

CYBERSIX

TESTO DI
CARLOS TRILLO

DISEGNO DI
CARLOS MEGLIA



EURA
EDITORIALE

I GRANDI INSERTI DI "SKORPIO"

CYBERSIX

Testo di CARLOS TRILLO
Disegno di CARLOS MEGLIA



O

o
e
so
n:
maxia
L.

CONSEGNATE I VOSTRI
TEMI, PER FAVORE.
E' ORA.

UFFA! DI
GIÀ?

MA IO...

CYBERSIX

IL TUO FOGGIO,
LORI.

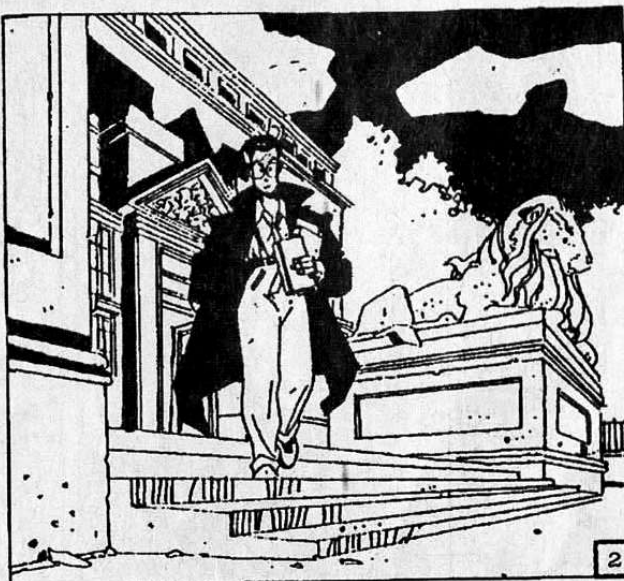
SÌ... PAGLI IL TUO
FOGGIO...

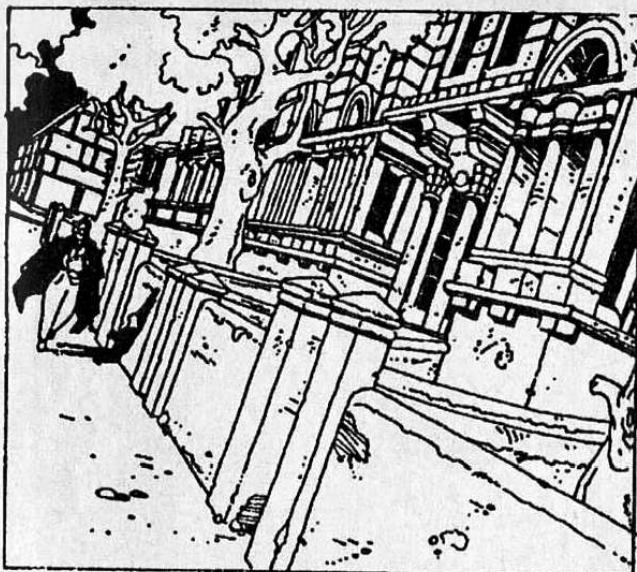
VE LO DO SE MI PRO-
METTETE DI LEGGERLO
SUBITO, PROFESSOR
SEIDELMAN.

CAPITOLO PRIMO

PER FAVORE... NON
STIAMO GIOCANDO.

All'uscita voglio
mostrarti alcune
cose che ho. Solo
un momento. Ah:
non uso biancheria
intima. L.









IO SONO LUCAS AMATO. TI HO VISTO USCIRE DALLA SCUOLA. CI LAVORO ANCH'IO DA OGGI... INSEGO BIOLOGIA.

NON CHE MI PIACCIA MOLTO TRATTARE CON QUEI SELVAGGI, MA COME GIORNALISTA SCIENTIFICO GUADAGNO UNA MISERIA.



VIENI... ANDIAMO A
BERE UN CAFFÈ. TI CI
VUOLE, DOPO QUEL BRUT-
TO MOMENTO.

SE TI INTERESSA
L'INGEGNERIA GE-
NETICA...

MI INTERESSA
MOLTO.

... TI DARO' DE-
GLI ARTICOLI CHE
HO PUBBLICATO.



LI SCAMBIO CON LE TUE
TRADUZIONI DI PESSOA...
L'UOMO CHE FU QUATTRO
POETI NELLO STESSO
MOMENTO.

GIÀ... PESSOA, ALVAR
DE CAMPOS, ALBERTO CA-
LIPO, RICARDO REIS...
QUATTRO PERSONALITÀ
ASSOLUTAMENTE DIVERSE
OSPITATE DA UN SOLO
INDIVIDUO.

UNA GIOVANE DONNA CON
UN MANTELLO NERO CHE
PERCORRE QUESTA CIT-
TÀ DURANTE LA NOTTE.

IN CERTE OCCASIONI
BARCOLLA, COME SE
LE RESTASSERO PO-
CHISSIME FORZE.

SONO RIUSCITO A
VEDERLA UNA MEZZA
DOZZINA DI VOLTE.



UN PEZZO DI









LA MIA VOCE DIVENTA PROFONDA, SEDUTTRICE. QUASI NON LA PICCO-
NOSCO.

VOGLIO CHE REAGISCA
COME DICE IL MANUALE
CHE PORTANO INCISO NEI
NEURONI.

COME MASCHI CACCIATORI IN
VICINANZA DI UNA PREDA FA-
CILE.



FINGO INGENUITA'.

FINGO DI SENTIRMI
LUSINGATA.

FINGO GLI EFFETTI
DI UN INATTESO COL-
PO DI FULMINE.

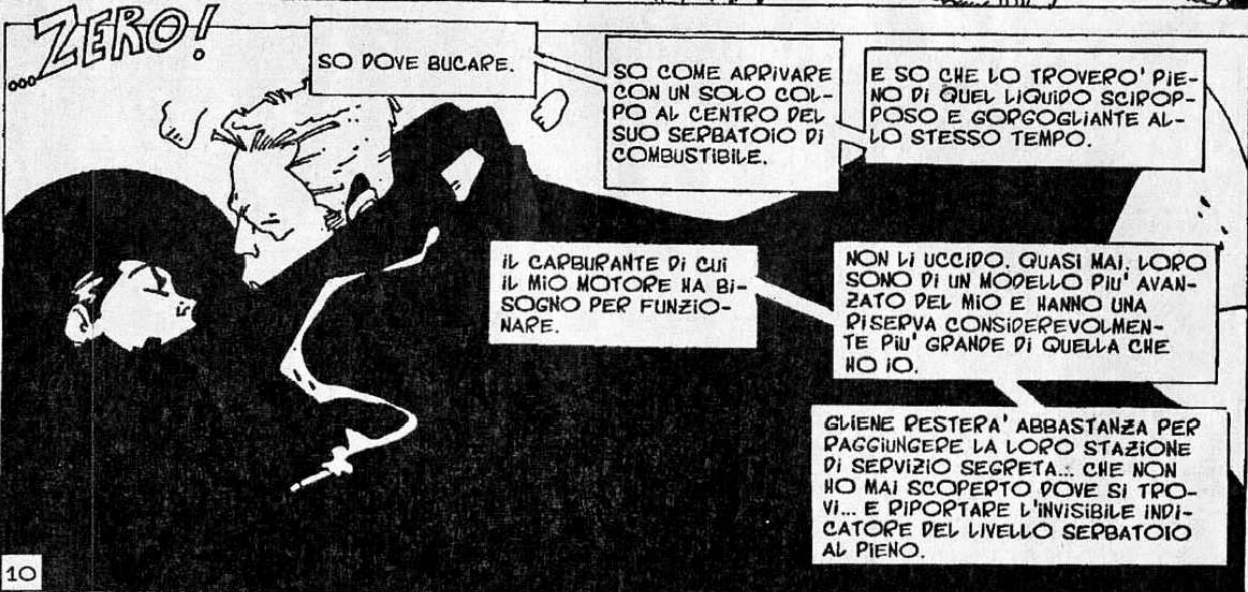
E ASPETTO SO-
LO IL MOMENTO.



LA DISTRAZIONE DEI SUOI SENSI.

COME IN UN CONTO ALLA
POVESCIA.

CINQUE, QUATTRO, TRE, DUE, UNO...



ZERO!

SO DOVE BUCARE.

SO COME APPIVARE
CON UN SOLO COL-
PO AL CENTRO DEL
SUO SERBATOIO DI
COMBUSTIBILE.

E SO CHE LO TROVERO' PIE-
NO DI QUEL LIQUIDO SCIOPO-
POSO E GORGOGLIANTE AL-
LO STESSO TEMPO.

IL CARBURANTE DI CUI
IL MIO MOTORE HA BI-
SOGNO PER FUNZIO-
NARE.

NON LI UCCIDO. QUASI MAI. LORO
SONO DI UN MODELLO PIU' AVAN-
ZATO DEL MIO E HANNO UNA
RISERVA CONSIDEREVOLMEN-
TE PIU' GRANDE DI QUELLA CHE
HO IO.

GIENE PESTERA' ABBASTANZA PER
RAGGIUNGERE LA LORO STAZIONE
DI SERVIZIO SEGRETA... CHE NON
HO MAI SCOPERTO DOVE SI TRO-
VI... E RIPORTARE L'INVISIBILE INDI-
CATORE DEL LIVELLO SERBATOIO
AL PIENO.



LO CHOC GLI FA DIMENTICARE
CIO' CHE E' SUCCESSO. ANCHE
IL MIO ASPETTO VIENE CAN-
CELLATO. IO NON ESISTERO'
MAI NEI LORO RICORDI.



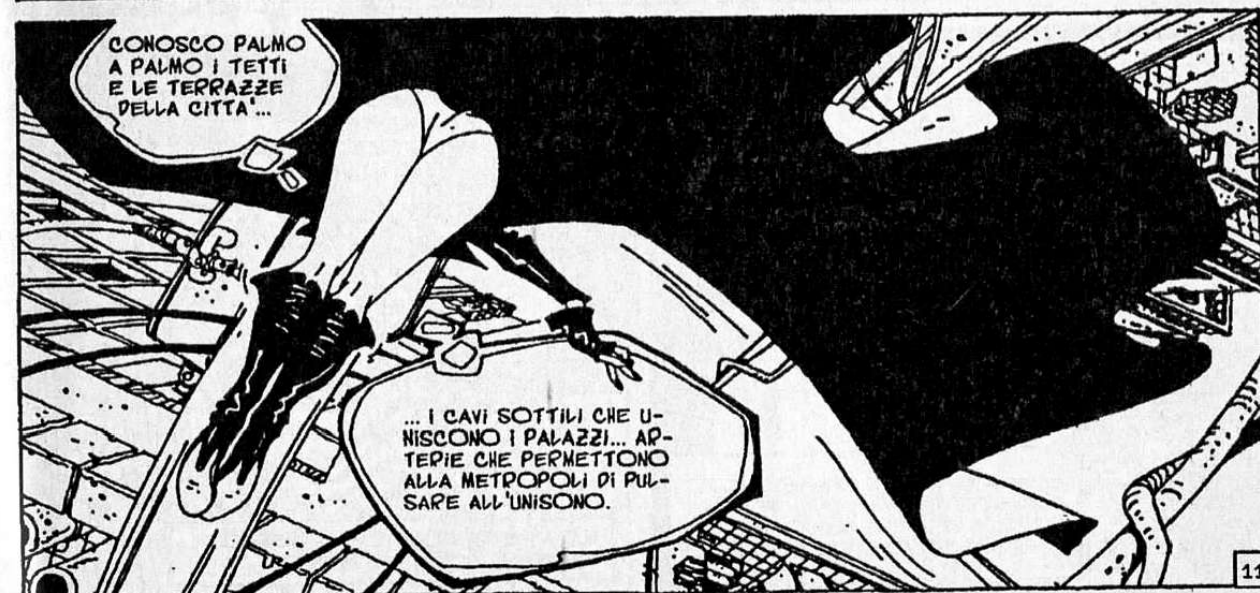
E POSSO GODERMI L'EUFORIA
CHE MI VIENE DAL MIO SERBA-
TOIO PIENO FINO ALL'ORLO.



MA CERTO NON MI PIACE
FARMI VEDERE TROPPO
NELLE STRADE, ANCHE SE
MALE ILLUMINATE.



PREFERISCO LA
DISCREZIONE DEL-
LE ALTEZZE.



CONOSCO PALMO
A PALMO I TETTI
E LE TERRAZZE
DELLA CITTA'...

... I CAVI SOTTILI CHE U-
NISCONO I PALAZZI... AP-
TERIE CHE PERMETTONO
ALLA METROPOLI DI PUL-
SARE ALL'UNISONO.

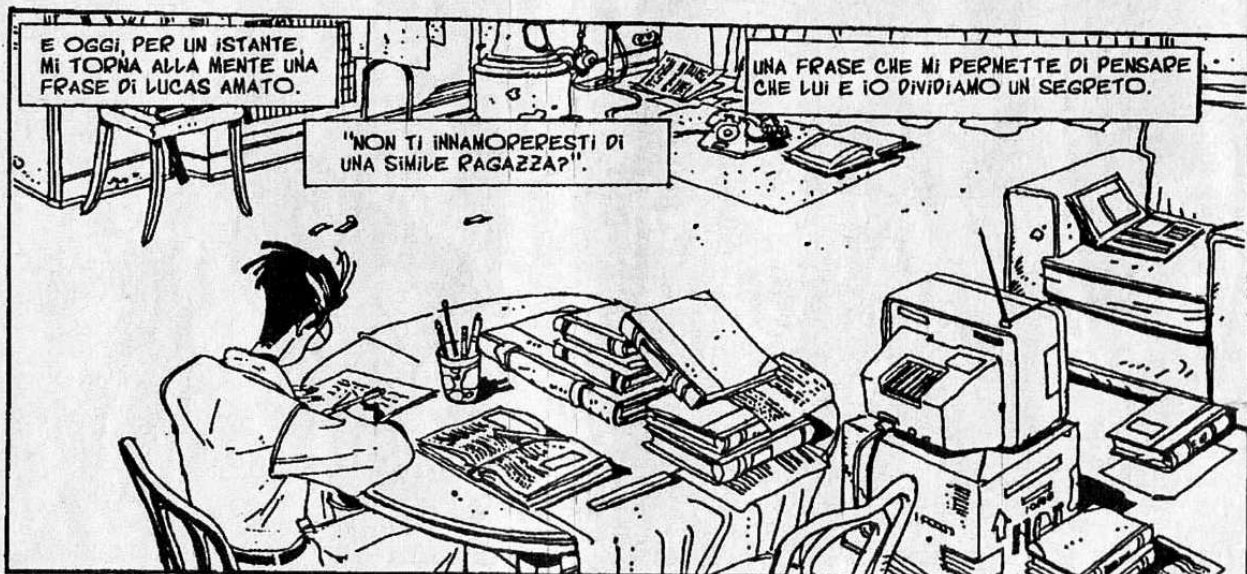


SAZIA, MA ANCHE SVUOTATA DENTRO, RINCASO ALL'ALBA.

E TORNO A ESSERE ADRIAN SEIDELMAN, OSCURO E SOLITARIO PROFESSORE DI LETTERATURA IN UNA SCUOLA PER RAGAZZI DIFFICILI.



NON DORMO QUASI MAI.



E OGGI, PER UN ISTANCE, MI TORNA ALLA MENTE UNA FRASE DI LUCAS AMATO.

UNA FRASE CHE MI PERMETTE DI PENSARE CHE LUI E IO DIVIDIAMO UN SEGRETO.

"NON TI INNAMORERESTI DI UNA SIMILE RAGAZZA?"



CHE MI FA SENTIRE UN PO' PIU' UMANA.

CONTINUO CON LA TRADUZIONE DI FERNANDO PESSOA, QUEL POETA PORTOGHESE CHE ERA QUATTRO PERSONE NELLO STESSO TEMPO.




IO NON SONO NIENTE.

NON SARO' MAI NIENTE.

NON HO IL DIRITTO DI DESIDERARE DI ESSERE NIENTE.

MA, A PARTE QUESTO, HO DENTRO DI ME TUTTI I SOGNI DEL MONDO.


12



QUESTA VOLTA HO
UN PAIO DI INDEZI.


QUANDO IL MIO CORPO
E' PIENO DI "SOSTAN-
ZA", LA TESTA MI FUN-
ZIONA A MILLE ALL'
ORA.

PICCOLE PISTE CHE
FORSE MI INDICHERAN-
NO IL LUOGO ESATTO
IN CUI I "TECNO" IMMA-
GAZZINANO IL COMBU-
STIBILE.



SENZA SEGNO DI
DEBOLEZZA, I MIEI
MUSCOLI RISPON-
DONO CON LA PO-
TENZA DI UN MOTO-
RE BEN LUBRIFICA-
TO.

CAPITOLO SECONDO



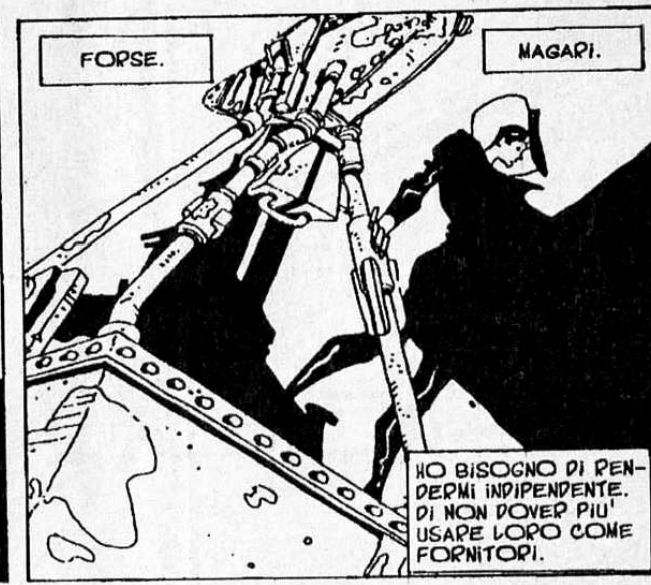
VOGLIO OSSERVARE
DA VICINO LA ZONA
DEL PORTO.

VARIE VOLTE HO VI-
STO UN "TECNO" EN-
TRARE E USCIRE DA
UN DEPOSITO ABBAN-
DONATO.

SARA' IL LUOGO IN
CUI RIEMPIONO I
LORO SERBATOI?

FORSE.

MAGARI.



HO BISOGNO DI REN-
DERMI INDIPENDENTE.
DI NON DOVER PIU'
USARE LORO COME
FORNITORI.

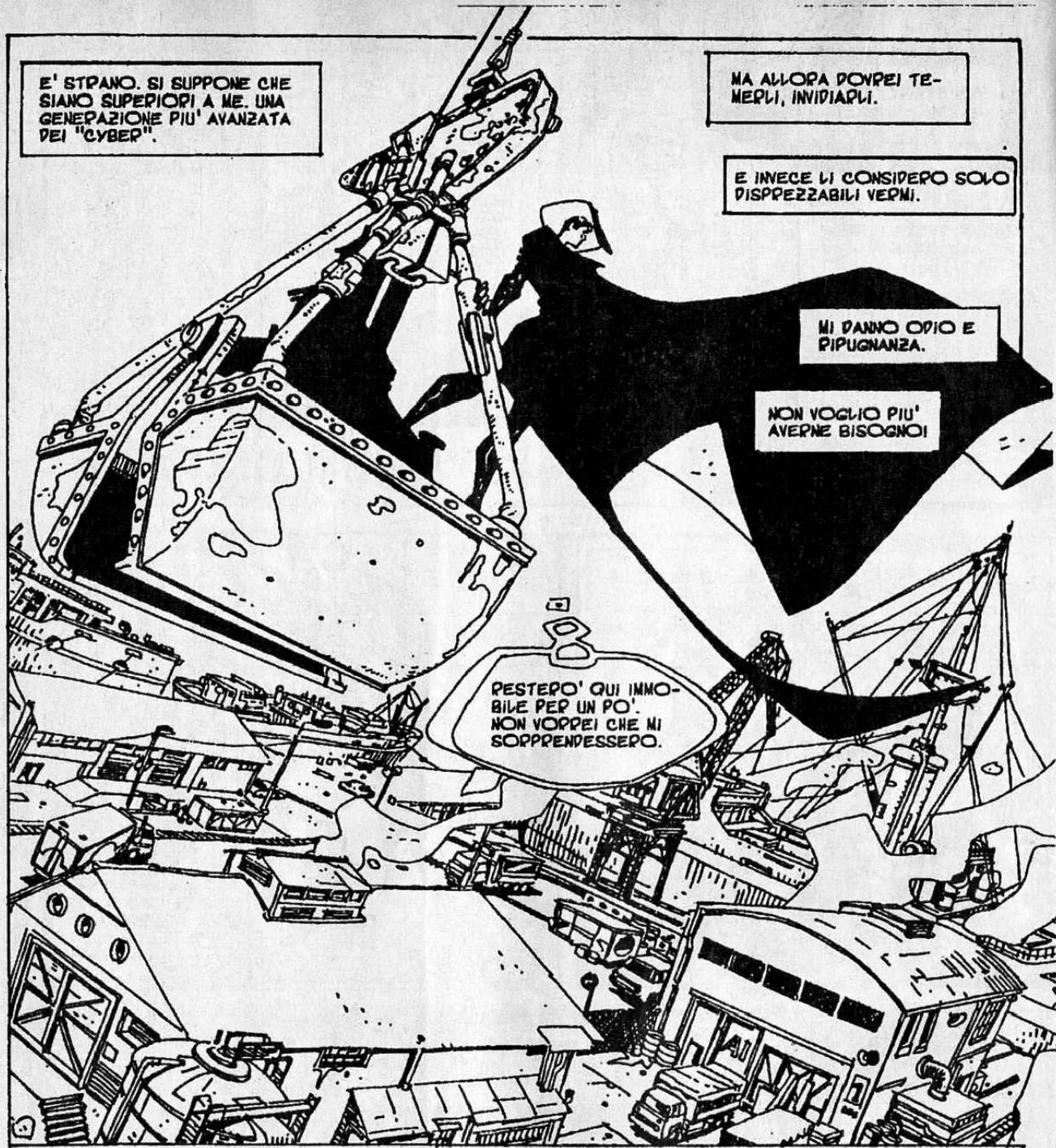


MI FA OGNI VOLTA
PIU' SCHIFO BUCARE
IL LORO COLLO IN
CERCA DI "SOSTANZA".

MI SENTO COME UNA POVE-
RA DROGATA CHE SI DISPE-
RA PER LA DOSE.

ODIO I "TECNO".

E' QUI.



E' STRANO. SI SUPPONE CHE
SIANO SUPERIORI A ME. UNA
GENERAZIONE PIU' AVANZATA
DEI "CYBER".

MA ALLORA DOREI TE-
MERLI, INVIDIARLI.

E INVECE LI CONSIDERO SOLO
DISPREZZABILI VERMI.

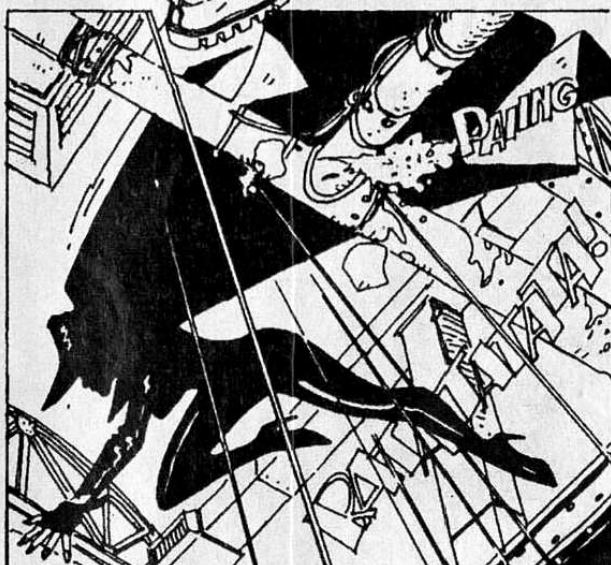
MI DANNO OPIO E
RIPUGNANZA.

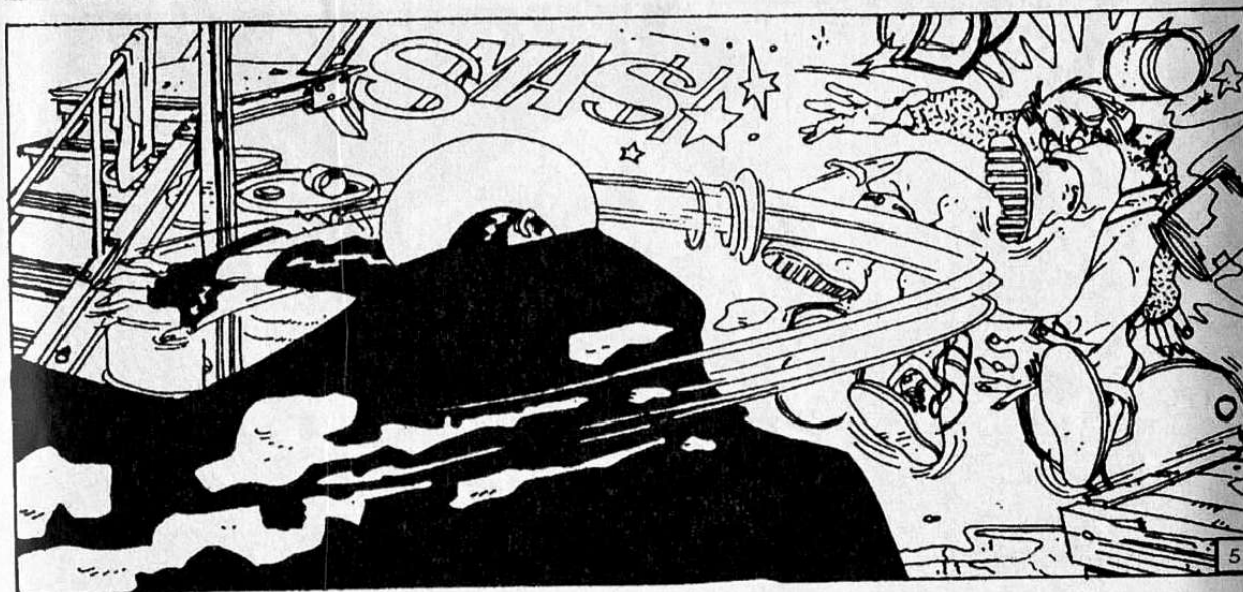
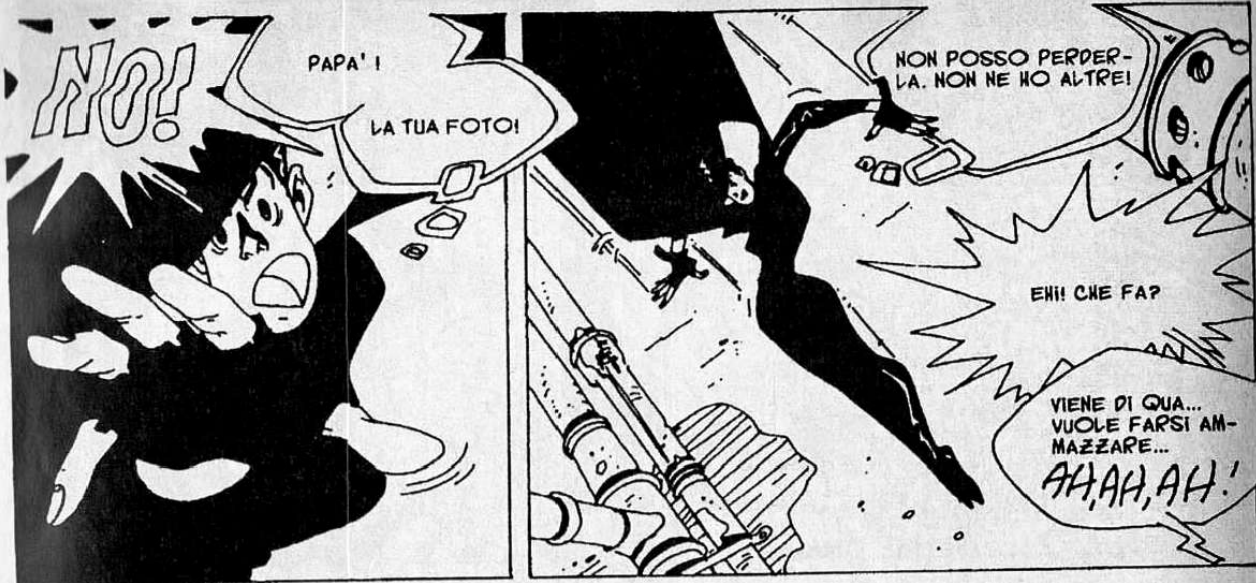
NON VOGLIO PIU'
AVERNE BISOGNO!

RESTERO' QUI IMMO-
BILE PER UN PO'.
NON VORREI CHE MI
SORPRENDESSEPO.

IL DEPOSITO







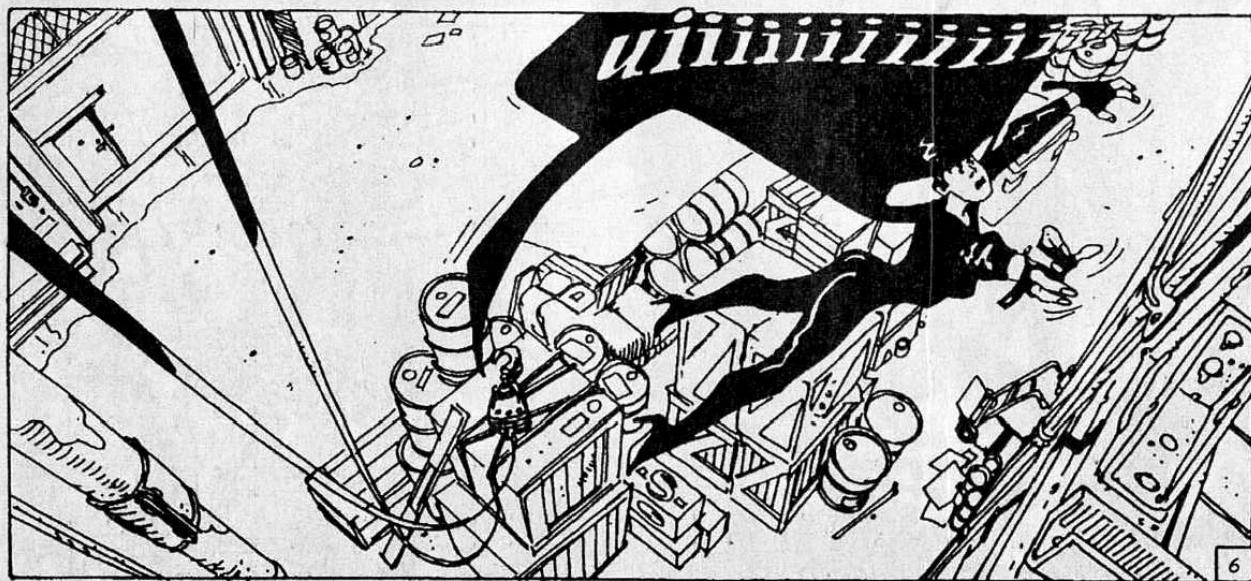


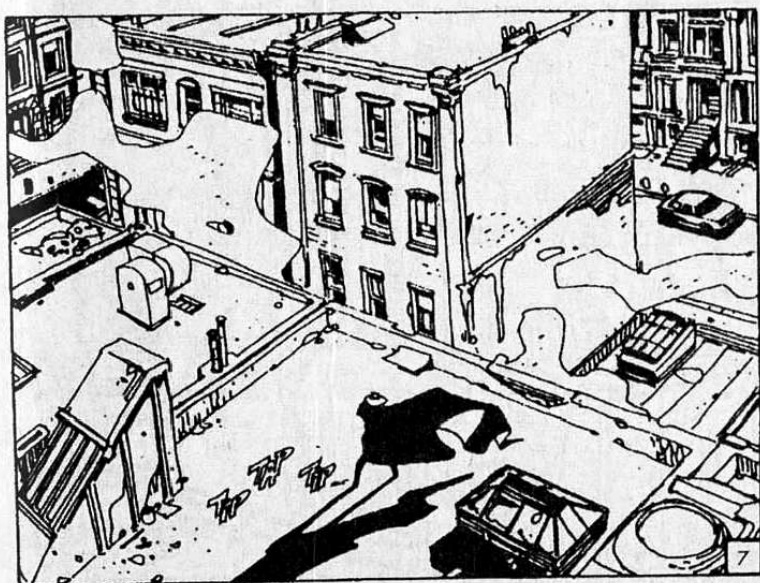
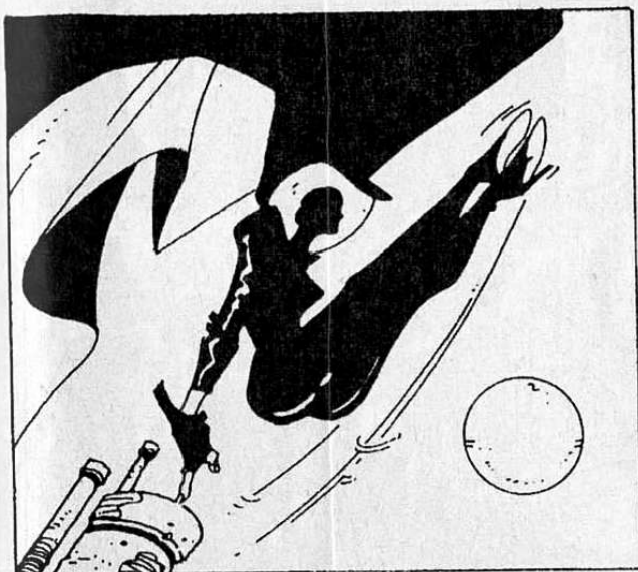
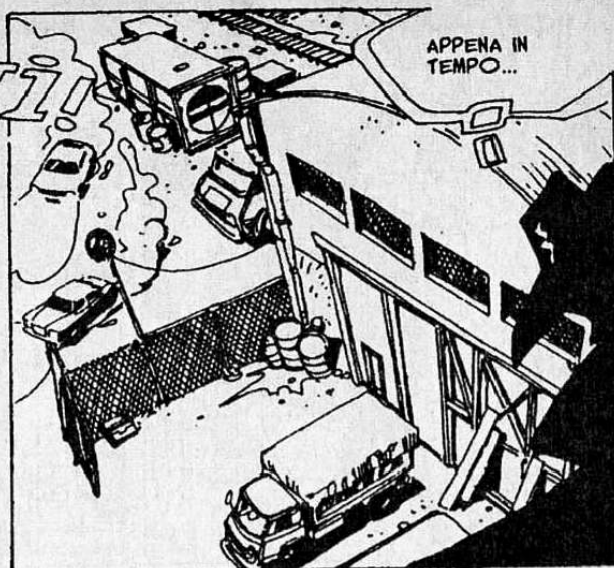
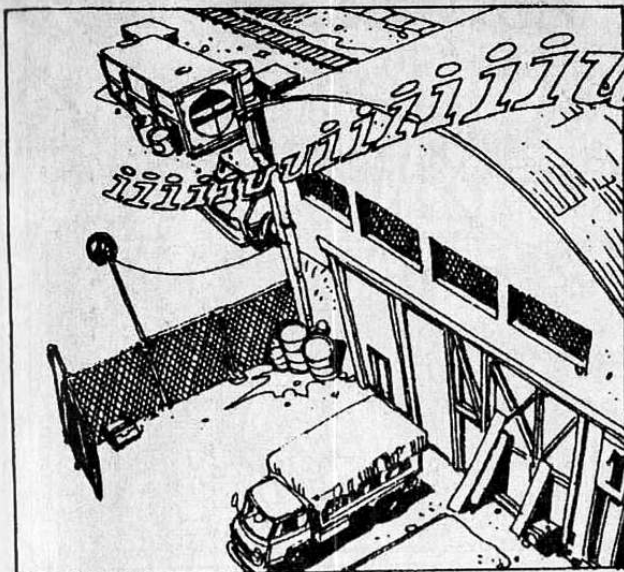
E' SCATTATO
L'ALLARME...

MEGLIO NON FAR-
MI VEDERE DA QUAL-
CHE "TECNO"...

NON DEVONO SA-
PERE DELLA MIA
ESISTENZA.

ANDIAMO,
PAPA'.

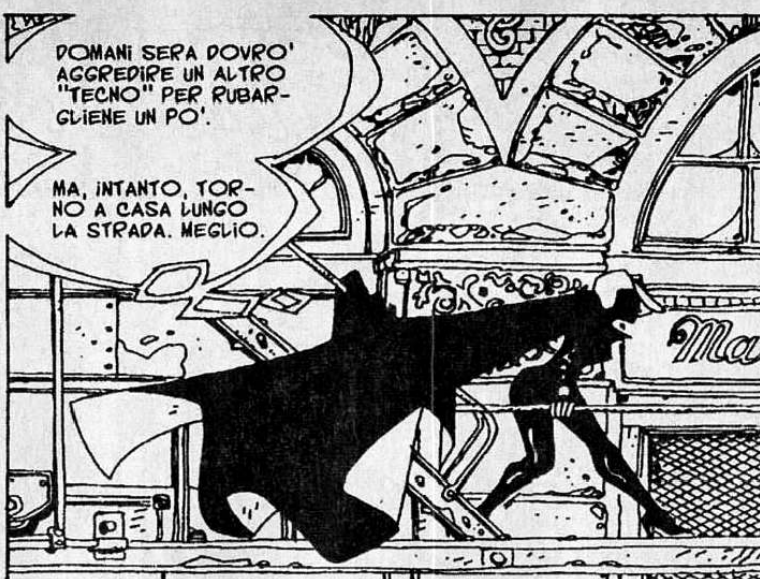






E' STATA UNA NOTTE... PUFF... AGITATA...

CREDO DI AVER CONSUMATO TROPPI "SOSTANZA"...



DOMANI SERA DOVRO' AGGREDIRE UN ALTRO "TECNO" PER RUBARGLIENE UN PO'.

MA, INTANTO, TORNO A CASA LUNGO LA STRADA. MEGLIO.

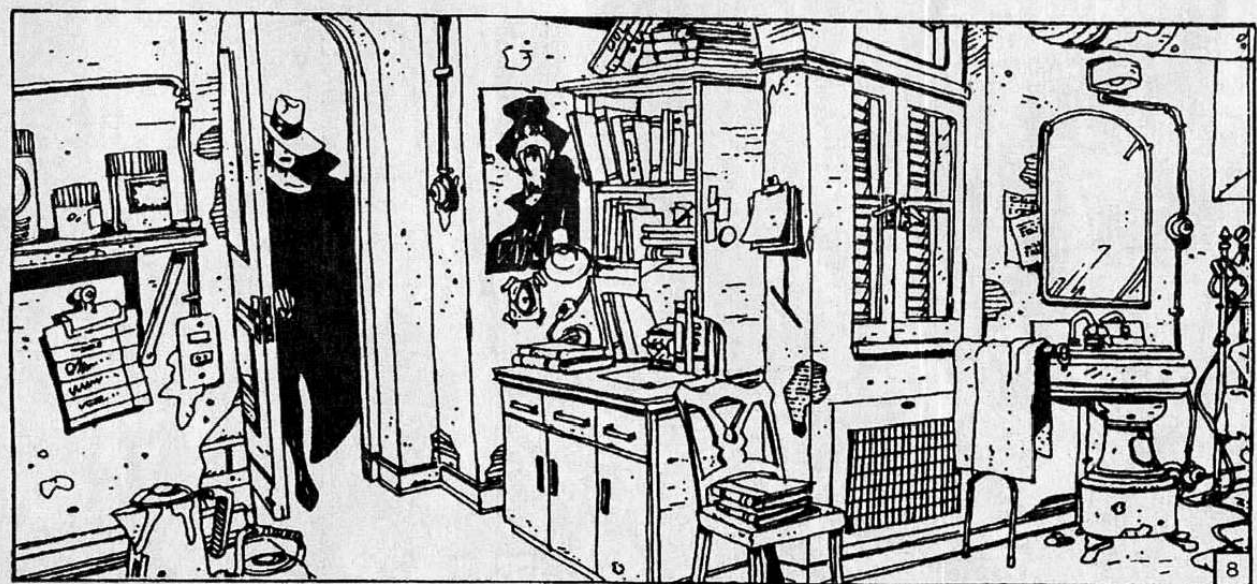
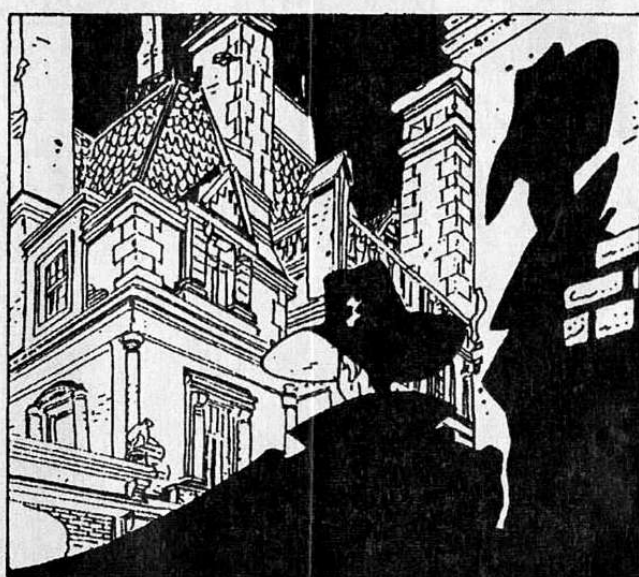


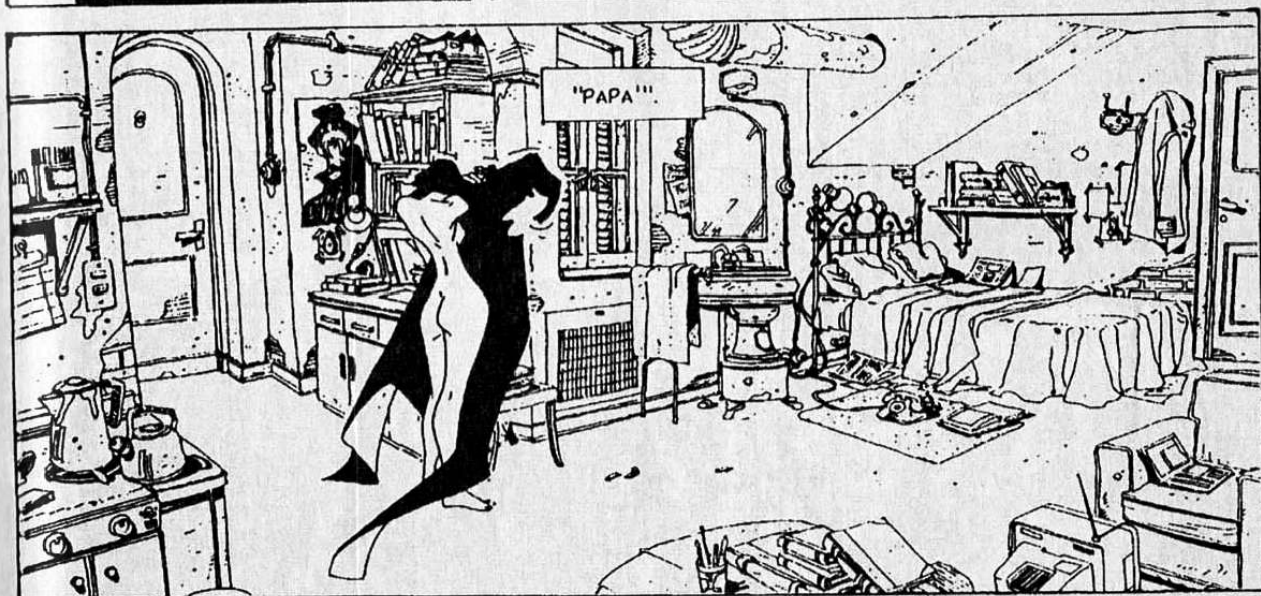
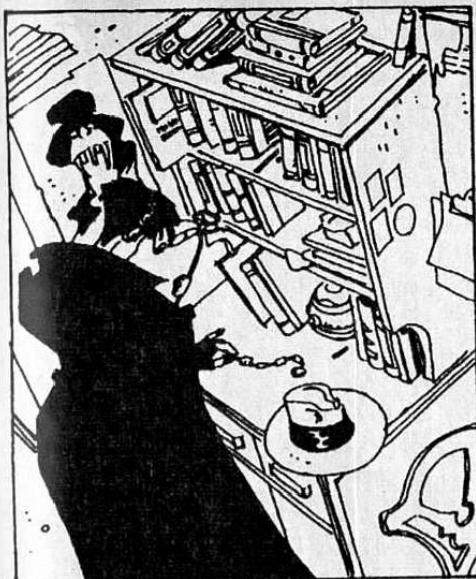
QUANDO AVRO' RECUPERATO LE FORZE...

... ANDRO' DI NUOVO AL DEPOSITO.

CON CAUTELA.

SICURAMENTE AUMENTERANNO LA VIGILANZA.





MI PIACEVA CHIAMARTI COSI',
ANCHE SE ERAVAMO TANTO
DIVERSI.

PERCHE', NATURALMEN-
TE, NON HO MAI AVUTO
UN VERO PADRE.

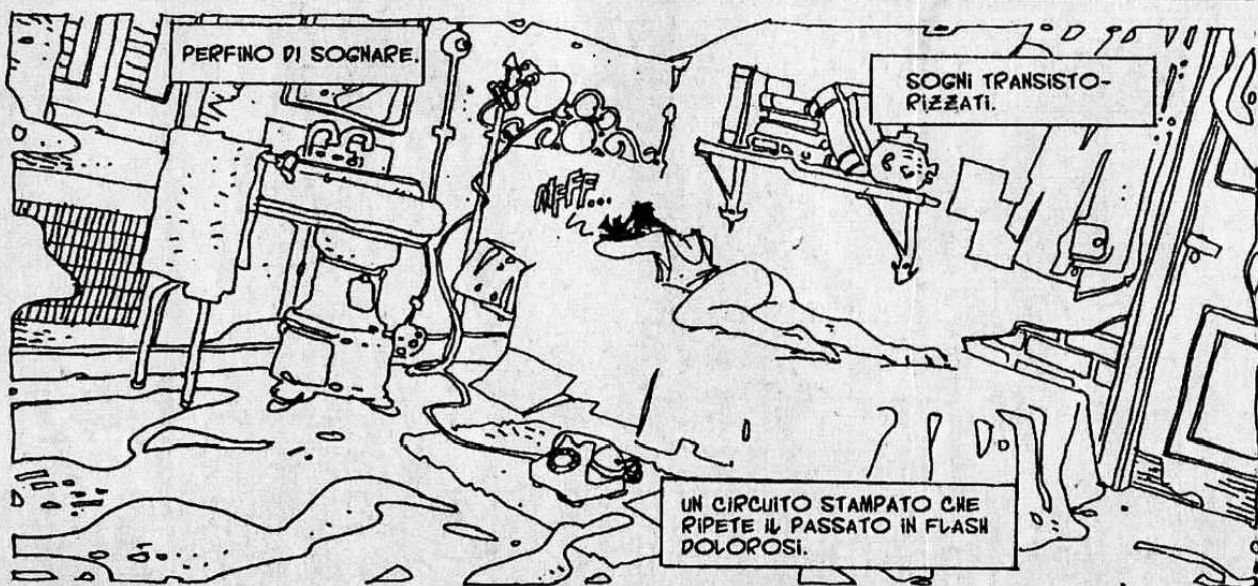
NOI ESPERIMENTI GENETI-
CI NON NASCIAMO DA UN
UOMO E UNA DONNA.

SIAMO MENO CHE ORFANI.

PAPA'... PAPA'...

PAPA'...







TEMO CHE LA SE-
RIE "CYBER" SIA
UN FALLIMENTO.

SI'. RISPONDONO
MALE AGLI STIMOLI.
CREDO CHE IL PRO-
GRAMMA GENETICO
NON FOSSE PERFET-
TO. DISOBBEDISCO-
NO.

CHE NE FAREMO?

SI PUO' FARE UNA
SOLA COSA. DISTRUG-
GERLI.

SARA' IL SISTEMA
MIGLIORE PER NON
AVERE PROBLEMI IN
FUTURO.

SI'. FACCIA-
MOLO OGGI STES-
SO. E ACCELERIAMO
LA PRODUZIONE DELLA
SERIE "TECHNO".

VIENI QUI,
CYBER SEI.

NON VOGLIO CHE
TI SUCCEDA UNA
BRUTTA COSA.

DOBBIAMO AN-
DARCENE SUBI-
TO.

ED E' DOPO CHE VIENE LA
PARTE PIU' ATROCE DEL
SOGNO.

11





CAPITOLO TERZO





CHI E' QUESTA DONNA?

DOVE VA ATTRAVER-
SO I TETTI DEI PALAZ-
ZI COME PASSEGGIAS-
SE SUL MARCIAPIEDI?

CHE COSA
CERCA?

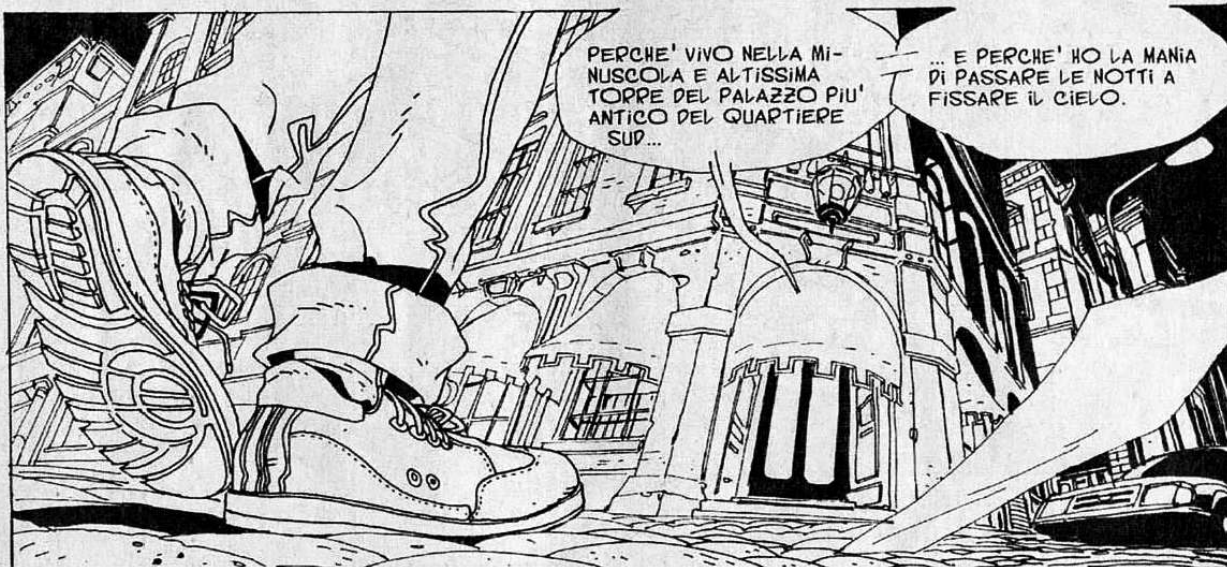


VORREI CONOSCERLA, PAR-
LARLE, DOMANDARLE MILLE CO-
SE SUL FUNZIONAMENTO DELLA
SUA ANATOMIA.

CREDO DI ESSERE
VICINO ALLO SCOOP
DEL SECOLO, ADRIAN.

E TUTTO QUESTO
PERCHE' E' SUCCES-
SO?

PERCHE'? LO
SAI PERCHE'?



PERCHE' VIVO NELLA MI-
NUSCOLA E ALTISSIMA
TORRE DEL PALAZZO PIU'
ANTICO DEL QUARTIERE
SUD...

... E PERCHE' HO LA MANIA
DI PASSARE LE NOTTI A
FISSARE IL CIELO.



PERCHE' E' STATO COSI'
CHE L'HO SCOPERTA E HO
COMINCIATO AD ANALIZZA-
RE I SUOI ITINERARI E...

MA...



QUALCOSA NON
VA, ADRIAN? TI
SENTI MALE?

MI STA PER SCOPPIARE UN
RAFFREDDORE FEROCO.
DOVREI ANDARMI A METTERE
A LETTO, MA...



DEVO TENERE
UNA LEZIONE.

CI VEDIAMO DOMANI,
LUCAS.

SÌ, TI PREGO.



NON MANCARE.

RICORDA CHE DOBBIAMO
PARLARE DI QUEL POETA
DALLE DIVERSE PERSONA-
LITÀ... FERNANDO PESSOA...
E VOGLIO ANCHE SAPERE
LA TUA OPINIONE SU...
SULLA CREATURA DELLE
FOTO...



LUI CREDE CHE
SIANO DUE COSE
DISTINTE, MA...

... SIA IL TEMA DELLE
IDENTITÀ MULTIPLE CHE
IL TEMA DI... QUELLA
DONNA... HANNO A CHE
FARE CON ME.

... E NON È ESAGERATO
AFFERMARE CHE LA "SHORT-
STORY" COSTITUISCE UNA CARAT-
TERISTICA DELLA LETTERATURA
NORDAMERICANA. DA POE A MELVIL-
LE, PASSANDO PER L'OPERA TIPICA
DI FRANCIS BRET HARTE, IL RACCON-
TO GIUNGE AL VENTESIMO SECOLO
COME UN GENERE CHE...

SCUSATE L'INTER-
RUZIONE, PROFES-
SOR SEIDELMAN...



VOGLIO PRESENTARVI UN
NUOVO ALLIEVO DEL VO-
STRO CORSO... IL GIO-
VANE SYLVESTER NOR-
TON.

AH, BENE... SIEDITI DOVE
VUOI, SYLVESTER.

3

MI COGLIE DI SORPRESA.

NON MI ASPETTAVO L'APPARIZIONE DI UN INDIVIDUO COSÌ NELLA MIA AULA.

L'UNICO LUOGO IN CUI MI SENTIVO AL RIPARO DAL PERICOLO. E POI...



... LUI NON È UN "TECNO". I "TECNO" HANNO SUPPERGIU' LA MIA STESSA ETÀ E GENERALMENTE SEMBRANO PIÙ VECCHI.

MA QUALUNQUE COSA SIA, IL SEGNALE GENETICO FUNZIONA.

"QUANDO I TUOI OCCHI INCIPOCERANNO QUELLI DI UN ALTRO DELLA TUA SPECIE, VI RICONOSCETE DALLO SGUARDO" DICE LA REGOLA CHE HO INCISA A FUOCO IN ME.

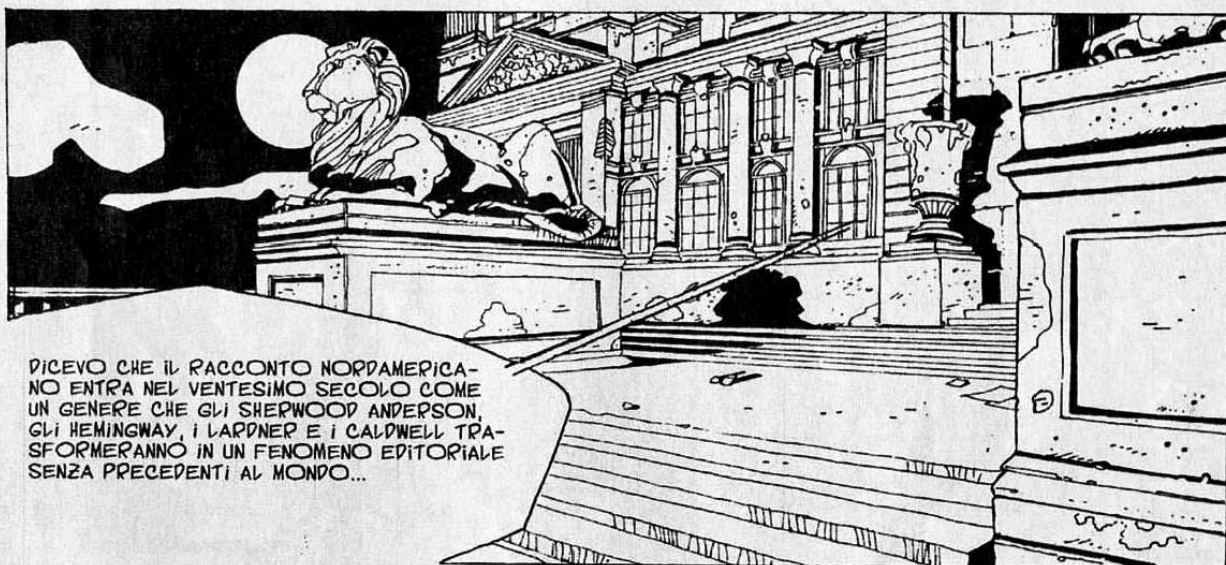


CREDO FOSSE DISTRATTO. NON HA CAPTATO IL SEGNALE.

MENO MALE.

BENVENUTO. POI, I TUOI COMPAGNI TI DARANNO GLI APPUNTI DELLE LEZIONI PRECEDENTI.

GRAZIE, SIGNORE.



DICEVO CHE IL RACCONTO NORDAMERICANO ENTRA NEL VENTESIMO SECOLO COME UN GENERE CHE GLI SHERWOOD ANDERSON, GLI HEMINGWAY, I LARDNER E I CALDWELL TRASFORMERANNO IN UN FENOMENO EDITORIALE SENZA PRECEDENTI AL MONDO...

HO LA GOLA COME ANESTETIZZATA.

STEPHEN CRANE

GARSON MC CULLERS

IL CERVELLO INDURITO.

CONTINUO A PARLARE COME UN AUTOMA.



IL BISOGNO DI "SOSTANZA" SI È FATTO SPASMODICO.

4



L'ORA DI USCITA E' UNA BENEDIZIONE.

ADesso DEVO TOR-
NARE A CASA.

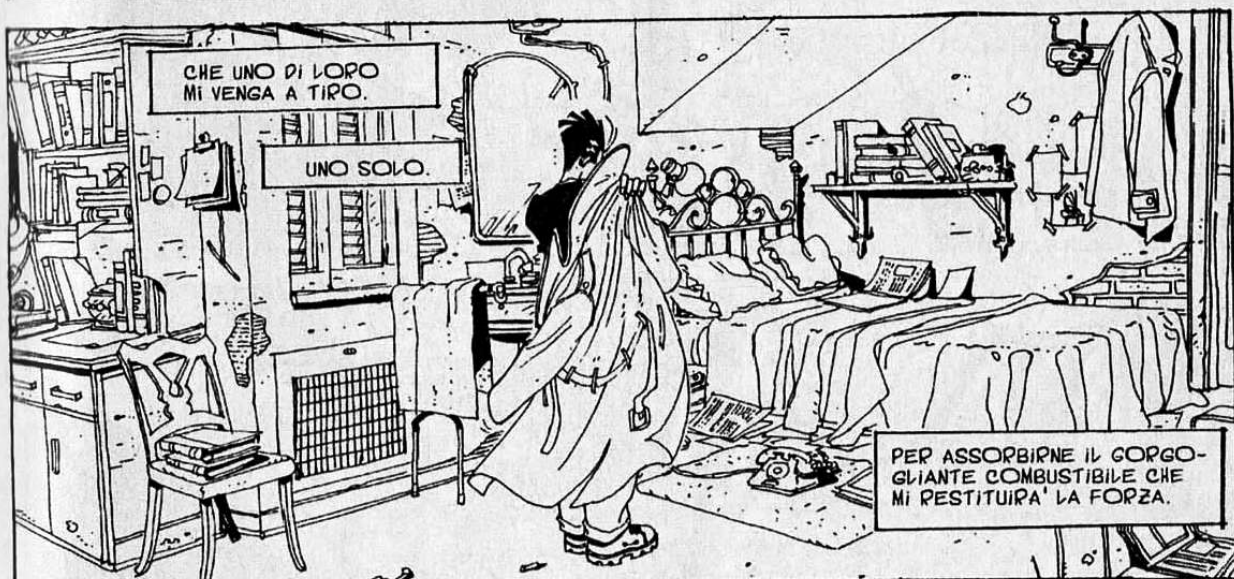
IN FRETTA...
IN FRETTA!

E CHE ARRIVI SUBITO
LA NOTTE.



CHE CI SIANO MOLTI "TECNO" CHE SI
GODONO I TENERI PIACERI CHE L'OSCU-
RITA' OFFRE.

FESTE, CENE INTIME, PRO-
STITUTE DI LUSSO, SPETTA-
COLI TEATRALI...



CHE UNO DI LORO
MI VENGA A TIRO.

UNO SOLO.

PER ASSORBIRNE IL GORGO-
GLIANTE COMBUSTIBILE CHE
MI RESTITUIRA' LA FORZA.



ECCO. QUESTA SONO IO.
E NON MI CONOSCO.

NON MI CONOSCO,
ANCHE SE SO CHE
QUESTO CORPO
CONTIENE LA VERITA'
CHE C'E' IN ME.

VERITA'...
MENZOGNA...
MAH...

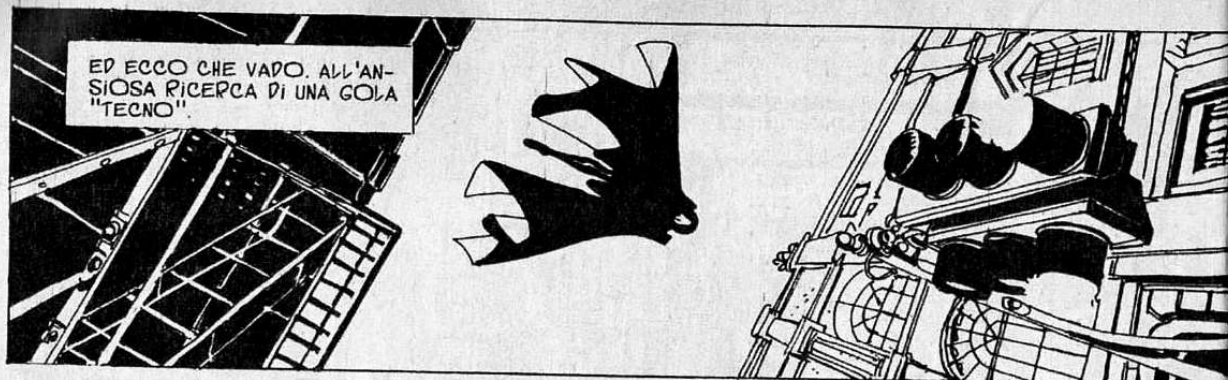


HO LE DITA
INTORPIDITE.

IL CUORE
AGITATO.

UNA PATINA GRIGIA
D'AVANTI AGLI OCCHI.

LA DONNA OSCURA NA-
SCE PIANO, QUASI SEN-
ZA FIATO.



MODELLO

PIU' FORTI. CON
INFINITI CIRCUITI
D'INFORMAZIONE.

IN CLASSE
HAI CREDUTO
CHE NON MI FOSSI RE-
SO CONTO DEL CON-
TATTO.

MA IO NON MI
SONO LIMITATO A QUESTO.
HO ANCHE FRUGATO NELLA
MEMORIA DELLA NOSTRA
SPECIE.



TU SEI CYBERSIX, L'UNITA' CHE
RIUSCI' A SFUGGIRE ALLA DISTRU-
ZIONE DELLA SUA SERIE IN LABO-
RATORIO.

CHI TI INCONTRA E TI
RICONOSCE DEVE UC-
CIPERTI. QUESTA E'
LA CONSEGNA.

E FORTU-
NATAMENTE
SEI ESAU-
STA...



...QUASI SENZA
"SOSTANZA"...

PREPARATI!!



HO PREFERITO
NON AVVISARE NESSUNO
CHE TI AVEVO SCOPER-
TO.

QUALCHE MEDA-
GLIA MI SERVIRA'.

SE TI AMMAZZO IO,
LA NOTIZIA ARRIVE-
RA' "IN AUTO".



E IO SARO' IL "TYPE" CHE HA
FATTO CIO' CHE I "TECNO"
NON SONO RIUSCITI A FARE
IN TANTI ANNI.

TYPE



NON PROLUNGARE LA
TUA AGONIA.

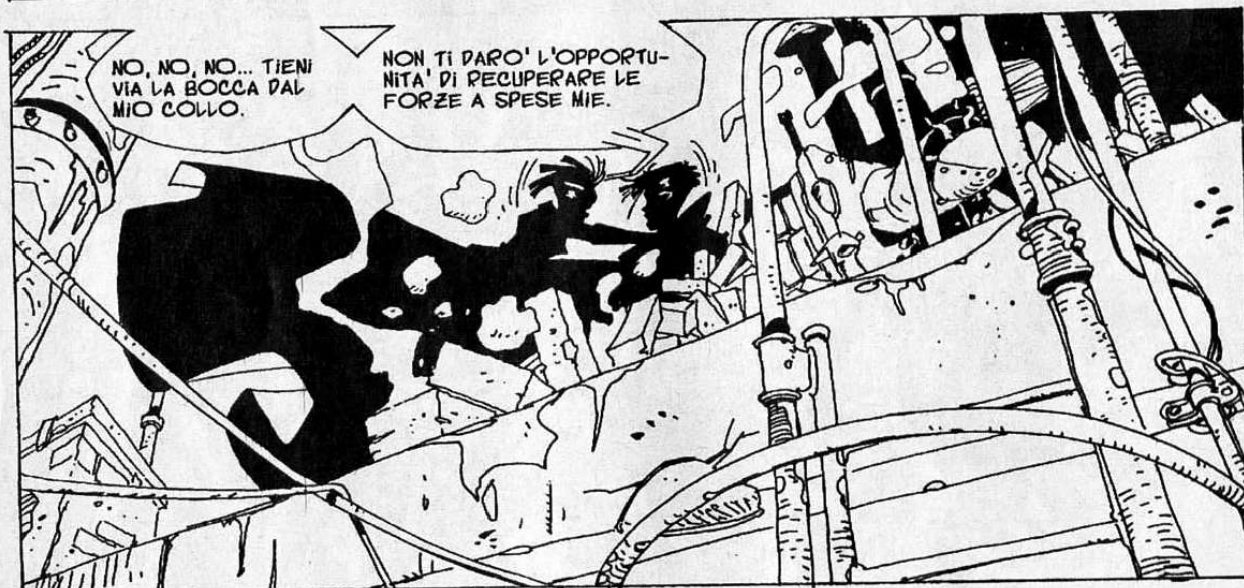
SEI PERDUTA,
CYBERSIX.

TI FARO' SOFFRI-
RE MOLTO.

MI PIACE VEDERTI COSI',
INDIFESA...

SEI BELLA, SAI?
LA LEGGENDA
ERA VERA.

QUELLA CHE DICEVA
CHE LE BAMBINE DELLA
SERIE "CYBER" ERANO
PIU' BELLE DELLE "TECNO"
E DELLE "TYPE"...



NO, NO, NO... TIENI
VIA LA BOCCA DAL
MIO COLLO.

NON TI DARO' L'OPPORTU-
NITA' DI RECUPERARE LE
FORZE A SPESE MIE.



E ADESSO... ADDIO,
CYBERSIX.

FORSE SARA' MEGLIO
LA MORTE CHE UNA VITA
DI TRAVESTIMENTI E DI
SIMULAZIONE.

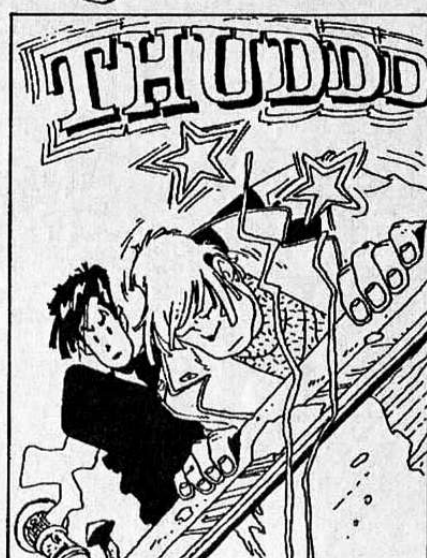
ADDIO.

ME NE VADO.

8







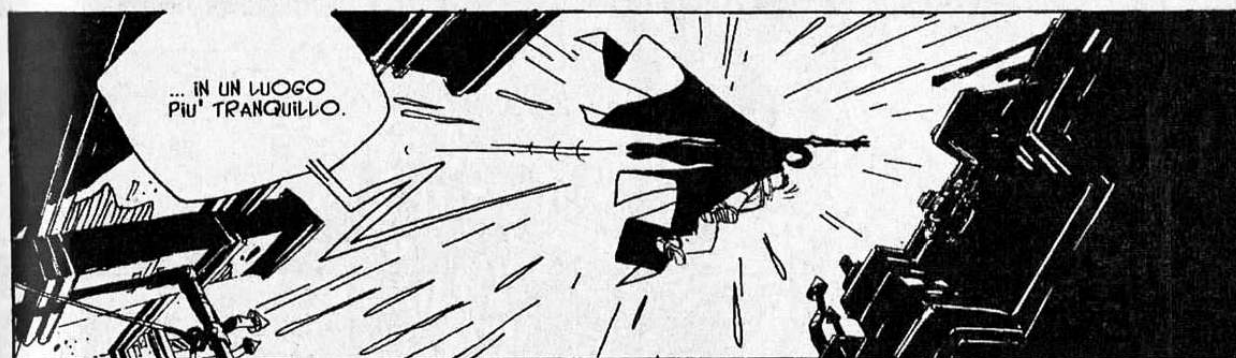





CAPITOLO QUARTO









SICURAMENTE COINCIDONO CON
CERTI RISPOSTE CHE IO VOGLIO
ESOPCIZZARE DICENDO AD AL-
TA VOCE...

SONO UN PRODOTTO DI
LABORATORIO, COME TU
DI CERTO SOSPETTE-
RAI.

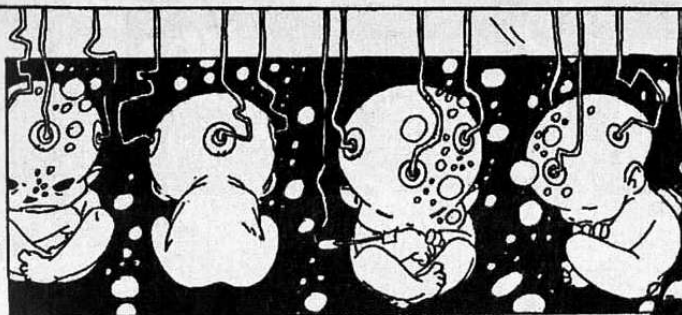
SO CHE SEI UN GIORNALISTA
SCIENTIFICO, ESPERTO DI
BIOGENETICA. CAPIRAI DI CHE
COSA PARLO.

PRIMA DI ME CI FURONO ANNI E AN-
NI DI ESPERIMENTI ABERRANTI...

... CHE COMINCIARONO IN EURO-
PA VERSO LA FINE DELLA GUERRA...

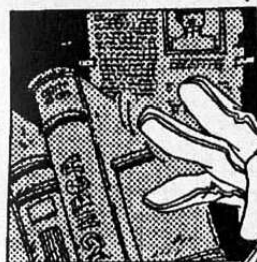
... QUANDO ALCUNI GRUPPI RAZ-
ZIALI ERANO PIU' DISPREZZABILI
DEGLI SCARAFAGGI.

RICORDO



LA TECNOLOGIA CHE CONSENTI' DI
"FABBRICARE" IN SERIE DEGLI ESSE-
RI UMANI FU MESSA A PUNTO ANNI
PIU' TARDI...

... IN UN LABORATORIO NELLA FORE-
STA BRASILIANA...



RICORDO IL NOSTRO CREATORE. SI FA-
CEVA CHIAMARE DOTTOR VON REICHER.

ERA UN UOMO GIOVANE. DI CUI SI DICEVA
SI FOSSE FATTO REINCARNARE IN UN ALTRO
CORPO QUANDO SI ERA SENTITO INVECCHIARE.



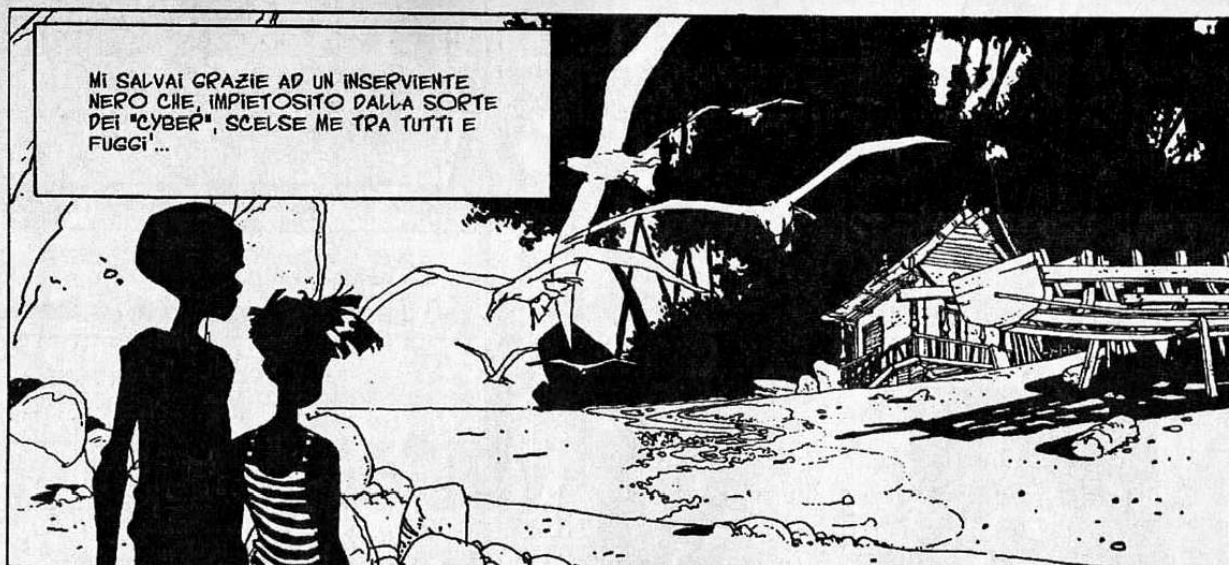
IO SONO LA NUMERO SEI DELLA
SERIE "CYBER".

ARRIVAMMO A ESSERE CINQUEMILA.

QUATTROMILANOVECENTONOVANTANOVE FURO-
NO DISTRUTTI PERCHE' AVEVANO DIFETTI GRAVI.

DISOBBEDIVAMO. PER UN ERRORE NELLE PRO-
PORZIONI DI ACIDO RIBONUCLEICO TENDEVAMO
A ESSERE RIBELLI, A NON RISPONDERE NEL MO-
DO CHE SI ASPETTAVANO.

D'INFANZIA



MI SALVAI GRAZIE AD UN INSERVIENTE
NERO CHE, IMPIETOSITO DALLA SORTE
DEI "CYBER", SCELSE ME TRA TUTTI E
FUGGÌ!...



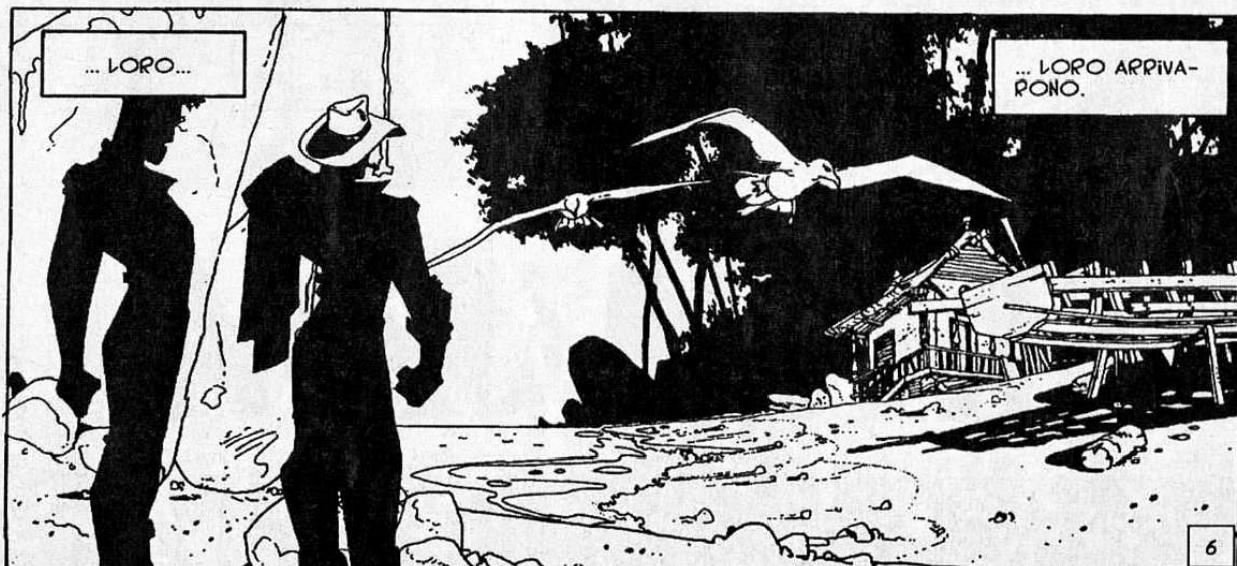
... IN QUEL PICCOLO
VILLAGGIO DI PESCA-
TORI...



... DOVE FUI
FELICE...



... FINCHÉ!...



... LORO...

... LORO ARRIVA-
RONO.

6



VOLEVANO SAPERE DOVE TROVARMi...



MIO PADRE... IO HO SEMPRE CHIAMATO "PADRE"
QUELL'UOMO BUONO... BE', MENTI' BENE.



DISSE CHE VOLEVA SFRUTTARMI,
MA CHE IO ERO INDOCILE...



... CHE ERO SCAPPATA.

DISSE CHE NON SAPEVA
DOVE.



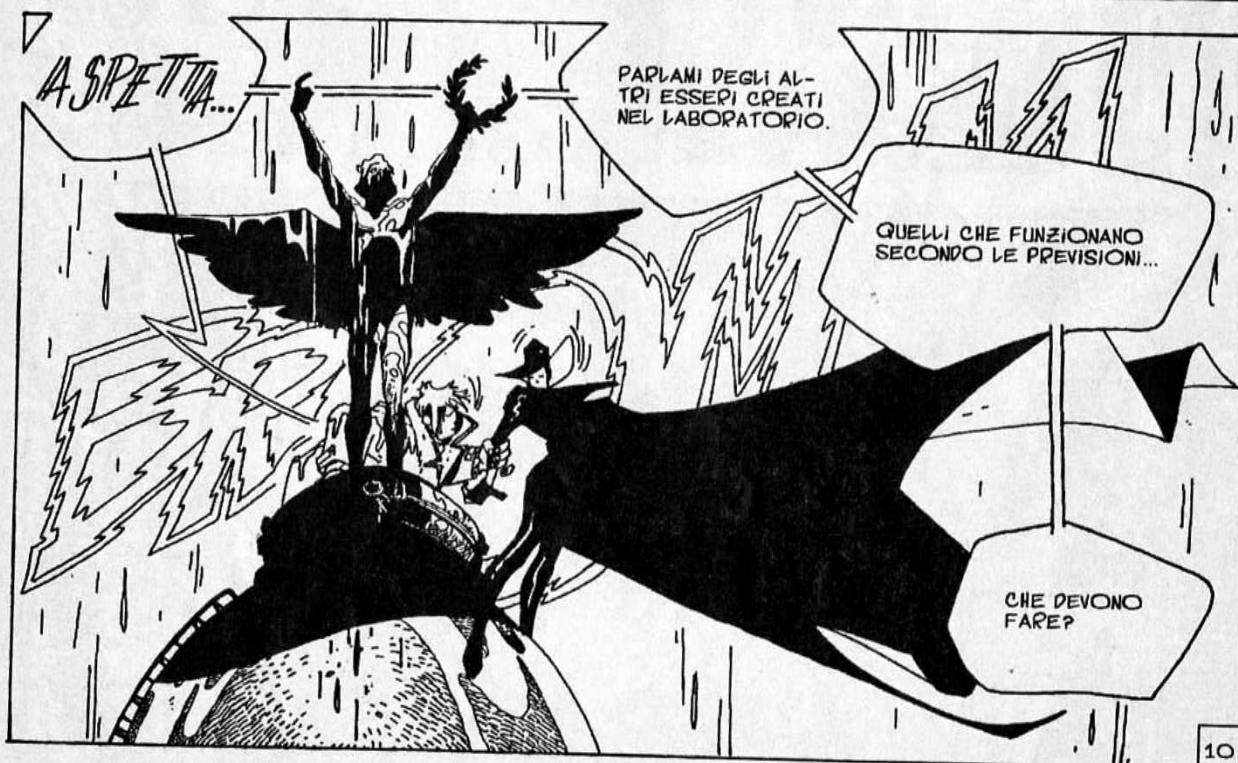
CIO' CHE LUI MORMORAVA CON UN FILO
DI VOCE SEMPRE PIU' DEBOLE CORRISPON-
DEVA AI DIFETTI DEL MODELLO...

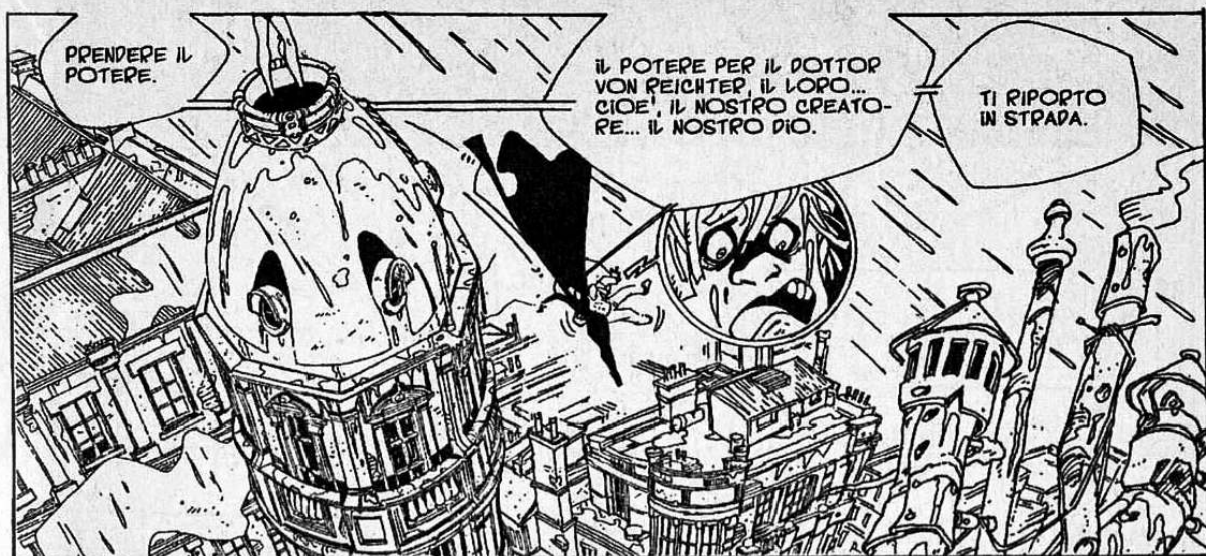
GLI CREDETTERO.

NESSUN UOMO RESISTE TANTO SENZA DIRE LA
VERITA'.





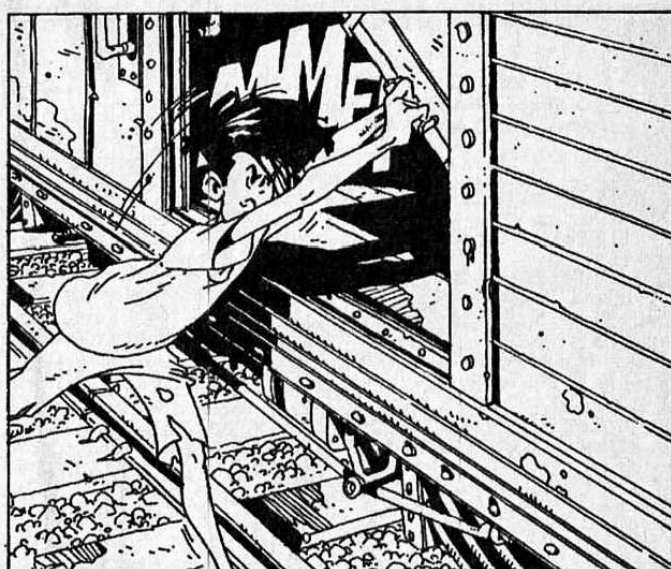








CAPITOLO QUINTO





EH... QUELLA VALIGIA
E' PROPRIO MOLTO PRE-
ZIOSA... EH, PICCOLA?



DA QUESTO MOMENTO,
QUELLO CHE C'E' DENTRO
E' MIO. VEDIAMO...

LASCIALA!



FARAI MEGLIO A METTERTI
CALMA, O FINIRAI MOLTO
MALE... HAI LA CHIAVE?



SI'. CE L'HO...
MA NON SOLO NON
INTENDO PARTELA...



HO ANCHE DECISO CHE
QUESTO VAGONE SARA'
LA MIA CABINA PRIVATA
E NON VOGLIO DIVIDERLO
CON TE.



ADDIO!!

**TAKA TAKATA
BOOM
TUM**

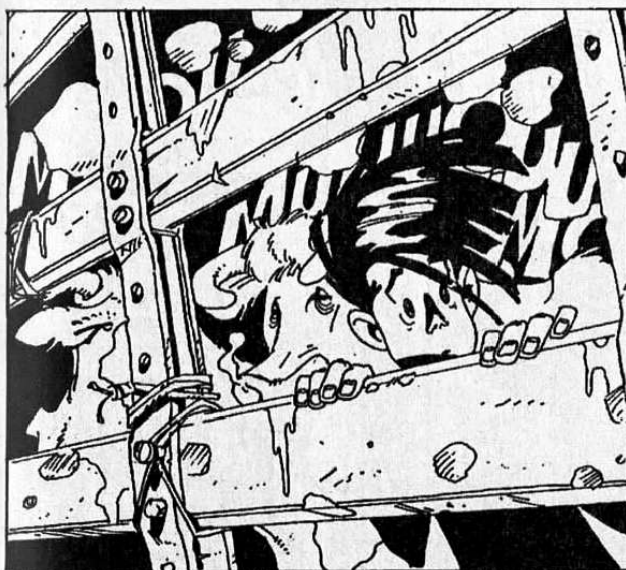
2



IN QUEL MOMENTO DECISI CHE IL MIGLIOR POSTO PER NASCONDERMI ERA SENZA DUBBIO UNA GRANDE CITTA'...

LA PIU' GRANDE.

MA NON AVEVO PASSAPORTO O DOCUMENTI CHE GIUSTIFICASSERO IL FATTO CHE UNA BAMBINA DELLA MIA ETA' ATTRAVERSASSE DA SOLA IL CONTINENTE.





MI CI VOLLERO QUASI DUE MESI PER
SUPERARE LE VARIE FRONTIERE SENZA
FARMI IDENTIFICARE.

CAMMINAVO CON L'OSCURITA', MI
NASCONDEVO DURANTE LE ORE
DIURNE.

E UNA NOTTE LA FORTUNA, SOTTO
FORMA DI UN INCENDIO, MI PRO-
CURO' UN NOME.



HMM... TUTTI
MORTI...

E QUEL RA-
GAZZO...

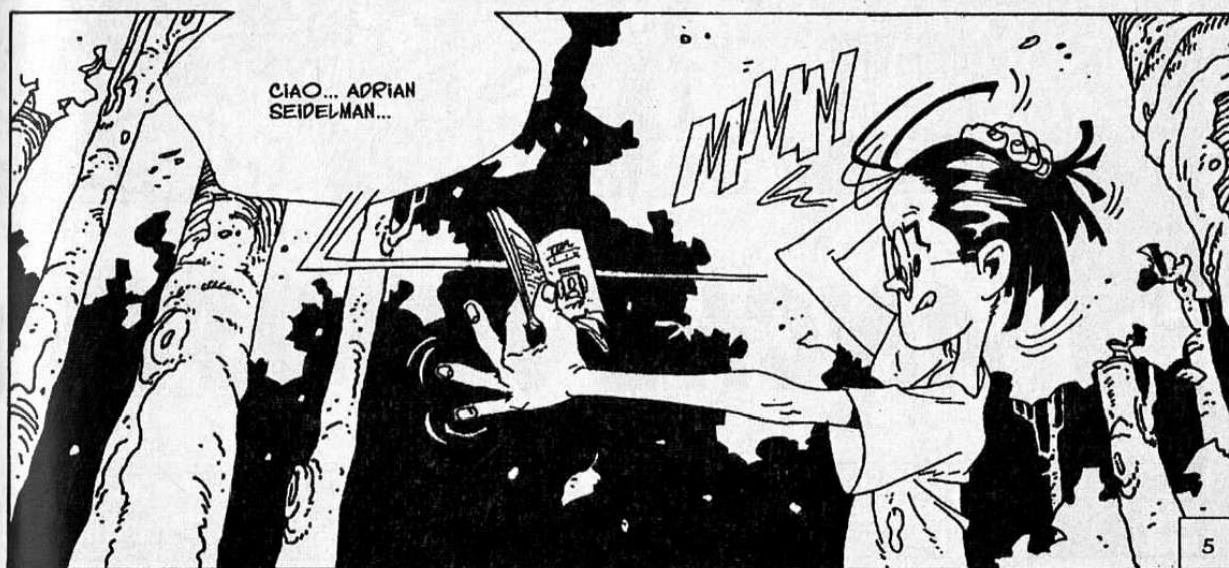
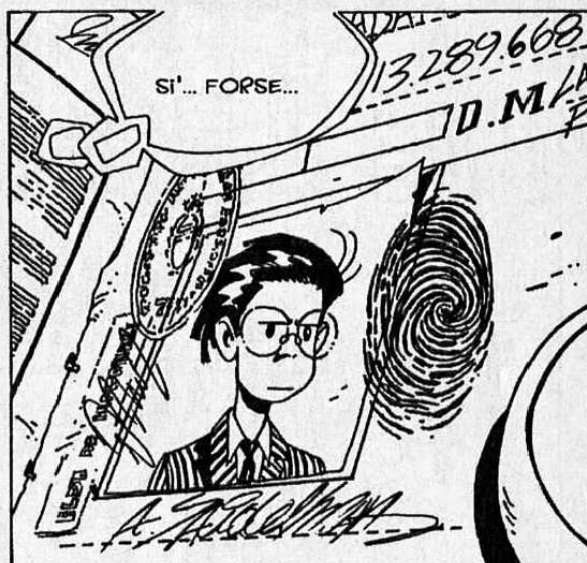
ERA DELLA MIA
STESSA ETÀ.



I SUOI DOCUMENTI...

FORSE, SE SEP-
PELLISCO IL
CORPO LONTANO
DALL'INCIDENTE...







ADRIAN SEIDELMAN. ORFANO.
INTELLIGENTE.

OTTENNI UN LAVORO COME FATTORINO E DI
QUESTO VISSI MODESTAMENTE IN CASA DI UNA
VECCHIA ALCOLIZZATA CHIAMATA TINA, MENTRE
STUDIavo CON APPLICAZIONE...

MI LAUREAI IN UN'UNIVERSITA' TRA
LE MENO FAMOSE.

UNA LAUREA IN LETTERATURA.

AFFITTAI UN PICCOLO APPARTAMENTO
NELLA PARTE PIU' ALTA DI UN VECCHIO
PALAZZO.

E MI DEDICAI ALL'INSE-
GNAMENTO.

ANCHE I MOSTRI S

CERCAVO DI RICORRERE IL MENO POSSIBILE ALLA "SOSTANZA".

MA POCO A POCO, GOCCIA A GOCCIA, I FLACCONI SI SVUOTAVANO.

L'ULTIMO SORSO...

E GIUNSE IL GIORNO IN CUI TUTTO SEMBRA FINIRE.

SÌ... L'ULTIMO SORSO... DELL'ULTIMO FLACONE.

MIO PADRE DICEVA CHE SENZA LA "SOSTANZA" NOI "CYBER" NON POSSIAMO VIVERE...

E ALLORA... CHE MI ASPETTA-RA'?

LA MORTE?

E COME MORIAMO, NOI ESPERIMENTI GENETICI?

ABBIAMO UN'ANIMA? ANDIAMO IN CIELO O ALL'INFERNO?

O CI MANDANO SEMPLICEMENTE IN UN LIMBO DI ATTREZZI INSERVIBILI?

CAMMINARE MI CALMA... ANCHE SE...

SOGNANO





UNA CREATURA MISTERIOSA E QUASI ALATA, CHE NESSUNO RIESCE A VEDERE DA VICINO.

UN ALTRO TRAVESTIMENTO, CHE MI PERMETTA DI GODERE LA QUASI COMODITA' DI UNA DOPPIA VITA DA CUI NESSUNO MI POTRA' SCACCIARE.

NESSUNO, CYBERSIX?

UNA CREATURA MISTERIOSA E QUASI ALATA, CHE NESSUNO RIESCE A VEDERE DA VICINO.

UN ALTRO TRAVESTIMENTO, CHE MI PERMETTA DI GODERE LA QUASI COMODITA' DI UNA DOPPIA VITA DA CUI NESSUNO MI POTRA' SCACCIARE.

NESSUNO, CYBERSIX?

UNA CREATURA MISTERIOSA E QUASI ALATA, CHE NESSUNO RIESCE A VEDERE DA VICINO.

UN ALTRO TRAVESTIMENTO, CHE MI PERMETTA DI GODERE LA QUASI COMODITA' DI UNA DOPPIA VITA DA CUI NESSUNO MI POTRA' SCACCIARE.

NESSUNO, CYBERSIX?

AH...

... DOTTOR
VON REICHTER...

SI'. IO.

AN...

... DOTTOR
VON REICHTER...

SI'. IO.

AN...

... DOTTOR
VON REICHTER...

SI'. IO.

IL TUO CREATORE,
STUPIDA INTELLIGENZA
ARTIFICIALE...

IO TI HO DATO
LA VITA. RICORDI?

IL TUO CREATORE,
STUPIDA INTELLIGENZA
ARTIFICIALE...

IO TI HO DATO
LA VITA. RICORDI?

E VENGO A RECLAMARE IL MIO DIPINTO DI TOGLIERTELA.

NO!!!

NO

NO

NO

NO

10

NO!!!

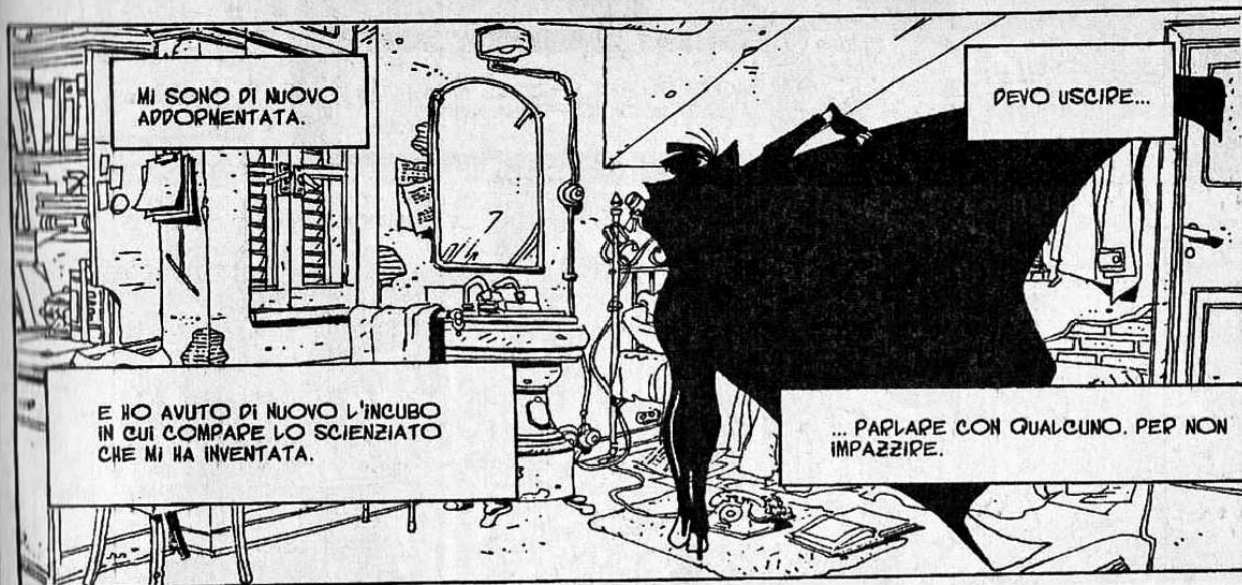
NO

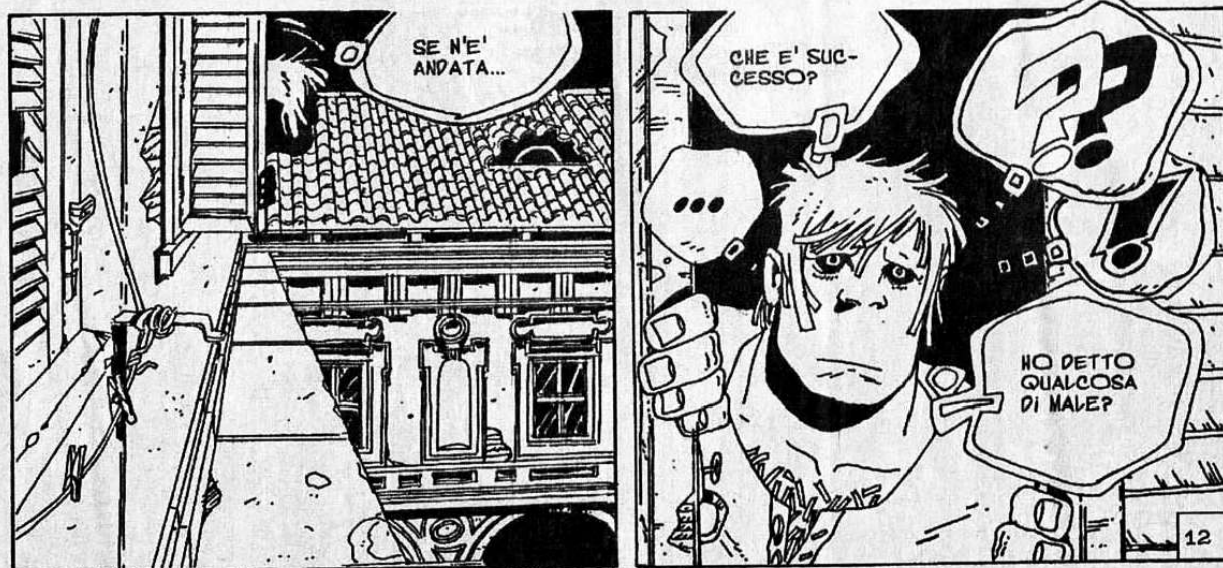
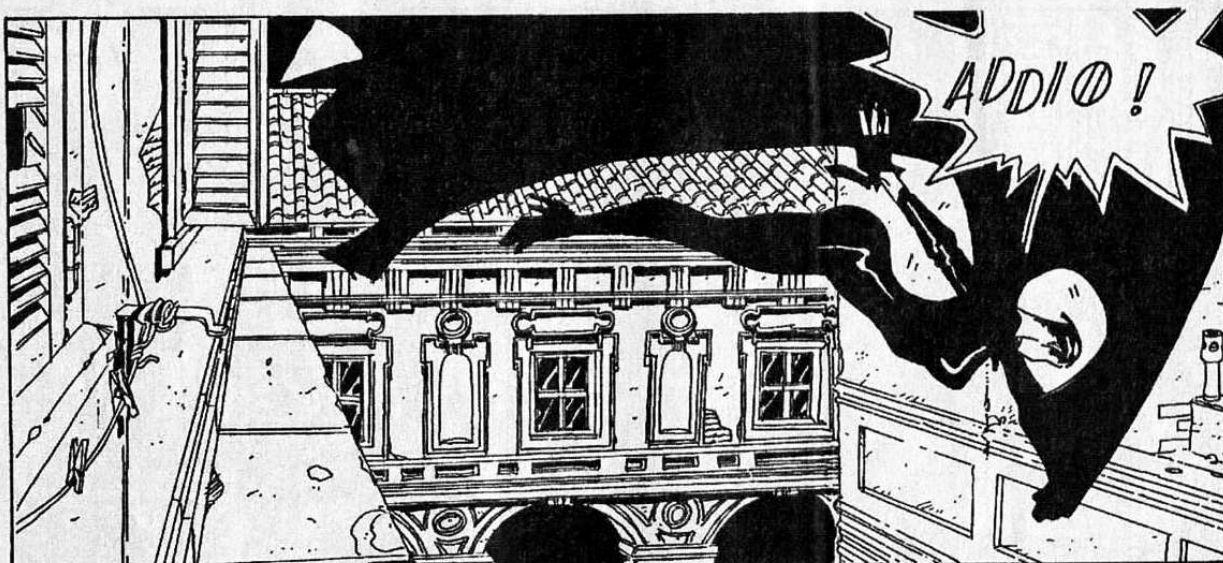
NO

NO

NO

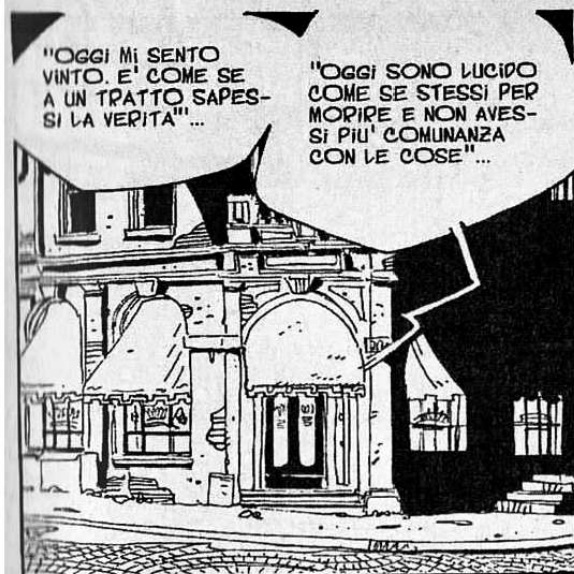
10



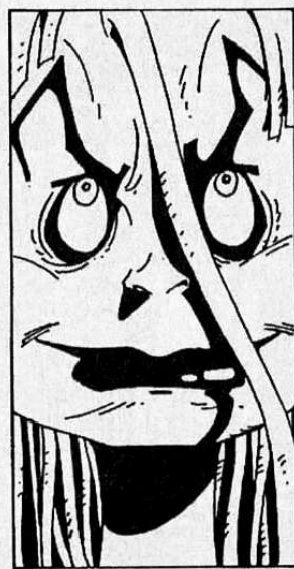












QUESTA NON E' UNA
CLASSE DI DISEGNO, LO-
RI. SE VUOI SVILUPPARE
LE TUE QUALITA' ARTI-
STICHE, IO NON FARO'
OBJEZIONI A CHE AB-
BANDONI LA MIA MATE-
RIA.



TI HO DETTO CHE E'
MEGLIO IGNORARLI.
TI ABITUERAI AGLI
SCHERZI PESANTI.

LO SO... LA NOSTRA
SCUOLA NON E' PRE-
CISAMENTE NEL QUAR-
TIERE PIU' SIGNORI-
LE DELLA CITTA'.



DI CHE VOLEVI
PARLARMICI?

RICORDI LE FOTO
CHE TI HO MOSTRA-
TO?... QUELLE DEL-
LA STRANA CREATU-
RA...



L'HO VISTA.
HO PARLATO
CON LEI.

E MI HA RAC-
CONTATO LA
SUA STORIA.

LA MIA STORIA.

PAPA'. LA FORESTA. IL LABORATORIO
DEL DOTTOR VON REICHTER. LA MORTE
DEL "TYPE" SYLVESTER NORTON...





LA NOTTE... LA
MIA CASA...

IL RIFUGIO DI TUTTI GLI ESSERI
ESCLUSI DA QUESTO MONDO.

I MIEI COMPAGNI.

I FUGGIASCHI, I DIMENTICATI,
GLI INTOCCABILI.



INCONTRO CON

MA... MI STAI
ASCOLTANDO?

NO... NON POSSO PIU' ASCOL-
TARTI, LUCAS AMATO...

UN RICHIAMO ANGOSCIO-
SO CHE IO SOLA POS-
SO ASCOLTARE.

TI SENTI
BENE?

A CUI IO SOLA POS-
SO RISPONDERE.

DEVO ANDARE.

PARLEREMO
DOMANI.

PERCHE' UN GRIDO SILENZIOSO SI E'
CONFICCATO NEL MIO CERVELLO CO-
ME UN GIGANTESCO SPILLONE.

ADRIAN...?

MA...

NON TI INTERESSAVA
LA BIOGENETICA?

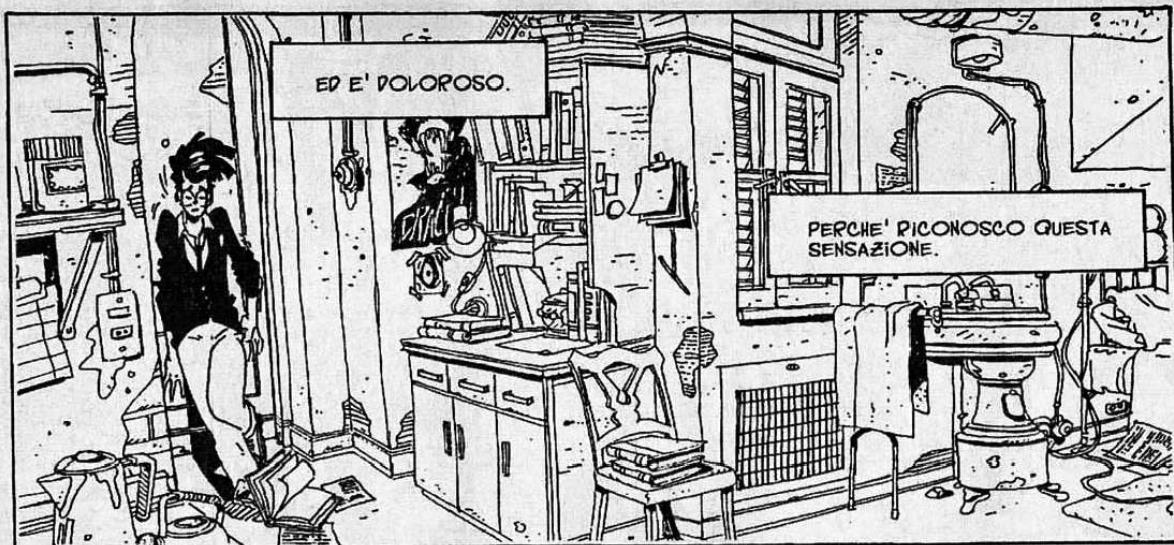
NON E' SOLO IL SEGNALE CHE MI
AVVERTE DELLA PRESENZA DI UN
ALTRO COME ME.

DATA 7

E' QUALCOSA DI PIU'.

MOLTO DI PIU'.

9

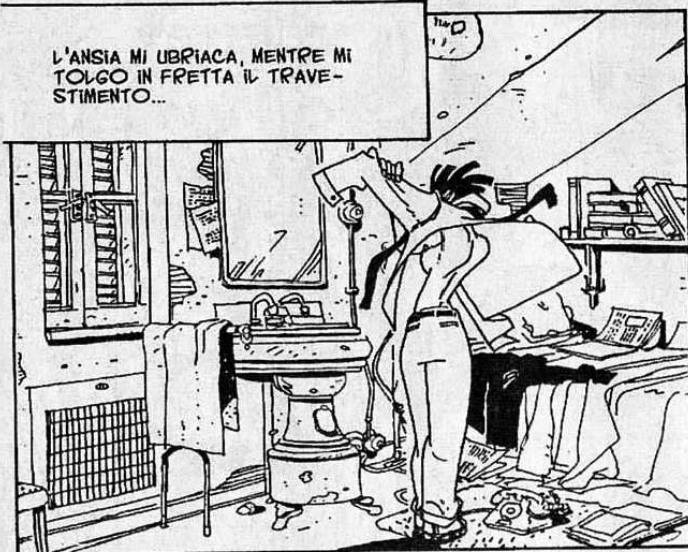


ED E' DOLOROSO.

PERCHE' RICONOSCO QUESTA
SENSAZIONE.

L'ANSIA MI UBRIACA, MENTRE MI
TOLGO IN FRETTA IL TRAVE-
STIMENTO...

E DAI CIRCUITI DELLA MIA MEMORIA
I RICORDI SI SUCCEDONO, A ONDATE.



DATA...

TI AVEVO QUA-
SI DIMENTICATO.

NEI PRIMI TEMPI, IL DOTTOR VON REICHTER AVE-
VA VOLUTO PERFEZIONARE LA SUA TECNICA SPE-
RIMENTANDO ANCHE CON GLI ANIMALI...

DATA 7 ERA IL SUO
PREFERITO...

DATA 7

E ANCHE IL MIO, OVVIAMENTE.

UN FILO INVISIBILE UNIVA LE
NOSTRE MENTI.

CHE FAI QUI?

SLUP

NON AVEVAMO BISOGNO DI
GUARDARCI.

E I NOSTRI CUORI.

IL
DOTTORE VUOLE
CHE NESSUNO SI AV-
VICINI A QUESTA
GABBIA.

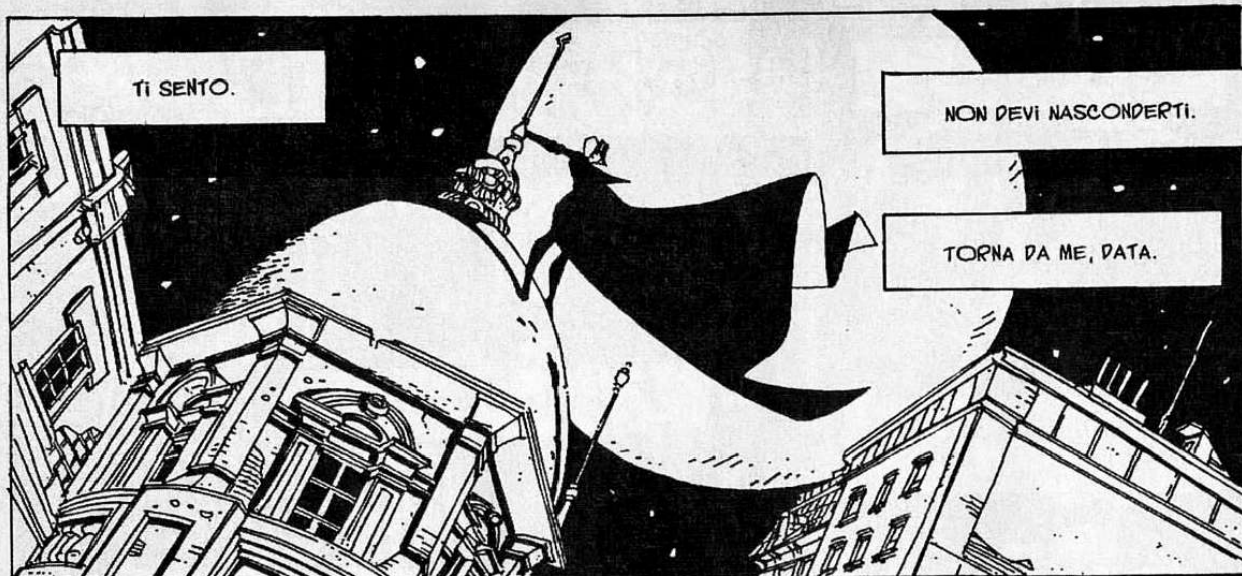
TORNA IMMEDIATA-
MENTE AL TUO
POSTO!

DOVE
SEI?

DATA 7

DOVE?

11



TI SENTO.

NON DEVI NASCONDERTI.

TORNA DA ME, DATA.



NON CI SARANNO PIU' PAURE...

NE' ANGOSCIA...

NE' SOLITUDINE...



12



IO SARO' IL TUO RIFUGIO.

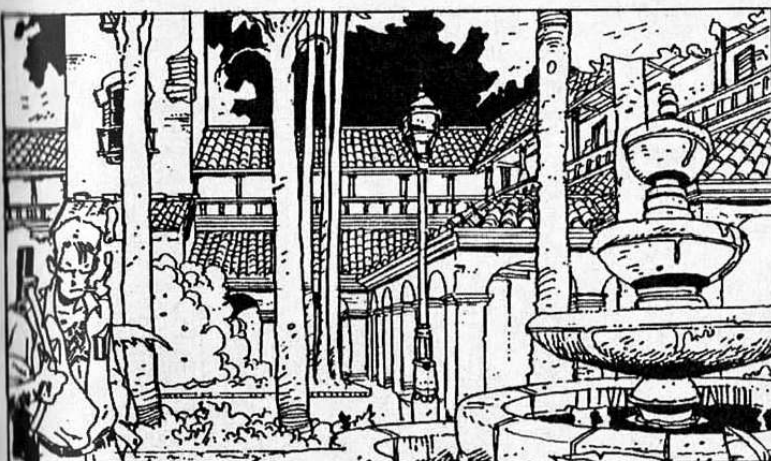
E TU IL MIO.

NON CI SERVE ALTRO.

ANCH'IO HO BISOGNO
DI RICORDARE, DATA.

AIUTAMI A RECUPERARE TUTTI I PEZZI
DEL PUZZLE DELLA MIA VITA.

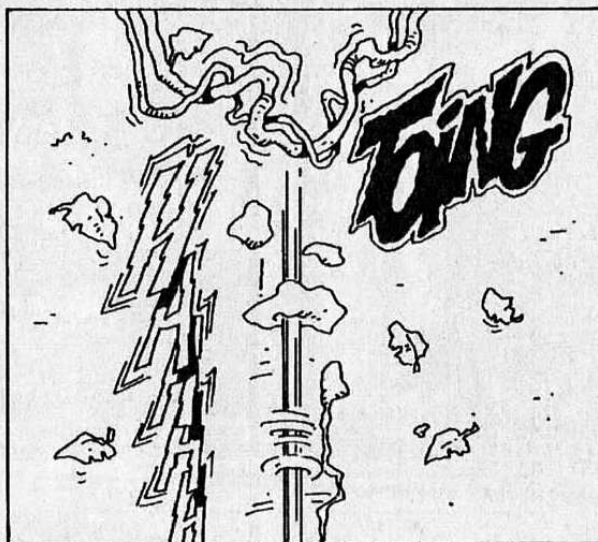
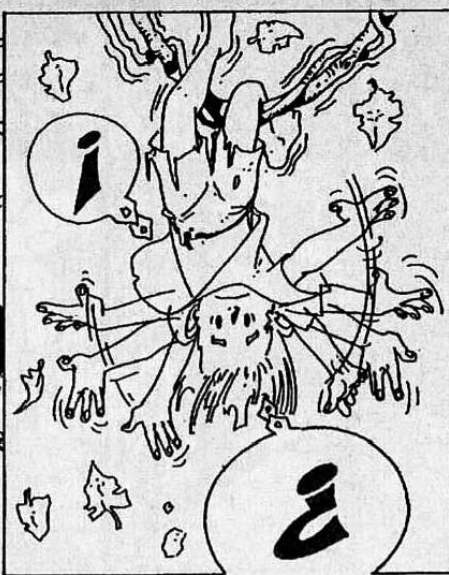
MACCHINA PER UCCIDERE



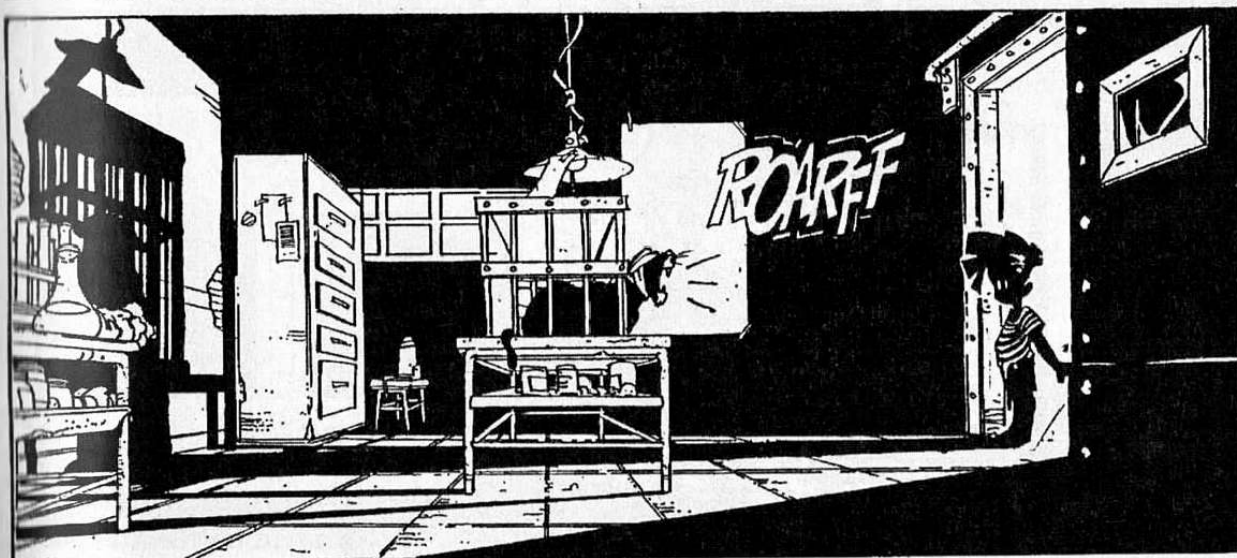
CAPITOLO SETTIMO

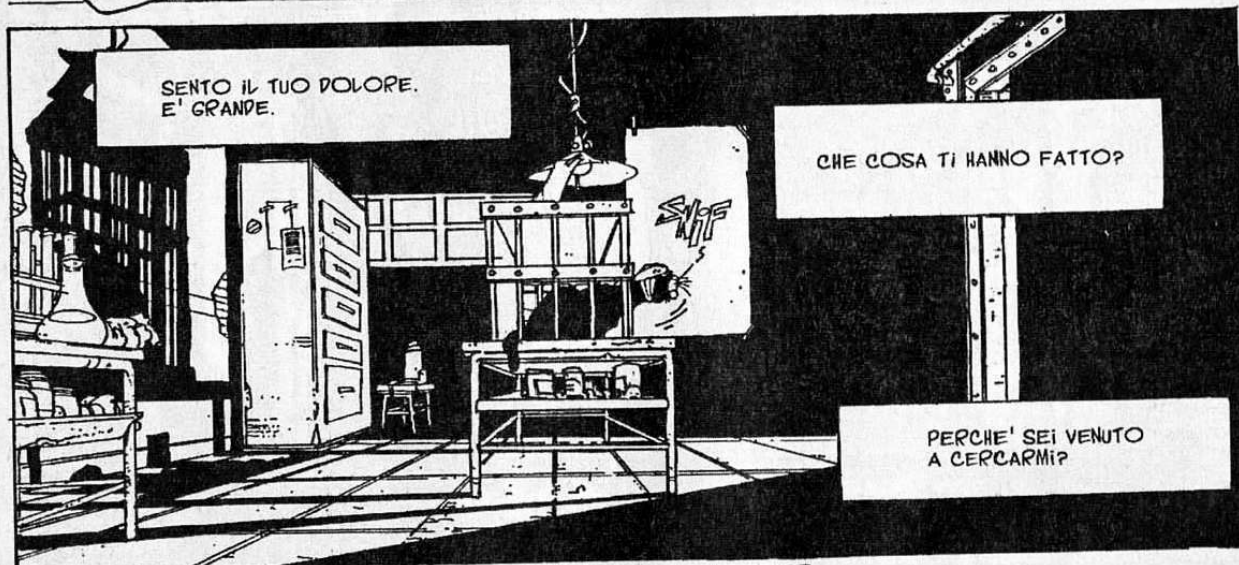
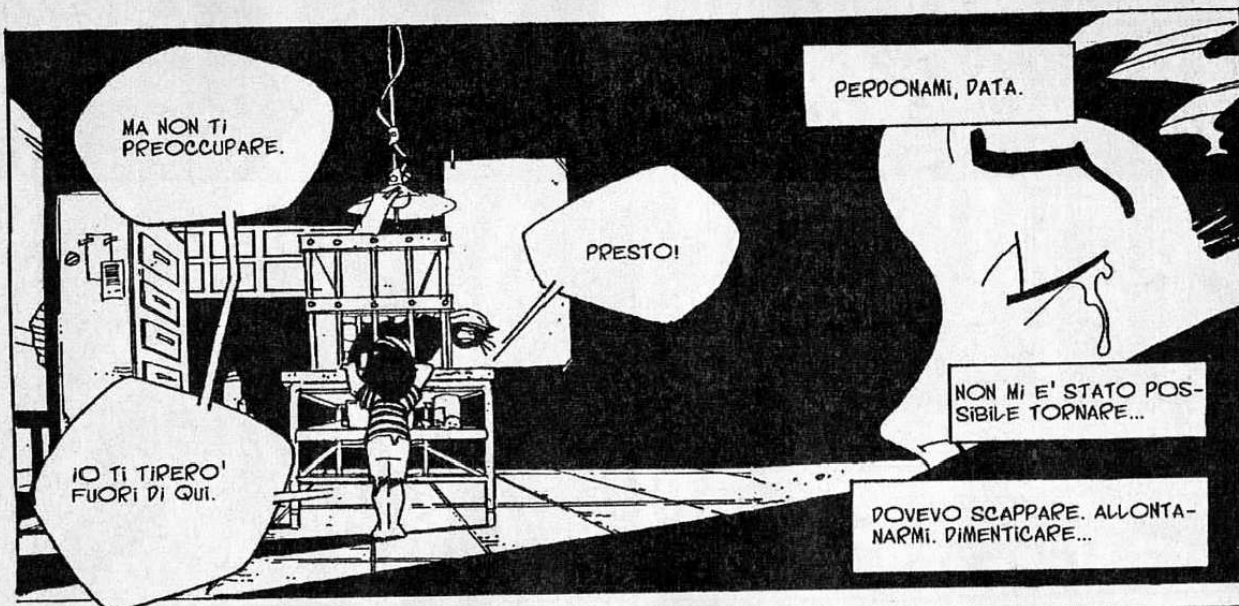












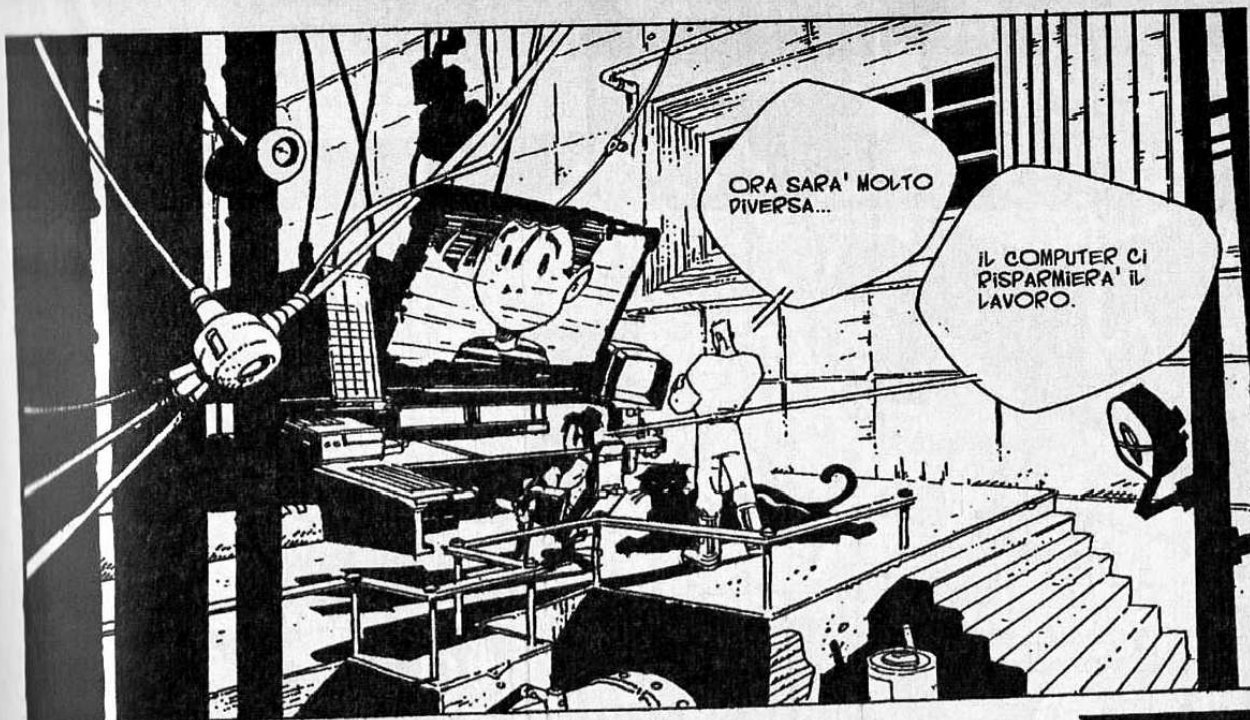
PERCHE' RINASCESSERO GLI ISTINTI
SELVAGGI PROPRI DELLA TUA SPECIE.

PER TRASFORMARTI NELLA SUA MA-
SCOTTE... PER FARE DI TE UNA...

...MACCHINA
PER
UCCIDERE.

UN PEZZO ESSENZIALE DEI
SUOI GIOCHI PERVERSI.

GROATF



HO INSERITO GLI ULTIMI DATI CHE POSSIEDO DELLA SUA STRUTTURA FISICA. IN POCHI MINUTI CI DARA' UNA PROIEZIONE ABBASTANZA APPROSSIMATA DI COM'E' ATTUALMENTE...

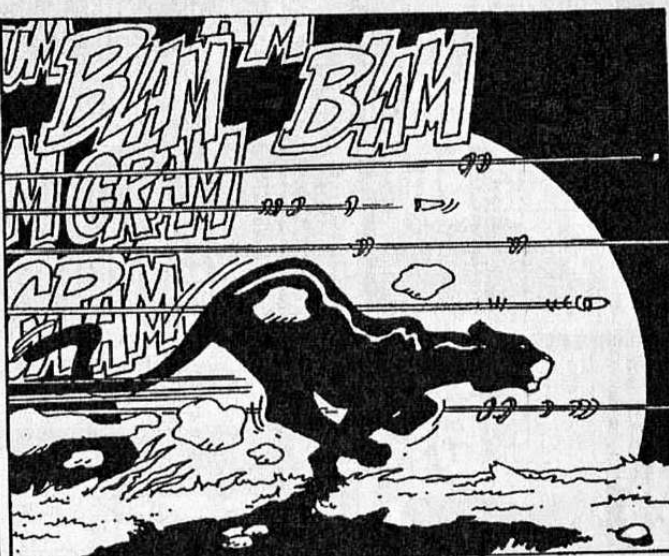
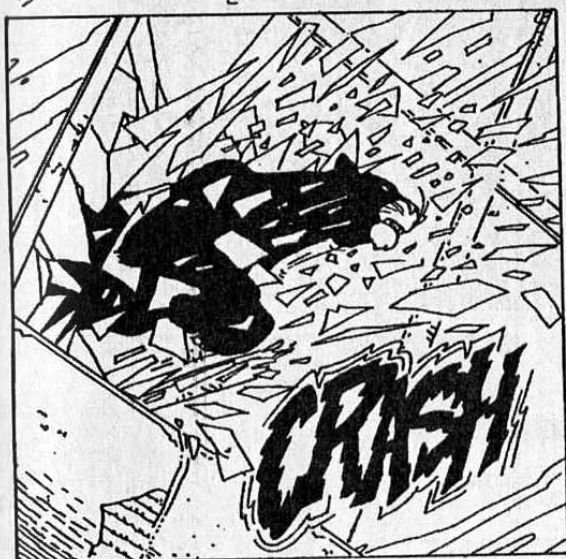
TROPPE COMBINAZIONI IN UN LUOGO SOLO. UNA CADUTA SOSPETTA HA STRONCATO LA VITA DI UN PREZIOSO PROTOTIPO...



E ULTIMAMENTE ALCUNI DEI NOSTRI ELEMENTI HANNO AVUTO MISTERIOSE PERDITE NELLE RISERVE DI "SOSTANZA"... IO DICO CHE SI STA NUTRENDO CON LORO...

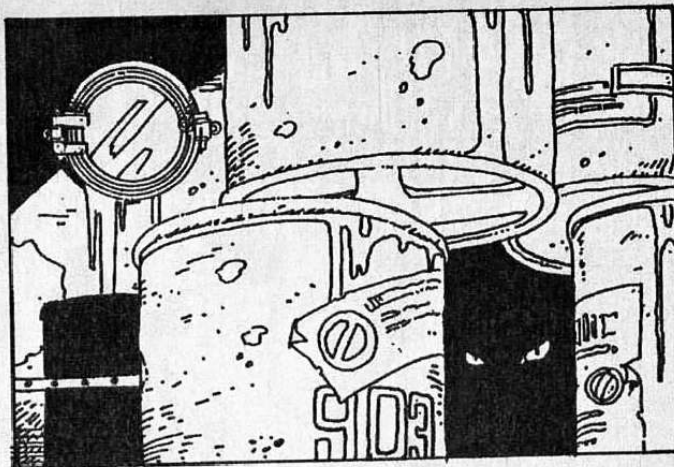






DOMANI PASTRELLEREMO TUTTA LA ZONA...







CAPITOLO OTTAVO

E L'IDEA FISSA DI QUESTO E'...
DISTRUGGERE CY-
BERSIX. AMMESSO
CHE LEI SIA IN
CITTA' ...

MA LA COSA PIU' AF-
FASCINANTE DI QUESTA
MOSSA E' IL RINFOR-
ZO CHE VIAGGIA CON
LUI.

SI'... SIETE DE-
CISAMENTE UN
GENIO, HERR
DOKTOR.

NON ESAGERATE, KRUMENS.
HO SOLO DEDICATO ANNI...
LUNGHISSIMI ANNI... ALLE IN-
DAGINI GENETICHE. E QUE-
STO DA' ESPERIENZA.

VENITE. GUAR-
DATE QUA.

HO GIA' PRONTI
OLTRE MILLE
"IDEA FISSA" ...

SARANNO SOLDATI...
O POLIZIOTTI... O
MERCENARI PERFETTI.

NON PENSERANNO
NE' ALLA MADRE, NE'
A TUTTO CIO' CHE
SI LASCIA DIETRO.

UNA MERAVIGLIOSA
FORZA D'URTO
SENZA DEBOLEZZE.

OH, SI'...
GRANDIOSO!

A QUEST'ORA IL PRO-
TOTIPO E IL RINFORZO
STARANNO CERCANDO.

?

"IDEA FISSA" CERCA.

FIUTA.

OSSERVA.

INDAGA CON OCCHI ADATTATI ALLA NOTTE.

NEL CERVELLO HA
STAMPATA L'IMMA-
GINE DI UNA DONNA
CON TUTTE LE POS-
SIBILI VARIAZIONI
DOVUTE AL TEMPO.
CYBERSIX.

IDEA FISSA

CYBERSIX COME DOVREB-
BE ESSERE.

CYBERSIX PIU' GRASSA
O PIU' MAGRA.

CYBERSIX COL NASO
RIFATTO DALLA CHI-
RURGIA ESTETICA.


CYBERSIX CON UNA PAR-
PUCCA BIONDA. O COI
CAPELLI TINTI DI ROSSO.

CYBERSIX CON PIU' O
MENO RUGHE.

LE INFORMAZIONI DICONO CHE SI
NASCONDE.

E IL PROTOTIPO CONOSCE I LUOGHI
MIGLIORI PER FARLO.

I SOTTERRANEI O I TETTI.



MA IL CALCOLO DELLE PROBABILITA' DICE CHE DALLE TERRAZZE E DAI COMIGNOLI SI OSSERVA MEGLIO IL MOVIMENTO DELLA GRANDE CITTA'.

SI SCOPRONO MEGLIO I "TECNO" PER ATTACCARLI DI SORPRESA E RUBARGLI LA "SOSTANZA".

"IDEA FISSA" CERCA.

E IL SESTO SENSO DI CUI L'HANNO FORNITO GLI DICE CHE LA PREDA E' VICINA.

HMM... QUELLO E' L'UOMO CHE VON REICHTER HA MANDATO PER UCCIDERMI...

TU STA' TRANQUILLO, DATA. E' SICURAMENTE UN NEMICO PERICOLOSO.



CALMO, TI HO DETTO.

POTREI NASCONDERMI PER NON FARMI SCOPRIRE.

POTREI ANDARE A VIVERE IN UN'ALTRA CITTA'. PERDERMI IN UN ALTRO CONTINENTE.



MA NON NE HO VOGLIA.

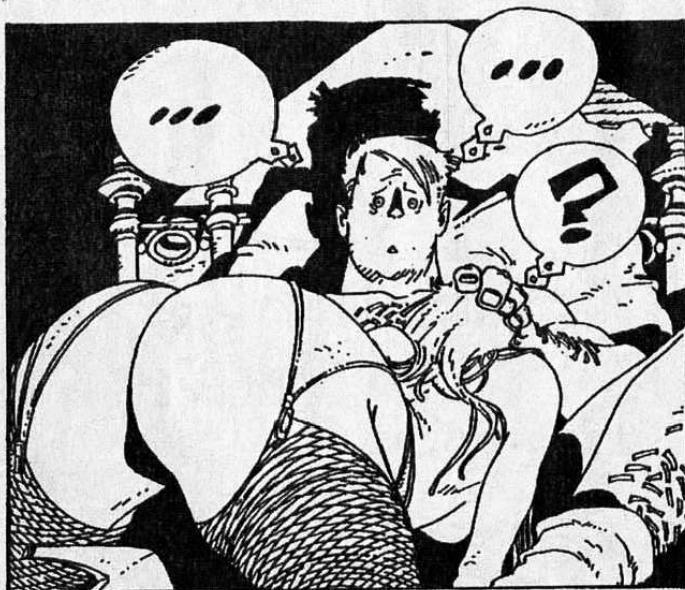
QUESTO E' IL MIO POSTO.

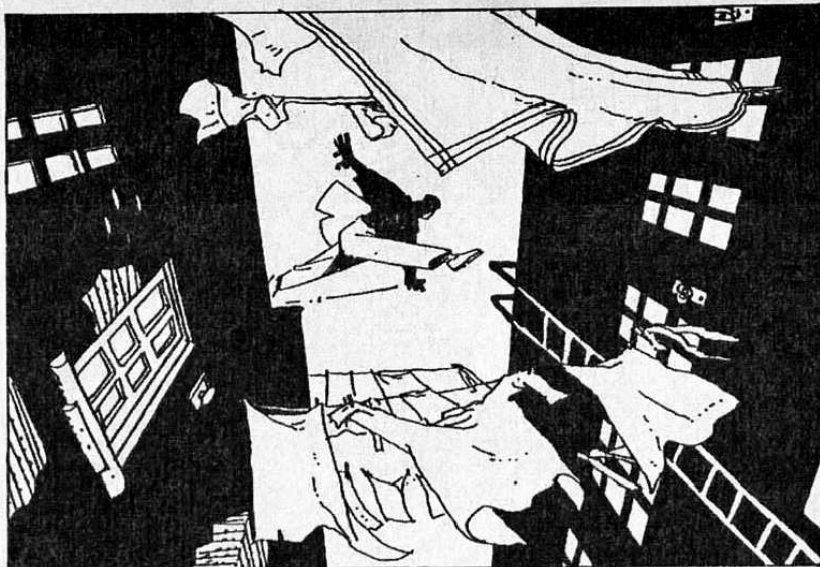
E NON MI VA DI VIVERE NASCOSTA PERCHE' QUEL MALEDETTO NON MI TROVI.



GLI TENDEREMO UNA TRAPPOLA.

ASCOLTA...





SONO TRE ORE CHE
PASTELLO TETTI E
TERRAZZE... E NIENTE.

FORSE IL SUO MODO
DI AGIRE NON E' QUEL-
LO CHE IL DOTTOR VON
REICHTER PENSAVA.

CHE FACCIOP? USO IL
TRASMETTITORE PER
RICEVERE NUOVE
ISTRUZIONI?

HMM... UNA MISSIO-
NE... UN FALLI-
MENTO...

CERCHERO' AN-
COR A UN PO'
PRIMA DI CON-
TATTARLO.

EHI, TU!!

CREATURA ARTIFICIALE!



E TU CHI SEI?

IO? SONO UN GIORNALISTA
SCIENTIFICO. MI CHIAMO LUCAS
AMATO E CREDO DI SAPERE
CHE COSA STAI CERCANDO.



QUELLO CHE CERCO
ANCH'IO... QUESTA
DONNA.



SAI COME
TROVARLA,
IDIOTA?



TE LO DIRO', MA
VOGLIO UNA COSA
IN CAMBIO.

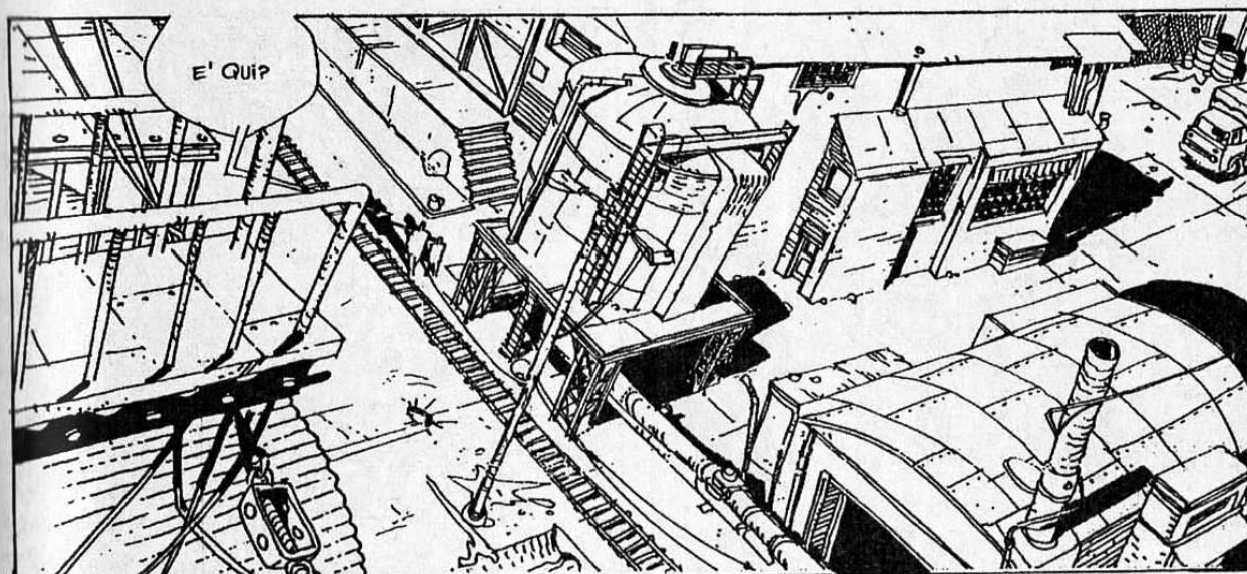
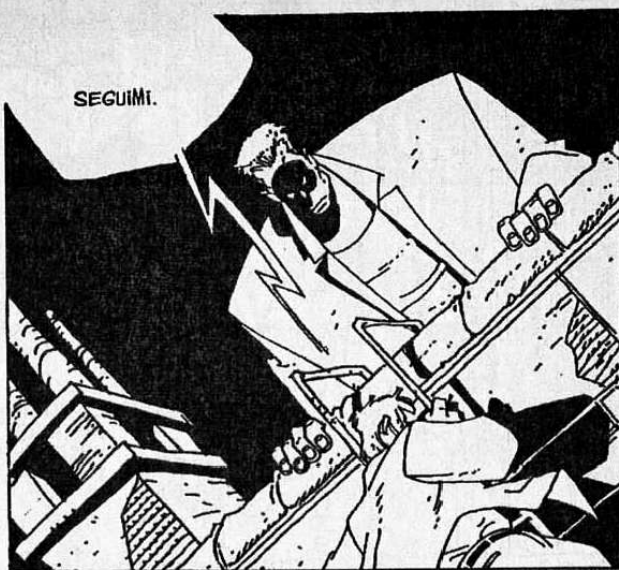


IMMAGINO CHE TU LA CERCHI PER
UCCIDERLA... E VOGLIO CHE, DO-
PO AVERLO FATTO,
TU MI REGALI IL COR-
PO.

COSI' POTRO'
STUDIARE I SUOI
CIRCUITI,
IL SUO FUN-
ZIONAMENTO.



NON SO SE POSSO
ACCETTARE...





MA... SBAGLIO,
O QUELLO E'
UN LANCIAFIAM-
ME?

INTENDI ENTRARE
COSI'?

OVVIAMENTE. SE
LA VEDO, LA RI-
DUCO SUBITO IN
CENERE.

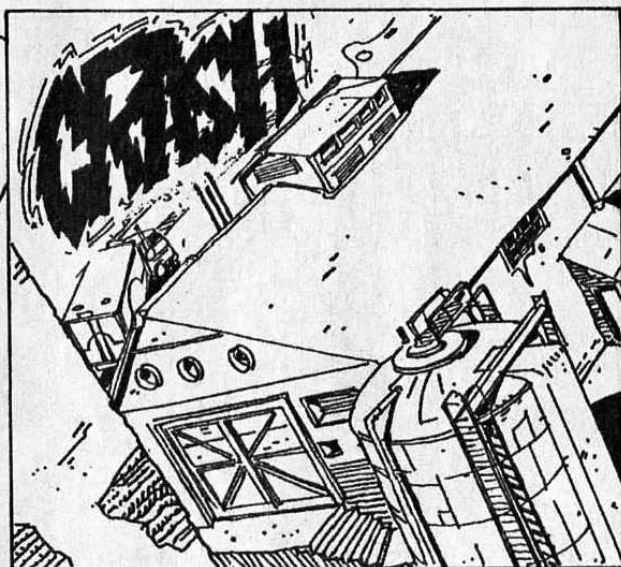


EHI... COSI' NON
POTRESTI MAI
DARMI IL SUO
CORPO...



HMM... E VA BENE.
FAPO' IN UN ALTRO
MODO.

LO LASCIO QUI. TU
TIENILO D'OCCHIO
SENZA MUOVERTI.
DOPO, NOI DUE DO-
VREMO PARLARE.



EHI...

E TU CHI SEI?



L'INVIATO DEL TUO CREA-
TOREI SEI LA PECORA
NERA DELLA TUA RAZZA!

SONO VENUTO
A UCCIDERTI!



SI', CYBERSIX.
QUESTA E' LA
TUA FINE.





... E' STRINGERTI IN
UN ABBRACCIO.

E A UN TRATTO, QUANDO ANCORA
HO LA GOLA SERRATA DA UN NODO
STRUGGENTE...

... QUANDO NON SONO ANCORA PIUSCITA
A RAZIONALIZZARE IL FATTO CHE L'UOMO
CHE PIU' MI HA AMATA E' QUI...

... LE COSE, IL TEMPO, IL MON-
DO... TUTTO SEMBRA FERMARSI.

IN UN SOPORE DA MOVIOLA...

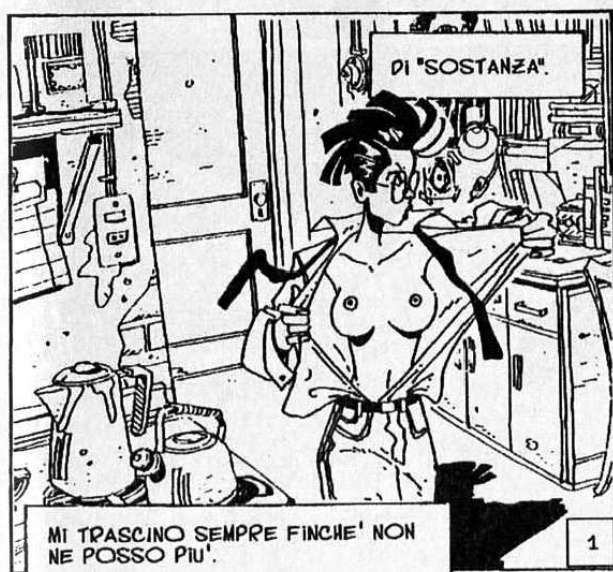
VEDO...

S...SI!

Supplemento al n. 28 di SKORPIO 1996 CYBERSIX









CHE FA QUEL "TECNO"
PIAZZATO SUL TETTO?
E CON TANTO DI GIACCA
E CRAVATTA... E UN BI-
NOCOLO?...
CHI CONTROLLA?

CHE CERCA?

CHI CONTROLLA?



PER LA VERITA' NON MI IM-
PORTA...

HO UNA NECESSITA' MOLTO
PIU' IMPERIOSA.



ATTACCO.

COLPISCO...

FACCIO MALE...



BEVO COPIOSAMENTE.

FINCHE' IL SUO CORPO SMETTE DI RESI-
STERE. SI AFFLOSCIA. PERDE LA FORZA.
CADE.

2



E VOGLIO CHE SIA CHIARO... OGNI "CYBER" CHE DISOBBEDISCE AI MIEI ORDINI NON MERITA DI VIVERE E SARA' ELIMINATO DAI SUOI STESSI COMPAGNI DI SERIE.

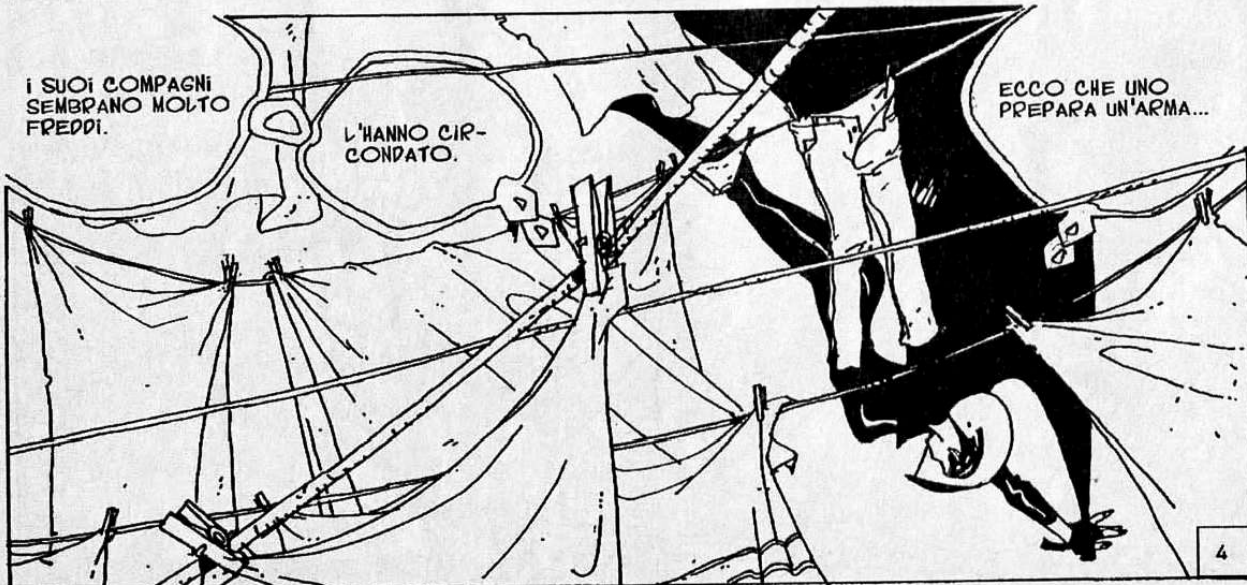
SI', RICORDO... NON HANNO MAI TOLLERATO L'INDIPENDENZA... E ORA C'E' UN "TECNO" PIBELLE... ECCO CHI E' QUELLO CHE INSEGUONO...



DEVO AIUTARLO.



SARA' UN PRODOTTO DI LABORATORIO COME ME, MA NEI SUOI OCCHI C'E' LA PAURA.

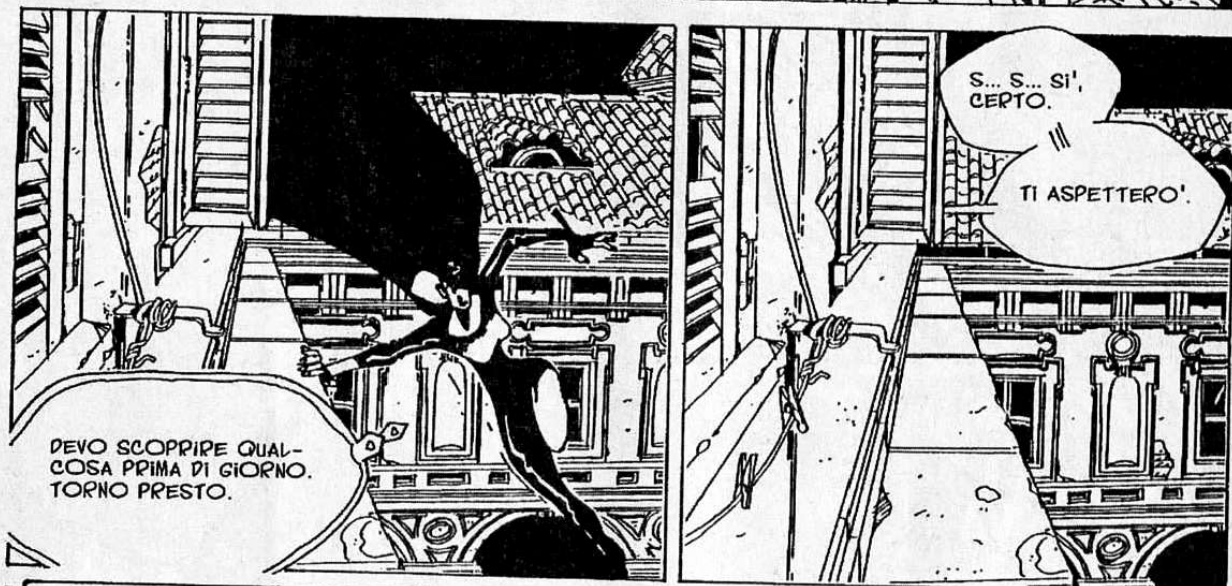


I SUOI COMPAGNI SEMBRANO MOLTO FREDDI.

L'HANNO CIRCONDATO.

ECCO CHE UNO PREPARA UN'ARMA...









NON CAPI-
SCO...

SEI SICURO
DI SENTIRTI
MEGLIO? CHE
CERCHI IN
CUCINA?

QUESTO!

CERCAVO
QUESTO!

SI'... FORSE
VA BENE...

MA LO VEDRE-
MO SUBITO.

HMM... SCEGLIA-
MO UNA MUSICA
ADATTA...

ECCO... L'OUVERTURE
DEL "TANNHÄUSER"...

TI TAGLIERO' A STRI-
SCE ASCOLTANDO...
FINO ALL'ORGASMO!

AH! AH! AH!



PRIMA DOVRAI
VEDERTELA CON
ME, BASTARDO.



AH, SI'?... DUE
SGOZZATI SA-
RANNO MEGLIO
DI UNO!



E' UN ASSASSINO
INCONTROLLABILE,
LUCAS... PERDONA-
MI. MI SONO SBA-
GLIATA.

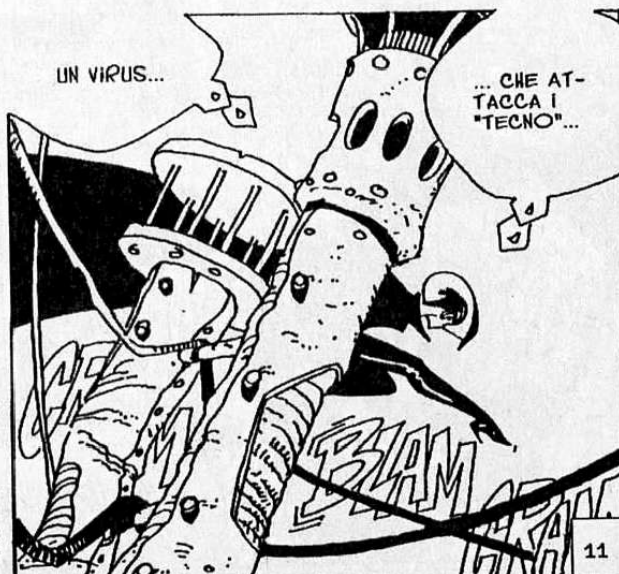
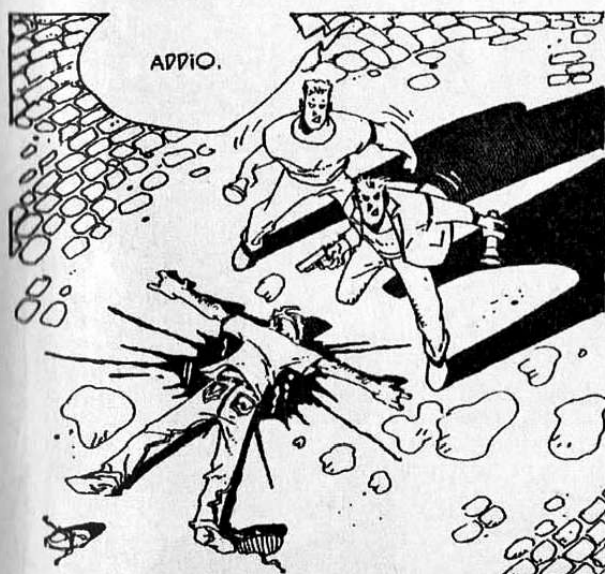
AH... DAVVERO?...
SENTI... IO VOR-
REI SAPERE...



UN ALTRO GIORNO,
CON PIU' TEMPO...
PARLEREMO A LUN-
GO, TU E IO...

ADESSO DEVO
ANDARE... DEVO
CORREGGERE
UN ERRORE.

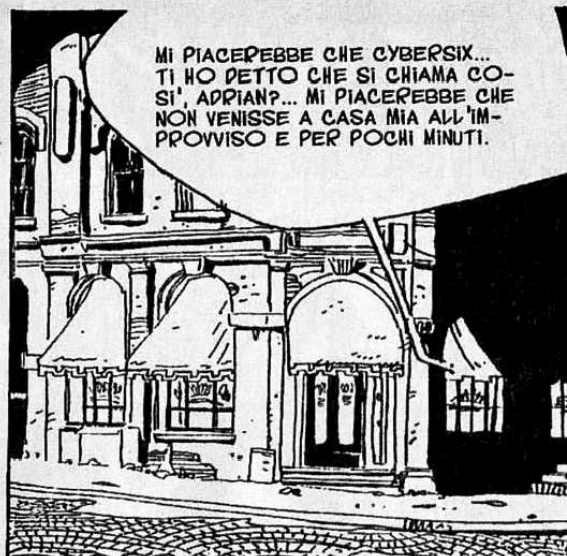
10





SOLO I "TECNO"?

E IO?...



MI PIACEREBBE CHE CYBERSIX...
TI HO DETTO CHE SI CHIAMA CO-
SI', ADRIAN?... MI PIACEREBBE CHE
NON VENISSE A CASA MIA ALL'IM-
PROVISO E PER POCHI MINUTI.



VORREI CHE SI
FERMASSE TUTTA
LA NOTTE.

PER...

PER PARLARE
CON LEI.



... PER...

PERCHE' SARA' PURE
UN PRODOTTO DI LA-
BORATORIO... MA E'
SEMPRE UNA DONNA,
NO?

EHIM...



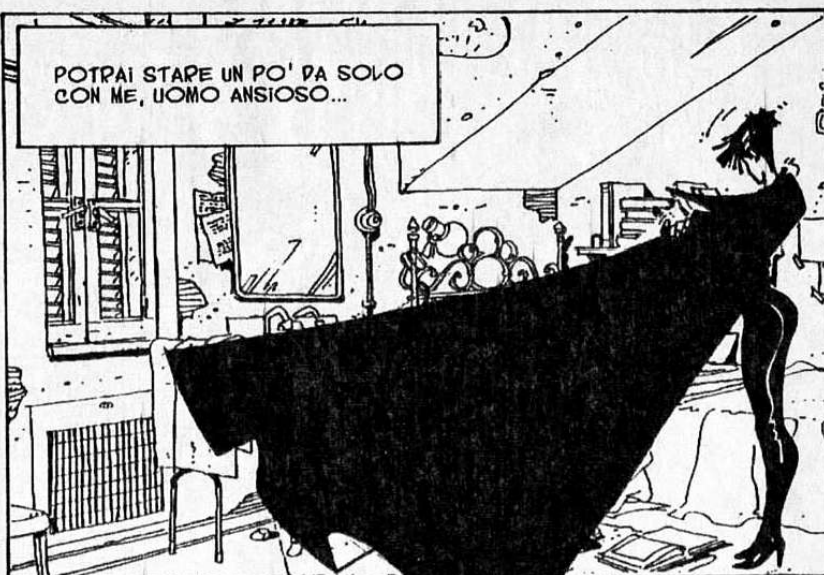
UN ALTRO CAFFE',
PER FAVORE.

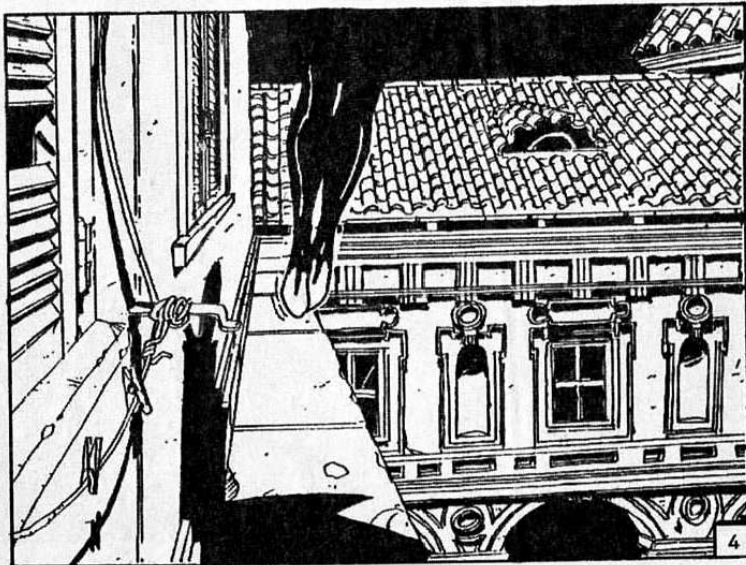


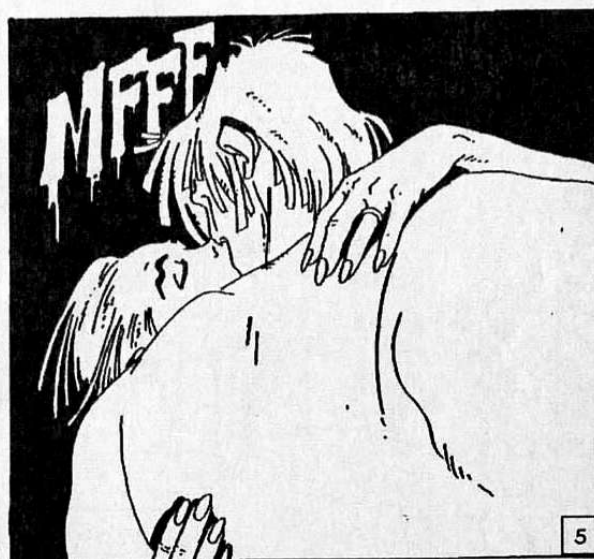


BUONE FESTE











LA SORPRESA MI FA
QUASI CADERE.



MI AGGRAPPO GIUSTO
IN TEMPO.



VOGLIO VEDERE
DI NUOVO.

ASSICURAPMI CHE LA MIA
IMMAGINAZIONE NON MI HA
GIOCATO UN BRUTTO TIRO.



CHE CRETINA SONO...

MI SONO LASCIATA FREGARE
DA STUPEDE ILLUSIONI.

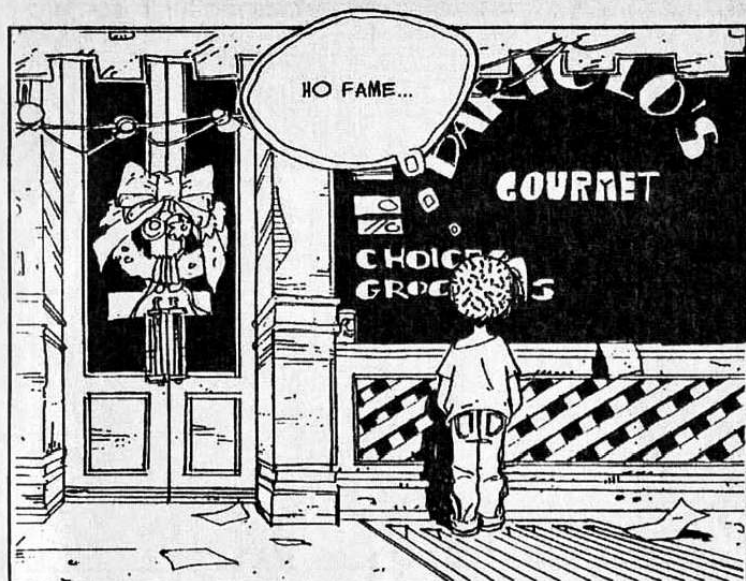


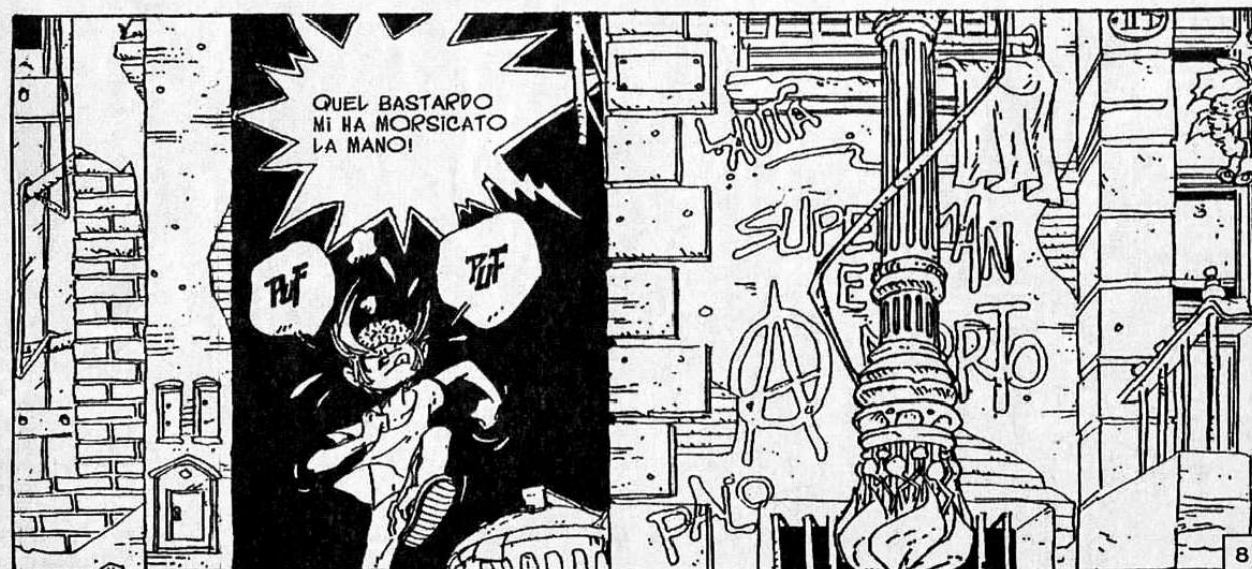
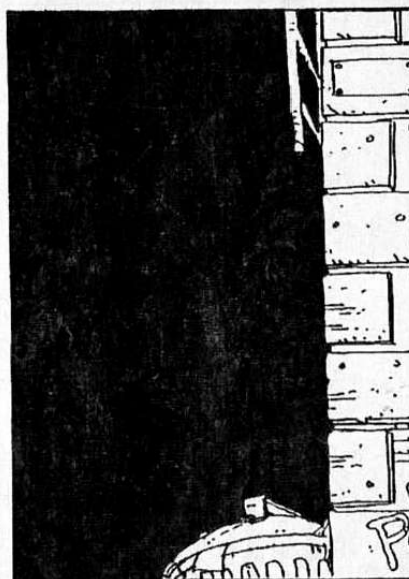
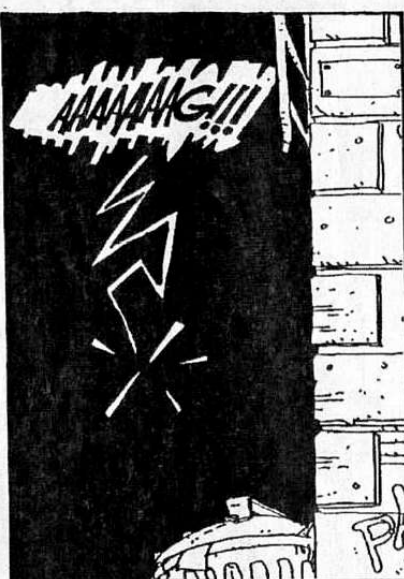
SHF...

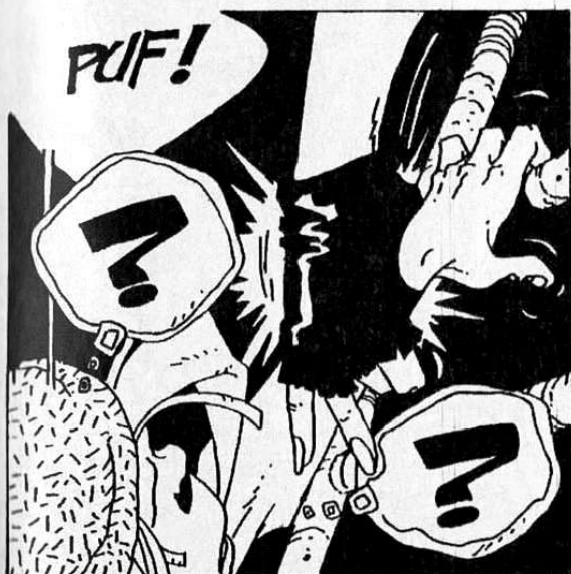
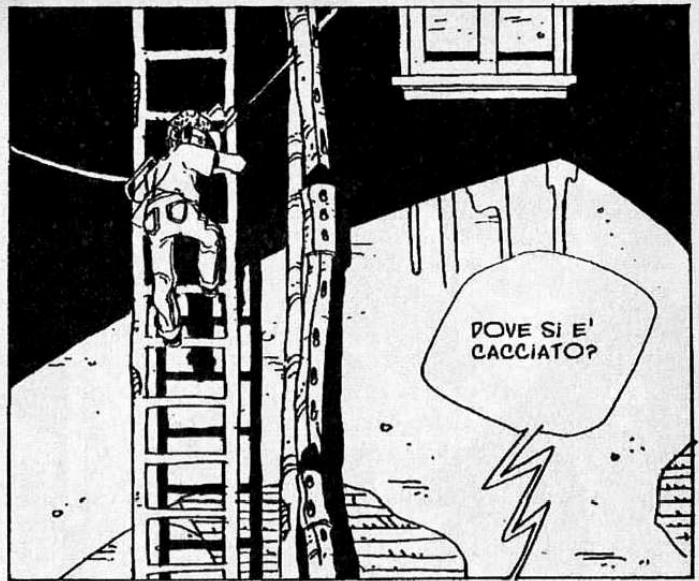
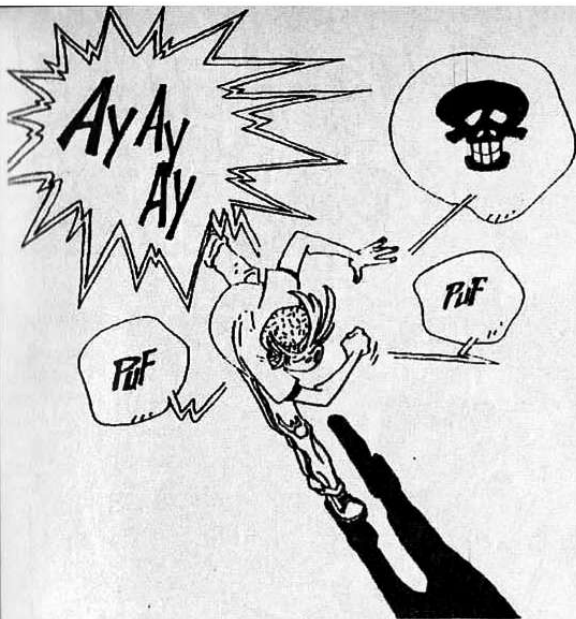
LUI E' UN UOMO.

ED E' NORMALE CHE DESIDERI
STARE CON UNA DONNA.

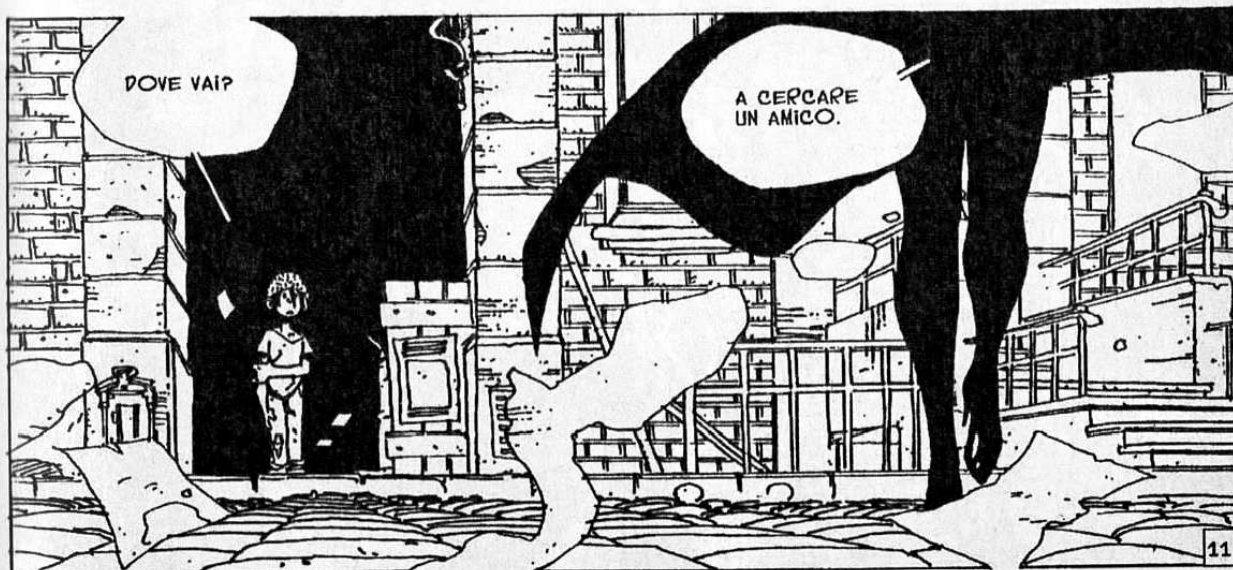
UNA VERA DONNA.

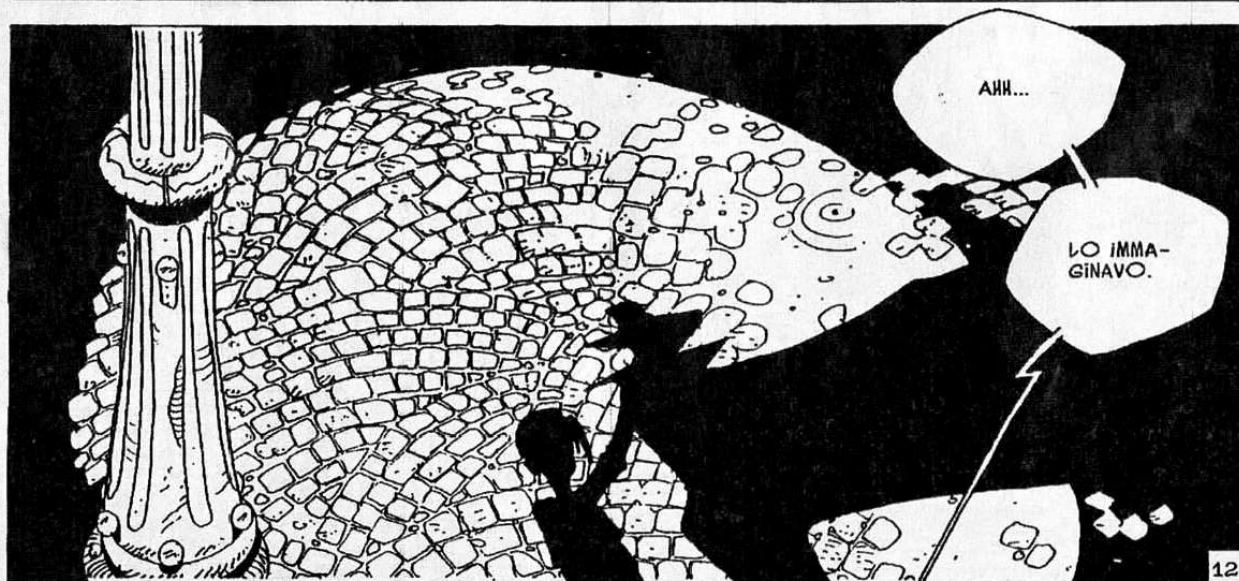












"CYBERSIX... E' QUESTO IL NOME CHE HAI DATO A QUELLA STRANA RAGAZZA... VERO, LUCAS?"



"Sì. PERCHE'?"

CAPITOLO UNDICESIMO



"PERCHE' FINO A STANOTTE, NONOSTANTE LE FOTO E I TUOI APPASSIONATI RACCONTI SU DI LEI, HO SEMPRE AVUTO IL SOSPETTO CHE FOSSE UNA TUA INVENZIONE."



"VUOI DIRE CHE... L'HAI VISTA, ADRIAN?"

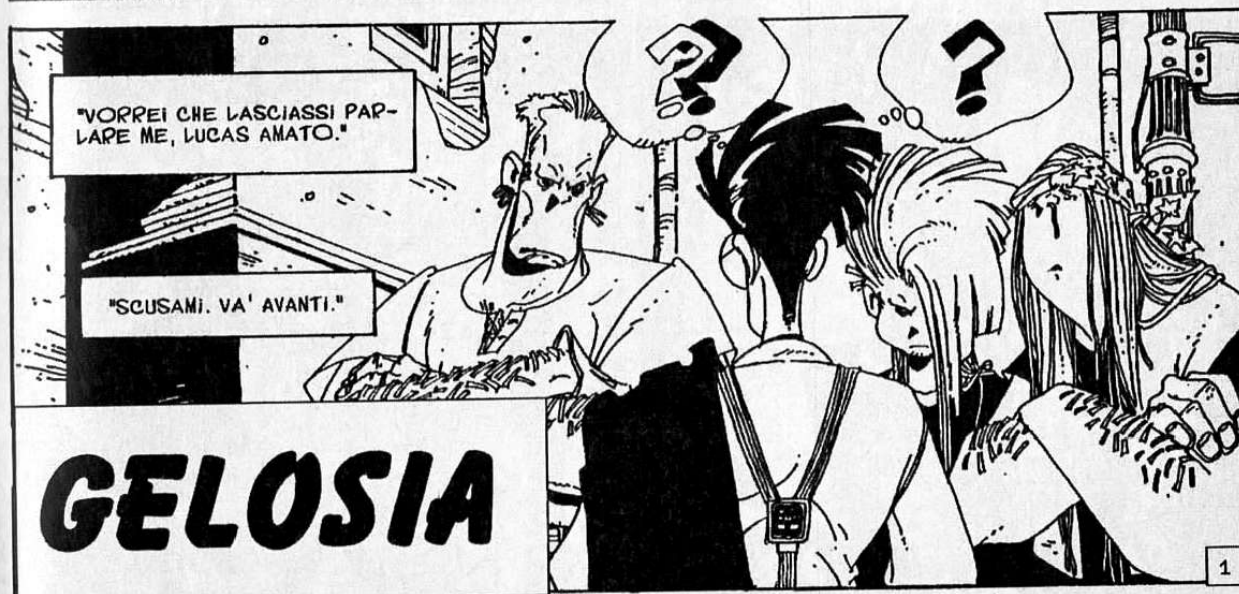
"VOGLIO DIRE QUALCOSA DI PIU', CARO LUCAS..."

"RACCONTAMI, TI PREGO..."



"TU SAI CHE A SCUOLA MI SONO FATTO QUALCHE NEMICO..."

"Sì. LORI E LA SUA BANDA. ANCHE TU, PERO'... LE HAI RIFIUTATO UNA NOTTE D'AMORE, NONOSTANTE LA SUA BELLEZZA... CERTO... VA CON TUTTI E TU HAI PAURA DELL'AIDS... TI CAPISCO..."



"VORREI CHE LASCIASSI PARLARE ME, LUCAS AMATO."

"SCUSAMI. VA' AVANTI."

GELOSIA

1

"BENE. SONO USCITO TARDISSIMO DA SCUOLA. NON HO PRESO IL BUS. AVEVO VOGLIA DI CAMMINARE E POI, TAGLIANDO PER I VICOLI, CASA MIA E' VICINA..."

CHE VOLETE VOI?

QUESTA VOLTA CI SIAMO ASSICURATI CHE IL PROFESSOR AMATO NON FOSSE NEI DINTORNI...

E CHE NON CI FOSSE PO-LIZIOTTI NEL QUARTIERE.

LASCIA-
TEMI!!

LOPI E' ANCORA MORTIFICATA PER IL TUO RI-FIUTO, BASTARDO.

NON CAPIRO' MAI LA RAGIONE... MA INSISTE PER FARSI SBATTERE DA TE.

TI HA PERFINO PREPARATO UN PICCOLO NUMERO.

GUARDA BENE.

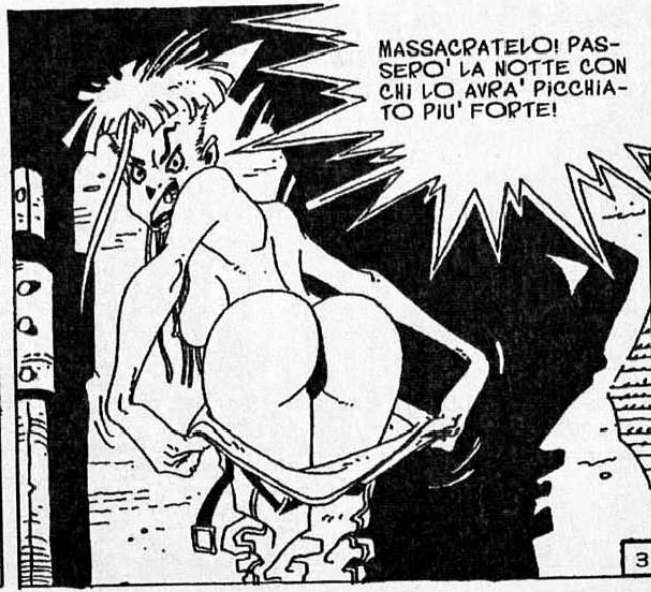
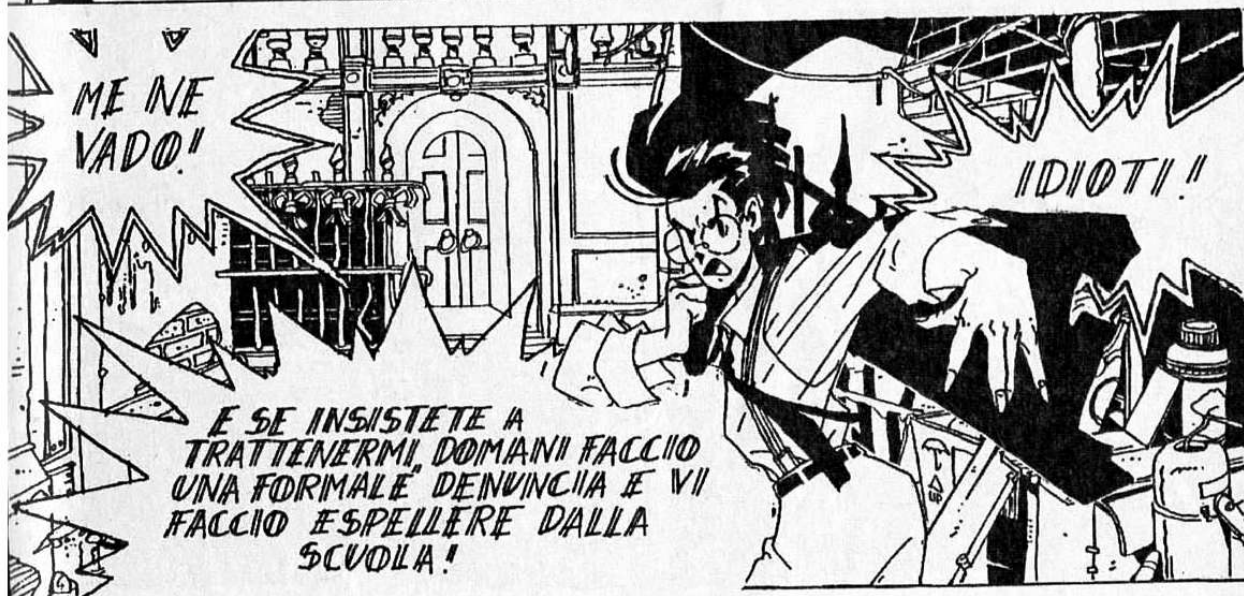
CLACK

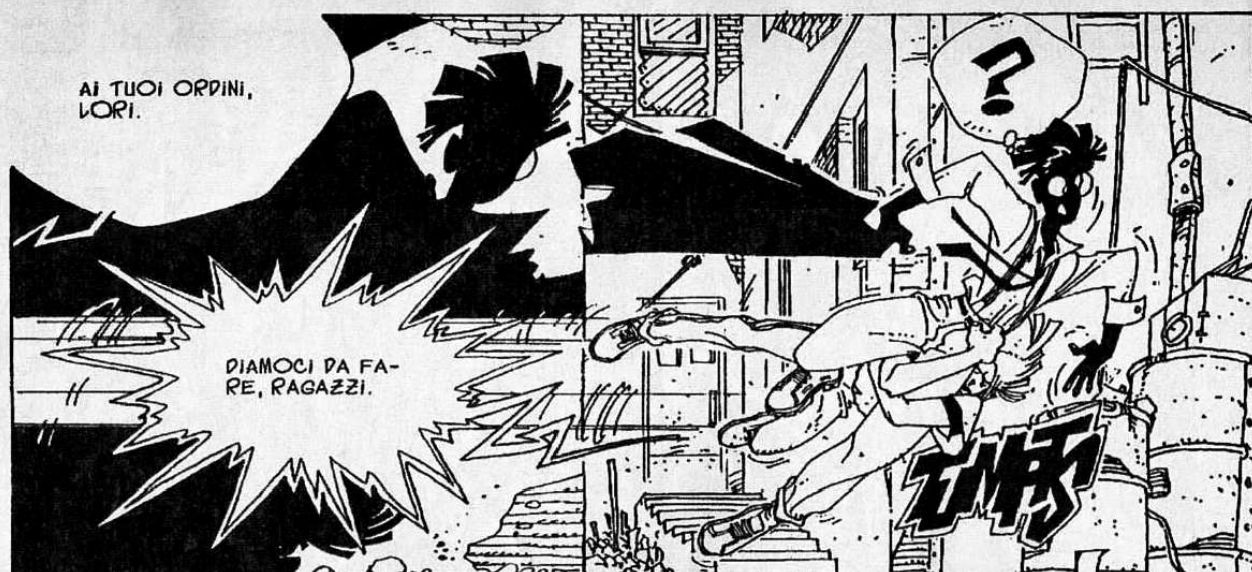
NEFF

???

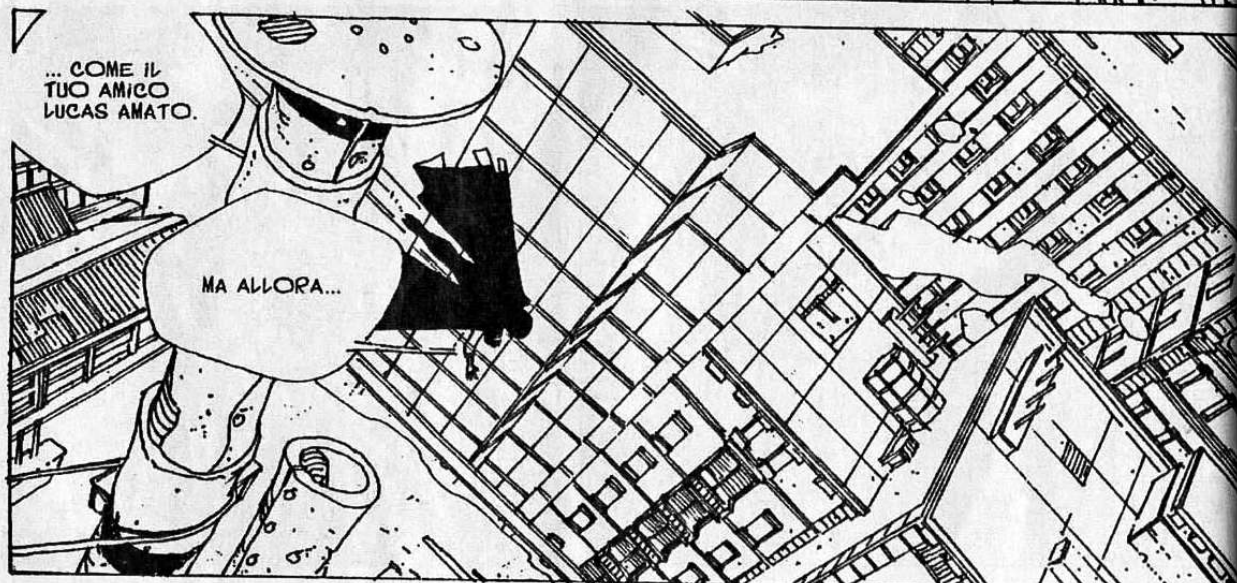
2

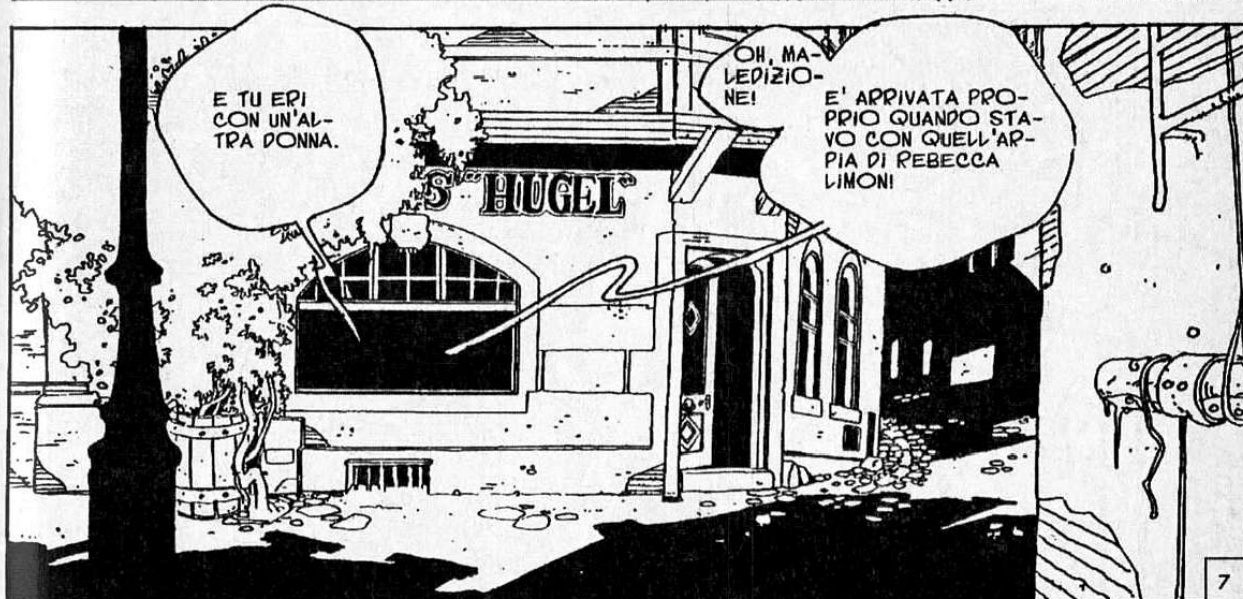
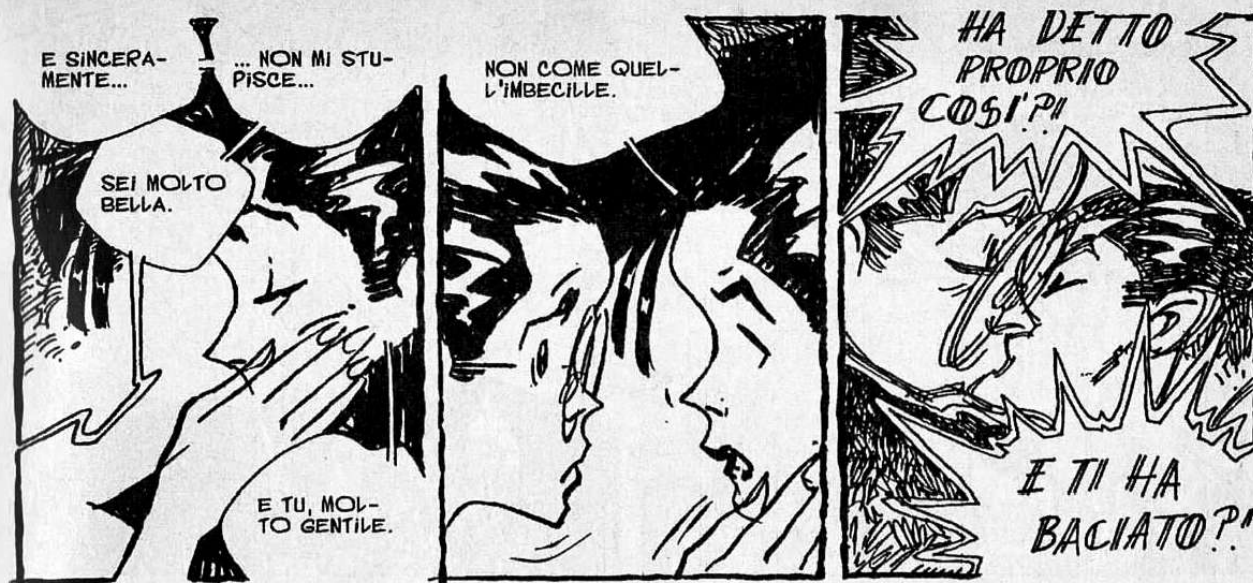
NON
SCAI
RAG


















OSSERVA CHE BELLA PIPRESA. HANNO MITRAGLIATO DIVERSE CASE. HANNO SPARATO SPECIALMENTE SUI BAMBINI... SAI COME SONO. LA COSA CHE ODIANO DI PIU' E' LA MISERIA INFANTILE... DICONO CHE AMMAZZANDOLI DA PICCOLI SI IMPEDISCE CHE LE STRADE SI RIEMPANO DI DELINQUENTI TRA QUALCHE ANNO...



GUARDA LA LUCE DI QUESTA SCENA MENTRE PIAZZANO LA LORO BANDIERA... NON E' ROBA DA PREMIO OSCAR?...

MA... REBECCA...



LI HAI SEGUITI... HAI FILMATO MENTRE UCCIDEVANO A SANGUE FREDDO... E NON SEI STATA CAPACE DI DENUNCIARLI ALLA POLIZIA?

ABBIAMO LITIGATO. LA SUA MANCANZA DI UMANITA' MI AVEVA NAUSEATO... E NON HO PIU' VOLUTO VEDERLA... IN EFFETTI, SIAMO STATI SEPARATI DUE ANNI, SENZA MAI INCONTRARCI... FINO A QUELLA SERA...

IO STAVO SCRIVENDO UN ARTICOLO SCIENTIFICO E...

MA CHE STAI DICENDO? IL MIO SERVIZIO ERA LA COSA PIU' IMPORTANTE, PER ME!



HMM... CYBERSIX?... NO... LEI NON HA LA CHIAVE...



"POI HO CAPITO."

"HA ASPETTATO CHE MI
ADDORMENTASSI..."



"... PER FRUGARE TRA LE MIE CARTE."

"AVEVA SAPUTO CHE IO STO RACCOLGENDO
DOCUMENTAZIONI SULL'ESISTENZA DI ESSERI
CREATI IN LABORATORIO, IN QUESTA
CITTA'..."

"PER FORTUNA ULTIMAMENTE HO
IL SONNO MOLTO LEGGERO..."



"COSI' L'HO SBATTUTA FUORI A
CALCI IMPEDENDOLE DI PUBARE."

"MAI PIU'... MAI PIU' RICADRO' TRA LE
BRACCIA DI QUELLA DONNA SENZ'A-
NIMA."



MAI PIU'...



... SPERO.

11



50H
PERCHE' CYBERSIX SARA' UN PRODOTTO DI LABORATORIO, MA SENZA DUBBIO...

... HA UN'ANIMA MILLE VOLTE PIU' GRANDE DI QUELLA DI REBECCA.



SENTI, ADRIAN...



TRA TE E CYBERSIX... C'E' STATO SOLO UN BACIO?... NIENTE DI PIU'?

NIENTE DI PIU'.



MA SARA' MEGLIO CHE TI SBRIGHI, LUCAS...

ANCH'IO POTREI INNAMORARMI DI UN ESPERIMENTO GENETICO.

12

BENE. ORA RISULTA CHE ADRIAN E CYBERSIX SI SONO BACIATI SULLA BOCCA.

UNA COSA IMPOSSIBILE, NATURALMENTE, A MENO DI RICORRERE ALLA FREDDA INTERMEDIAZIONE DI UNO SPECCHIO.

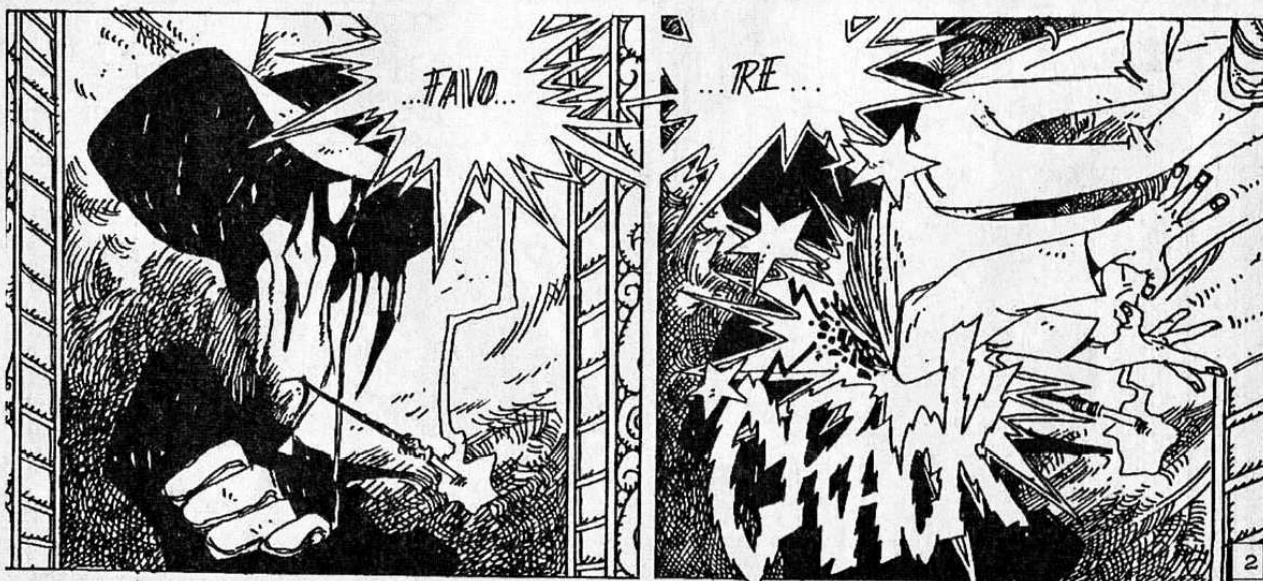
MA TUTTO QUEL RACCONTO CHE HO INVENTATO CON LUCAS MI E' SERVITO... PER SAPERE CHI ERA QUELLA DONNA A LETTO CON LUI...

E PER INTUIRE UNA COSA.

CREDO CHE LUCAS AMATO SIA UN PO' GELOSO DI ADRIAN SEIDELMAN... EH, EH...





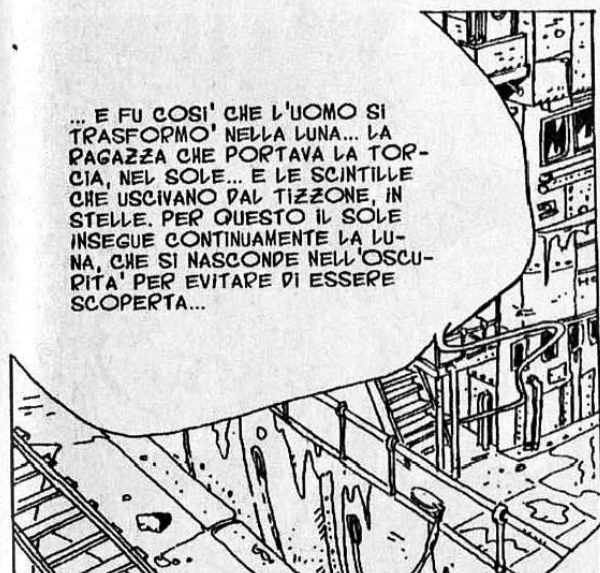




IL GIOCO SI CHIAMA...
"NON DEVO CHIEDERTI
IL PERMESSO", STUPI-
DO GIGANTE.



... E ALLORA, RACCONTA LA
LEGGENDA, LA FIGLIA PRESE
UN TIZZONE ACCESO E INSE-
GUI' SUO PADRE FINO AL CIE-
LO...



... E FU COSI' CHE L'UOMO SI
TRASFORMO' NELLA LUNA... LA
PAGAZZA CHE PORTAVA LA TOR-
CIA, NEL SOLE... E LE SCINTILLE
CHE USCIVANO DAL TIZZONE, IN
STELLE. PER QUESTO IL SOLE
INSEGUE CONTINUAMENTE LA LU-
NA, CHE SI NASCONDE NELL'OSCU-
RITA' PER EVITARE DI ESSERE
SCOPERTA...

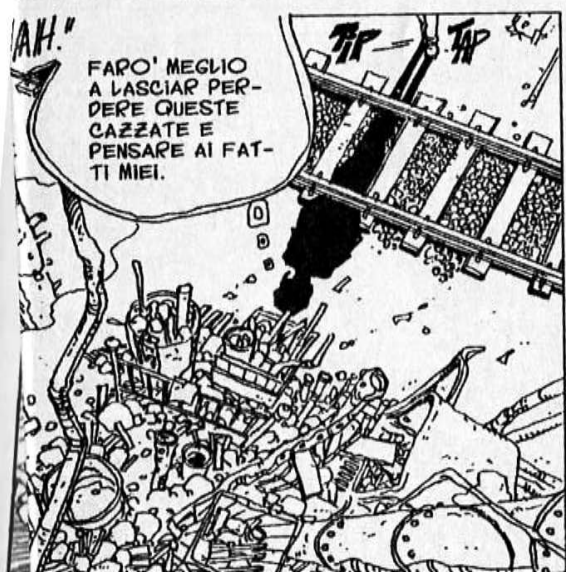
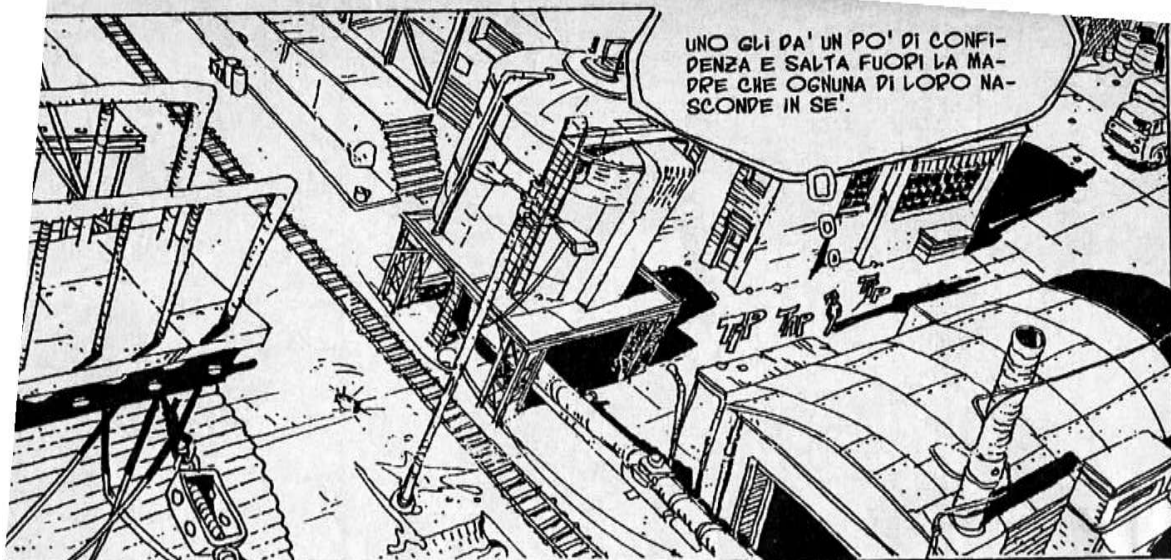


O ALMENO, QUE-
STO E' CIO' CHE
CREDEVANO I PEL-
LIROSSE.

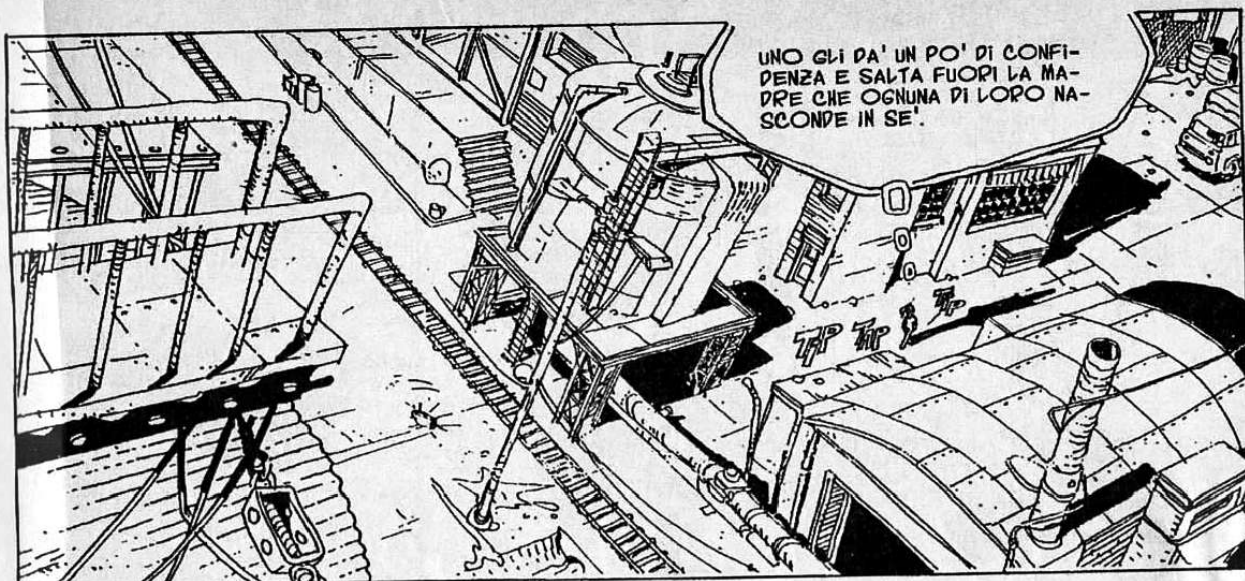
CHE BELLO...

3

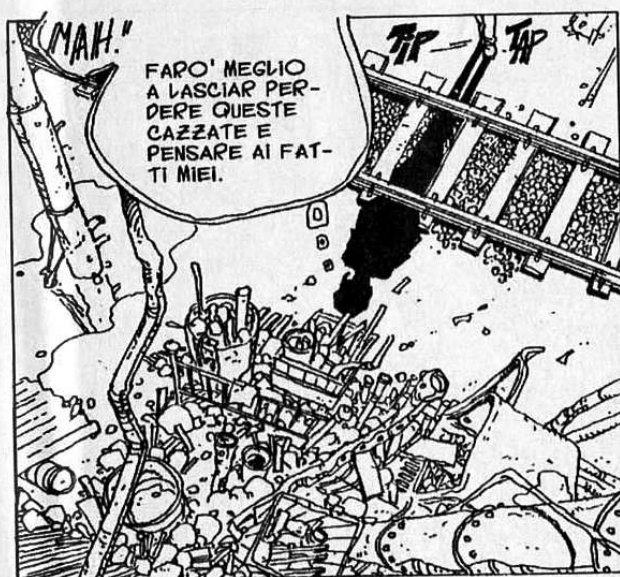








UNO GLI DA' UN PO' DI CONFI-
DENZA E SALTA FUORI LA MA-
DRE CHE OGNUNA DI LORO NA-
SCONDE IN SE'.



MAH!
FARO' MEGLIO
A LASCIAR PER-
DERE QUESTE
CAZZATE E
PENSARE AI FAT-
TI MIEI.



HAI VISTO MAI CHE
OGGI E' LA MIA GIOR-
NATA E TROVO QUAL-
COSA DI VALORE?

VEDIAMO...

SALVE.



SONO NUOVO
DELLA CITTA'.

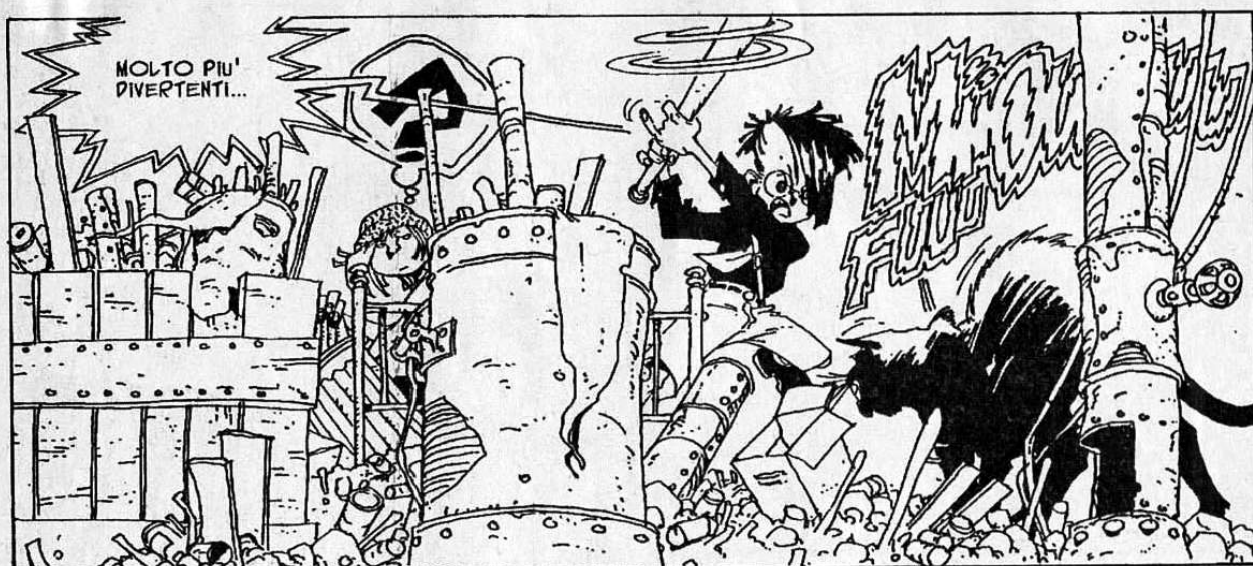
E SONO MOL-
TO ANNOIATO.

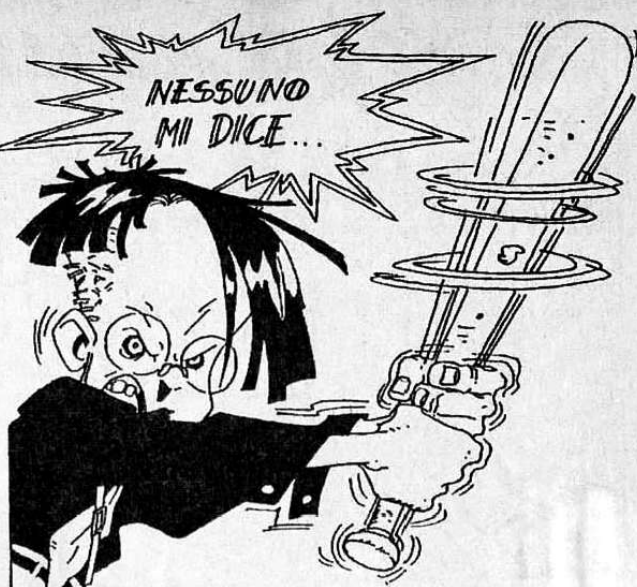
MI CHIAMO
JOSEPH. E
TU, AMICO?

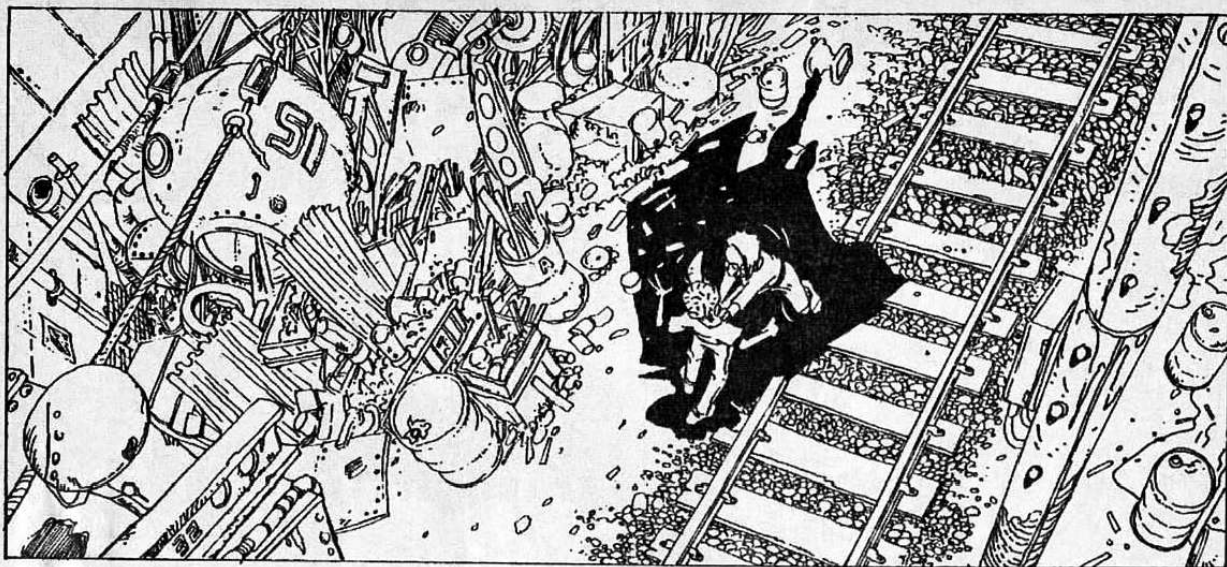


JULIAN... E NON
SIAMO AMICI.

FORSE POSSIAMO
DIVENTARLO. GUAR-
DA CHE COS'HO
TROVATO.

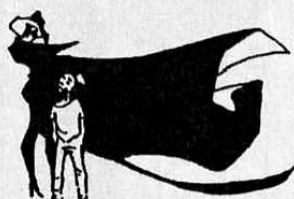








SI'. DEV'ESSERE COSI'. EPPURE, NON NE SONO SICURA. PERCHE' NON PROVO LA STESSA RIPUGNANZA CHE SENTO PER GLI ALTRI. SOLO ANGOSCIA... PAURA.





BENE. ADESSO
NON PERDETELO
DI VISTA.



E'
TORNATO.

SAPEVO CHE
L'AVREBBE
FATTO.

ERA SOLO U-
SCITO A CO-
NOSCERE I
SUOI NUOVI
DOMINI.

HMM... VOI NON
SBAGLIATE MAI,
HERR DOKTOR.



MA... SE PERDONATE L'AU-
DACIA... FORSE LO AVETE
MANDATO TROPPO PRESTO
COI NOSTRI.

SE VOI... EHM... AVEVATE
BISOGNO DI INVIARE UN
RAPPRESENTANTE DEL
VOSTRO INEGUAGLIABILE
POTERE... IO STESSO, IL
VOSTRO PIU' FEDELE SER-
VITORE, MI SAREI OFFER-
TO.



NON SIATE
STUPIDO,
KRUMENS!

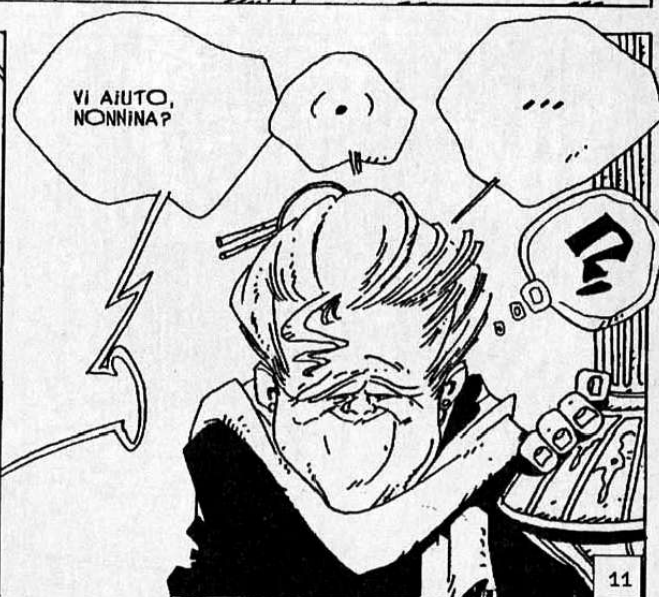
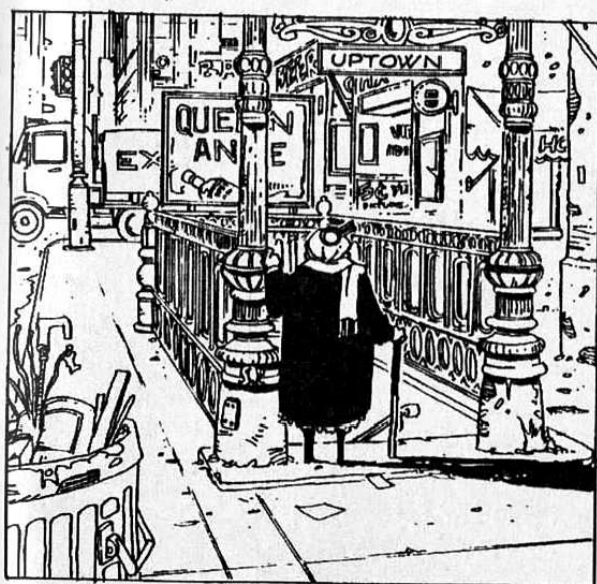
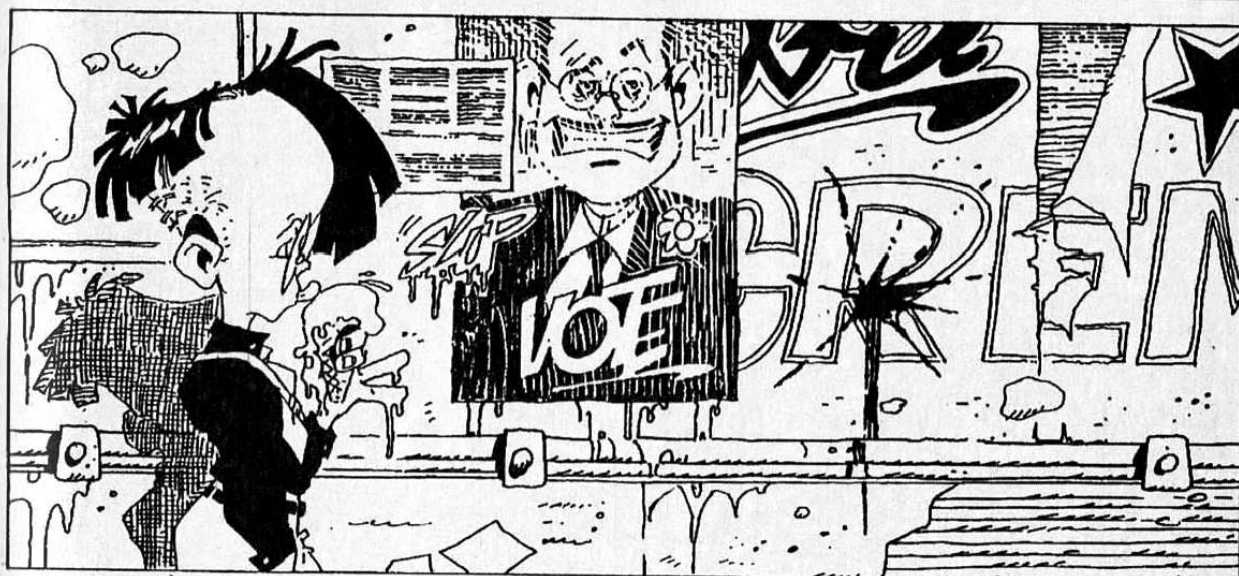
CREDETE CHE AFFIDEREI
UN LAVORO DA MENTI SU-
PERIORI A UN VOLGARIS-
SIMO UMANO?

STIAMO PARLANDO
DI UN CAPOLAVORO
DELLA GENETICA.



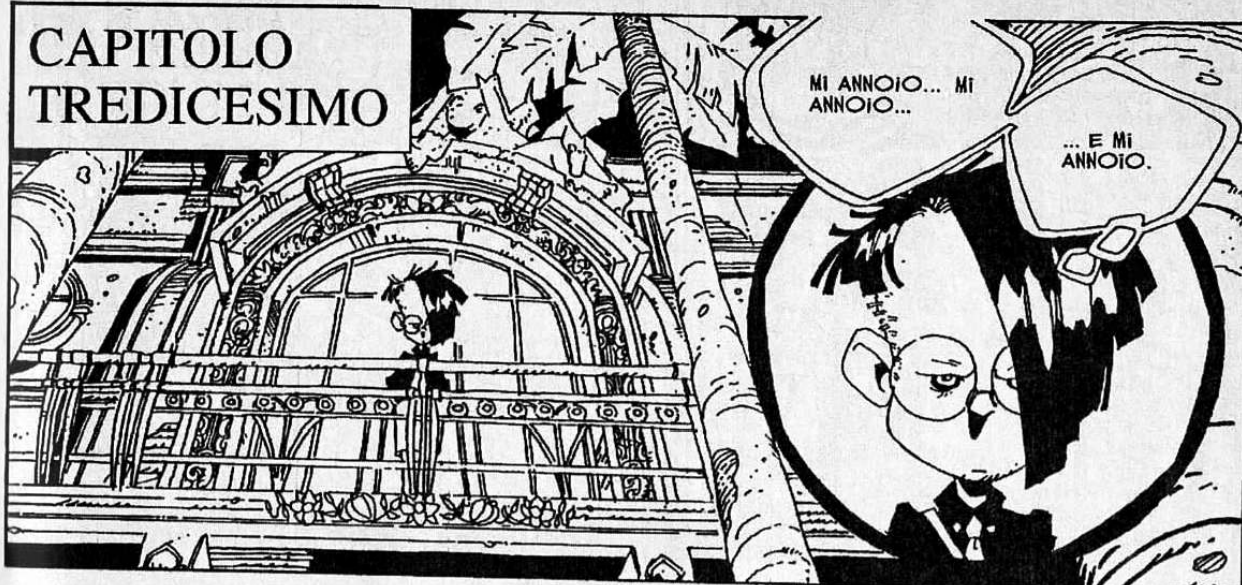
UN ESATTO DUPLI-
CATO DELLE MIE
PIU' ECCEL-
LENTE QUALITA'.

UNA CREATURA SUPE-
RIORE NEL CORPO
DI UN BAMBINO CON
LA FORZA DI UN E-
LEFANTE.





CAPITOLO TREDICESIMO



SONO TUTTI TANTO OBBEDIENTI CHE MI STUFANO COI LORO "SÌ", SIGNORE.
"COME NO, SIGNORE?"... CHI POSSO PUNIRE, SE SI COMPORTANO TUTTI COSÌ BENE?... MA SÌ!... DOVRO' AUMENTARE UN PO' IL LORO LIVELLO DI AGGRESSIVITA'...



HO FINITO, SIGNORE.

AH...

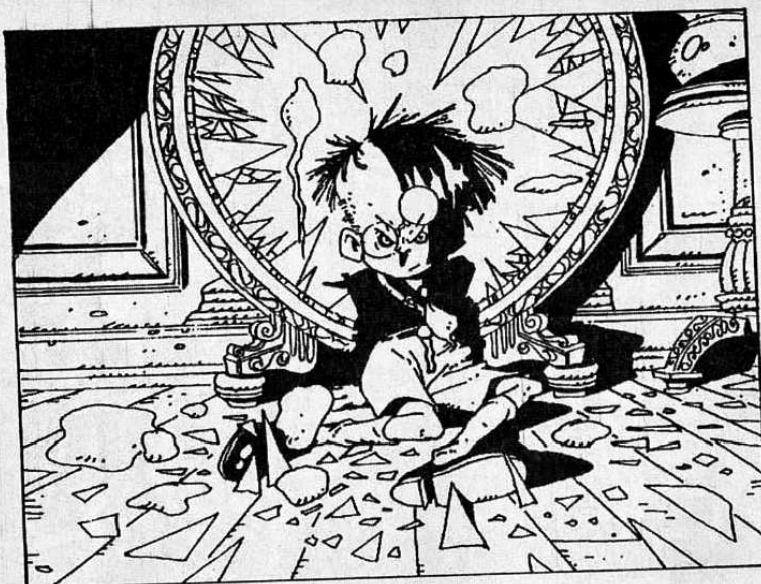


VINCITORI E VINTI









HAI FATTO
MOLTO MALE.

NESSUNO MI CHIA-
MA "NANO".



ORA DOVRO'
PUNIRTI.



MA... SICCOME SONO
GIUSTO, NON APPRO-
FITTERO' DELLA MIA
SUPERIORITA'.

COSI' AVRAI UN
PO' DI VANTAGGIO.

VI PRE-
GO.

CONTERO' FINO A
TRE PRIMA DI COMIN-
CIARE A CERCARTI.
D'ACCORDO?



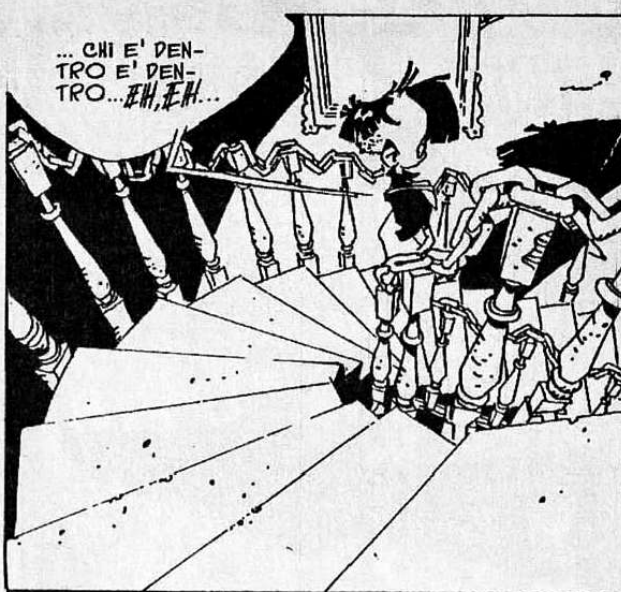
UNO...



... DUE...



... E TRE!





NO!

NOI "TECNO" OB-
BEDIAMO SEMPRE.
NOI "TECNO"...

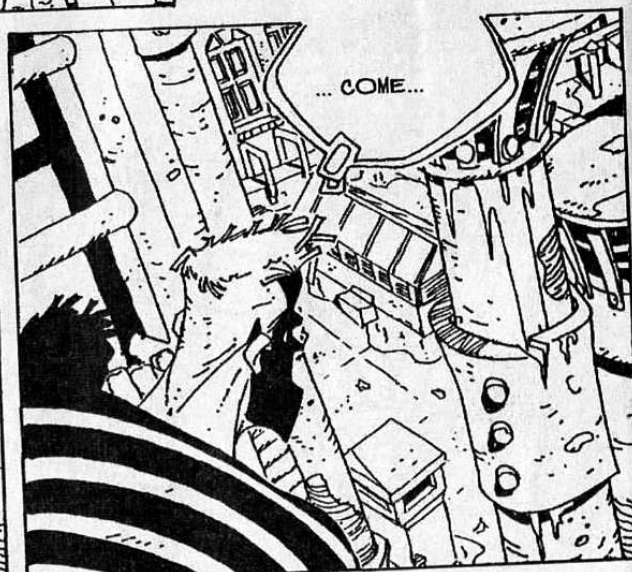


... VENERIAMO I NOSTRI SUPE-
RIORI PERCHE' IL NOSTRO CREA-
TORE GLI HA DATO POTERE E
VITA.

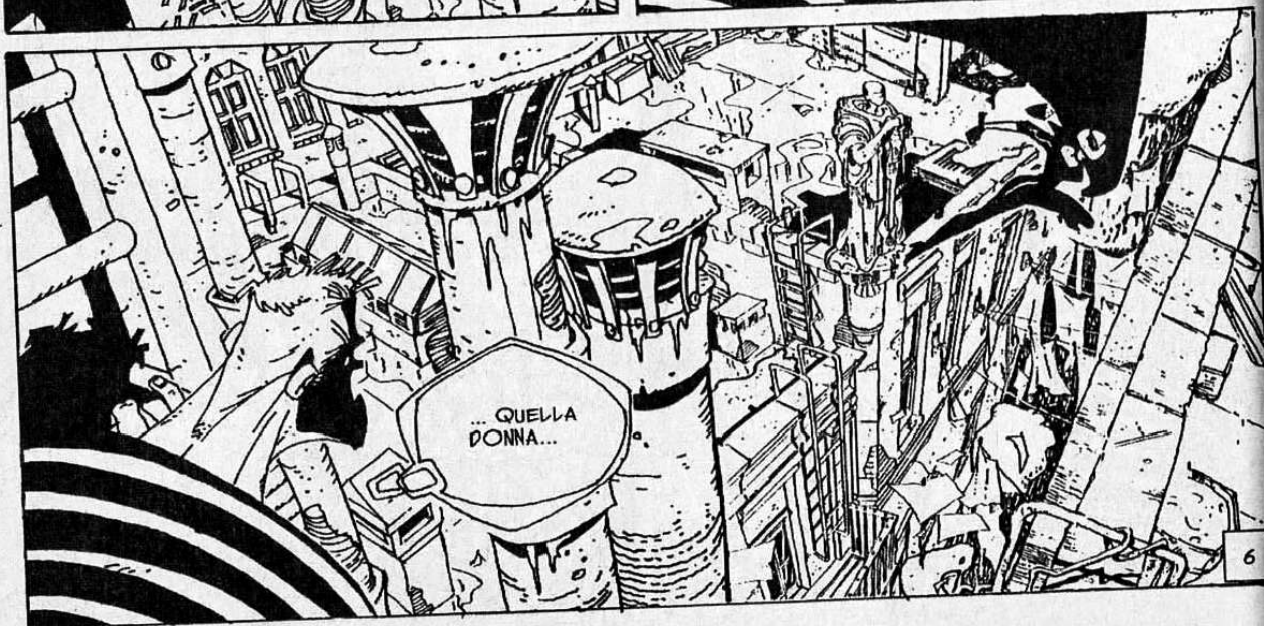
E MAI... PROPRIO MAI
FAREMMO QUALCOSA
CHE POSSA METTERE
IN PERICOLO LA VITA
DI UNO DEI NOSTRI.



PERCHE' ADESSO
IO NON SONO NES-
SUNO... NON AP-
PARTENGO A NIENTE...
SONO UN GIUDA...



... COME...



... QUELLA
DONNA...



MA...

E' LEI PI!



SI'. E' LEI LA
MIA POSSIBILI-
TA' DI PERDO-
NO. LA CATTU-
PERO' PER IL
MIO SIGNORE.

LO FARO'
CONTENTO.



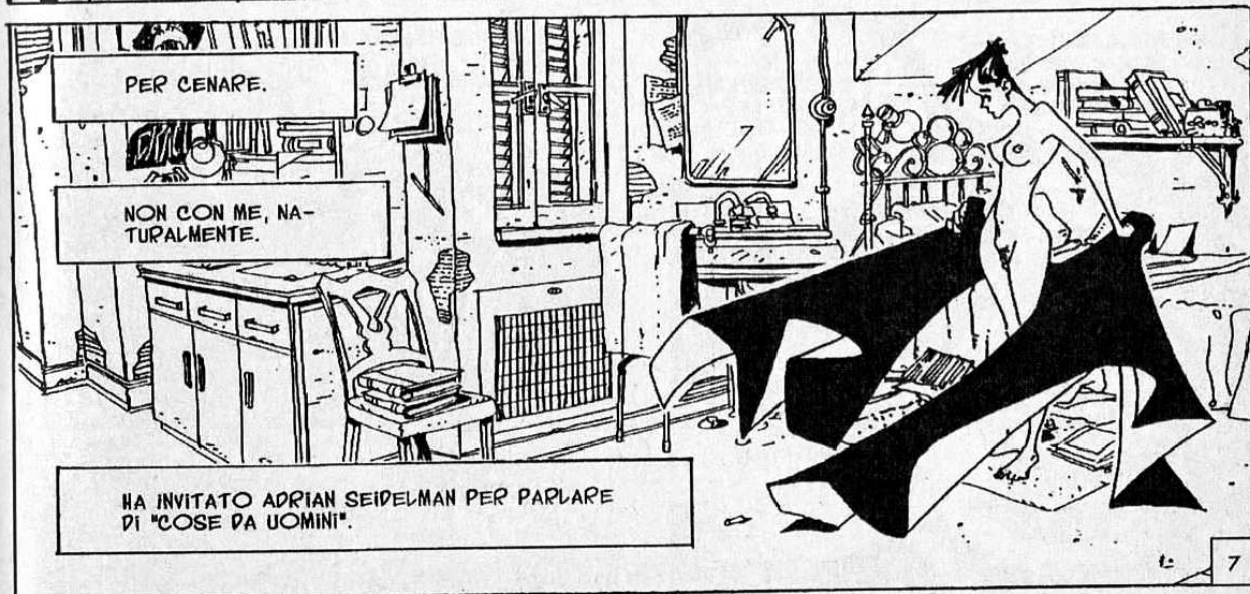
E DIMENTICHERA'
IL MIO DELITTO.
E MI PREMIERA'
CON MOLTE ME-
DAGLIE.



HO FRETTA DI TORNARE
A CASA.

PER LIBERARMI DI QUESTO
TRAVESTIMENTO.

PERCHE' LUCAS AMATO MI STA
ASPETTANDO.



PER CENARE.

NON CON ME, NA-
TURALMENTE.

HA INVITATO ADRIAN SEIDELMAN PER PARLARE
DI "COSE DA UOMINI".

7





BAMBINO? IO NON LO CHIAMEREI "BAMBINO".

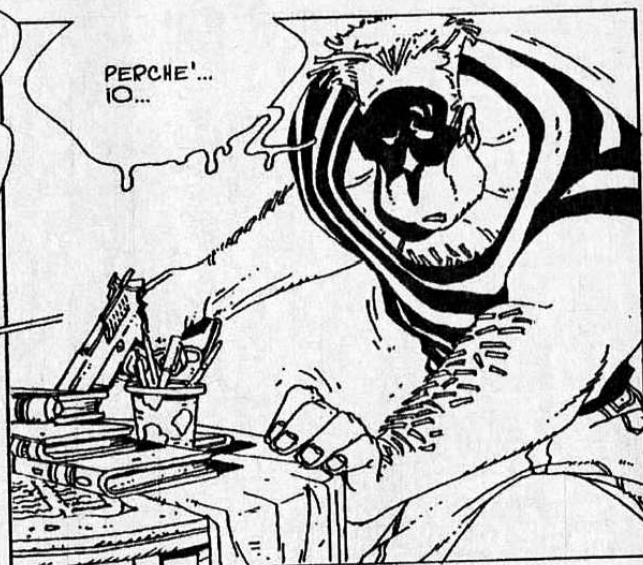
E' "SUO" FIGLIO. ED E' SCESO IN QUESTO MONDO PER REGNARE TRA NOI.

UN FIGLIO IPERSVILUPPATO A TUTTI I LIVELLI. ANCHE A QUELLO... EHM... DICIAMO... SESSUALE.



CREDO CHE GLI PIACERÀ FARTI ALCUNI GIOCHINI, PRIMA DI CHIUDERE PER SEMPRE CON TE.

MA SBRIGHIAMOCI... NON HO MOLTO TEMPO.



PERCHE'... IO...



... CREDO DI AVER...

... CONSUMATO...

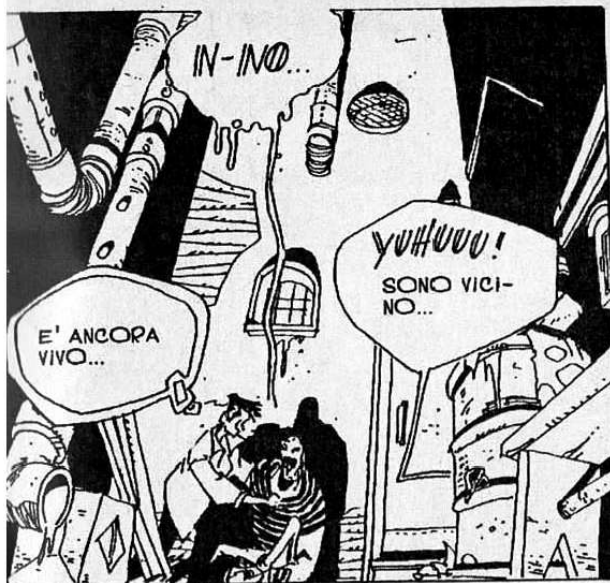


... TROPPIA ENERGIA.

HO BISOGNO...

... DI... "SOSTANZA"...

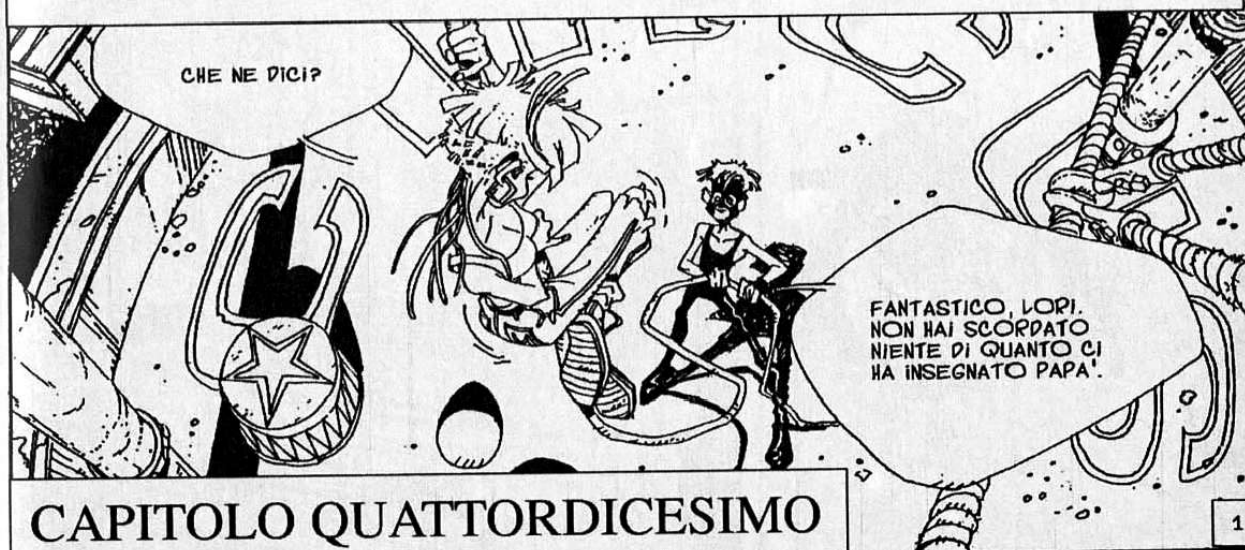








QUESTIONI DI CUORE





DOVRESTI TORNARE AL CIRCO, SORELLINA. QUESTO E' IL TUO POSTO, NON QUEI GRUPPI ROCK E QUELLE BANDE DI DROGATI CHE TANTO TI ATTIRANO.

A VOLTE LO PENSO, TONY, MA...

... MI VA DI FERMARMI E NON DI ANDARE SEMPRE IN GIRO CON LE POULOTTE E LE TENDE.

E POI...



... QUI C'E' UN UOMO CHE MI PIACE E NON MI ARRENDERO' FINCHE' NON L'AVRO' FATTO MIO.



ADRIAN...

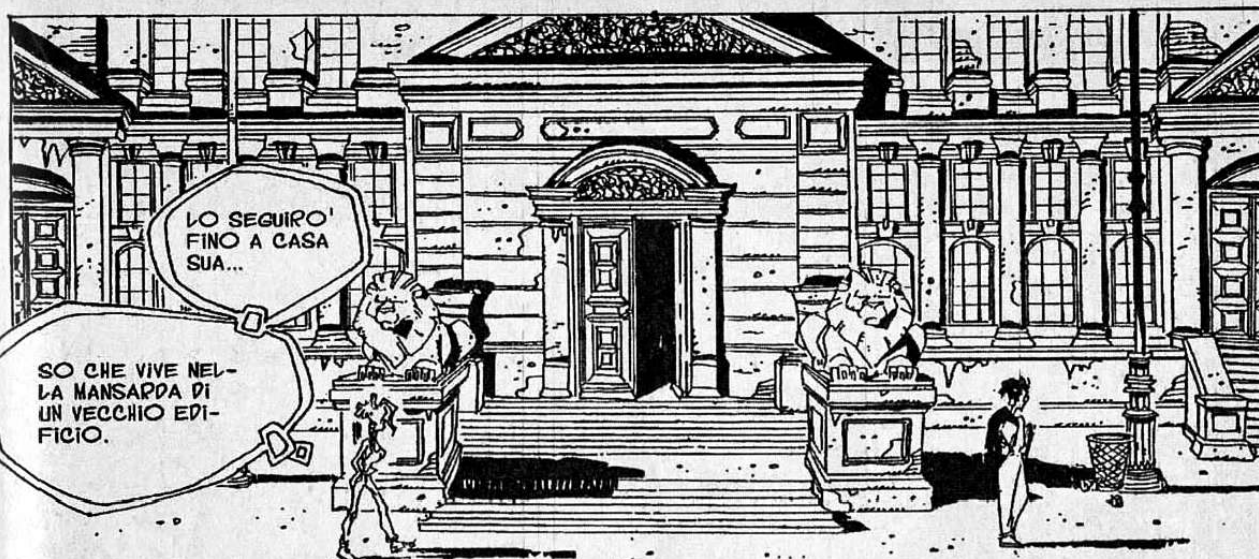


...ADRIAN SEIDELMAN...



ECCO CHE ESCE...

2



SO CHE VIVE NELLA MANSARDA DI UN VECCHIO EDIFICIO.



QUESTA VOLTA CAMBIERO' TATTICA. SONO TROPPO BRUSCA. HO CERCATO DI COSTRINGERLO A FARE L'AMORE CON LA FORZA, MENTRE LUI DEV'ESSERE UN TIPO DA SEDURRE CON MEZZI ANTIQUATI... CAREZZE... PAROLE DOLCI... SÌ... POSSO IMMAGINARLO...



TI PREGO, ADRIAN... NON MI CHIUDERE LA PORTA IN FACCIA.



VOGLIO SOLO DARTI UNA COSA... HO SCOPERTO CHE TI AMO...

... CHE HO BISOGNO DEI TUOI BACI... CHE... CHE...



... CREDO CHE NON POTRO' VIVERE SENZA DI TE... SIGH...

LORI... SCIOCCINA... VIENI QUI...



AVEVO TANTA VOGLIA DI ACCA-
REZZARE IL TUO PETTO MAGRO,
OSSUTO... UN PO' RIENTRANTE...



E DI BACIARTI... DI
BACIARTI TANTO...

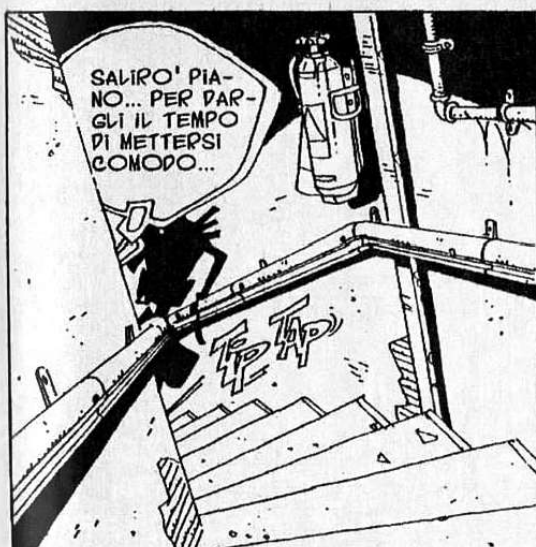


... E DI SENTIRTI
PIU' UOMO DI TUTTI
GLI UOMINI...





FINALMENTE E' ARRI-
VATO A CASA... HO IL
CUORE CHE MI BATTE
COME UN TAMBURO.



SALIRO' PIA-
NO... PER DAR-
GLI IL TEMPO
DI METTERSI
COMODO...



E ADESSO, ADRIAN SEI-
DELMAN, PREPARATI...
QUI C'E' L'ORI, L'ARDEN-
TE, QUELLA CHE TI FARA'
GIRARE LA TESTA... MA...

NON FARE
QUELLA FAC-
CIA, TESORO
MIO...



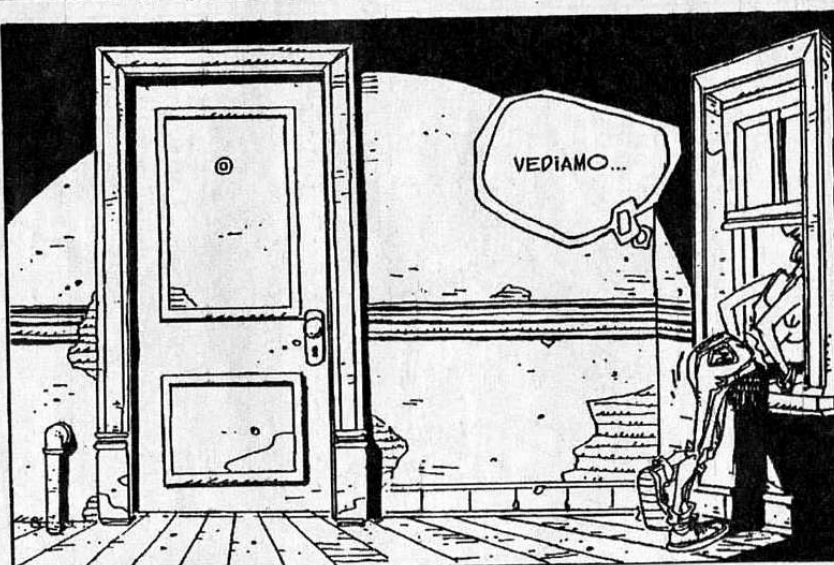
UNA VOCE...
HA QUALCU-
NO IN CASA?!

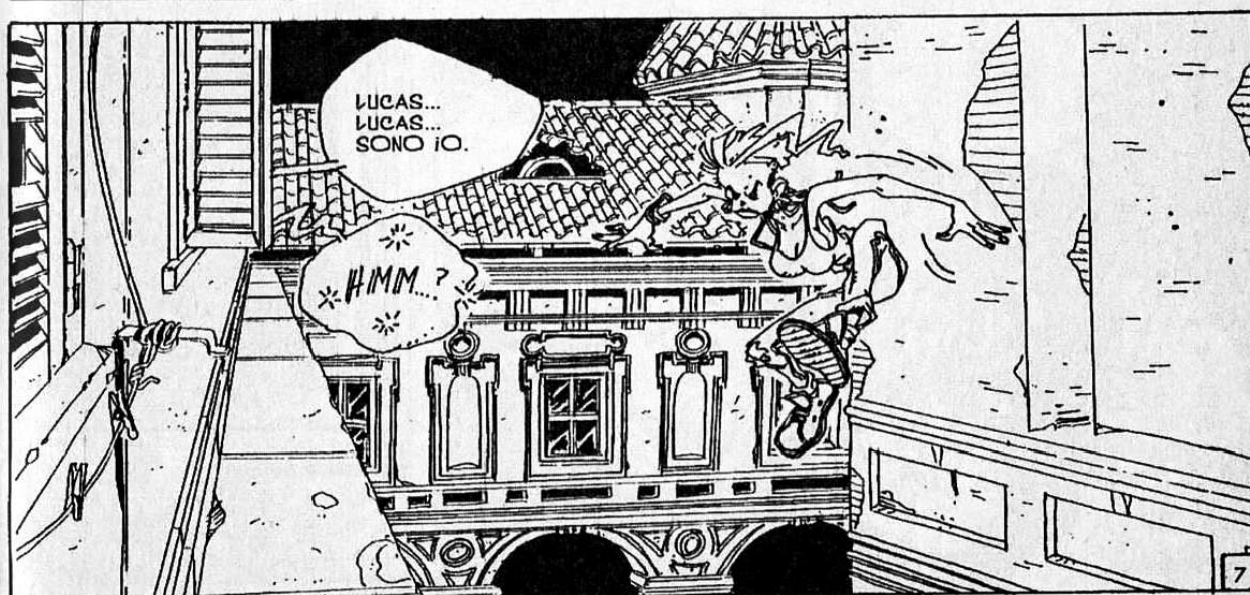
TORNERO' A DORMIRE
CON TE... ABBRACCIATI
FORTE FORTE FORTE
FINO ALL'ALBA, COME
AI VECCHI TEMPI...



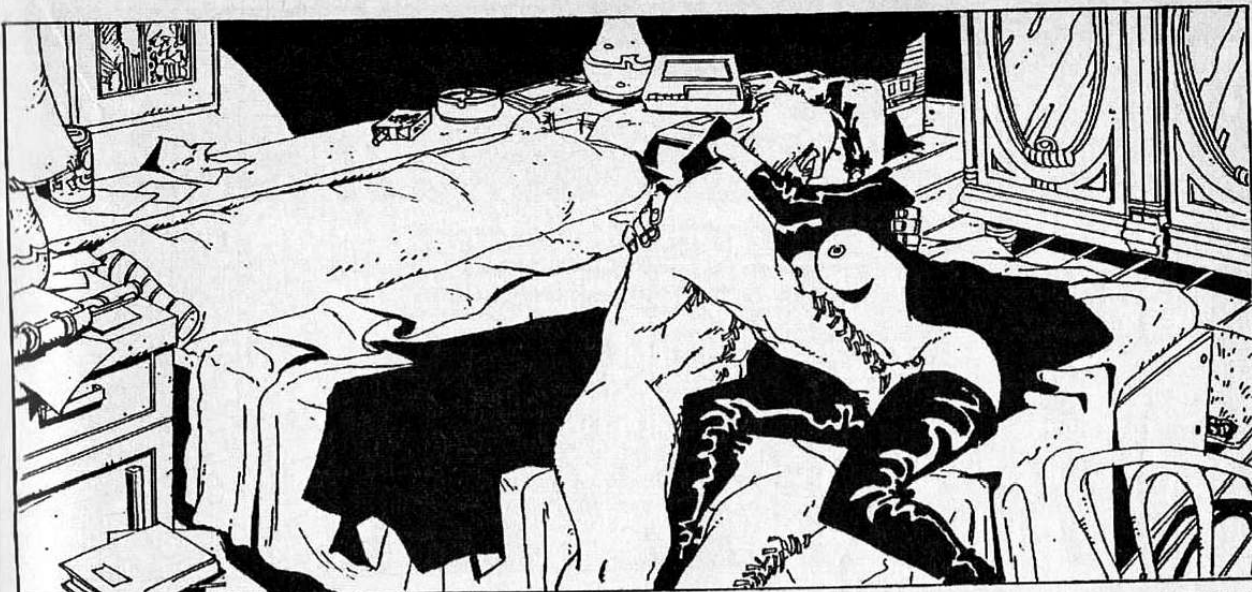
SAI CHE TI VO-
GLIO TANTO BE-
NE...

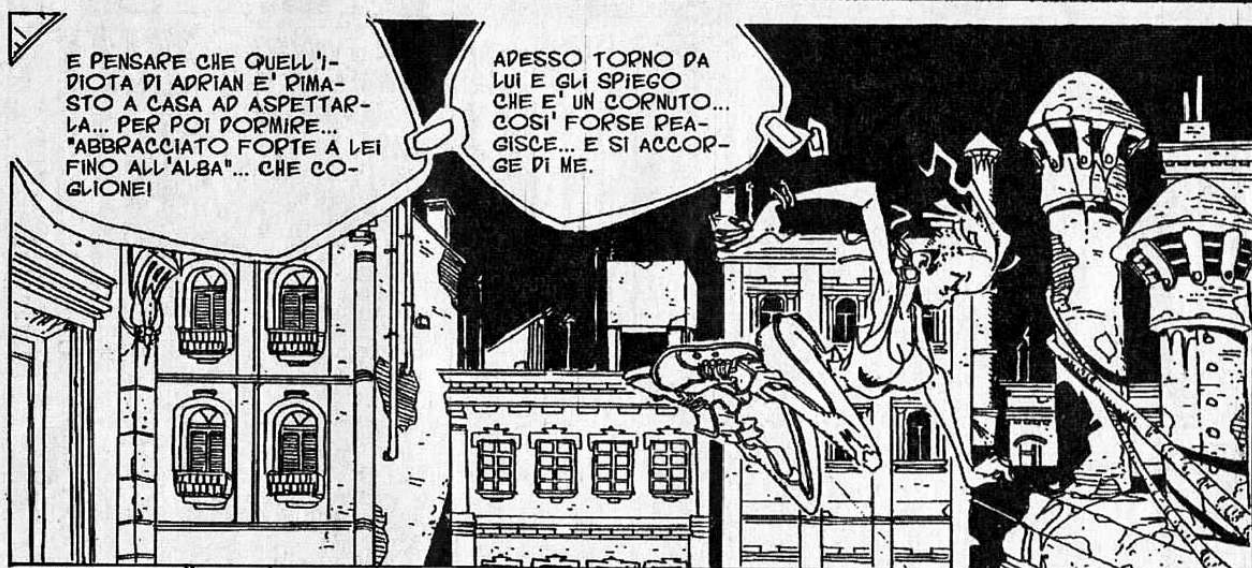
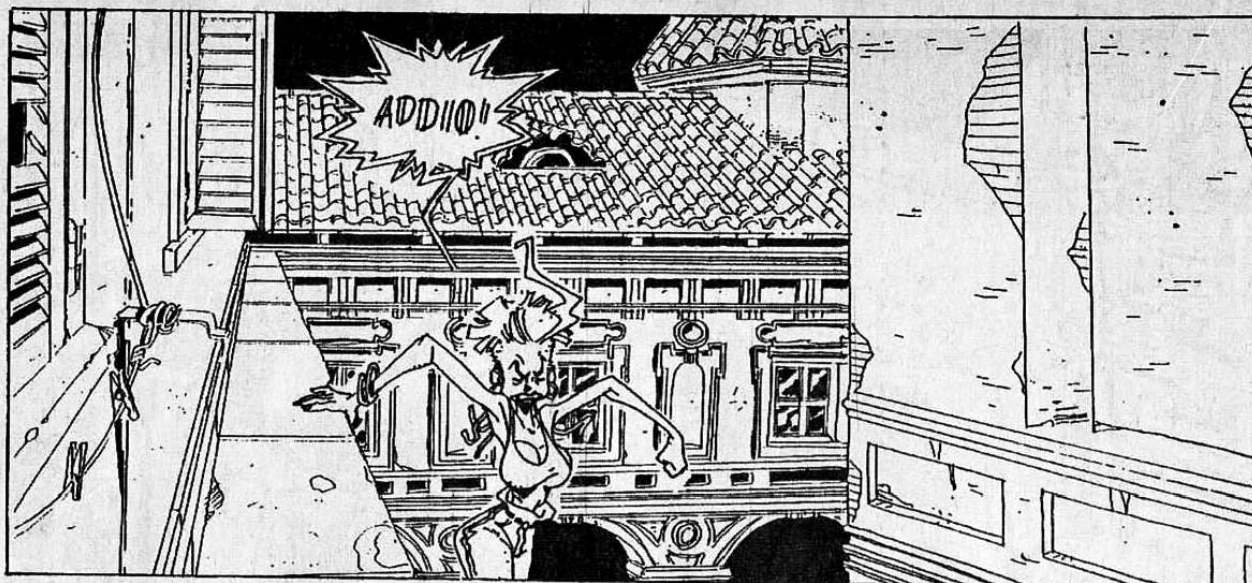
MA STASERA HO
UNA COSA IMPOR-
TANTE DA FARE.

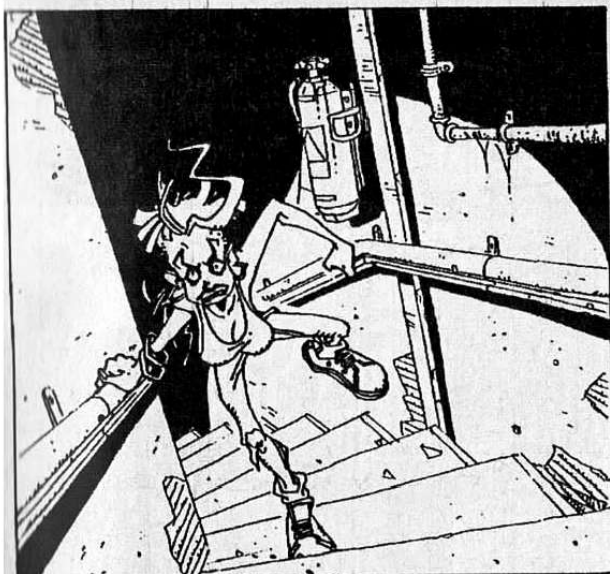














EVIDENTEMENTE LORI
MI HA SEGUITA A CASA.
DOVRO' STARE PIU' AT-
TENTA IN FUTURO.

IL GUAI E' CHE COSI'
NON E' SUCCESSO NIEN-
TE CON LUCAS. QUANDO
LORI SE N'E' ANDATA, LUI
MI HA FATTO UNA SCENATA
DI GELOSIA E ABBIAMO
LITIGATO COME RAGAZZI-
NI. E ALLA FINE ME NE SO-
NO DOVUTA ANDAR VIA FA-
CENDO ANCHE L'OFFESA.

COSI' ADESSO LUCAS E'
ARRABBIATO DUE VOLTE
CON ME... ADRIAN E' UN
PESSIMO AMICO E CYBERSIX
UNA MIGNOTTINA... DI CHE
ALTRO MI POTRAN-
NO ACCUSARE?

DEVE AVER SPIATO DALLA
SERRATURA E MI AVRA' VI-
STA NUDA MENTRE PARLAVO.
MA NON SAPEVA CHE ERO
CON DATA. E ADESSO CRE-
DE CHE IO SIA L'AMANTE DI...
ME STESSA... RIDICOLO...



NON SOLO
SEI CORNUTO,
ADRIAN
SEIDELMAN...

... SEI ANCHE
ZOOFILO!

ECCO... CI MAN-
CAVA SOLO QUE-
STO...!



... E COL NOSTRO COLLEGAMENTO DIRETTO DAL LUOGO DEL TRAGICO FATTO ABBIAMO RACCOLTO QUESTE IMMAGINI ESCLUSIVE DEL MOMENTO IN CUI LE AUTORITA' ESAMINANO I RESTI...



... DELLA SVENTURATA DONNA, CHE HA TROVATO MACABRA FINE A OPERA DEL MANIACO ASSASSINO, A CUI E' STATO DATO IL NOME DI "MACELLAIO" PER L'ABILITA' NEL TRONCARE I CORPI DELLE VITTIME...



CON QUESTA, SONO GIA' SEI LE DONNE CADUTE NEI SANGUINARI ARTIGLI DELL'ASSASSINO, SENZA CHE LA POLIZIA ABBAIA LA MINIMA PISTA PER RISALIRE ALLA SUA IDENTITA'...



... O Ai...

CLICK!

IL MANIACO

QUESTO E' CIO' CHE IO CHIAMO "AVERE TALENTO E CREATIVITA'".

ABBIAMO BISOGNO DI GENTE COME LUI.

COL DOVUTO RISPETTO, SIGNORE, RITENGO GIUSTO INFORMARVI CHE ABBIAMO GIA' ASSASSINI PROFESSIONISTI TRA LE NOSTRE FILE.

CAPITOLO
QUINDICESIMO



1

BESTIA! NON CAPISCI LA DIFFERENZA TRA PROFESSIONISMO E ARTE. QUEL-L'INDIVIDUO AMA QUEL CHE FA.

E' UN AUTENTICO ARTISTA DEL COLTELLO. UN CESTELATORE DALLA MANO RAFFINATA.

A UN TALENTO COSI' SERVE UN GENIO PEN-SANTE CHE LO ORIENTI. CIOE' IO.

CHE TANDEM FAREMMO, NOI DUE INSIEME!

SCUOTEREMMO LE RISTRETTE MENTI DI QUESTA CITTA'!

MA... NON SAPE-TE NEPPURE CHI SIA, SIGNORE...

E INVECE SI', ESIMIO IMBE-CILLE.

E CI HO MES-SO SOLO DUE GIORNI A SCO-PRIRLO.

QUINDI STASERA MI PRESENTERO' DA LUI.

CLAP CLAP

E LUI SARA' FE-LICE DI CONO-SCERMI E DI LA-VORARE PER ME.

PERCHE' NESSUNO MAI E' RIUSCITO A RESISTERE AL MIO MAGNETISMO PERSONALE.

EHM...

NON E' VERO?

NA... NATURAL-MENTE, SIGNO-RE... VOI SIETE IRRESISTIBILE.

COSI' MI PIACE.

ARRIVEDERCI, MIO CARO.



LASCIA PERDERE! TU HAI GIÀ FATTO ABBASTANZA!

IO... NON CAPISCO PERCHÉ SIETE TANTO INCAZZATO CON ME. HO DETTO SOLO LA VERITÀ... O NO?

SE VUOI SAPERLO, NO! E CON LE TUE BUGIE MI HAI MESSO IN UN BEL GUATO, SOTTIFONA!

I...
I...
IO?

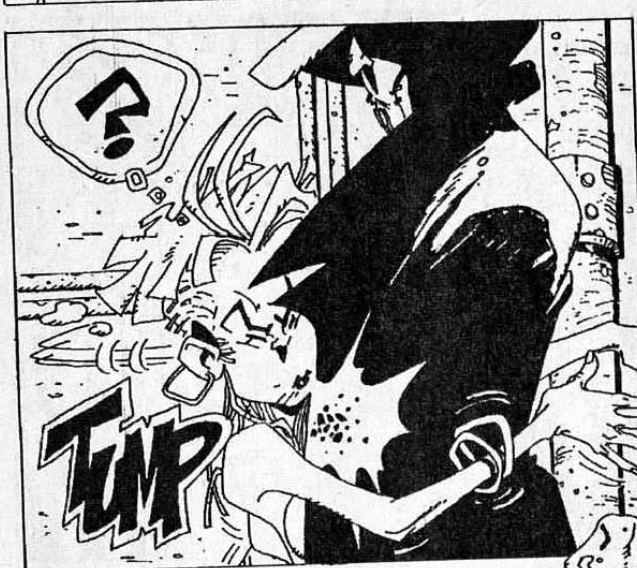
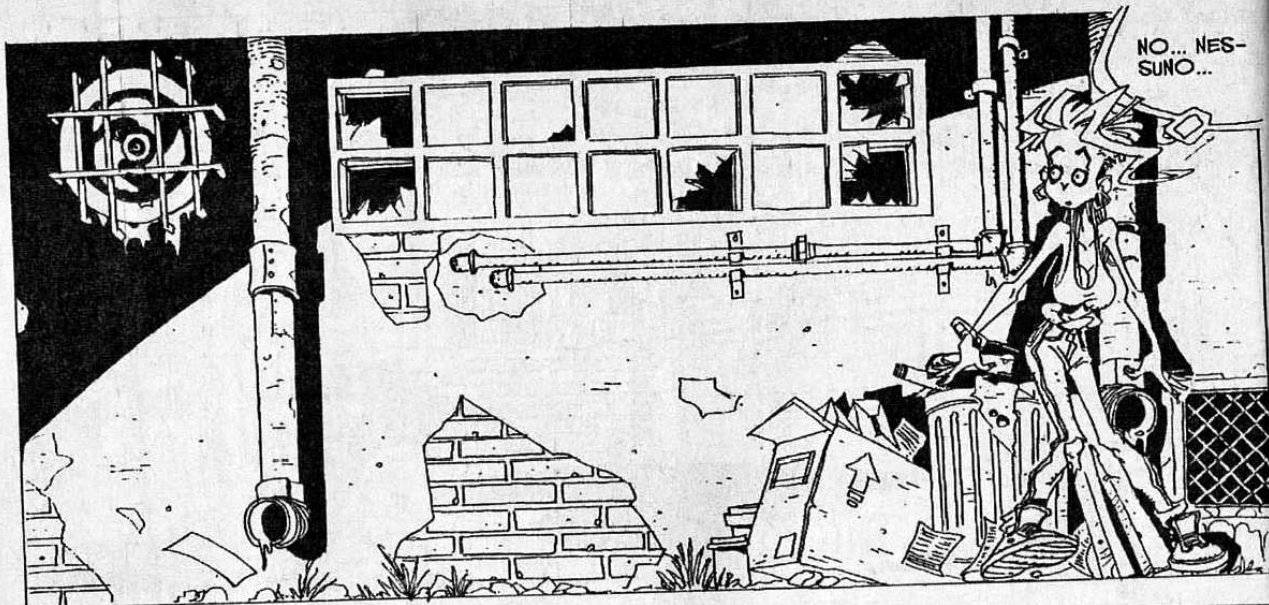
INTERPRETI COME TI PARE LE CONVERSAZIONI CHE ASCOLTI, SFONDI LA PORTA DEL MIO APPARTAMENTO E FAI IN MODO CHE LA PADRONA DI CASA SCOPRA CHE AVEVO OSPITATO L'INNOFFENSIVA MASCOFFE DI MIO CUGINO... UN ARTISTA DEL VA-RI-E-TÀ CHE ERA DI PASSAGGIO QUI E NON POTEVA TENERLA NELLA SUA CAMERA D'ALBERGO.

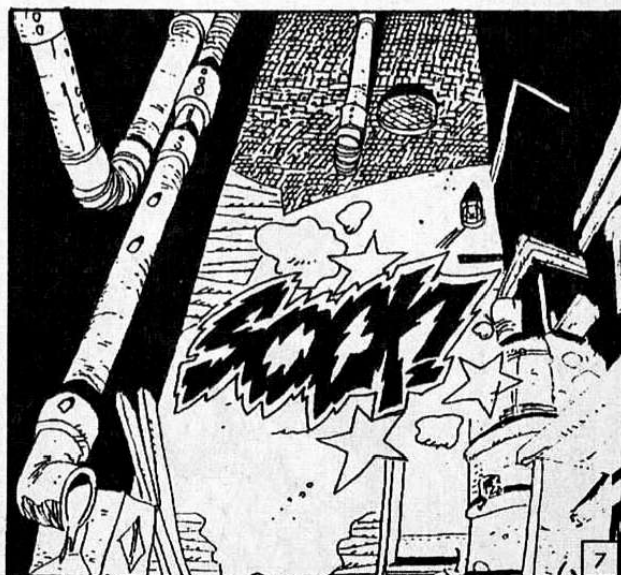
VEDIAMO SE RIESCI A CAPIRE PERCHÉ NON VOGLIO AVERE PIÙ NIENTE A CHE FARE CON TE!

MA... MA...

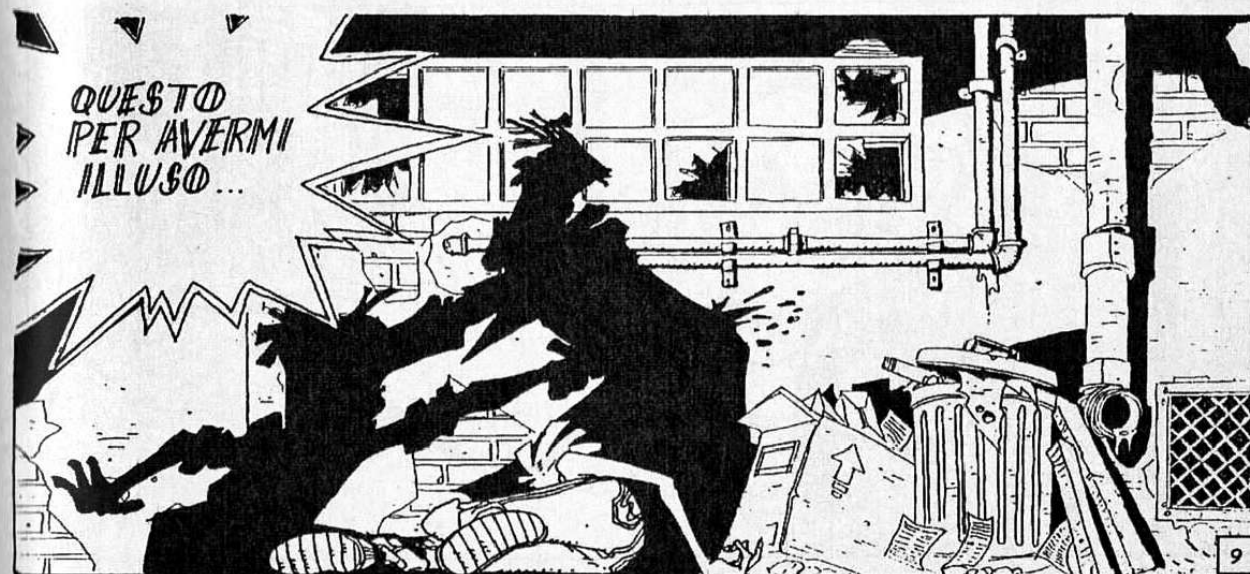
DOPO TUTTO, IO HO VISTO QUEL CHE HO VISTO E SENTITO QUEL CHE HO SENTITO, NO?

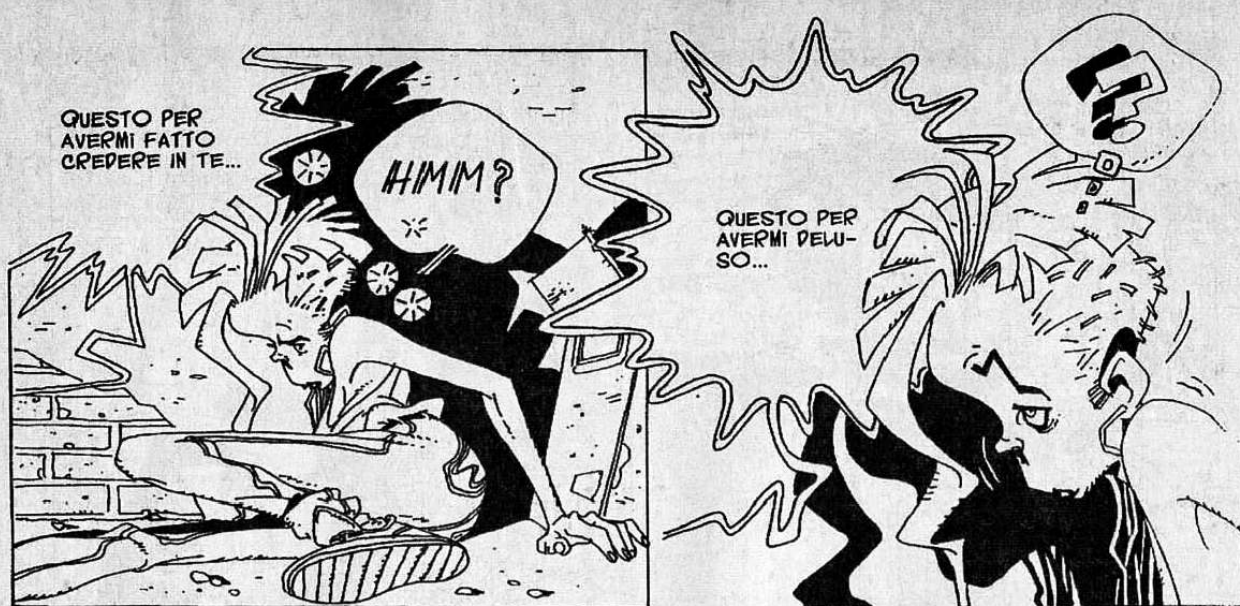


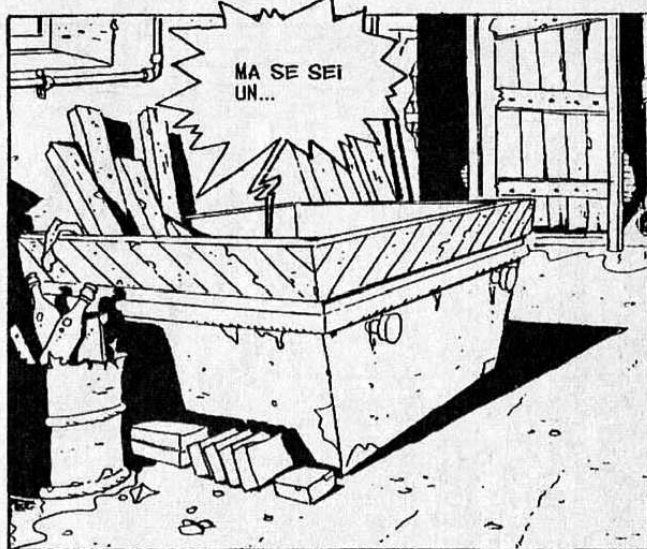
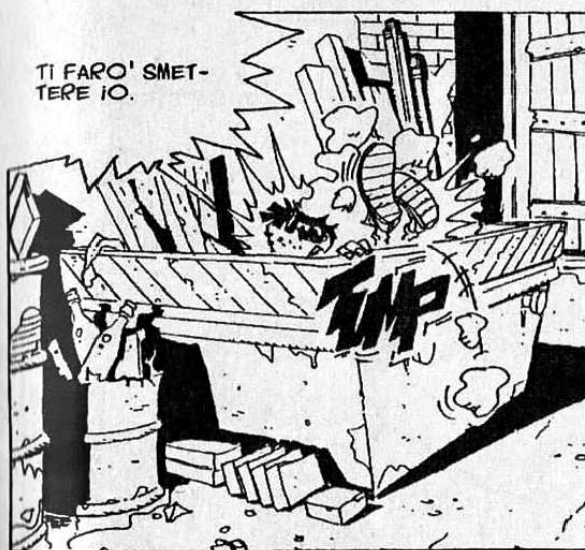


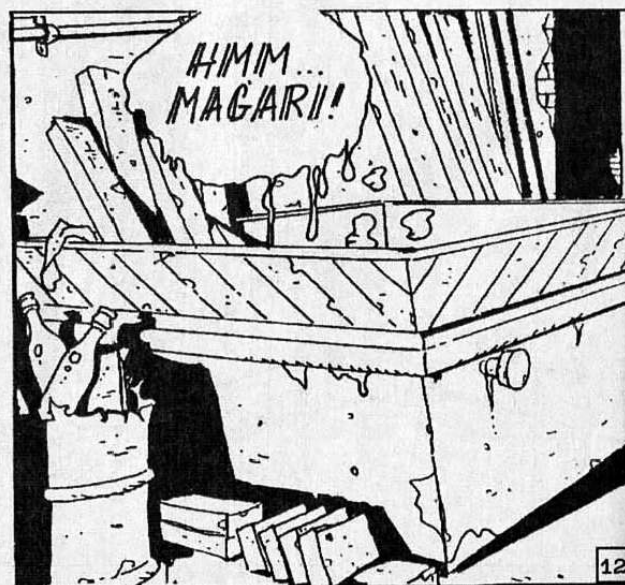
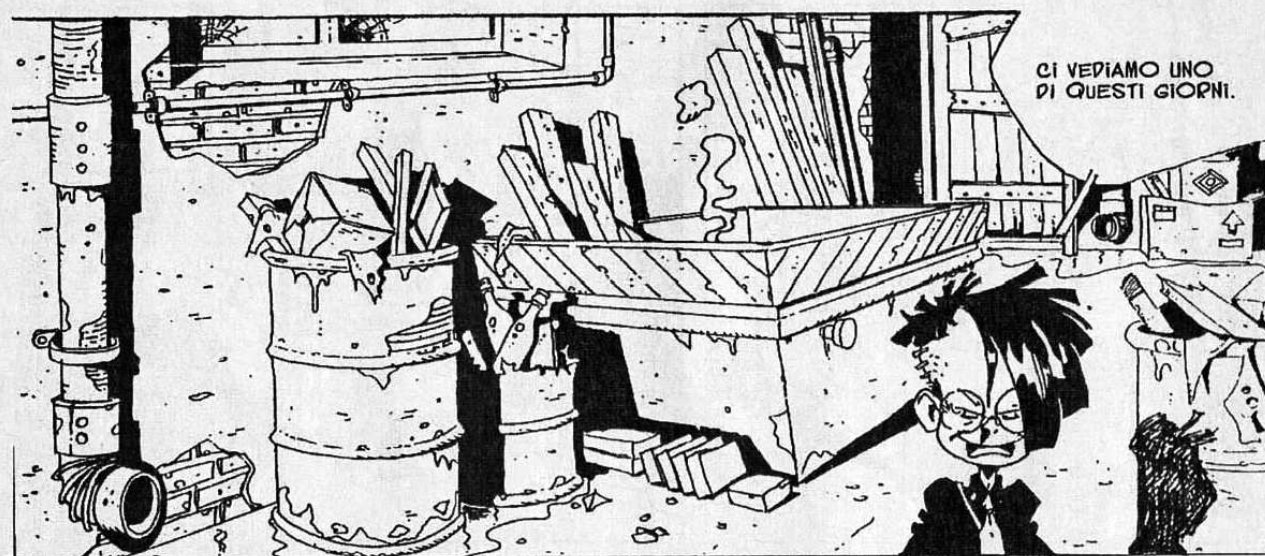
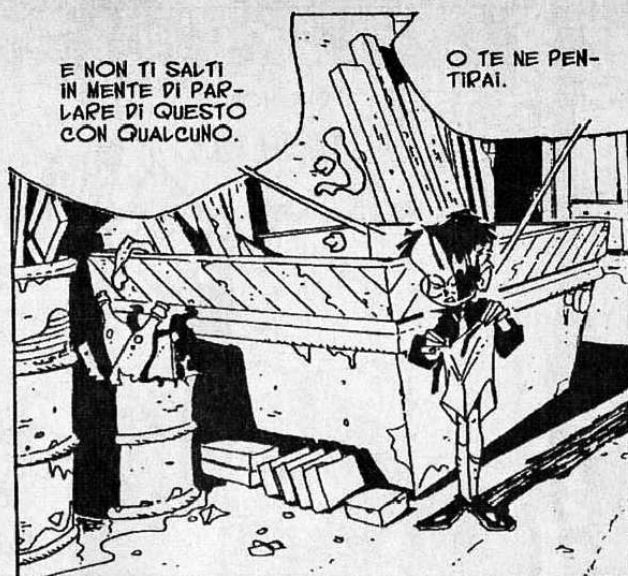
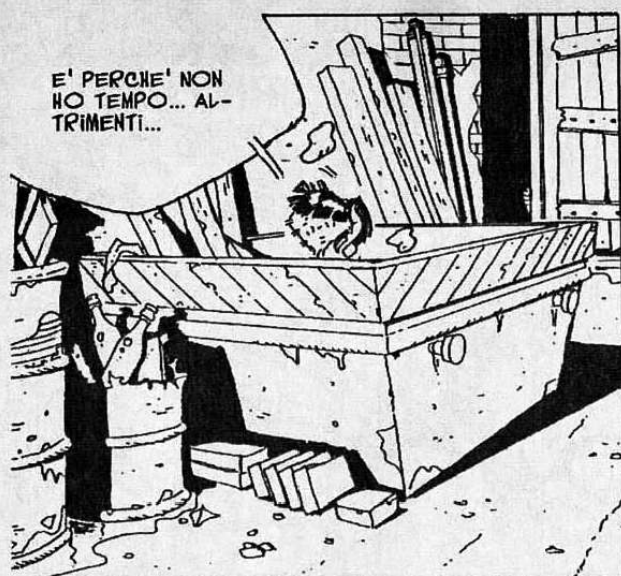














... E... TI DICO QUESTO PERCHE' CREDO CHE TRA ADULTI I PROBLEMI NON SI RISOLVANO COI PUGNI.

SAREBBE UN PECCATO PERDERE UNA BELLA AMICIZIA...

CAPITOLO SEDICESIMO

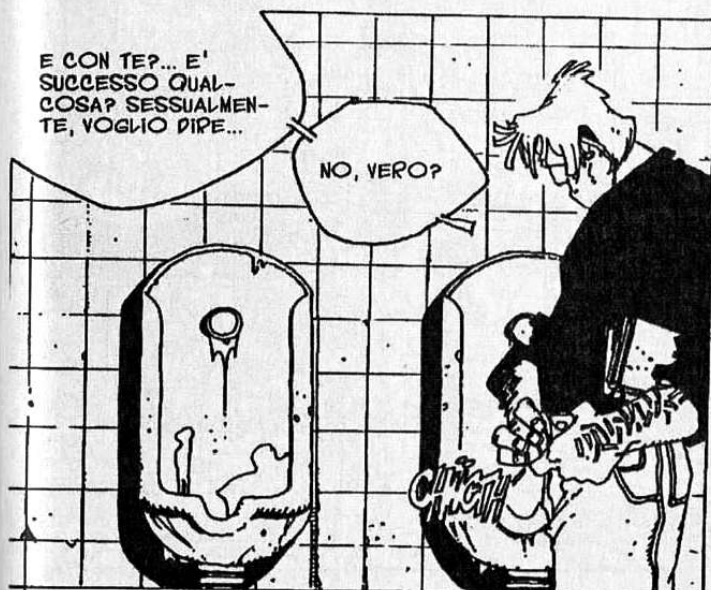
PAURA DEL SANGUE



... PER COLPA DI UNA DONNA CHE... BE'... NON SAPPIAMO NEPPURE CHE COS'E', IN REALTA'.



PERCHE' SINCERAMENTE DEVO CONFESSARTI CHE CON LEI NON SONO ANDATO MOLTO AVANTI...



E CON TE?... E' SUCCESSO QUALCOSA? SESSUALMENTE, VOGLIO DIRE...

NO, VERO?



O SI'?

EHMM...



TI ASPETTO FUORI. E' MEGLIO.



CALMATI, LUCAS... CALMATI. QUESTE FACCENDE SI SISTEMANO CIVILMENTE. DA ADULTI... ORA ESCI E PARLI CON LUI...

E CIVILMENTE, DA ADULTO... LO DEMOLISCI A CALCI FINCHE' NON TI DICE LA VERITA'. SISSIGNORE.



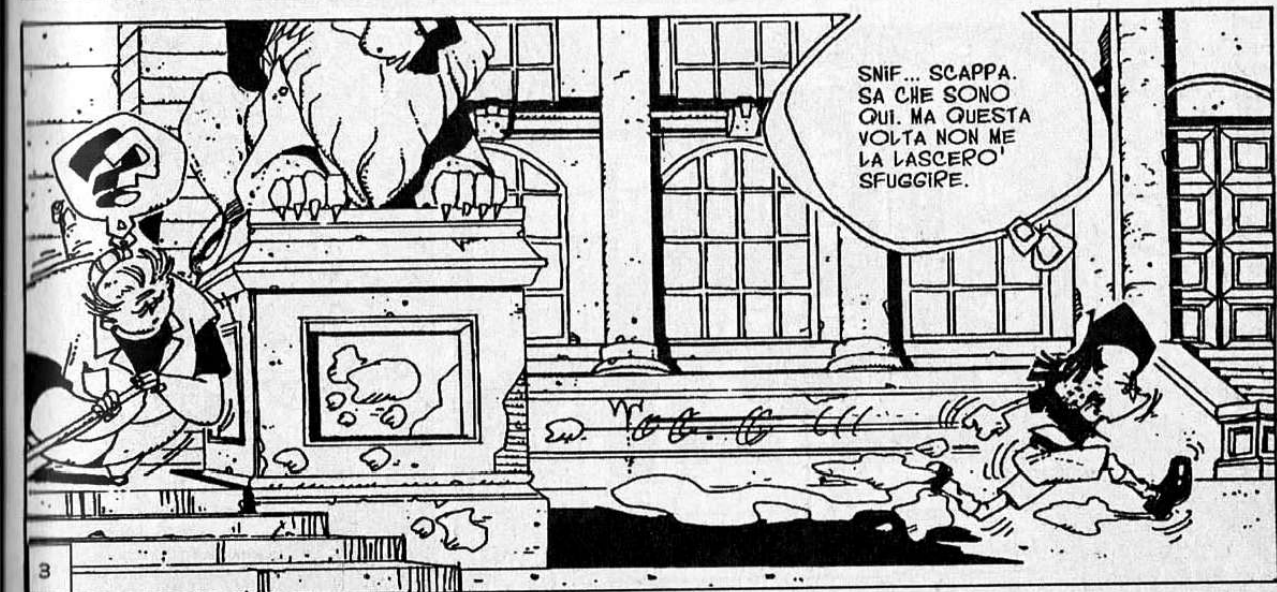
SCUSATE... SARESTE TANTO GENTILE DA DIRMİ SE LORI CADENAS E' VENUTA A SCUOLA OGGI?



NO, FIGLIOLO. ULTIMAMENTE VIENE POCO.

LO... LO FA SEMPRE, IN PERIODO DI ESAMI. PERCHE' LA CERCHI, BAMBINO?

PER VIOLENTARLA UN'ALTRA VOLTA.







VIENI FUORI E FATTI VEDERE, MALEDETTO!

SEI UNA SCHIFO-SA VIGLIACCA! NON OSI AFFRONTARMI!



MA IO TI TROVERO! QUESTA CITTA' NON E' ABBASTANZA GRANDE PER PERMETTERTI DI NASCONDERTI NON CON ME!

PAURA?

NO. NON HO PAURA.

QUESTO NON E' VERO, PANTATO BUGIARDO.



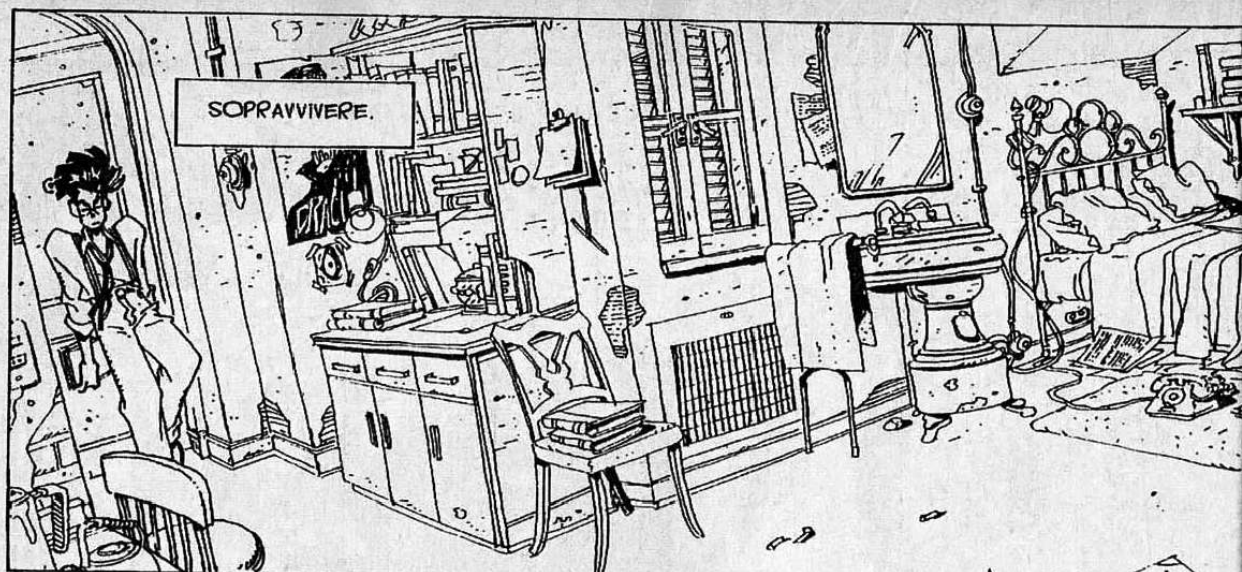
IO NON SCAPPO.

IO... NON VOGLIO NASCONDERMI.

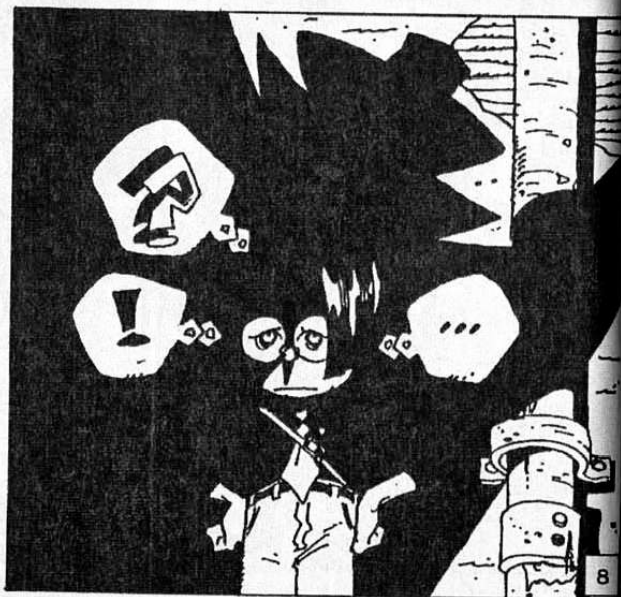
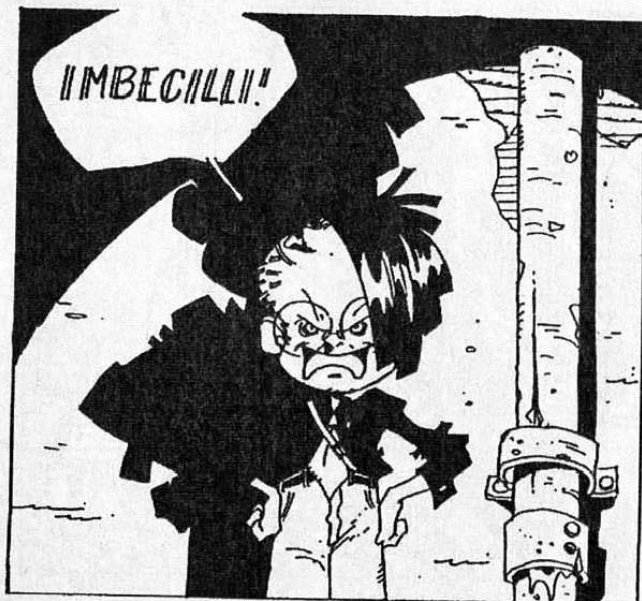
PROTEGGO L'IDENTITA' DI ADRIAN SEIDELMAN DAL TUO SGUARDO DI MOSTRO.

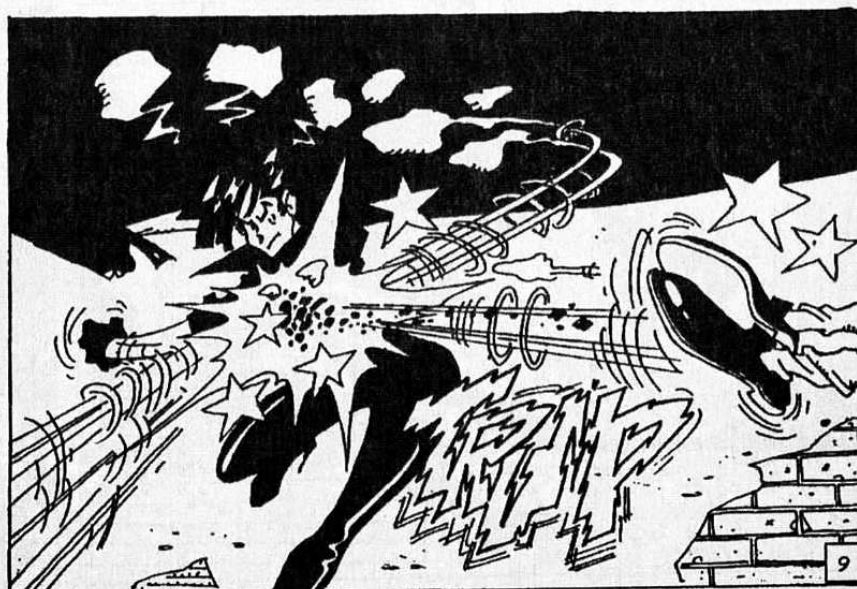
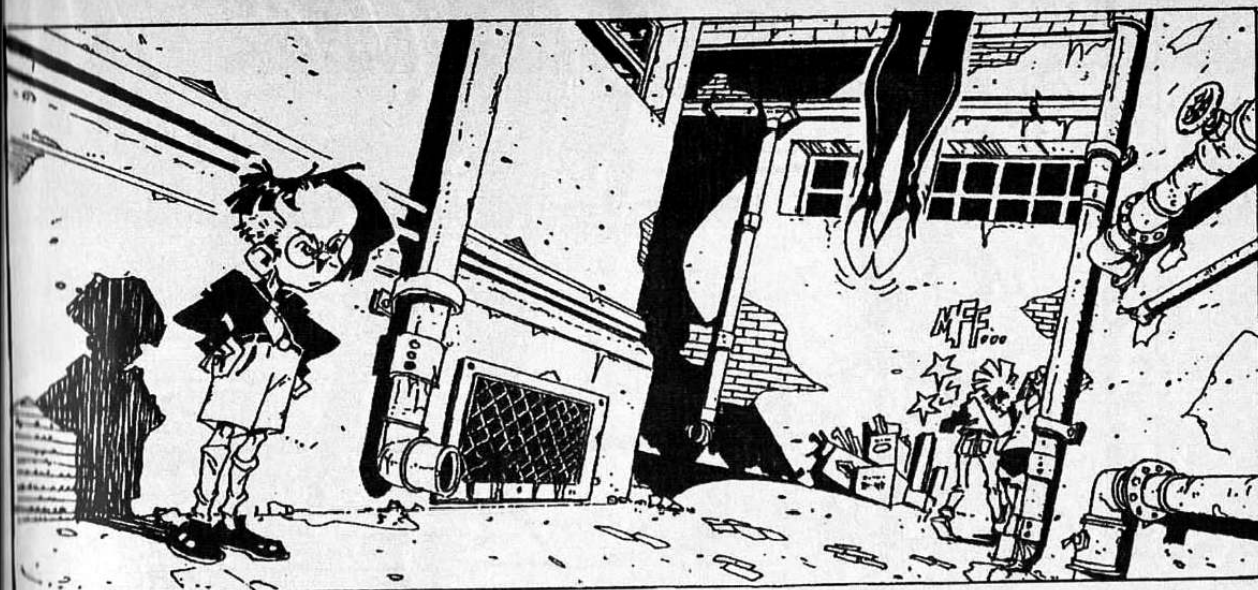
PERCHE' VOGLIO SOPRAVVIVERE.

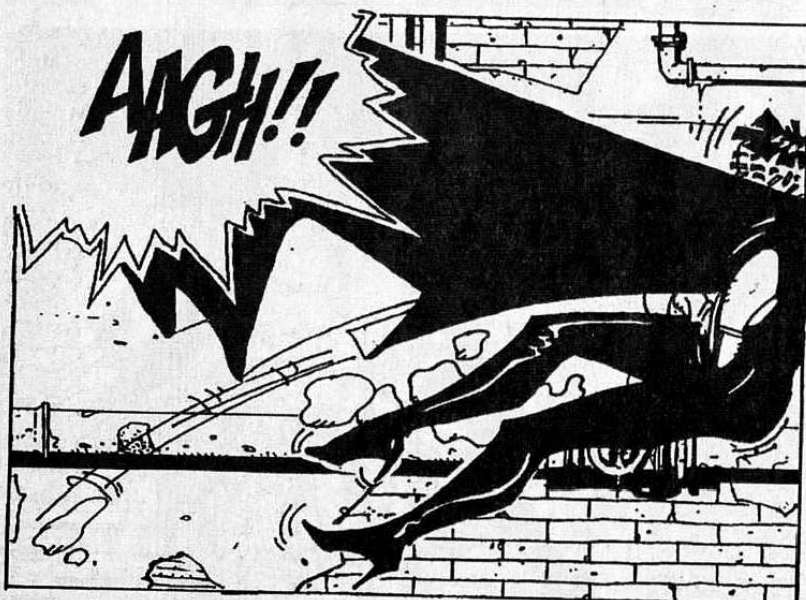
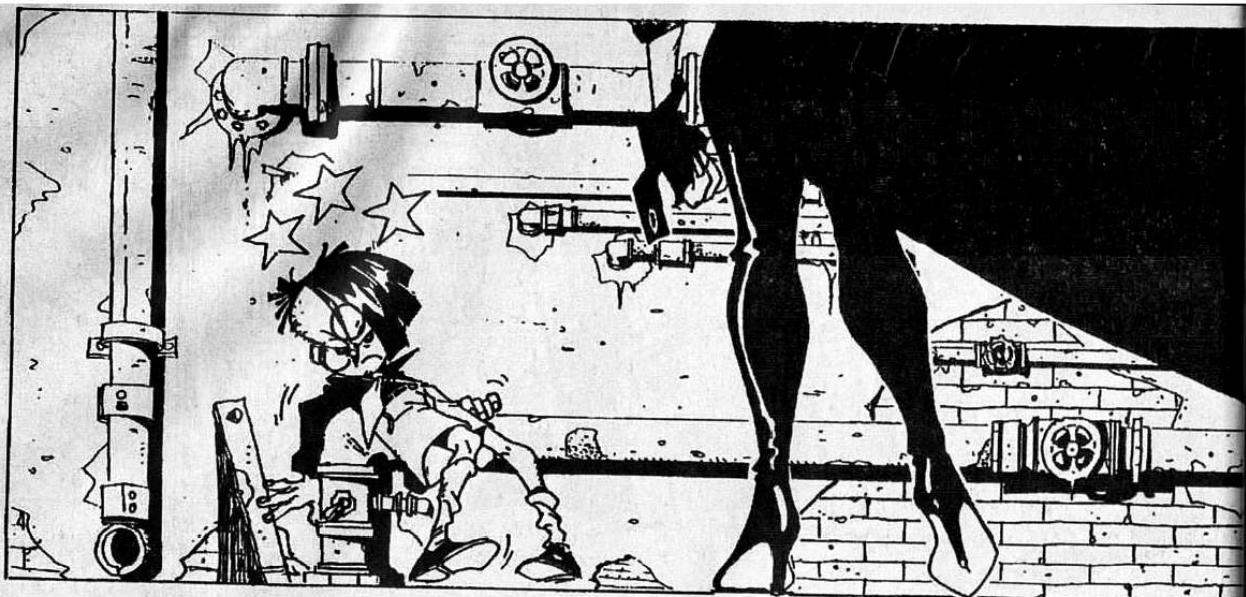






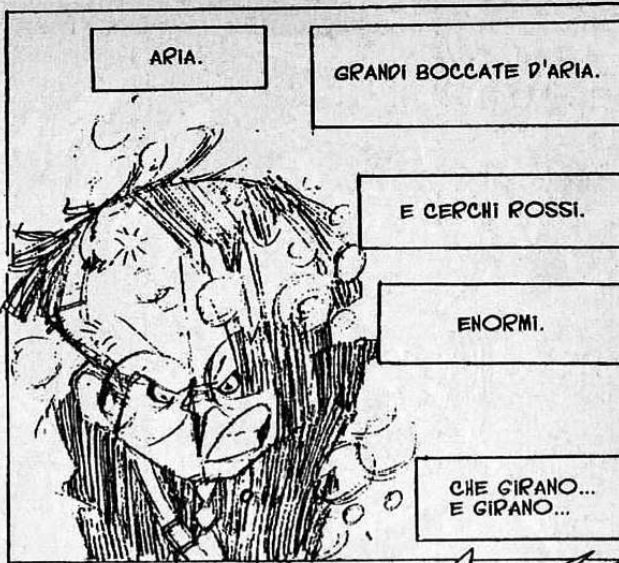








UN VERO
PIACERE!



ARIA.

GRANDI BOCCATE D'ARIA.

E CERCHI ROSSI.

ENORMI.

CHE GIRANO...
E GIRANO...



STO MORENDO?

DAVVERO STO
MORENDO?



SANGUE?





... E ORA ECCOVI LE DICHIARAZIONI ESCLUSIVE CHE L'ULTIMA VITTIMA DELLO PSICOPATICO OMICIDA HA RILASCIATO ALLA NOSTRA REPORTER REBECCA LIMON.

CAPITOLO DICIASSETTESIMO



DICHIARAZIONI ESCLUSIVE... MAH!

IO DIREI PIUTTOSTO BALBETTII INCOERENTI DI UNA MEZZA DEFICIENTE...



IO HO TALENTO PER COSE MOLTO PIU' IMPORTANTI DI QUESTA.

E LO DIMOSTRERO'.

MI SERVE SOLO UN GRANDE ARTICOLO CHE COMMUOVA L'OPINIONE PUBBLICA... E DIVENTERO' FAMOSA.



QUELLO CHE LUCAS AMATO NASCONDE NELLA SUA MISERABILE MANSARDA.

QUELLO CHE ERO RIUSCITA A PRENDERE... MA POI IL BASTARDO ME L'HA STRAPPATO DI MANO...

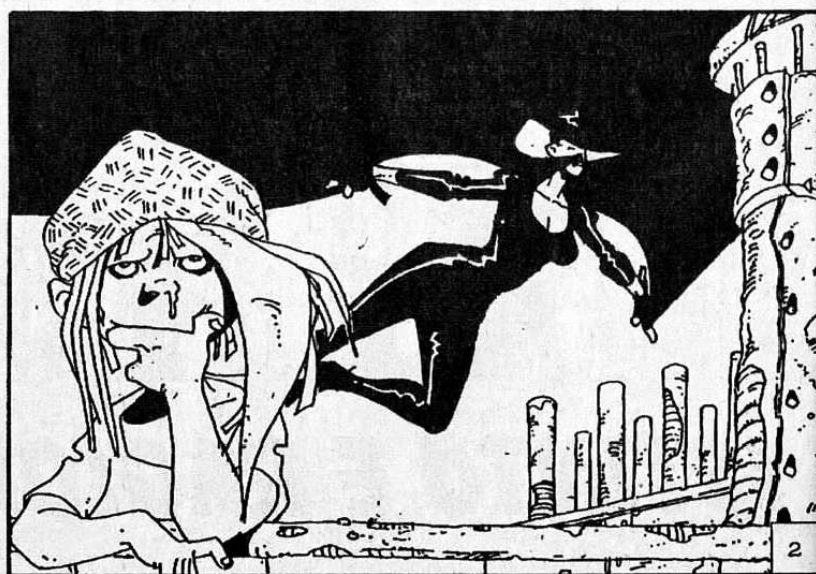
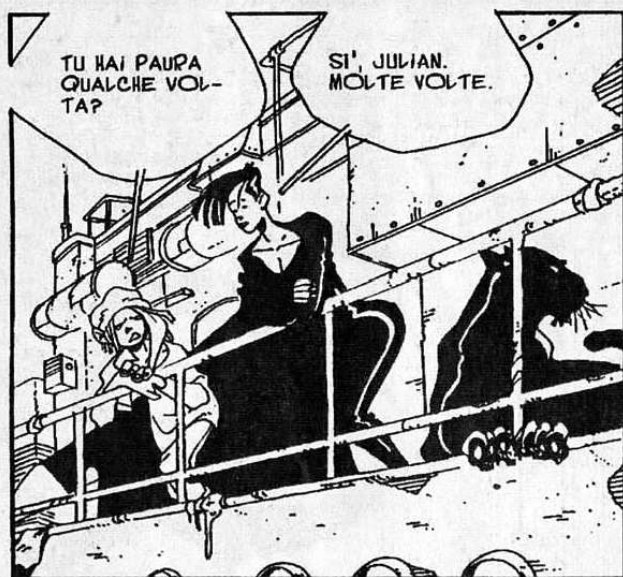
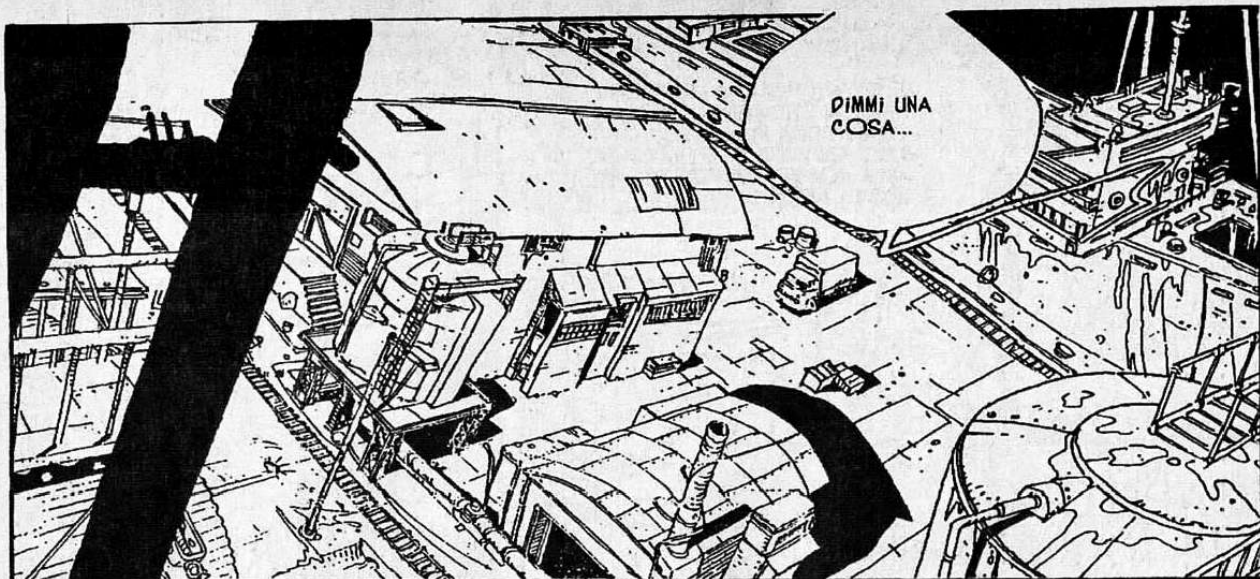


MA QUESTA VOLTA CI RIUSCIRO'.

SO BENE COME SFRUTTARE I TUOI DESIDERI, DEBOLE UOMO...

SI'... PREPARATI, AMORE MIO... REBECCA LIMON STA PER RICOMPARIRE NELLA TUA VITA.

ISTINTO E RAGIONE





NO. NON E' FACILE
DA SPIEGARE.

JULIAN DOMANDA...

... SI STUPISCE...



... MI OSSERVA ATTENTAMENTE, CERCANDO
DI SCOPRIRE QUALCHE VITE, QUALCHE BUL-
LONE NASCOSTO.

COME SE IO FOSSI
UN ROBOT...

... CON UN MECCANISMO CHE
MI METTE IN MOTO...

PIP... PIP... PIP...



MA, IN FONDO, CHE COSA SONO?

UNA CREATURA NOT-
TURNA...

... CHE SI MUOVE COME UNA MA-
RIONETTA APPESA AL FILO...

... FINCHE' IL FILO
SI SPEZZERA'...

... E IO SARO' PROIETTATA
NELL'ABISSO...

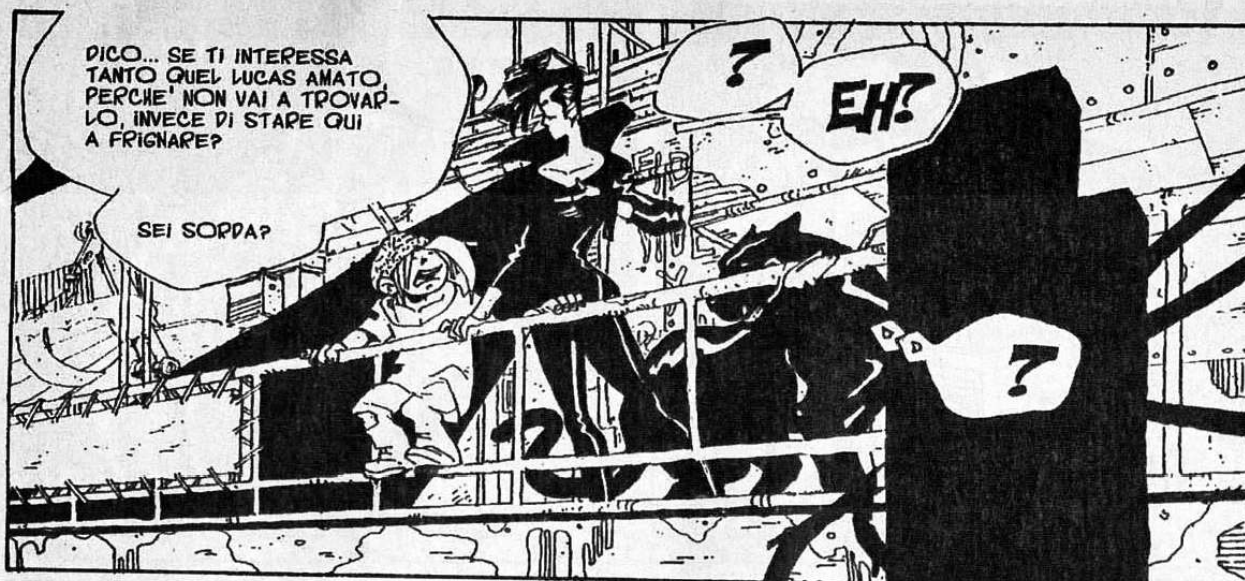
... DOVE NON CI SONO DOLORE NE' LAMENTI
PER QUELLI CHE SE NE SONO ANDATI.

E LA', ALLORA, IO NON POTRO' POR-
TARTI CON ME, LUCAS...

NON SAREBBE GIUSTO.



3



DICO... SE TI INTERESSA
TANTO QUEL LUCAS AMATO,
PERCHE' NON VAI A TROVAR-
LO, INVECE DI STARE QUI
A FRIGNARE?

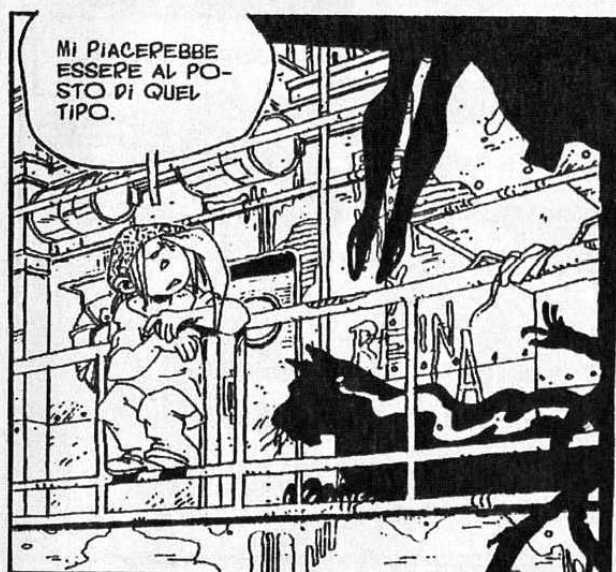
SEI SORPA?



SCUSA, STAVO
PENSANDO AD
ALTRO...

SI'... FOR-
SE HAI RA-
GIONE.

E' MEGLIO
ANDAR VIA.



MI PIACEREBBE
ESSERE AL PO-
STO DI QUEL
TIPO.



BE'... SOLO
UN PO'. NON
DI PIU'.

PERCHE' SINCERA-
MENTE STA DIVEN-
TANDO PALLOSA
CON QUESTA STO-
RIA DEI SENTIMENTI.

NON TROVI?



FRAMMENTI D'AMORE.

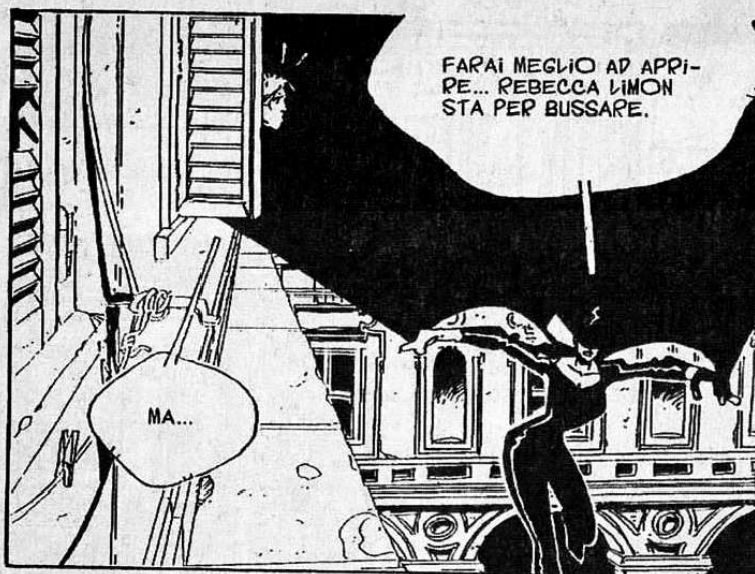
SOLO POCHI SECONDI DI PASSIONE.

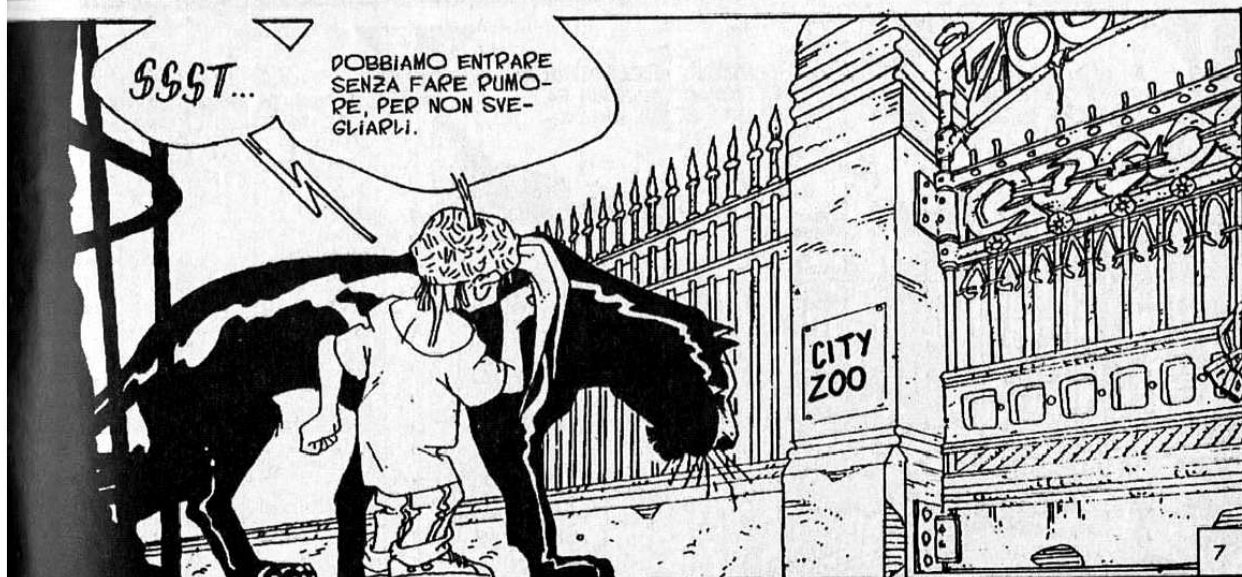
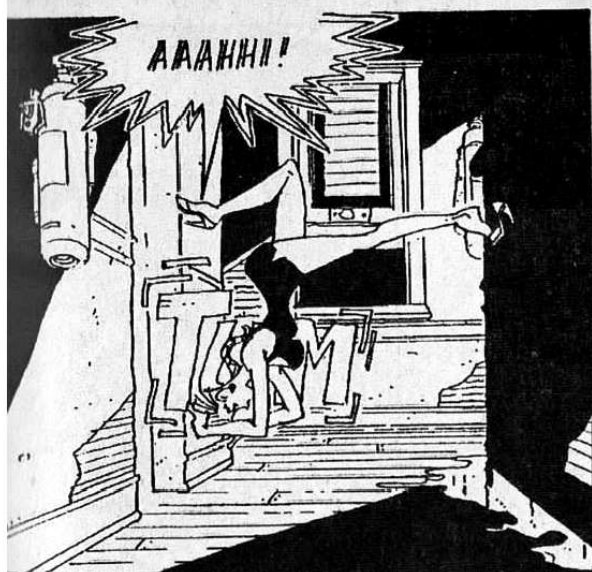
NON SARA' SUFFICIENTE
PER TE, LUCAS.

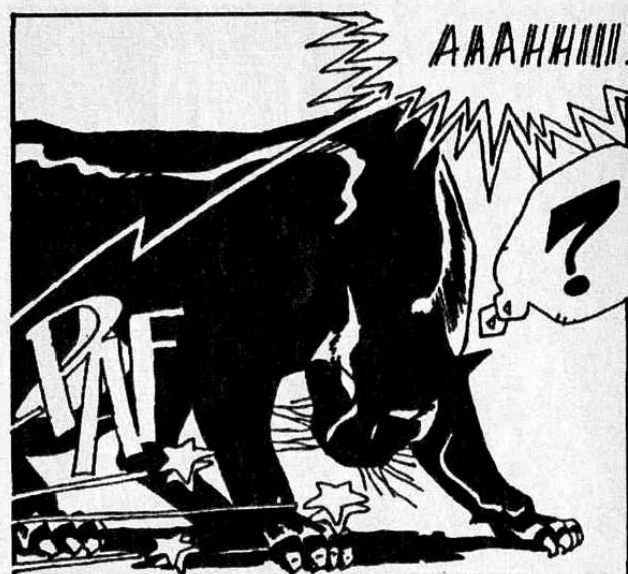
E' CIO' CHE POSSO OFFRIRTI.

MA NON POSSO DIRTI TUTTO
QUESTO.

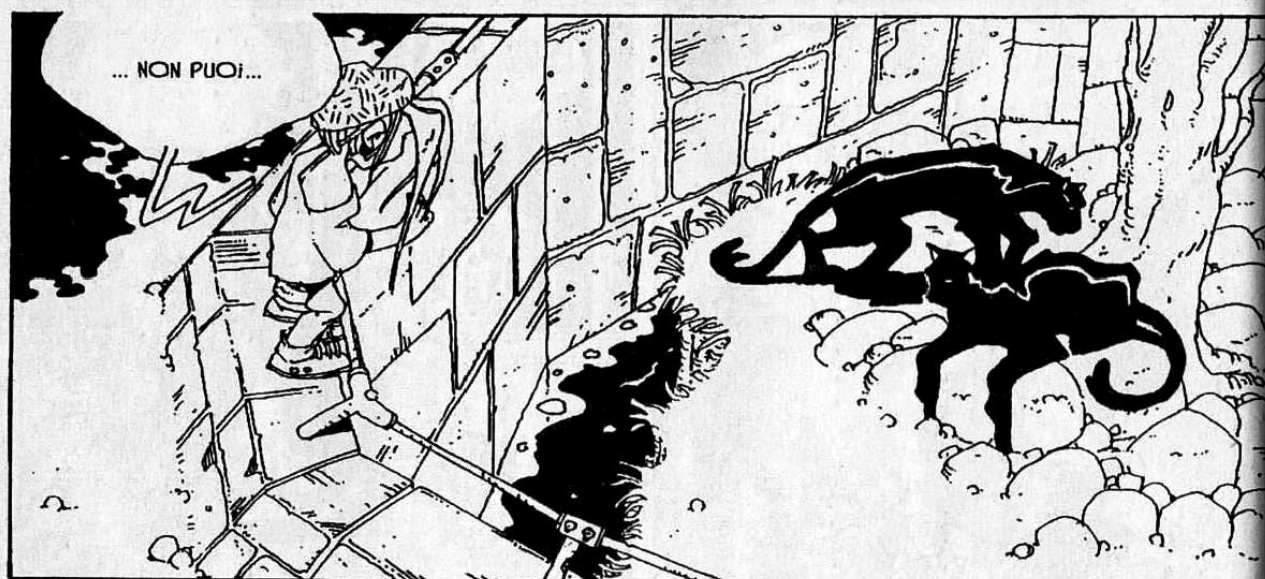


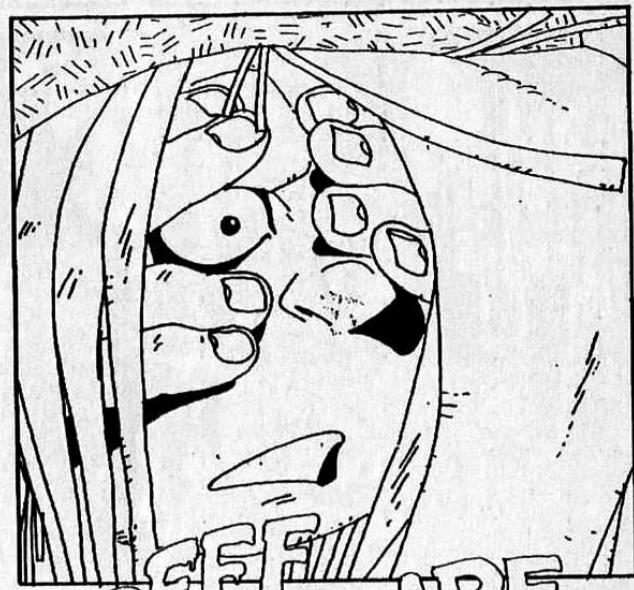














BE'... CREDO SIA
MEGLIO ANDARCE-
NE... HAI FATTO
ABBASTANZA RU-
MORE DA SVEGLIA-
RE TUTTO LO ZOO.



COME?... NO... A-
DESSO MI SEMBRA
CONTENTA...



CERTO... SE LA
VIENI A TROVA-
RE OGNI TANTO,
NON MORIRÀ.



PARE PROPRIO CHE LA
STORIA DEI SENTIMENTI
COLPISCA TUTTI GLI A-
NIMALI...

ALLA FINE DO-
VRO' CERCAR-
MI QUALCUNO
ANCH'IO.



MA...
DICO...

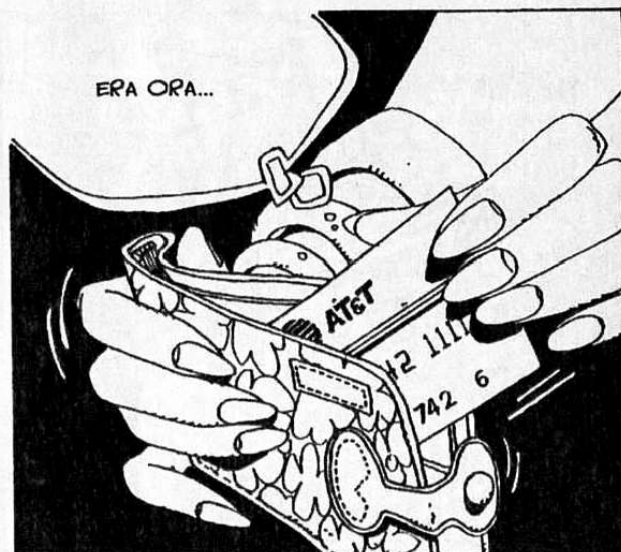
CHE COSA AVRA'
QUEL LUCAS CHE
IO NON HO... EH?

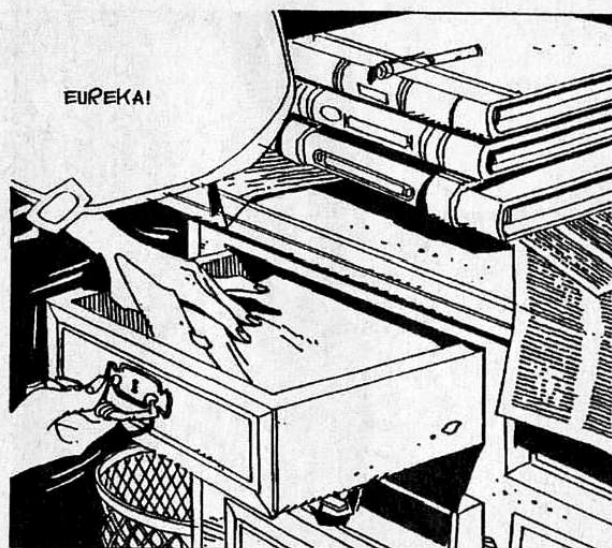
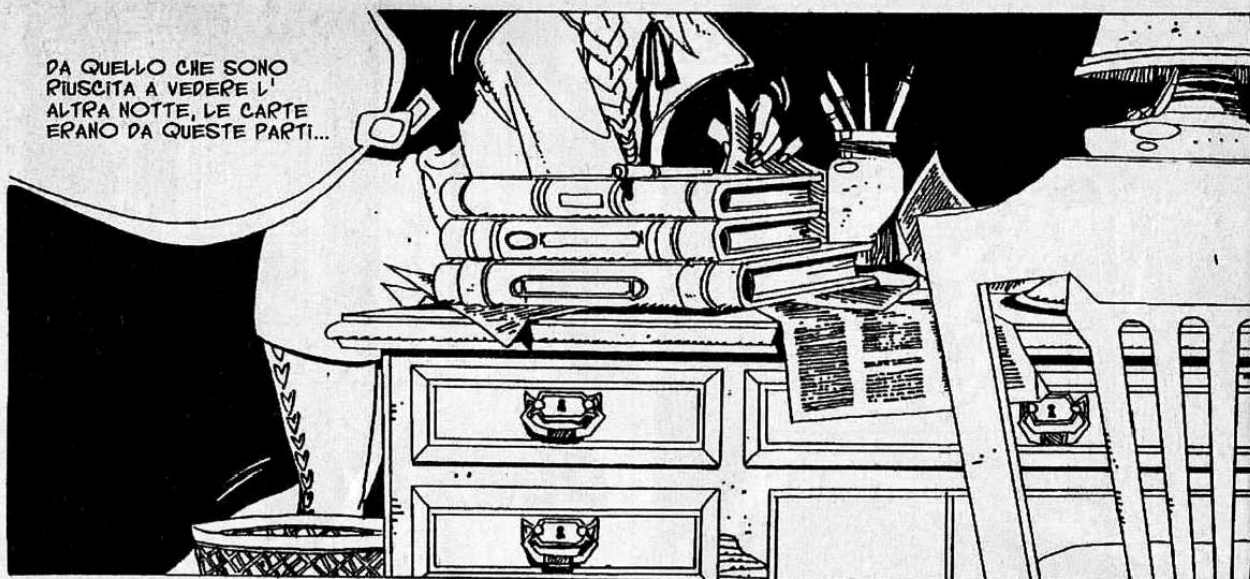
NO... TU NON
MI RISPONDE-
RE. E' MEGLIO.

CAPITOLO DICIOTTESIMO



QUARTO POTERE





CHI... CHI SEI?

TU?!

NON PREOCCU-
PARTI PER ME.
ME NE STAVO
ANDANDO...

ASPETTA!

E QUESTO...?

RESTO STORDITA UN ISTANCE.

QUANTO BASTA PER PERMET-
TERLE DI FUGGIRE.

SONO VENUTA A TRO-
VARE LUCAS.

E AL SUO POSTO
HO TROVATO RE-
BECCA LIMON...

... CHE, VEDENDOMI, E'
SCAPPATA SPAVENTATA.

E CHE NON ERA PRECISAMEN-
TE VENUTA A TROVARE LUCAS.

PERCHE' - ADESSO LO RI-
CORDO - LEI ERA AL COR-
RENTE DEGLI ARTICOLI CHE
LUCAS SCRIVEVA SU DI ME.

E SUGLI ESSERI
COME ME.

ED E' TORNATA PER RUBARLI...
DANNATA ARPIAI

E PUBBLICARLI COME FOSSERO
SUOI.

QUEGLI ARTICOLI CHE
LUCAS NON HA MAI VO-
LUTO MOSTRARE A NES-
SUNO.

PER PROTEG-
GERMI.

3

MA SE LUI NON HA VUOTO FARLO, TANTOMENO LO FARAI TU, PERVERSA DONNA SENZA SCRUPOLI.

CERCO DI MANTENERE IL RITMO, MA UNA FORZA TERRIBILE SEMBRA SPINGERMI INDIETRO.

HO I CRAMPI AI MUSCOLI.

IO NON PERMETTERO' CHE TU DIVENTI FAMOSA A SPESE MIE.

LE GAMBE PESANO TONNELLATE.



OSSERVO IMPOTENTE IL TAXI CHE SI ALLONTANA.

SEMPRE DI PIU'.

FINCHE' LO PERDO DI VISTA.

MA SONO TROPPO DEBOLE PER CONTINUARE.

HO BISOGNO DI "SOSTANZA".

SUBITO.

PRIMA CHE LE FORZE MI ABBANDONINO COMPLETAMENTE.

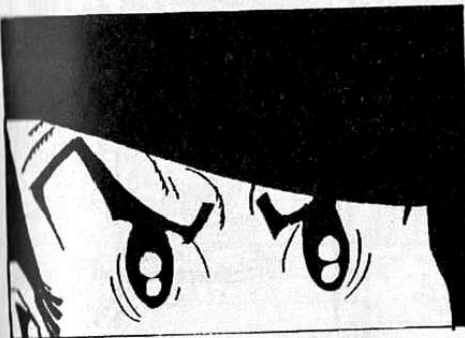
E POI IO NON POTRO' PIU' MUOVERMI.

ASPETTO. E NON TARDO A VEDERE UN CORPO CON CUI RIUSCIRO' A RIFORNIRMI.

UN "TYPE". SOLO E TRABOCCANTE DI "SOSTANZA".

LO GUARDO AVVICINARSI COME UN RAPACE FA CON LA SUA PREDA.

E VEDENDO MI VIENE DA PENSARE CHE QUESTO "TYPE", IO E TUTTI GLI ALTRI CI MUOVIAMO PER LA CITTA' CON LA STRANA SICUREZZA CHE NESSUNO NOTI LA NOSTRA PRESENZA. E MI RENDO CONTO CHE ANCHE LORO DESIDERANO MANTENERE IL SEGRETO. E CHE CI DEVE ESSERE QUALCUNO CHE FA IN MODO CHE COSI' AVVENGA.



ED E' CON QUESTA NUOVA CERTEZZA NELLA TESTA CHE MI LANCIO SULLA MIA VITTIMA...



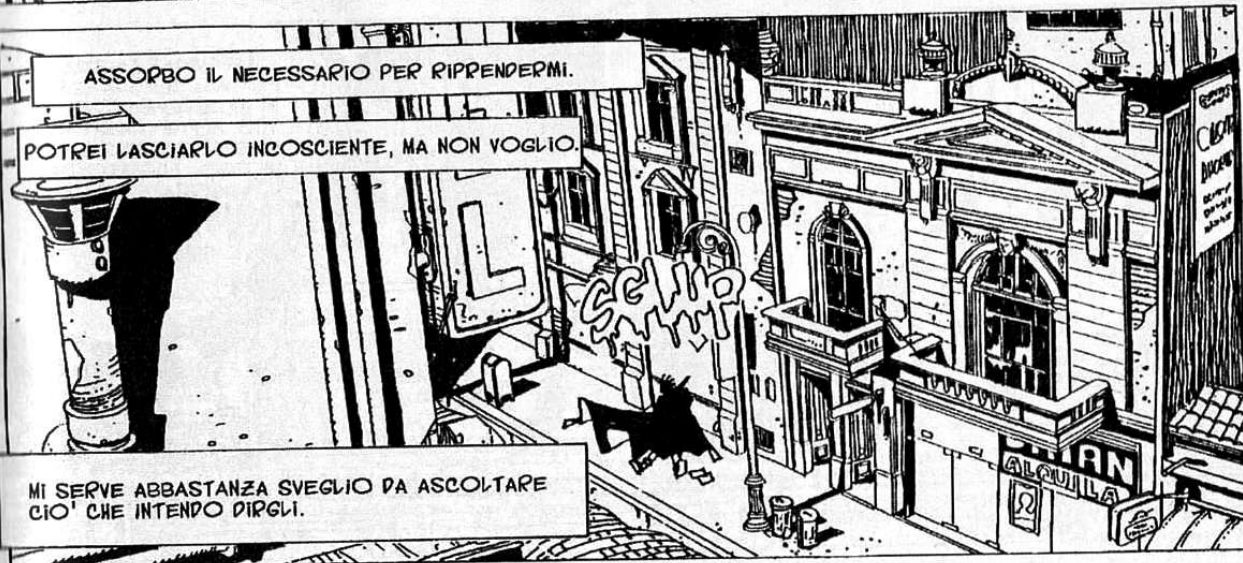
... CHE PER FORTUNA MI VEDE TROPPO TARDI.

NON POTREI LOTTAIRE CON LUI, NELLE MIE ATTUALI CONDIZIONI FISICHE.

ASSORBO IL NECESSARIO PER RIPRENDERMI.

POTREI LASCIARLO INCOSCIENTE, MA NON VOGLIO.

MI SERVE ABBASTANZA SVEGLIO DA ASCOLTARE CIO' CHE INTENDO DIRGLI.

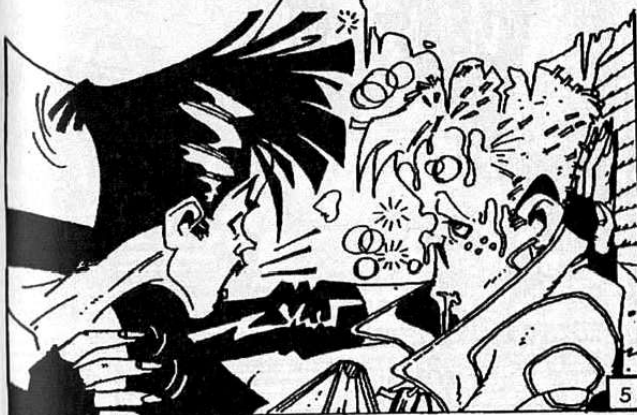


SAI CHI SONO, VERO?

SI'... LA FOTTUTA CAGNA... TRADITRICE...

ALLORA CORRI A DIRE AL TUO RIPUGNANTE CAPO CHE DOMANI SAREMO TUTTI FAMOSI.

PERCHE' HO RACCONTATO LA NOSTRA STORIA, CON TUTTI I DETTAGLI, ALLA MIA CARA AMICA REBECCA LIMON, CHE LA DIFFONDERA' NEL SUO NOTIZIARIO.



CO... COME?!





PUOI GIA' PENSARE
ALLE SUCCOSE CI-
FRE CHE CHIEDERAI
PER VENDERE L'EC-
CEZIONALE ESCLU-
SIVA AL MIGLIOR
OFFERENTE...



HMM... A QUEST'ORA?
CHI PUO' ESSERE?

REBECCA?

FISSSS



LA VOCE DI MARTIN
VYLE... IL MIO CAPO
AL NOTIZIARIO...

CHE FACCI
ADESSO?

DOVE METTO
QUESTA ROBA?

PERCHE' SA-
RA' VENUTO
IN PIENA NOTTE?



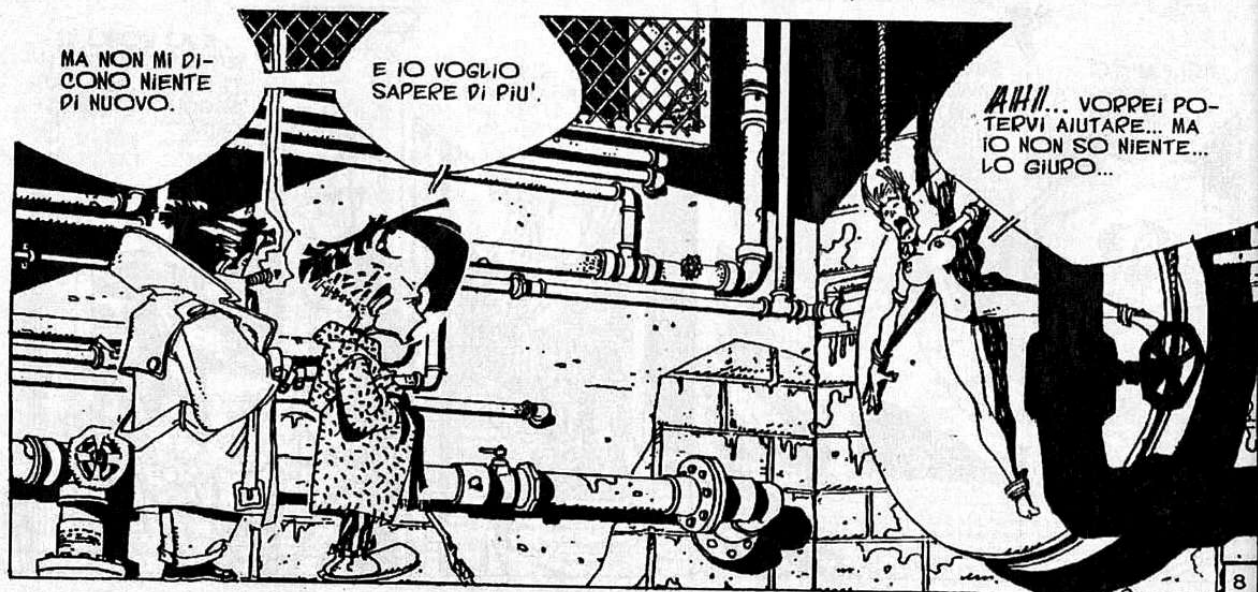
HO CAPITO.

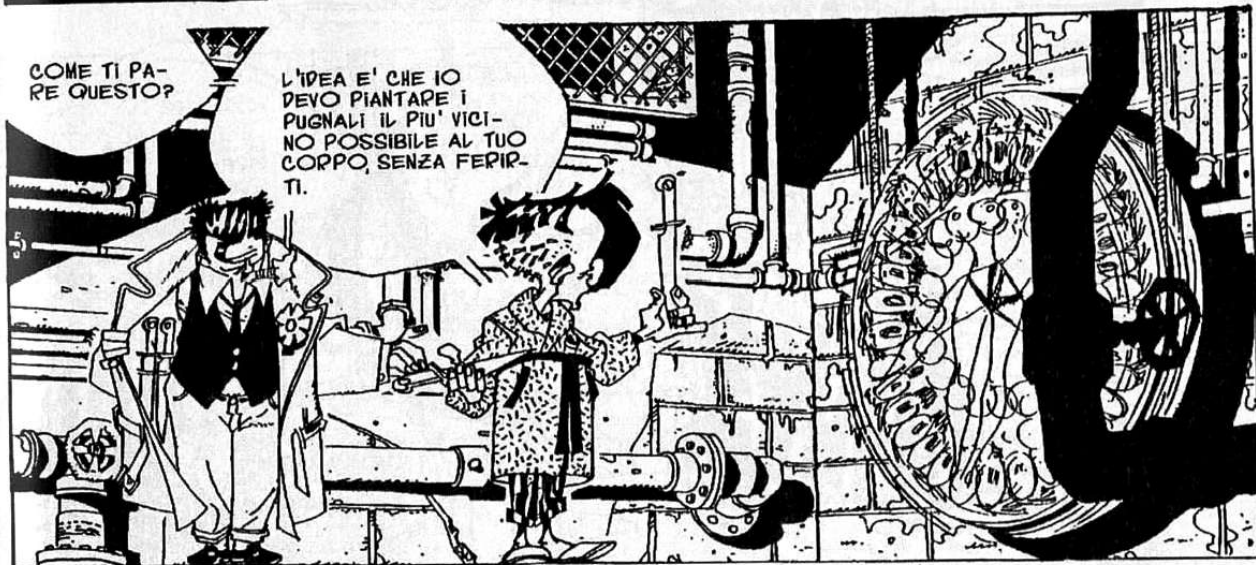
SCOMMETTO CHE IL
BAYOSO VIENE A FAR-
MI UN'ALTRA DELLE
SUE SCHIFOSE PRO-
POSTE. E IO LO CAC-
CERO' A CALCI, COME
SEMPRE.

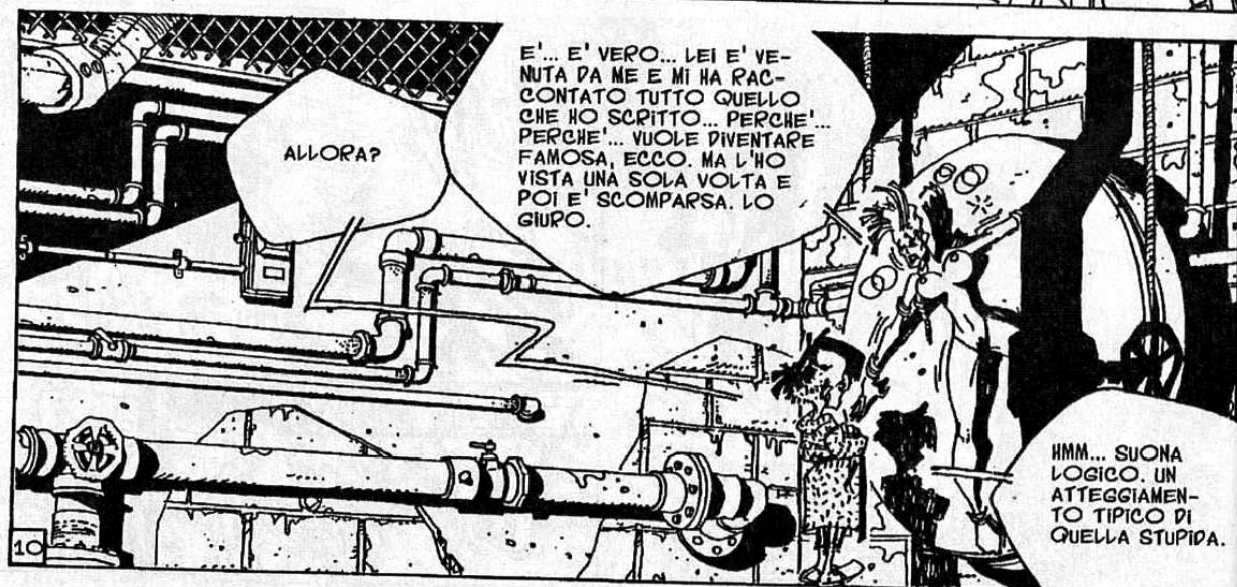
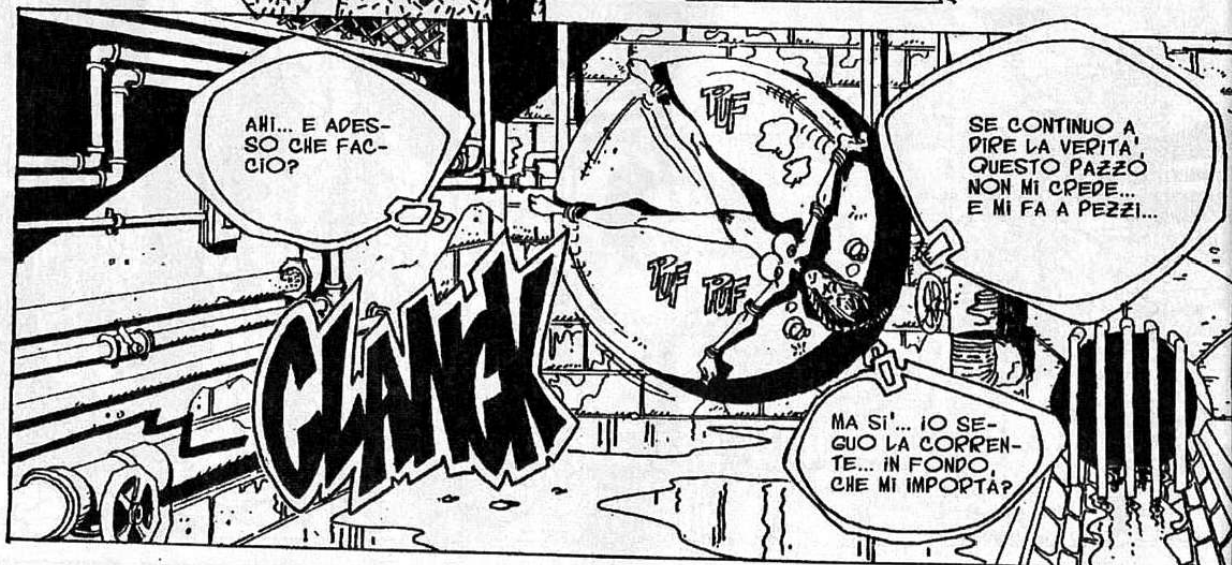
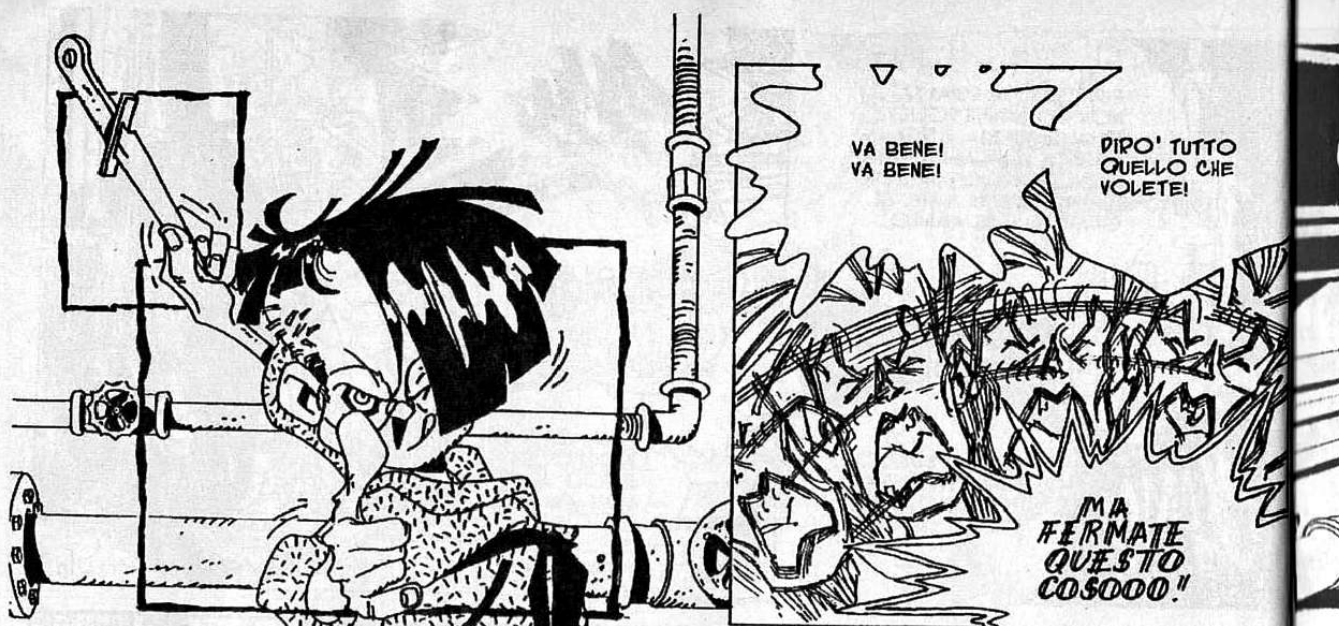


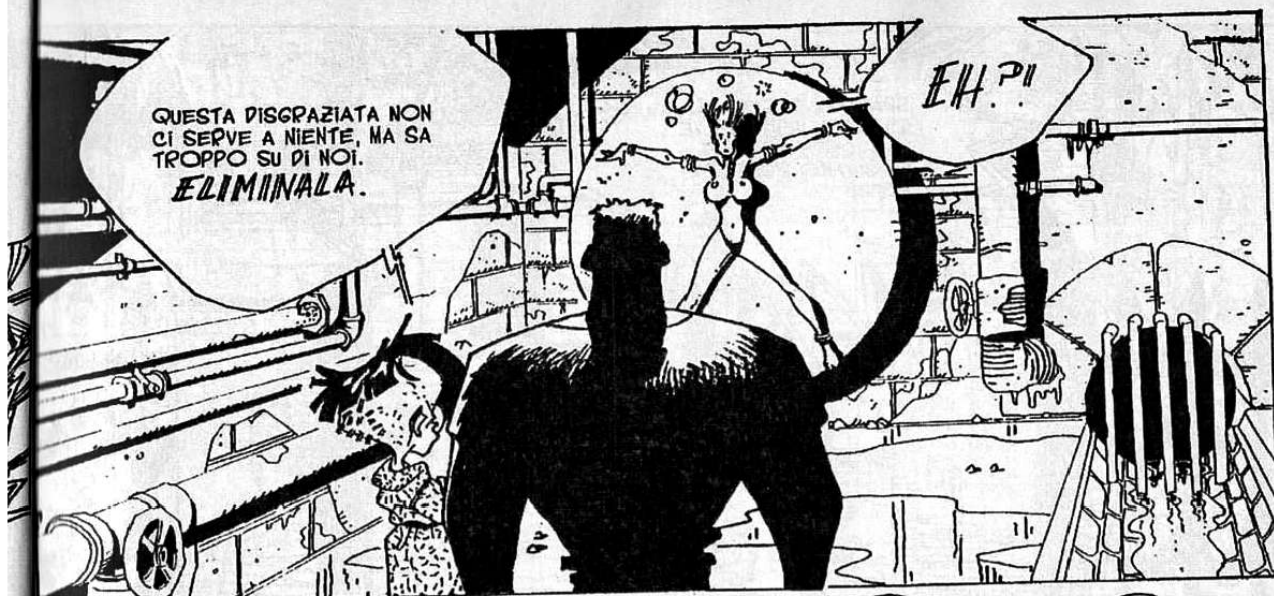
SENTITE, SIGNOR
VYLE... E' TARDI E...

... E IO SONO VE-
NUTO PER PORTAR-
TI A FARE UNA PAS-
SEGGIATA, REBECC-
CHINA.









QUESTA DISGRAZIATA NON
CI SERVE A NIENTE, MA SA
TROPPO SU DI NOI.
ELIMINALA.

EH?!

SE PERMETTETE, SI-
GNORE... SAREBBE PO-
CO CONSIGLIABILE.

REBECCA E' UNA
GIORNALISTA MOL-
TO NOTA E LA SUA
SCOMPARSA FAREB-
BE SCALPORE.

DAVVERO?

Sì, sì, sì!

E POI, POTREMMO
USARLA. HA UNA BUO-
NA PRESA SULLE MAS-
SE.

CHIEDETEMI QUELLO
CHE VOLETE. LO FA-
RO'. MENTIRE, NASCON-
DERE INFORMAZIONI...
INCENSARE QUALCUNO
O DIFFAMARE QUALCUN
ALTRO...



VA BENE.
MA ADESSO STAI
ZITTA!

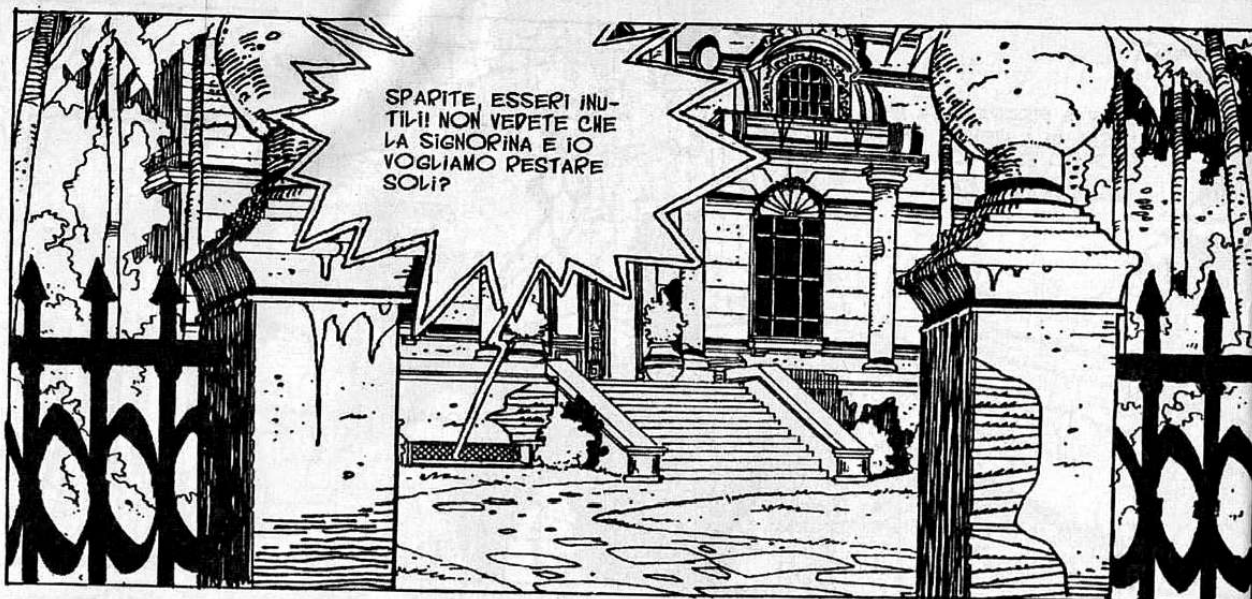
LASCIO LA
COSA NELLE
TUE MANI,
VYLE.

TUTTA... TUT-
TA NELLE MIE
MANI?

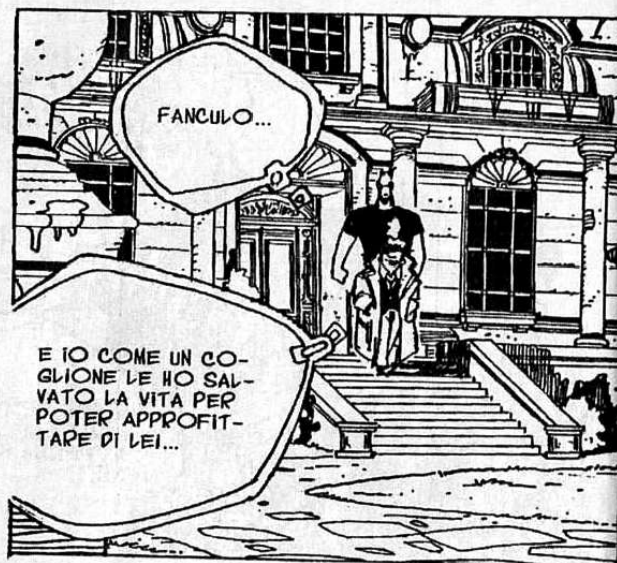
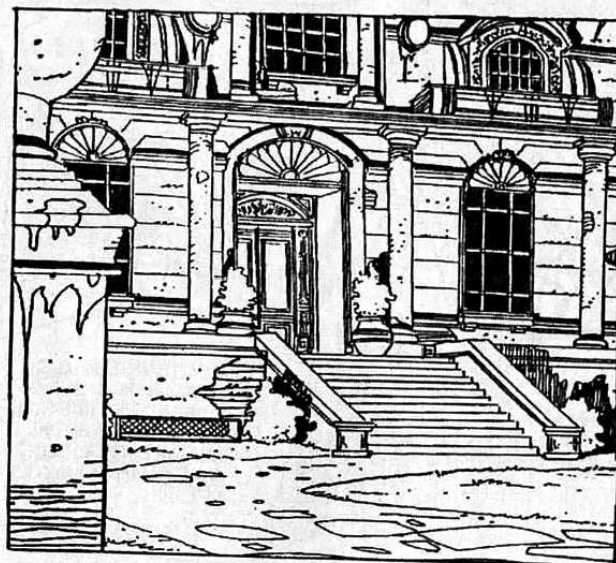
HMM... TUTTA
TUTTA, NO.

QUELLE GAMBE BEN
TORNITE NON SONO
FATTE PER LE ROZZE
MANI DI UN DEFORME
COME TE.





SPARITE, ESSERI INUTILI! NON VEDETE CHE LA SIGNORINA E IO VOGLIAMO RESTARE SOLI?



FANCULO...

E IO COME UN COGLIONE LE HO SALVATO LA VITA PER POTER APPROFITARE DI LEI...

E' T.
FANN
DELL
DELL
DI LO
RICA



PAZIENZA. NON PASSE-
RA' MOLTO PRIMA CHE
LUI SI STANCHI DI TE,
REBECCA.

E QUEL GIORNO
PAGHERAI PER
TUTTE LE VOLTE
CHE MI HAI RESPIN-
TO.

VEDRAI, REBECCA...
VEDRAI COME CE LA
SPASSEREMO NOI
DUE INSIEME.

12



DICHIARARE PUBBLICAMENTE
CHE NON E' UN ESSERE UMA-
NO? DENUNCIARE L'IMMENSE
CONGIURA CHE IL DOTTOR
VON REICHTER STA ARMANDO
NELLA FORESTA?

NON SO. SE MI POTESSI
CONSULTARE CON QUALCU-
NO... CHIEDERE AIUTO PER
PENSARE...

TODAY
POLLS:
GAGS WILL
WIN

LUCAS AMATO?... LUI SA
QUALCOSA SULLA MOSTRU-
SITA' GENETICA RAPPRE-
SENTATA DAI "TECNO", DAG-
"IDEA FISSA", DAI "TYPE"...
DALLO SPAVENTOSO CLO-
NE DELLO STESSO DOT-
TOR VON REICHTER CHIA-
MATO JOSEPH... E DA
ME...

PARLERO' CON LUCAS...
SISSIGNORI E MI ASCOLTE-
RA', ANCHE SE SI E' UN PO'
STACCATO DA ADRIAN E
CYBERSIX.

"TECNO" NELLE BANCHE.

"TECNO" TRA I VERTICI DELLE PIU' POTENTI
MULTINAZIONALI.

E ADesso, "TECNO" IMPEGNATI A CON-
QUISTARE IL POTERE POLITICO.

HO VOGLIA DI VOMITARE.



VALUTO LE POSSIBILITA'. FORSE POTREI ASSAS-
SINARE GAGS. MA... SE LO FACESSI, SAREI
IMMONDIZIA, COME LUI.

E PER QUANTO RIGUARDA IL DENUNCIA-
RE PUBBLICAMENTE LA NOSTRA ESSEN-
ZA DI INDIVIDUI ARTIFICIALI, CERTO, SA-
REBBE LA SUA FINE...

... E LA MIA.



FORSE, SE MI SIEDO
A RAGIONARE CON LU-
CAS, TROVO UN'ALTRA
ALTERNATIVA.



MA... LO STAN-
NO PICCHIAN-
DO!

...E DACCI
I DOCUMEN-
TI, O TI...



OPPURE,
VERME?

E QUESTA CHI E'?

3

MAH... UNA PAZZA CHE
FA LA CORAGGIOSA.

SIAMO TRE CON-
TRO UNA...

LI LASCIO VENIRE A-
VANTI.

FINGO CHE LA LORO FORZA
SIA MAGGIORE DELLA MIA.

NON PICCHIATELA
TROPPO FORTE...
COSI' POI CE LA
SCOPIAMO...

CREDO CHE SOT-
TO QUELLA MA-
SCHERATA CI SIA
CARNE DI PRIMA
QUALITA'...

MA HO BEVUTO DELL'OTTIMA "SO-
STANZA" PRIMA DI VENIRE QUI.

CHE
SUCCED E' ?!

QUESTA
DONNA E'
UNA BELVA!

NON CI AM-
MAZZARE!
HO UNA MADRE
DA MANTENERE!

EHI... A PRO-
POSITO...

MAMMAAAA!

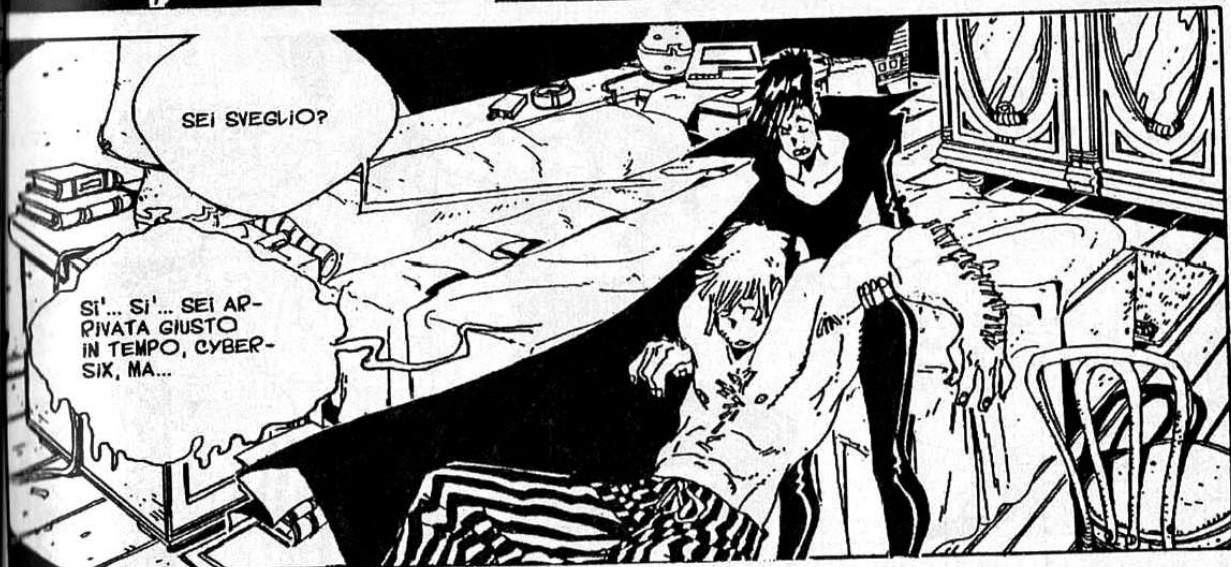
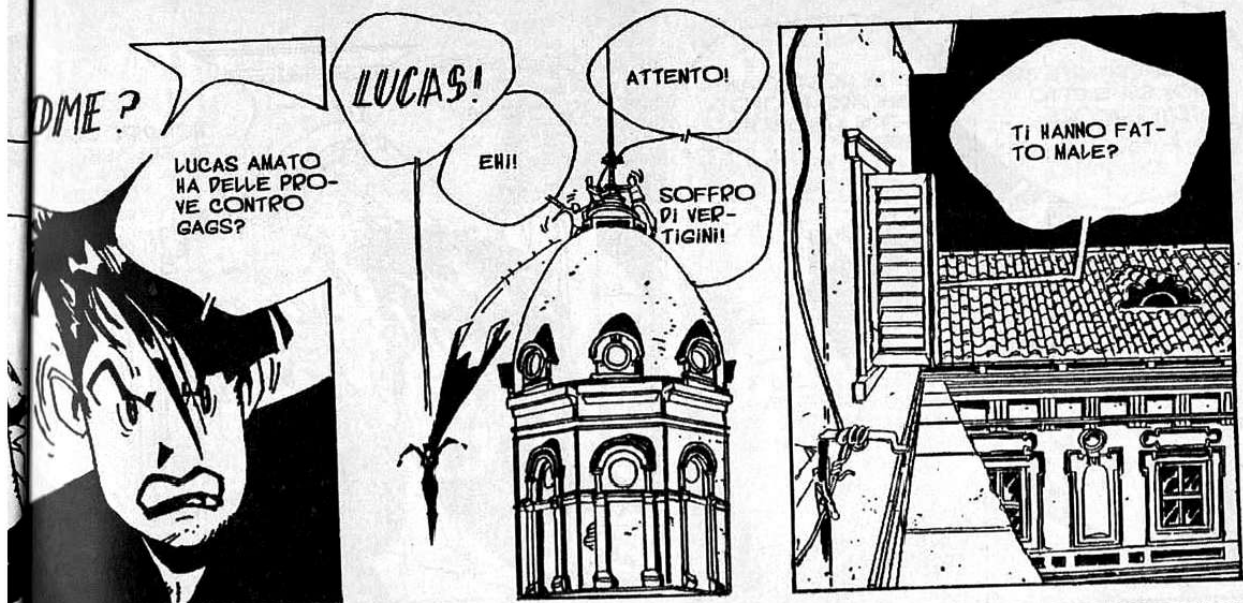
ORA MI DIRETE
CHI VI HA ORDINA-
TO DI PICCHIARE
LUCAS AMATO.

TE... TE LO
DICIAMO...

UNO CON GLI OC-
CHIALETTI... VESTI-
TO MOLTO FOR-
MALE...

VOLEVA LA DOCUMEN-
TAZIONE SU UN CERTO
CASINO COMBINATO
DA TONY GAGS...

L'ASPIRANTE GO-
VERNATORE... TI
SUONA?



CODICE

CODICE

Supplemento al n. 36 di SKORPIO 1996 CYBERSIX



CINQUE ANNI FA TONY GAGS ERA COINVOLTO IN CERTI SEQUESTRI DI BAMBINI IN PERU' E BOLIVIA. AI BAMBINI VENIVANO TOLTI ORGANI VITALI... CUORE, POLMONI, OCCHI, RENI...
PUM!



UN TRAFFICO SCHIFFOSO, FATTO SPECULANDO SULLA MISERIA E L'IGNORANZA DEI POVERI DEL TERZO MONDO.

HO MATERIALE CHE COMPROMETTE SERIAMENTE QUEL CANDIDATO.

E C'E' UN GIORNALE CHE OSEREBBE PUBBLICARE ROBA DEL GENERE?



CERTO. L'"INDEPENDENT", DIRETTO DAL MIO AMICO SAUL COYOTE. GLI HO PARLATO E MI STA GIA' ASPETTANDO... MA SOSPETTO CHE QUALCUNO ABBA INTERCETTATO LA NOSTRA TELEFONATA... ERAVAMO D'ACCORDO CHE SAREI ANDATO DA LUI IN REDAZIONE, CON TUTTO IL MATERIALE, PRIMA DELLA CHIUSURA DEL GIORNALE...



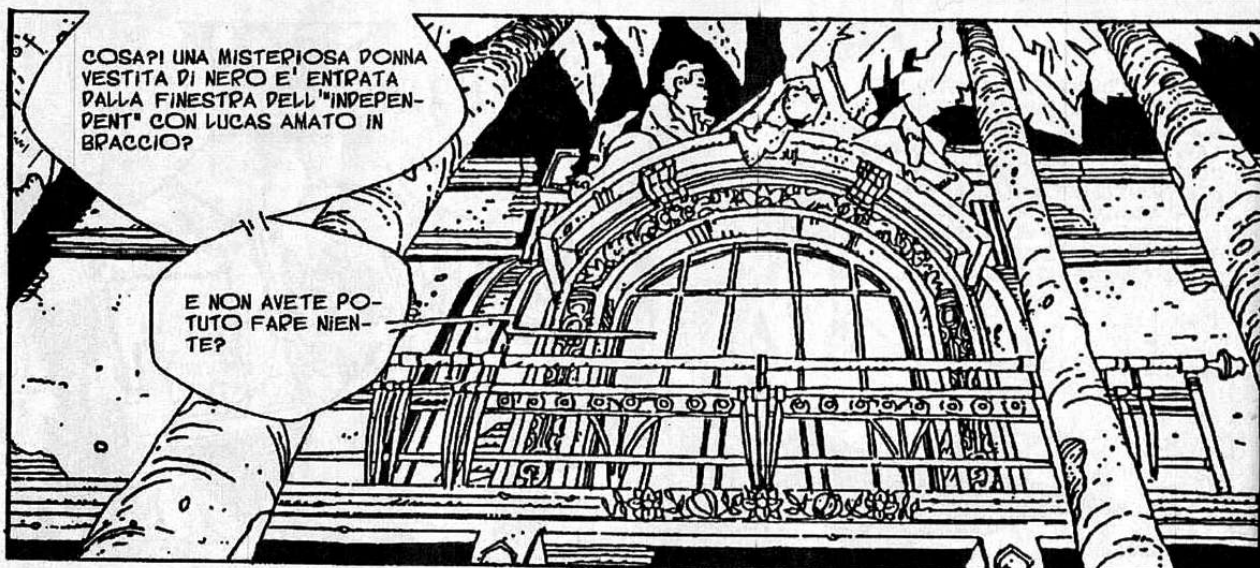
NON RESTA MOLTO TEMPO. DOVE HAI LA DOCUMENTAZIONE?

QUI.





BE'... QUESTO
VIAGGIO MI FA
SENTIRE POCO
VIRILE...



COSA? UNA MISTERIOSA DONNA
VESTITA DI NERO E' ENTRATA
DALLA FINESTRA DELL' "INDEPEN-
DENT" CON LUCAS AMATO IN
BRACCIO?

E NON AVETE PO-
TUTO FARE NIENTE?



SI', CAPISCO... IRROMPE-
RE SPARANDO NELLA DI-
REZIONE AVREBBE CREA-
TO UNO SCANDALO...

CERTO. DOVRE-
MO INGOIARE...



ARRIVEDERCI.



GRRRRR!!

8

QUANDO SI SAPPANO LE COSE
CHE MIO PADRE HA FATTO FARE
A QUESTO COGLIONE, ADDIO
SOGNO DI FAR PRENDERE A UNO
DEI NOSTRI IL POSTO DI GO-
VERNATORE!

MA PERCHE' NON
C'E' NESSUNO CHE
NON ABBA UN PAS-
SATO IMMONDO?

C'E'!

CHI HA PAR-
LATO?

IO... IO HO UN PASSA-
TO IMMACOLATO AL-
LE SPALLE.

E SI POTREBBE SA-
PERE CHI SEI TU?

ANTON ROMANCE. IL
CANDIDATO A VICEGO-
VERNATORE DI TONY
GAGS.

HO LA MEDAGLIA D'ORO DI HARVARD, SO-
NO SPOSATO... CON UNA "TECNO", OV-
VIO... E NON SONO MAI STATO CON
ALTRE DONNE. IL DOTTOR VON REICHTER,
NOSTRO PADRE, A MIO MODESTO GIU-
DIZIO... MI HA CREATO PERFETTO, SI-
GNORE.

SI', UN PERFETTO
IMBECILLE.

MA ANDRAI
BENE.

PORTATE TONY GAGS NEL VI-
COLO A TRE ISOLATI DA QUI
E LEGATELO MENTRE PREPA-
RO LA MACCHINA.

MA CHE VOLETE
FARMI?!



PRONTI A
CORRERE?

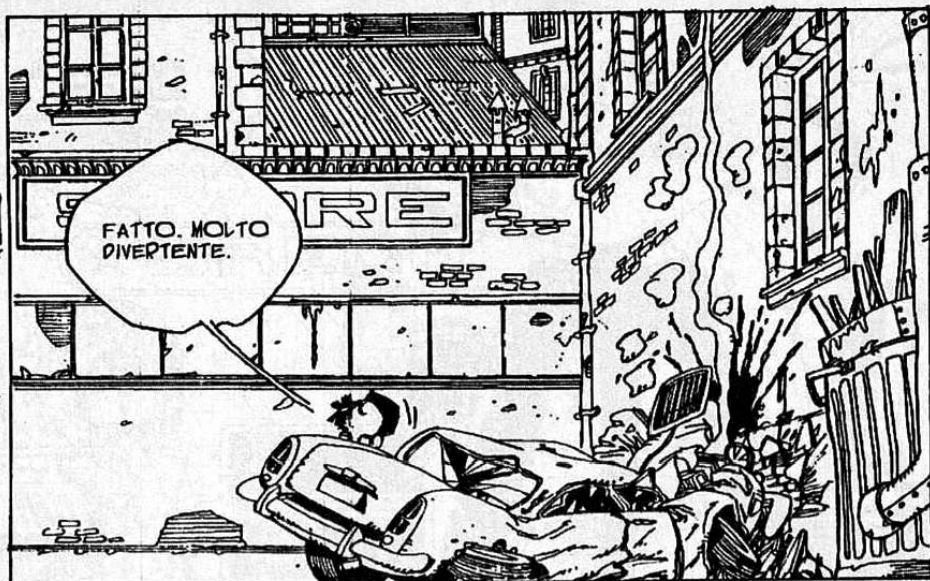
SI', SIGNORE.



E ALLORA
CORRETE!



10



FATTO. MOLTO
DIVERTENTE.

ANDATE. E NASCONDETE BENE LA
MACCHINA. QUESTO PASSERA'
PER UN ATTENTATO DEI RIVALI PO-
LITICI DI FRONTE ALLA CERTEZ-
ZA DELLA SCONFITTA A OPERA
DI GAGS.

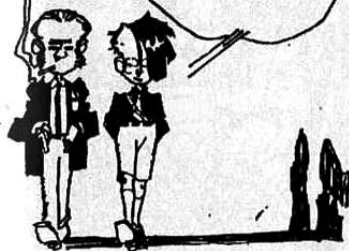
E SARAI TU A
DENUNCIARLO...

ACCUSERAI IL NUMERO DELL'"IN-
DEPENDENT" CHE USCIRA' FRA
UN PAIO D'ORE DI MANOMETTE-
RE LE INFORMAZIONI PER INFAN-
GARE IL GRANDE PATRIOTA
TONY GAGS.



TI PREPARERO' UN
BEL DISCORSO
DA FARE DOMANI.

ANH... COME MI
PIACCONO I
COLPI DI SCENA...



... E AFFERMO CHE QUELLO CHE
SI E' COMMESSO CON IL POVERO
GAGS E' UN OMICIDIO POLITICO.
PERCHE' LUI AVEVA NUOVE IDEE
PER CONDURRE LA SOCIETA' ALLE
VETTE DELLA FELICITA' E DEL BE-
NESSERE...



MA FORTUNATEMENTE IO, ANTON
ROMANCE, CONOSCO QUESTE
IDEE. E ORA, COME NUOVO CAN-
DIDATO AL GOVERNATORATO DI
QUESTO STATO...

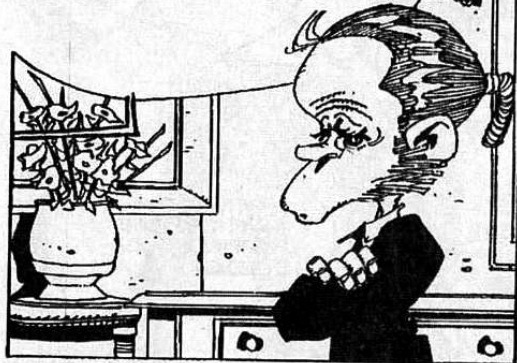


11





MA NON PREOCCUPARTI DI LUI. REBECCA HA SCOPERTO LE PORCHERIE CHE FA CON CERTE BALLERINE DA QUATTRO SOLDI E LO SPUTTANERA' NEL SUO NOTIZIARIO... E TU SAI CHE ALLA GENTE, INVECE, PIACCONO I CAPIFAMIGLIA ESEMPLARI COME TE.



RILASSATI... LA FACCIA DA IMBECILLE CHE HAI NON TI IMPEDIRA' DI DIVENTARE GOVERNATORE.



GRA... GRAZIE, SIGNORE.



PER ME QUESTO E' UN ERRORE SFUGGITO A MIO PADRE. NESSUNO PUO' CREARE UN SIMILE SOTTO-SVILUPPATO DI PROPOSITO.



NON RESISTO PIU'... SO CHE NON DOVREI FARLO CON LE ELEZIONI TANTO VICINE, MA NE HO BISOGNO...



NE HO TANTO BISOGNO.

FRAULEIN FRIEDA...







SICURISSIMA. QUEI DUE SONO MADRE E FIGLIO E SI INCONTRANO DI NASCOSTO... PER ME IL FATTO E' CHE LUI E' UN ILLEGITTIMO E TIENE TUTTO SEGRETO PER VIA DELLE ELEZIONI.

BRAVA, CONCHITA. CI SEI STATA DI GRANDE AIUTO. MA...

... HO BISOGNO DI ENTRARE IN CASA DI ANTON ROMANCE PER VEDERE CHE COSA SUCCEDE.

STASEPA DEVI LASCIARE APERTA LA PORTA DI SERVIZIO.

MA... SIGNOR LUCAS... E' PERICOLOSO. LA CASA E' GUARDATA A VISTA...

NON PREOCCUPARTI PER ME. MI FARAI QUESTO PICCOLO FAVORE?

CERTO, SIGNOR LUCAS. SONO IN DEBITO CON VOI.

MA PREGHERO' DIO PERCHE' VI AIUTI. QUELLA GENTE E' MOLTO CATTIVA.

GRAZIE, CONCHITA.

SUA MADRE! TI RENDI CONTO? QUELLE CREATURE NON HANNO MADRE, ADRIAN. C'E' QUALCOSA SOTTO E IO INTENDO SCOPRILO. POTREBBE ESSERE L'ARMA PER BLOCCARE LA SCALATA AL POTERE DI QUEI MALEDETTI MOSTRI GENETICI.

DOVRESTI AVVISARE CYBERSIX... LEI...

5

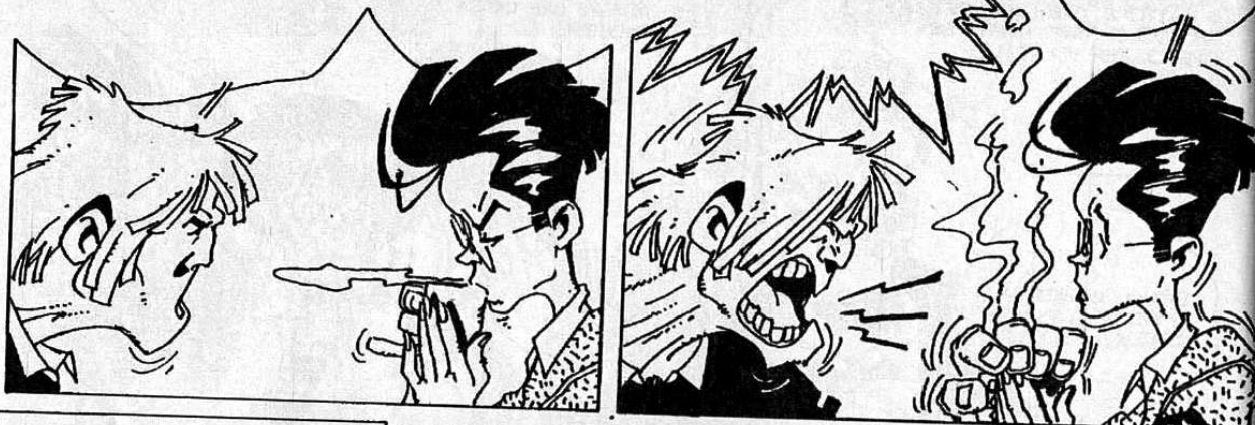
NO. NON SONO UN BAMBINO, PER DOVERMI NASCONDERE DIETRO LE SOTTANE DI UNA DONNA... SIA PURE SUPER-DOTATA.

SONO STUFO DI VERBA AGIRE COME IL MIO ANGELO CUSTODE. SONO ABBASTANZA UOMO PER BADARE A ME STESSO.

E SE PER COMBINAZIONE LA INCONTRI E LA AVVERTI...

DOMANI TI FACCIÒ A PEZZI." CHIARO?

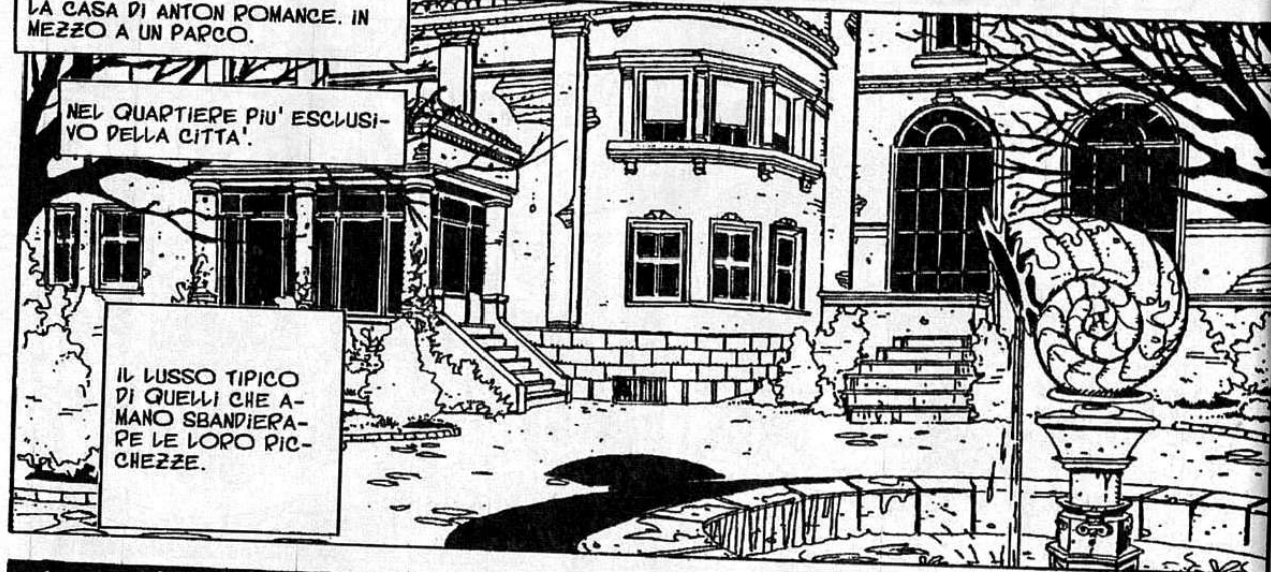
CHIARISSIMO.



LA CASA DI ANTON ROMANCE. IN MEZZO A UN PARCO.

NEL QUARTIERE PIU' ESCLUSIVO DELLA CITTA'.

IL LUSSO TIPICO DI QUELLI CHE AMANO SBANDIERARE LE LORO RICCHEZZE.



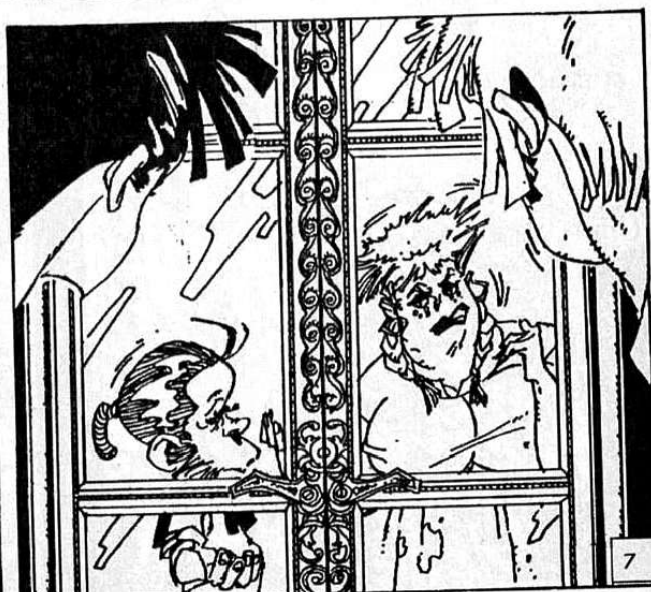
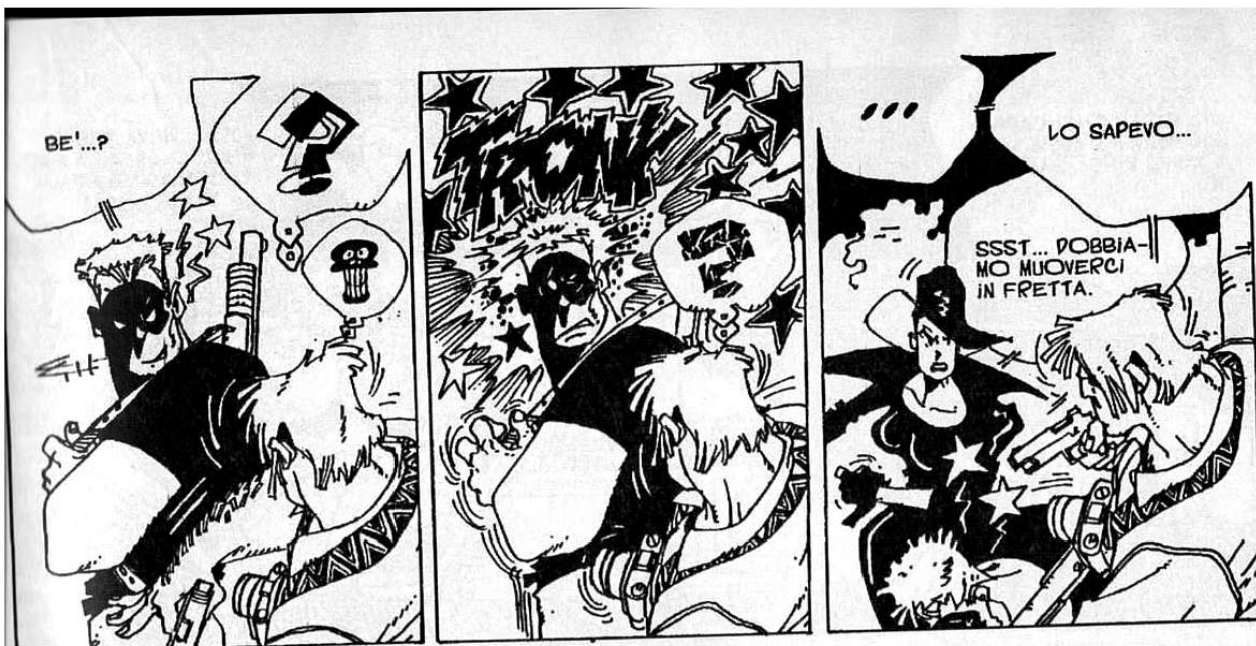
UN GHETTO PER GENTE CHE PAGA PER NON VEDERE. GENTE CHE SI SPAVENTA DI FRONTE ALLO SPETTACOLO DELLA MISERIA DEGLI ALTRI. MIOPI DELLA VITA, CHE AMANO CREDERE CHE IL LORO MICROCOSMO SIA L'UNICA COSA ESISTENTE NELL'UNIVERSO.

NON E' FACILE ENTRARE NEL PARCO.

MA NEPPURE IMPOSSIBILE.



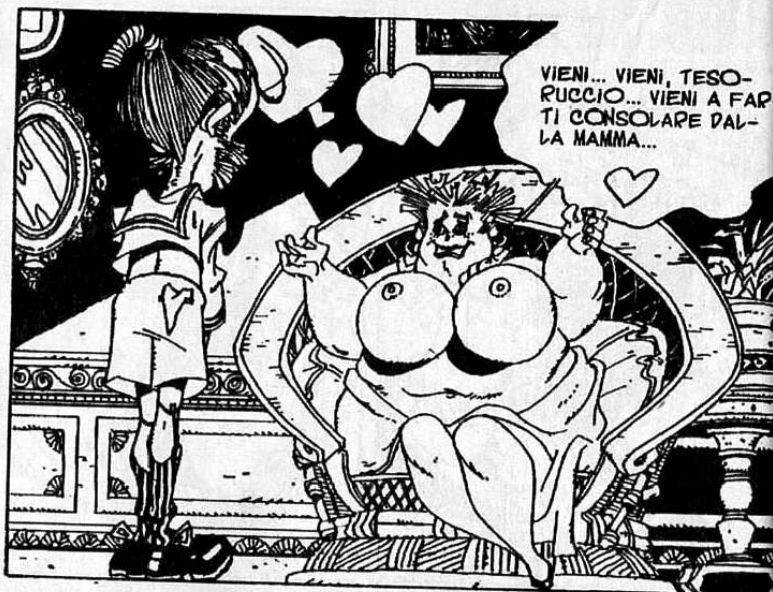
6



AH... COSI' CI SI CAPI-
SCE MEGLIO. SIGNO...
VOGLIO DIRE... BAMBI-
NO...

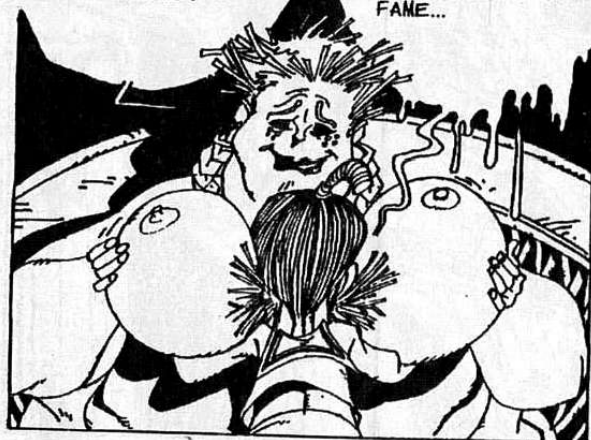


VIENI... VIENI, TESO-
RUCCIO... VIENI A FAR-
TI CONSOLARE DAL-
LA MAMMA...



ECCO... COSI' VA BE-
NE, BAMBINO MIO... TI
SENTI MEGLIO?

SI', MAMMINA... HO
FAME...



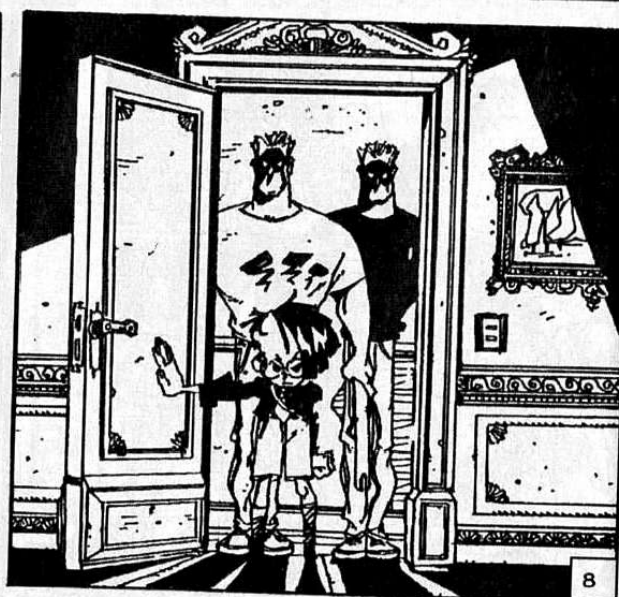
HO TANTA FAME...

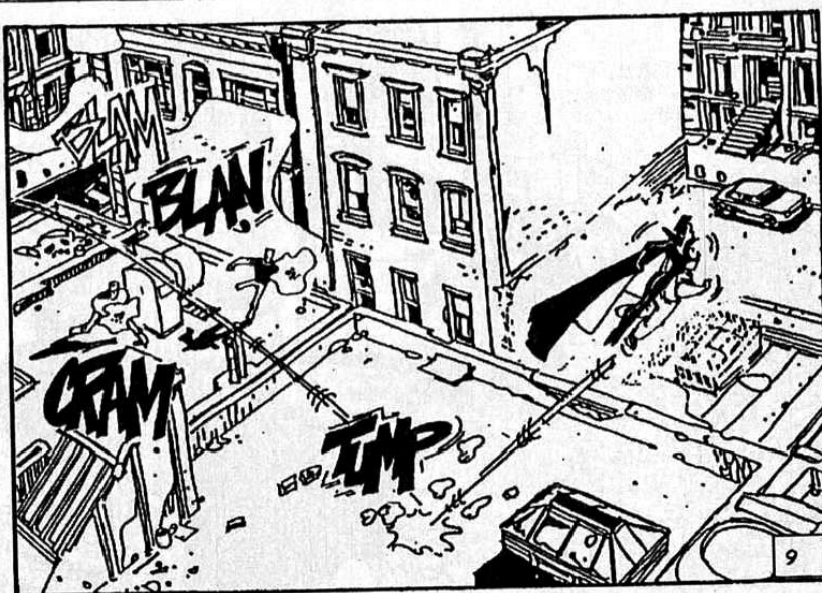
BUUUAAHHH!

PRENDI... PRENDI
E SUCCHIA, AMO-
RE MIO...



INCREDIBILE... UNA PE-
GRESSIONE ALL'INFAN-
ZIA MAI VISTA...

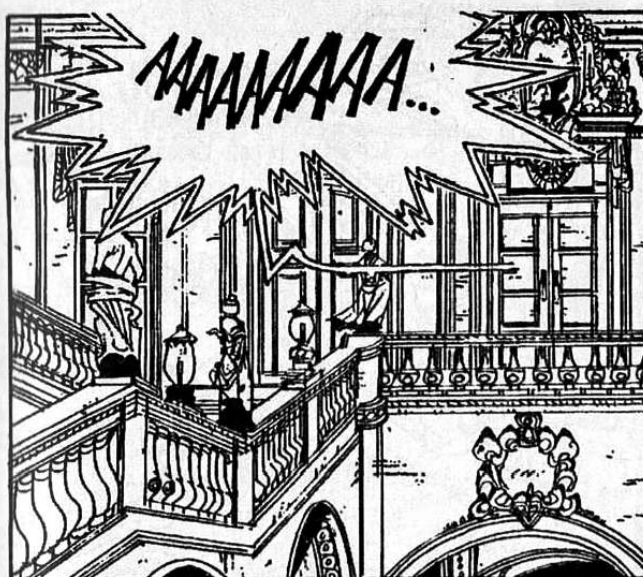








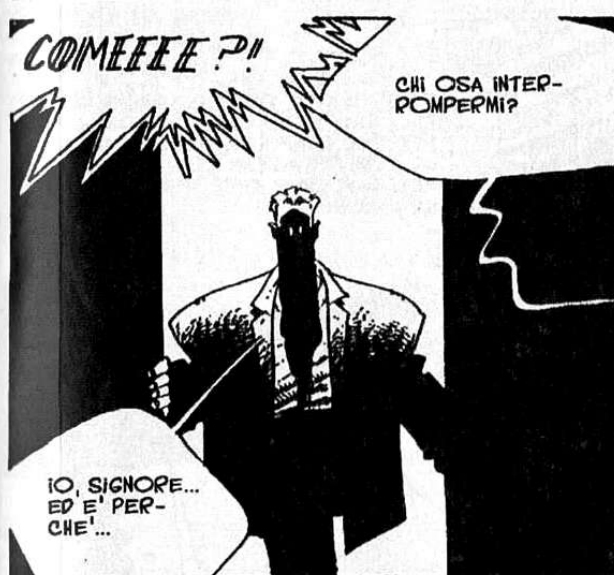


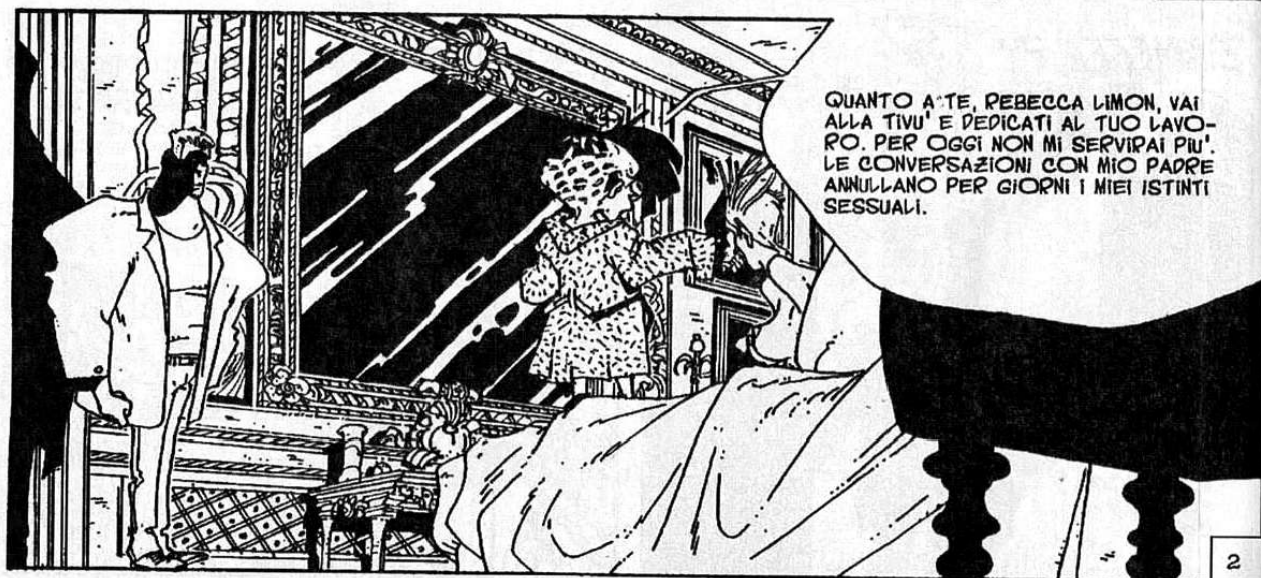


**A SUA IMMAGINE
E SOMIGLIANZA**



**CAPITOLO
VENTUNESIMO**





E NON DIMENTICARE CHE SEI LA PRIMA PERSONA UMANA CHE ACCETTIAMO TRA NOI. CONTINUA A ESSERMI FEDELE E OTTERRAI TUTTO QUELLO CHE DESIDERI, TESORINO.

A...
AHI...

DOPO OGNI SEDUTA DI SESSO CON QUEL BAMBINO... O MEGLIO, QUEL NANO... MI SENTO DISTRUTTA...

E' COME SCOPARE CON UN BRANCO DI LUPI IN CALORE...

ACCIDENTI...

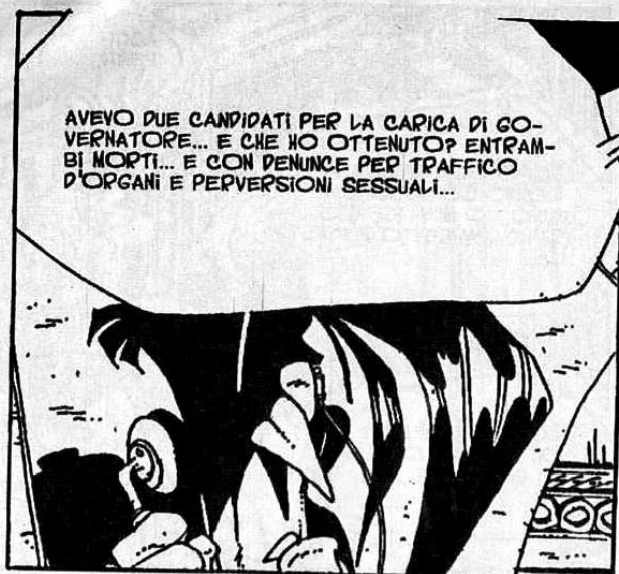
PER QUANTO ANCORA DOVRO' SOPPORTARLO?... POVERA ME...

DEVO... DEVO RESISTERE...

ACCETTERO' TUTTO... PERCHE' GRAZIE AI MIEI SERVIZI, VYLE MI HA AFFIDATO UNO SHOW DI NOTIZIE... TUTTO PER ME... IL SABATO, IN ORARIO CENTRALE...

SONO IO, PADRE.

SONO PREOCCUPATO, JOSEPH. DA TE STA ANDANDO MOLTO MALE.



AVEVO DUE CANDIDATI PER LA CARICA DI GOVERNATORE... E CHE HO OTTENUTO ENTRAMBI MORTI... E CON DENUNCE PER TRAFFICO D'ORGANI E PERVERSIONI SESSUALI...



NON SEI STATO IN GRADO DI CONDURRE A BUON FINE L'OPERAZIONE... E NON LO CAPISCO. TI HO CREATO UGUALE A ME... PERCHÉ HAI FALLITO?

NON IO...

HAI FALLITO TU, PADRE. SAI BENISSIMO DI ESSERE IL COLPEVOLE DI TUTTO...

"TU HAI CREATO CYBERSIX, UNA CREATURA SUPERIORE PER TANTI ASPETTI A MOLTI DEI NOSTRI... E CHE ORA È DIVENTATA PER NOI IL PEGGIORE INCUBO..."

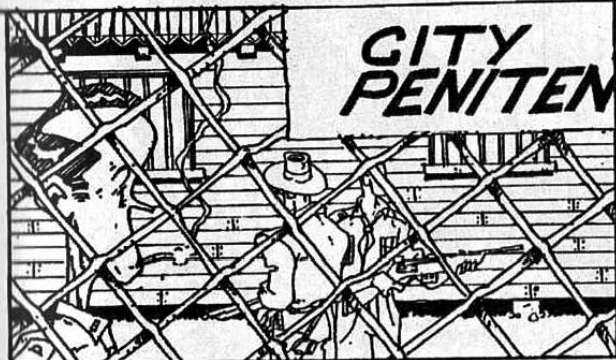


"UN INCUBO CHE SI NASCONDE NELLA NOTTE PER ATTACCARCI SENZA PIETÀ..."

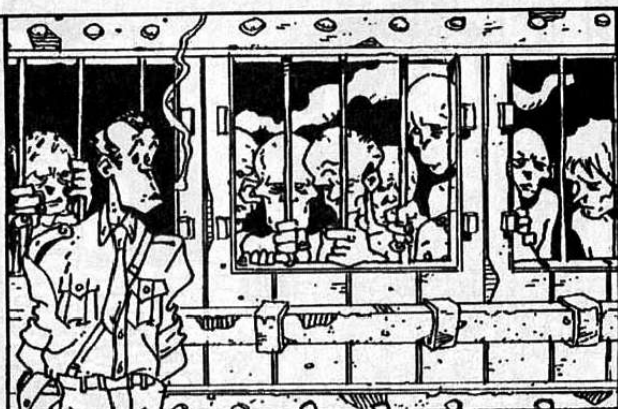


"E CHI SE NON TE HA CREATO DATA SETTE, LA PANTERA CON IL CERVELLO DI UN BAMBINO 'CYBER', CHE TI HA TRADITO?"

"VUOI CHE CONTINUI? BENE... HAI IDEATO TONY GAGS, L'HAI MANDATO A TRAFFICARE IN ORGANI UMANI DI POVERI PERCHÉ TI SERVIVANO PER I TUOI ESPERIMENTI..."



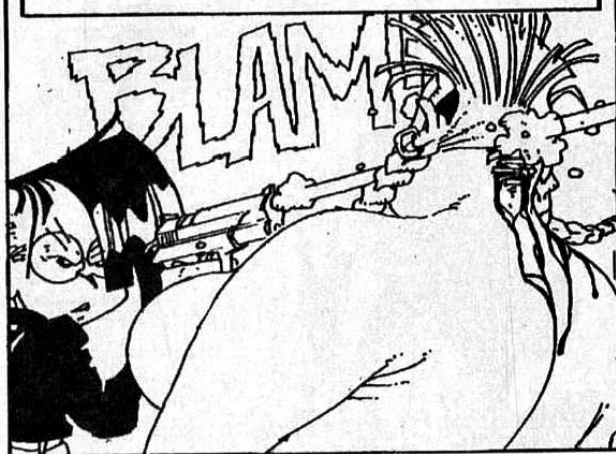
"E CON SIMILI PRECEDENTI L'HAI CANDIDATO A GOVERNATORE... DAI ANCORA LA COLPA A ME?"



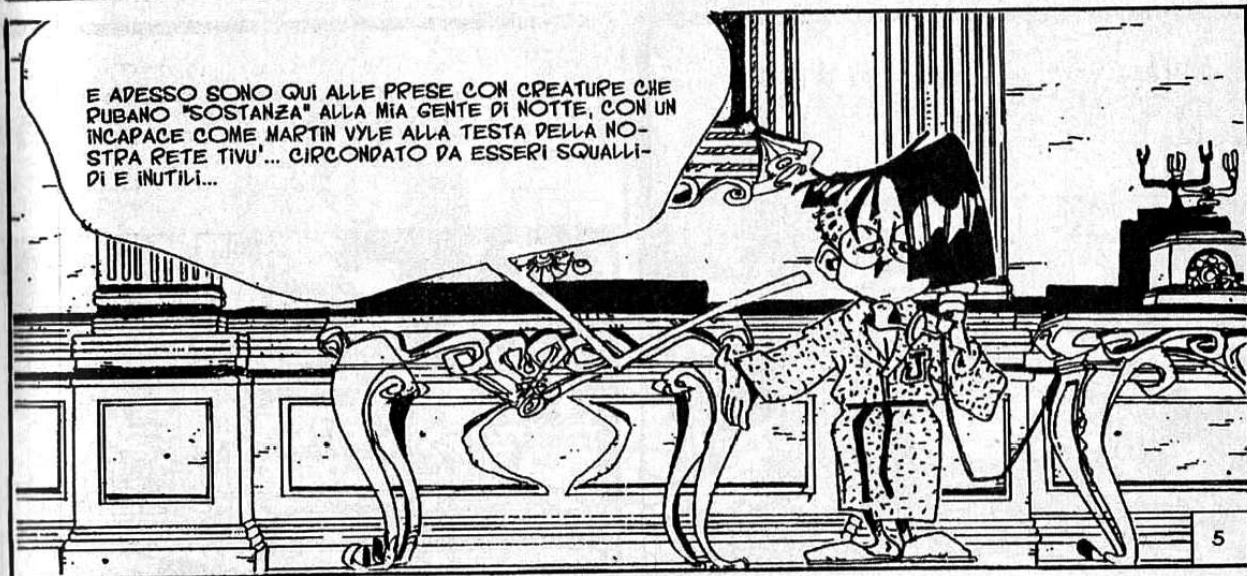
"SONO STATO FORSE IO A CREARE IL SECONDO CANDIDATO CON QUELL'ATROCE GUASTO GENETICO? IL TUO ERRORE L'HA TRASFORMATO IN UN ESSERE INFELICE, COSTRETTO A CERCARE SEMPRE UNA MADRE E UN GRASSO SENO DA SUCCHIARE..."



"IN QUESTE CIRCOSTANZE, HO FATTO L'UNICA COSA POSSIBILE."



E ADESSO SONO QUI ALLE PRESE CON CREATURE CHE RUBANO "SOSTANZA" ALLA MIA GENTE DI NOTTE, CON UN INCAPACE COME MARTIN VYLE ALLA TESTA DELLA NOSTRA RETE TIVU'... CIRCONDATO DA ESSERI SQUALIDI E INUTILI...





DIMMI, PADRE... CHE POSSO FARE IO, UNICO ESSERE PERFETTO TRA LE TUE CREATURE?



NON SI PUO' NEGARE CHE SEI FIGLIO MIO...

PERCHE' NON MI DICI CHE COSA TI SERVE PER INVERTIRE LA SITUAZIONE E SFRUTTARE TUTTE LE TUE CAPACITA' NELL'OPERAZIONE?



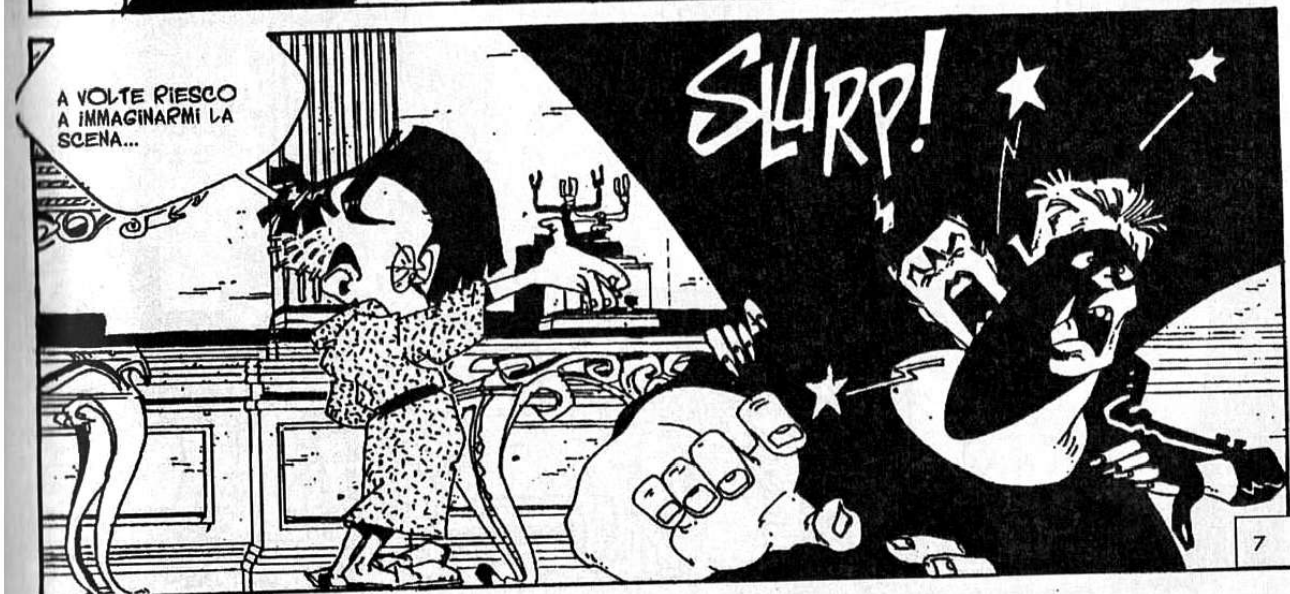
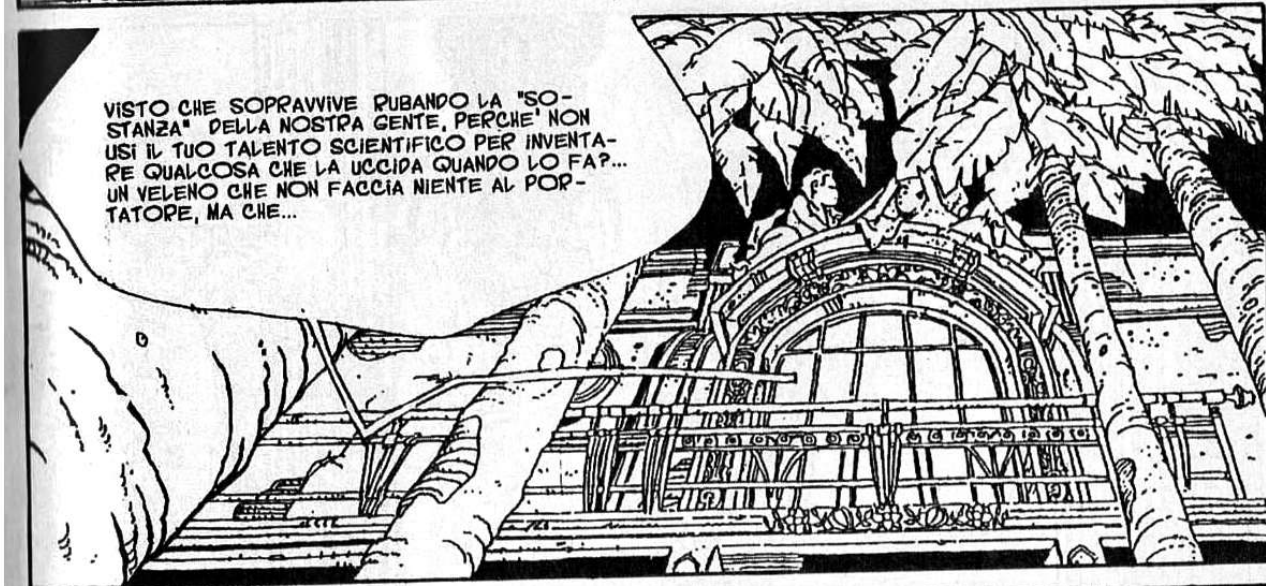
BENE, PADRE... PER COMINCIARE, CI SONO DUE SOGGETTI DI CUI VORREI LIBERARMI RAPIDAMENTE.

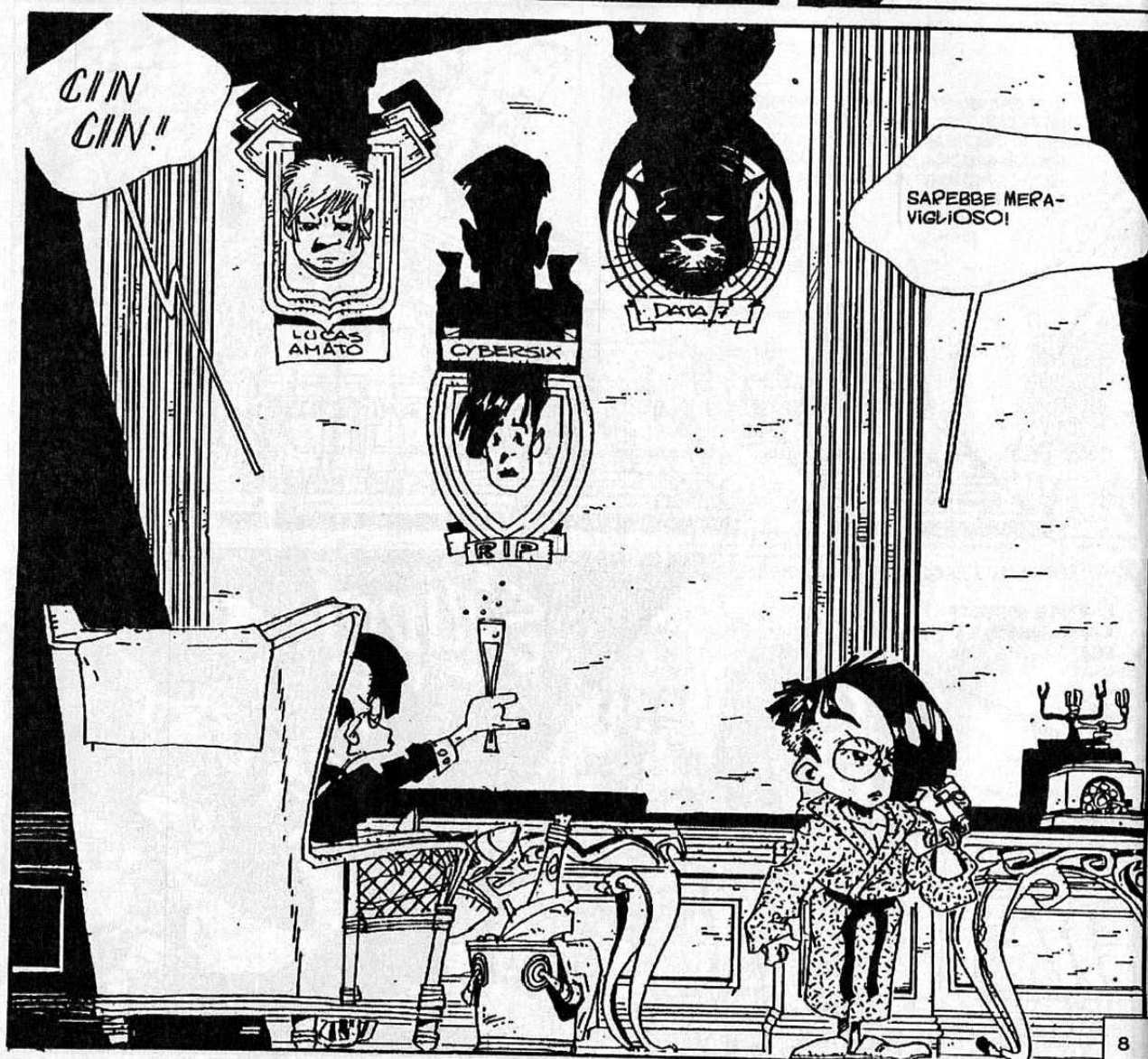
"UNO E' SAUL COYOTE, IL DIRETTORE DI UN GIORNALE CHE MI HA ATTACCATO DIVERSE VOLTE. UNO SCHIOSO IDEALISTA... DI QUELLI, PER FORTUNA, SEMPRE PIU' RARI..."

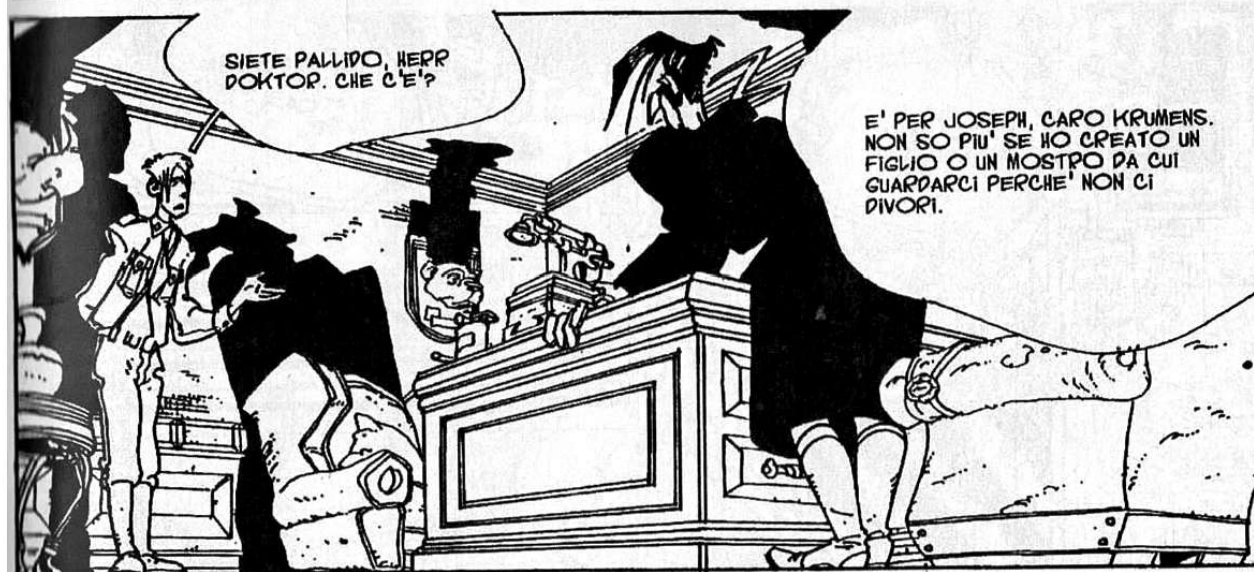


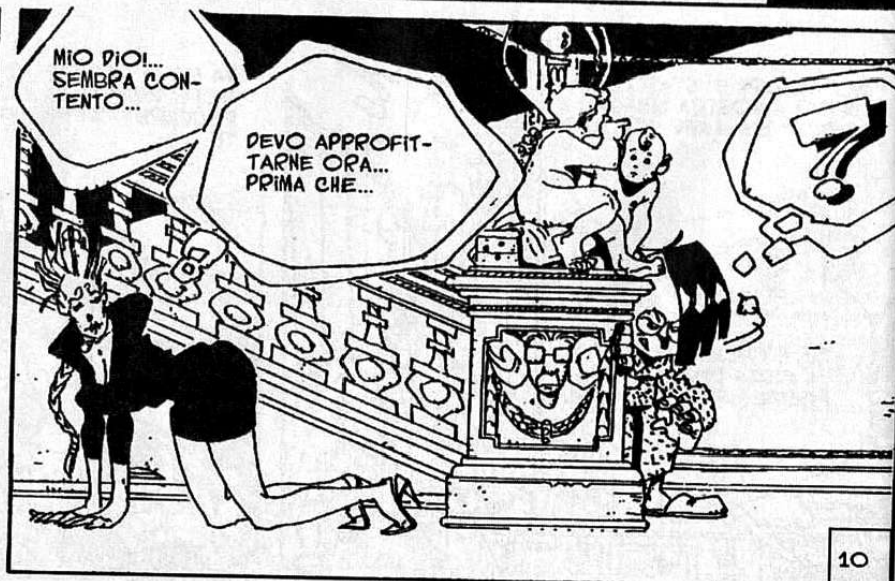
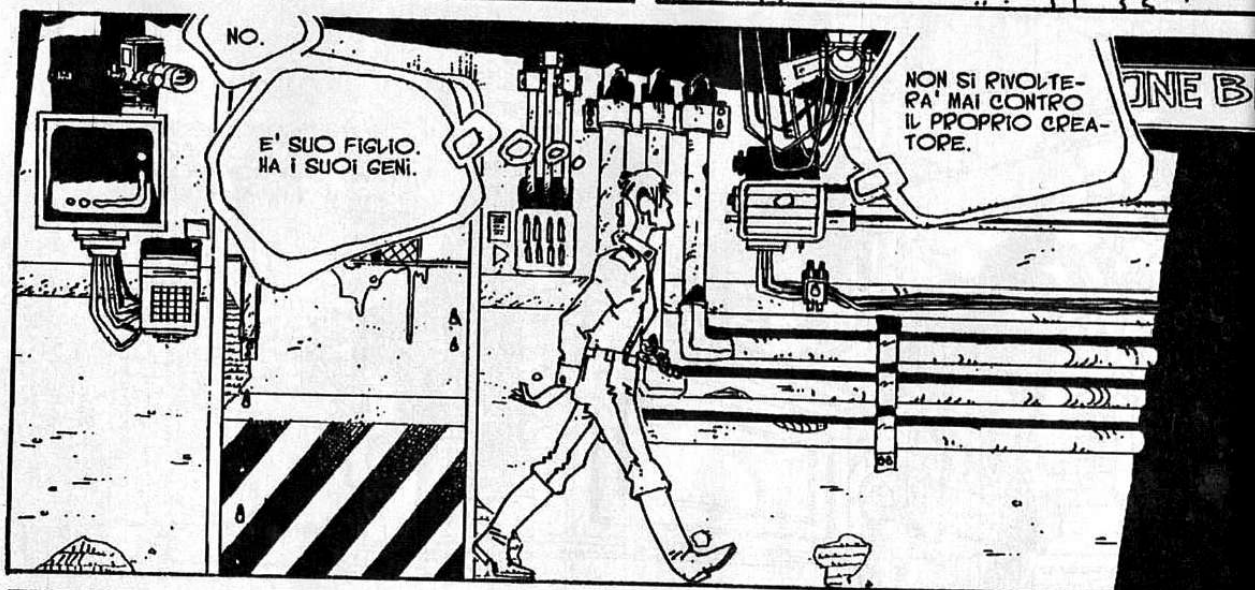
"L'ALTRO E' UN CERTO LUCAS AMATO, IL GIORNALISTA CHE HA SCOPERTO I PRECEDENTI DI GAGS E CHE, AIUTATO DA CYBERSIX, CI HA SPUTTANATO ANCHE IL SECONDO CANDIDATO..."

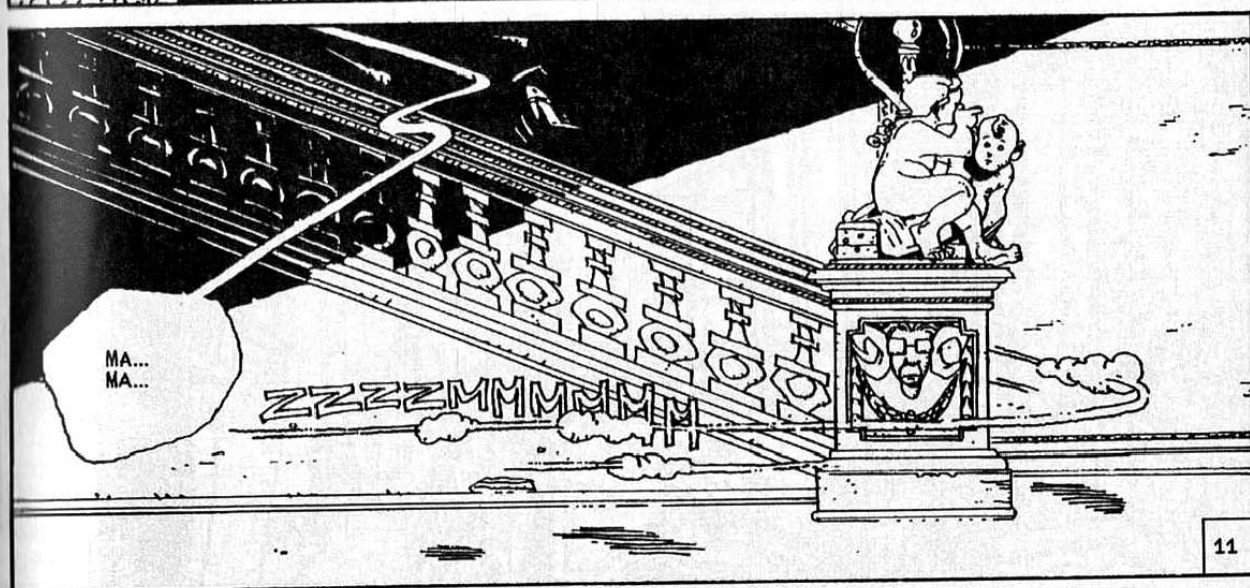


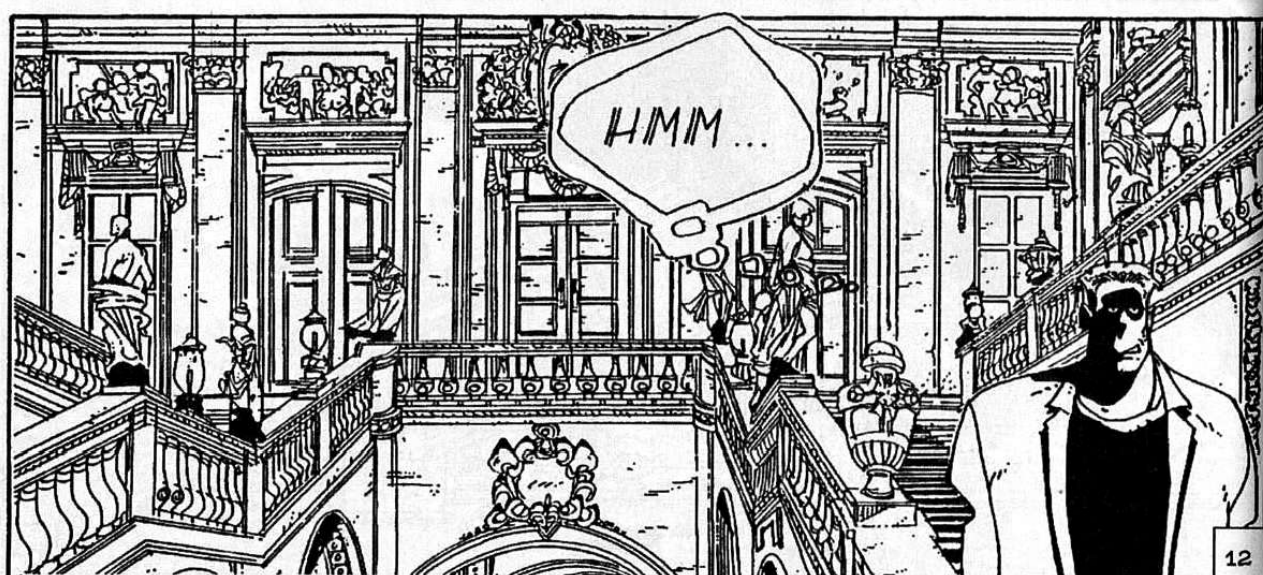
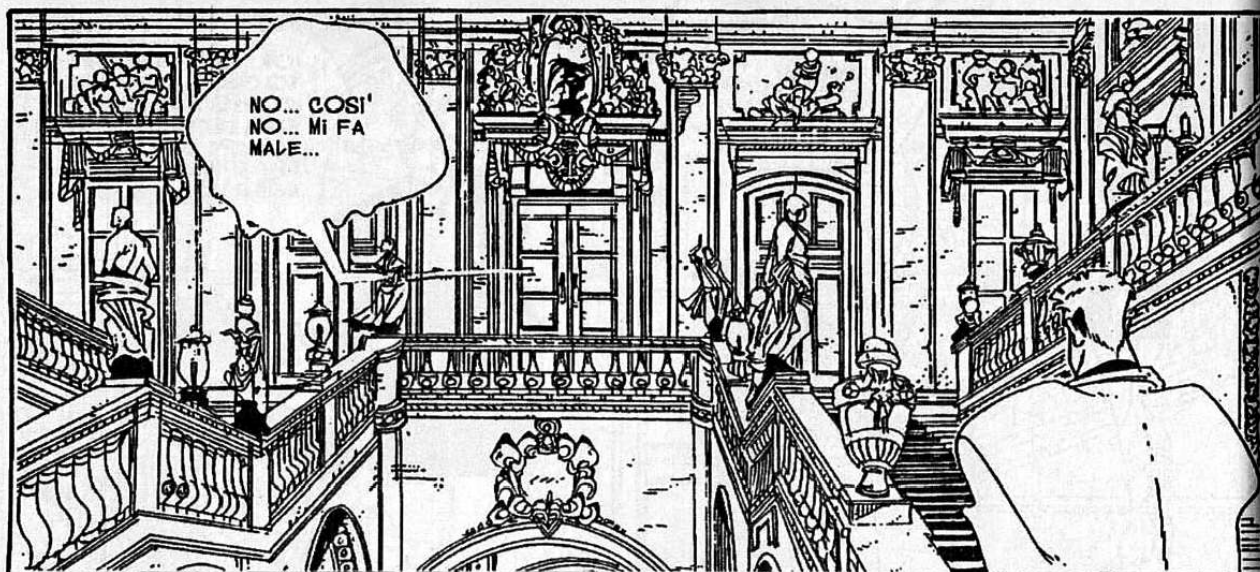












CAPITOLO VENTIDUESIMO

CRISALIDE

SONO DUE MESI
CHE IL DOTTORE
E' CHIUSO NEL SUO
LABORATORIO...

... TRA MACCHINE,
DROGHE, ORGANISMI
CONGELATI E PERSONE
IN ATTESA DI UN'A-
NIMA.

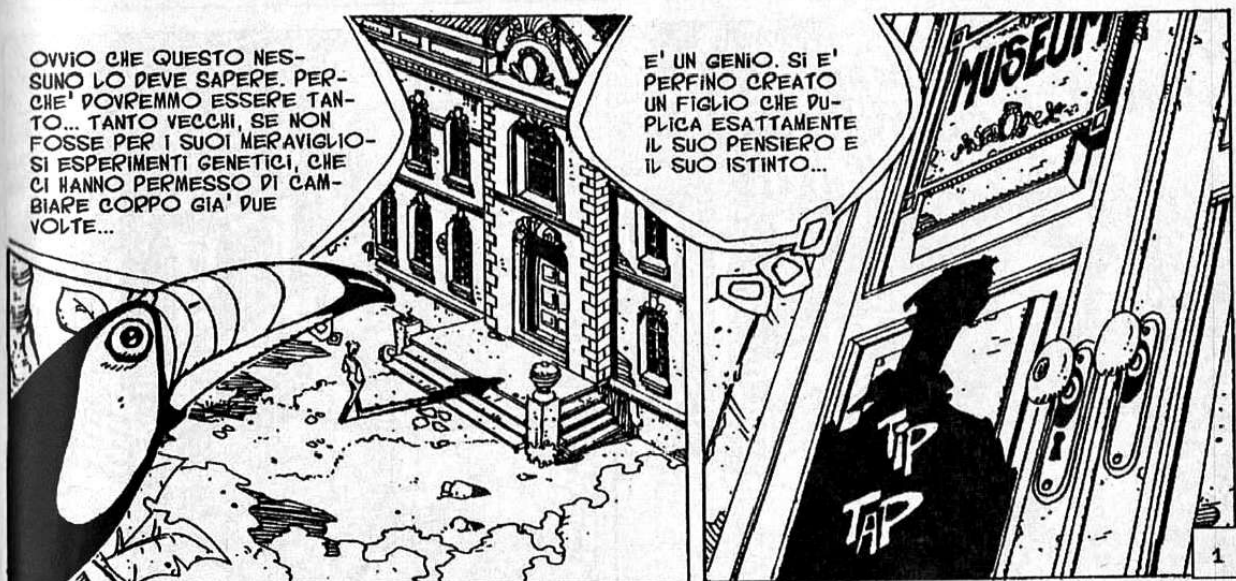


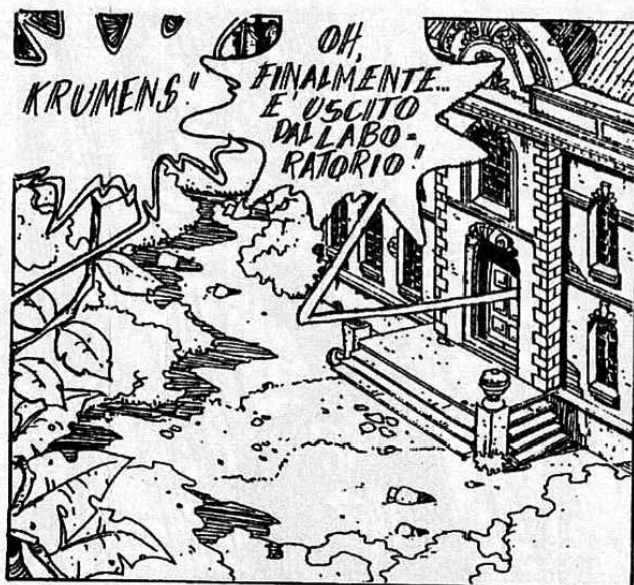
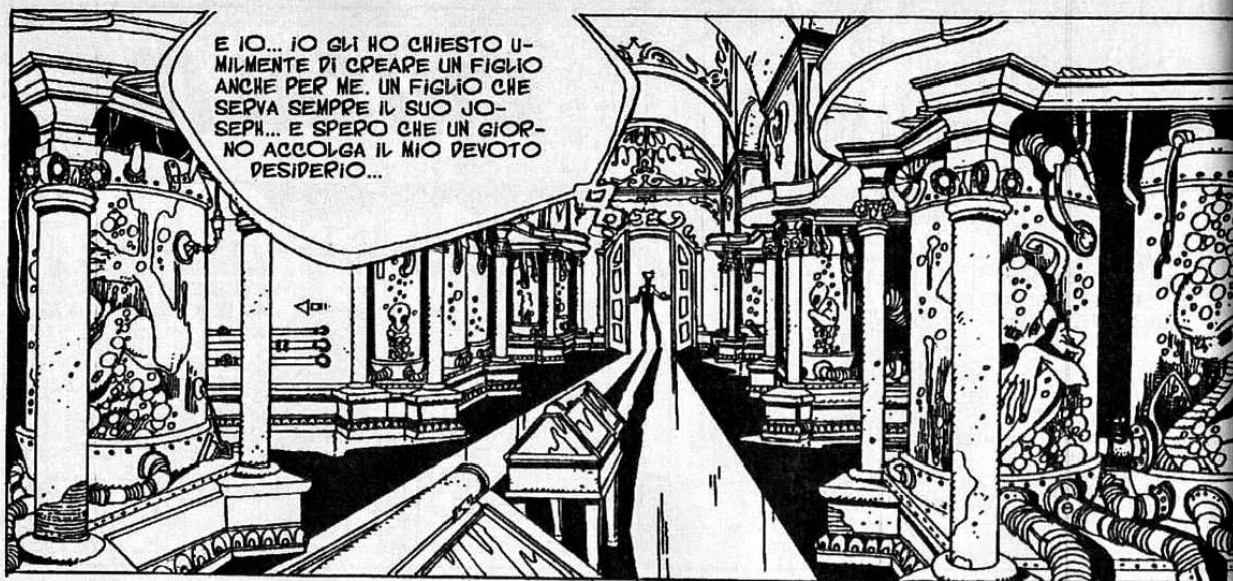
E DA LI' E' SEMPRE
USCITO CON QUAL-
CHE NUOVA CREATU-
RA... CON QUALE
SORPRESA COMPA-
RIRA' QUESTA VOLTA?

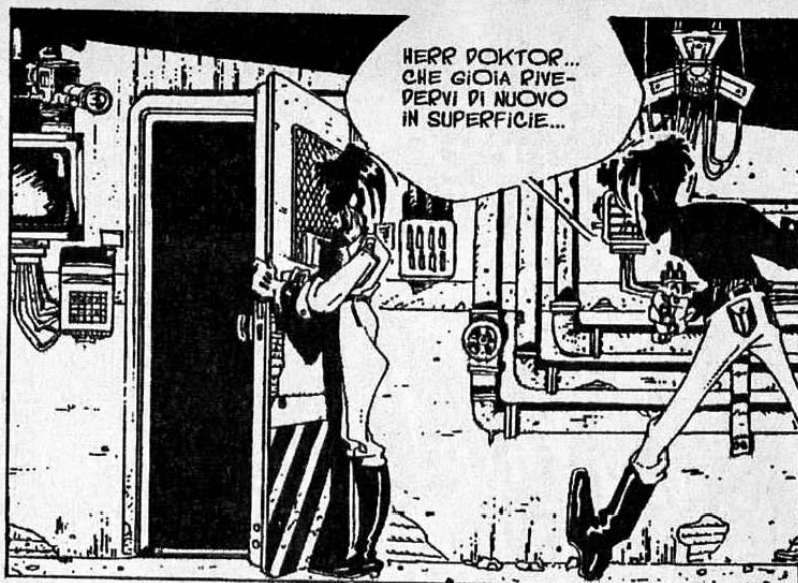
SONO CON LUI DA
TANTI ANNI... DA QUAN-
DO RIUSCIMMO A SFUG-
GIRE ALL'ECATOMBE
DI QUELLA GUERRA...

OVVIO CHE QUESTO NES-
SUNO LO DEVE SAPERE. PER-
CHE' DOVREMMO ESSERE TAN-
TO... TANTO VECCHI, SE NON
FOSSE PER I SUOI MERAVIGLIO-
SI ESPERIMENTI GENETICI, CHE
CI HANNO PERMESSO DI CAM-
BIARE CORPO GIA' DUE
VOLTE...

E' UN GENIO. SI E'
PERFINO CREATO
UN FIGLIO CHE DU-
PLICA ESATTAMENTE
IL SUO PENSIERO E
IL SUO ISTINTO...







CI SERVIRA' MOLTISSIMO PER
SAPERE COME PENSA CYBER-
SIX... E COME DISTRUGGERLA.
LA INTRODURRO' NELLA MAC-
CHINA DI ACCRESCIMENTO VE-
LOCE E IN POCO TEMPO SARA'
UNA DONNA... UGUALE ALLA
CYBERSIX ATTUALE.



SEGUITEMI, KRUMENS. HO
ALTRO DA MOSTRARVI. PI-
CORDERETE ANCHE CHE
MIO FIGLIO HA PARLATO
DEL PADRONE DI UN QUO-
TIDIANO E DI UN GIORNA-
LISTA FASTIDIOSO.

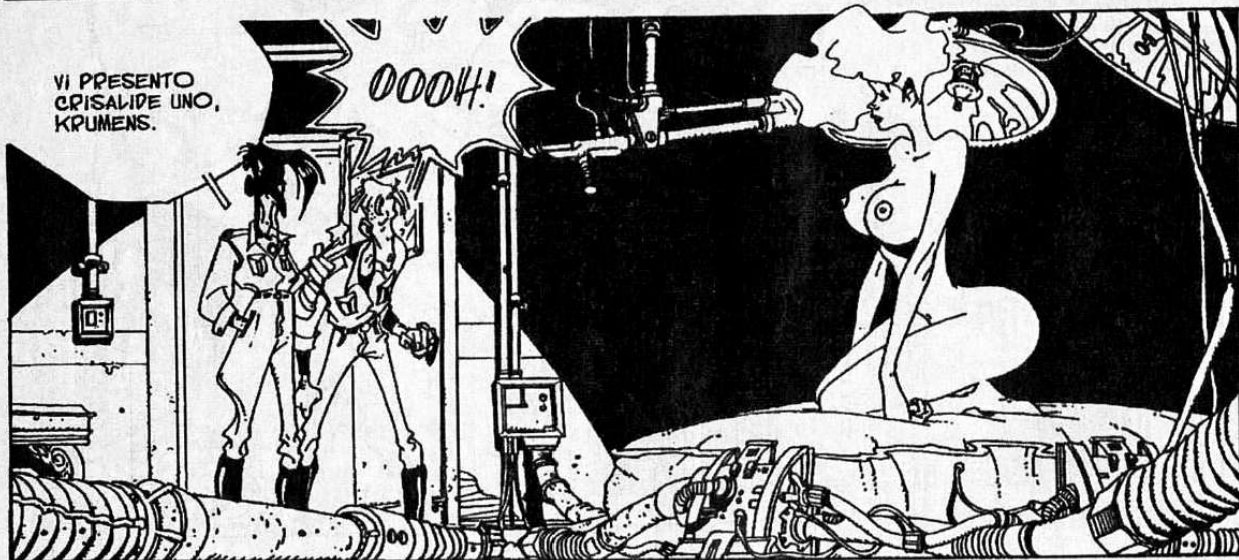


SI'... SAUL
COYOTE E W-
CAS AMATO...

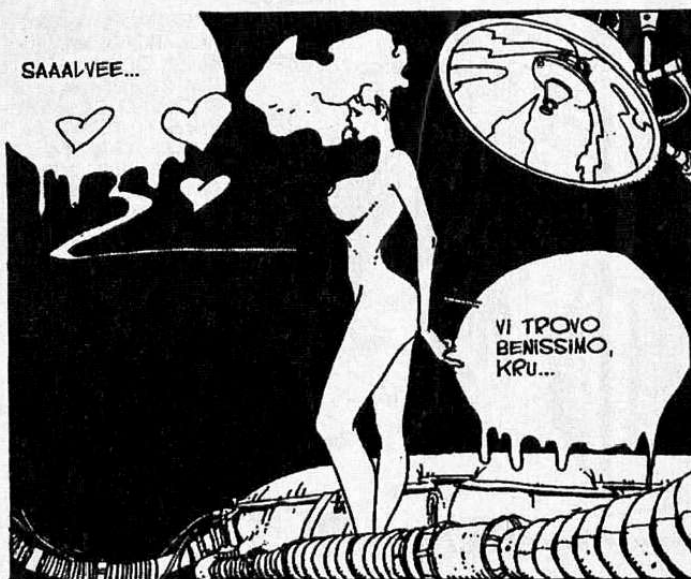
PER LORO HO
CREATO QUAL-
COSA DI MOLTO
SPECIALE.



VI PRESENTO
CRISALIDE UNO,
KRUMENS.



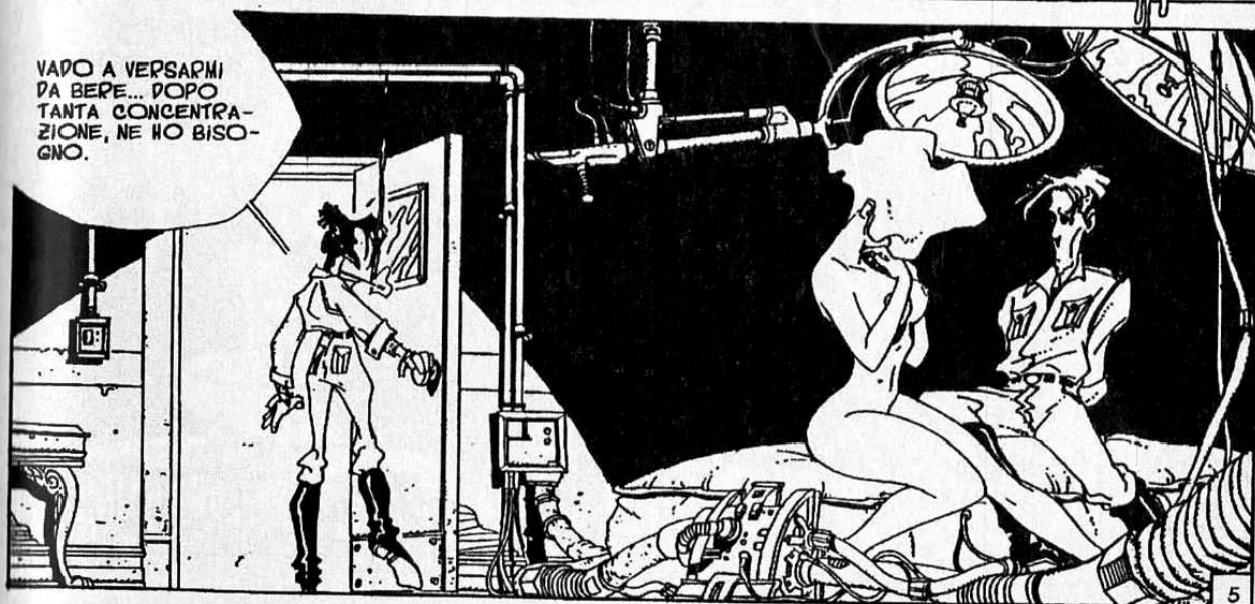
SAAALVEE...



POSSO CHIA-
MARVI KRU,
VERO?

E' PIU'...
POETICO...







ORA CHE IL DOTTORE NON CI SENTI, VOGLIO DIRTI UNA COSA...

MI PIACI, KRU...
MI PIACI TANTO.



E PENSavo CHE...
FORSE POTRESTI
STUDIARE UN MO-
DO PER VEDERCI
DA SOLI, IO E TE...

MI PIACEREBBE
CHE TU FOSSI IL
PRIMO A GODERE
DELLA MIA... IN-
TIMITA'.



KRUMENS...
PORTARE QUI
L'IDEA FISSA"
NOVE SEI DUE.

QUELLO CHE
PENSA SOLO
AL SESSO?



SI... CI SERVE
PER DEFLORARE
CRIS.

SE MI PERMETTETE,
HERR DOKTOR... IO
MI OFFRO VOLONTA-
RIO PER QUESTO
COMPITO.

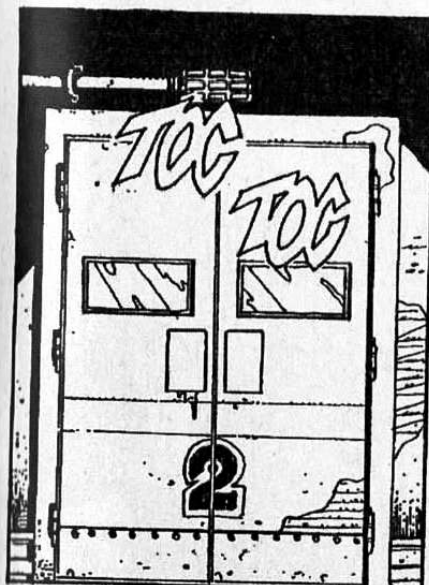
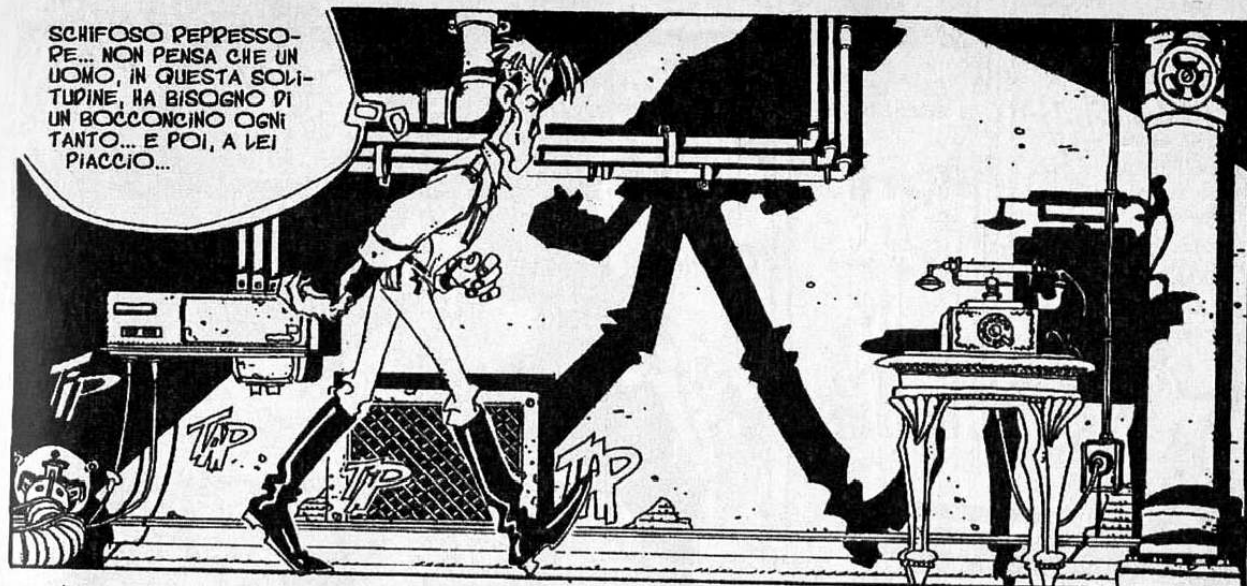
NO. VOI NO,
KRUMENS.



MA... HERR
DOKTOR... IO
LO FAREI BE-
NE...

HO DETTO
DI NO, KRUMENS!
OBBEDITE!

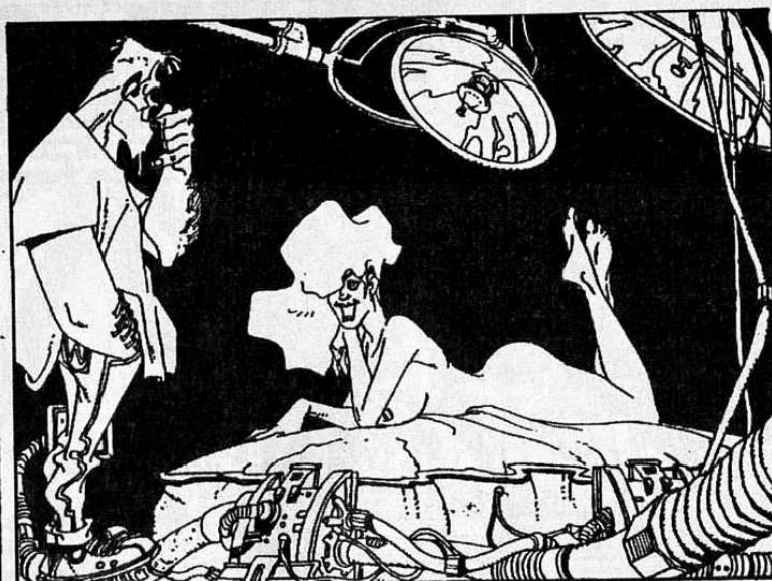






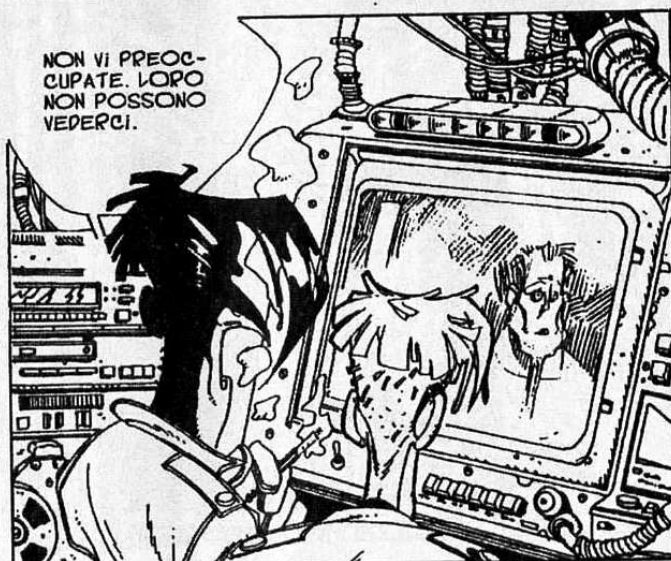
VIENI, BOB-
BY... VOGLIO
PRESENTARTI
UNA SIGNO-
PINA.

OH... CHE
BEEEEELLO!



VENITE QUI,
KRUMENS. ORA
LA VEDRETE IN
AZIONE.

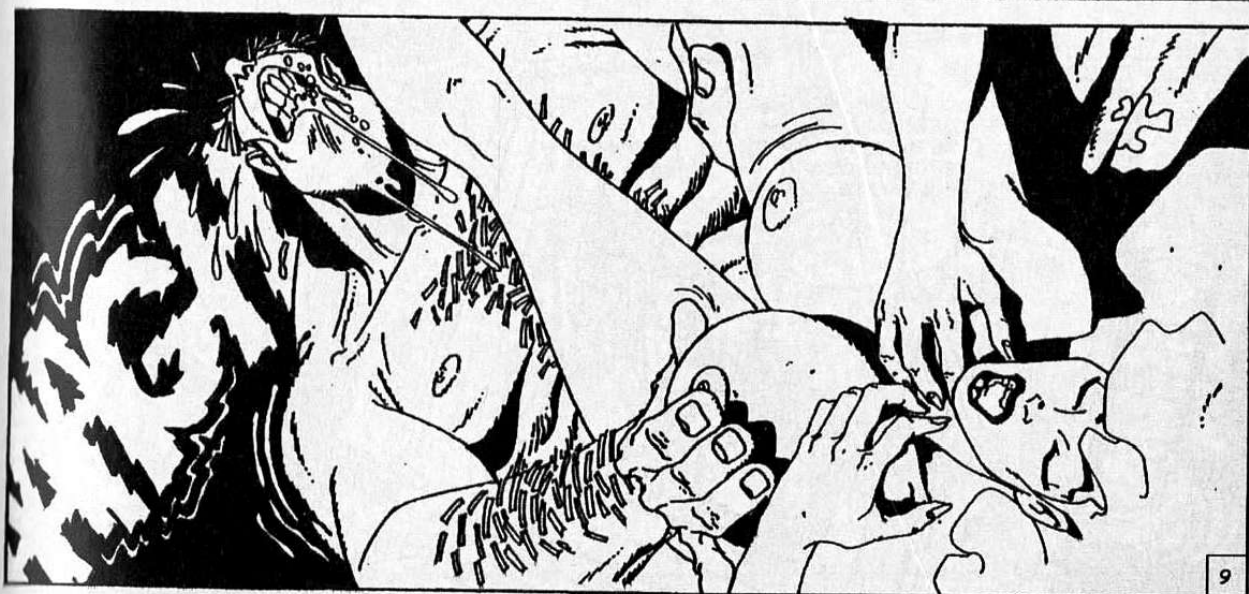
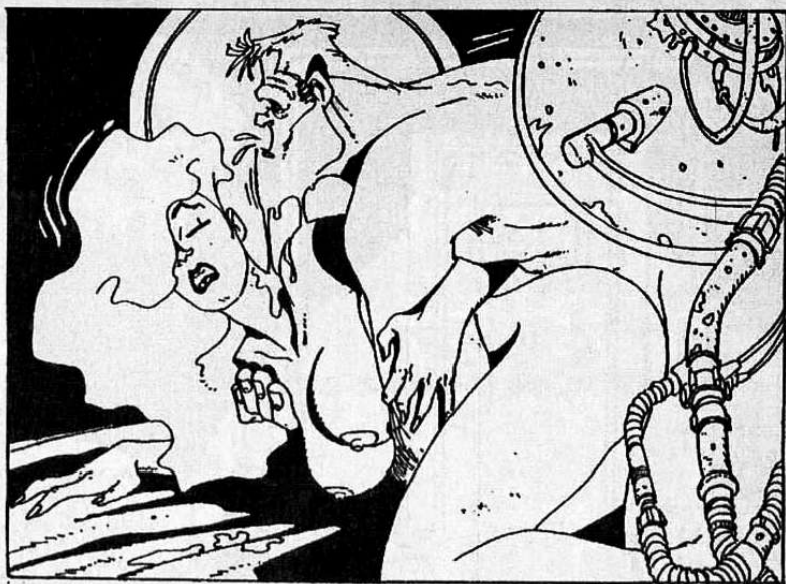
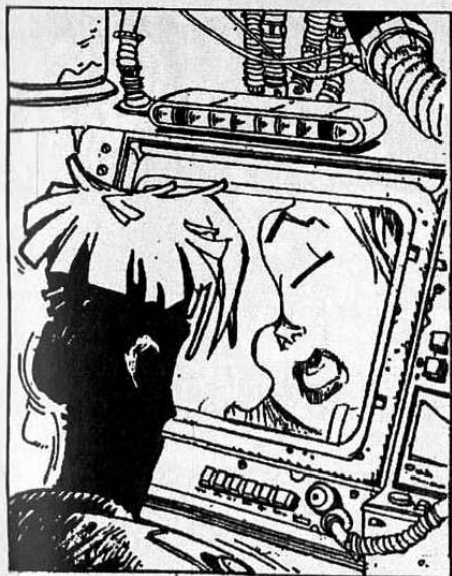
IMMONDO, SADI-
CO FIGLIO DI
TROIA!... E DEVO
ANCHE GUARDA-
RE!

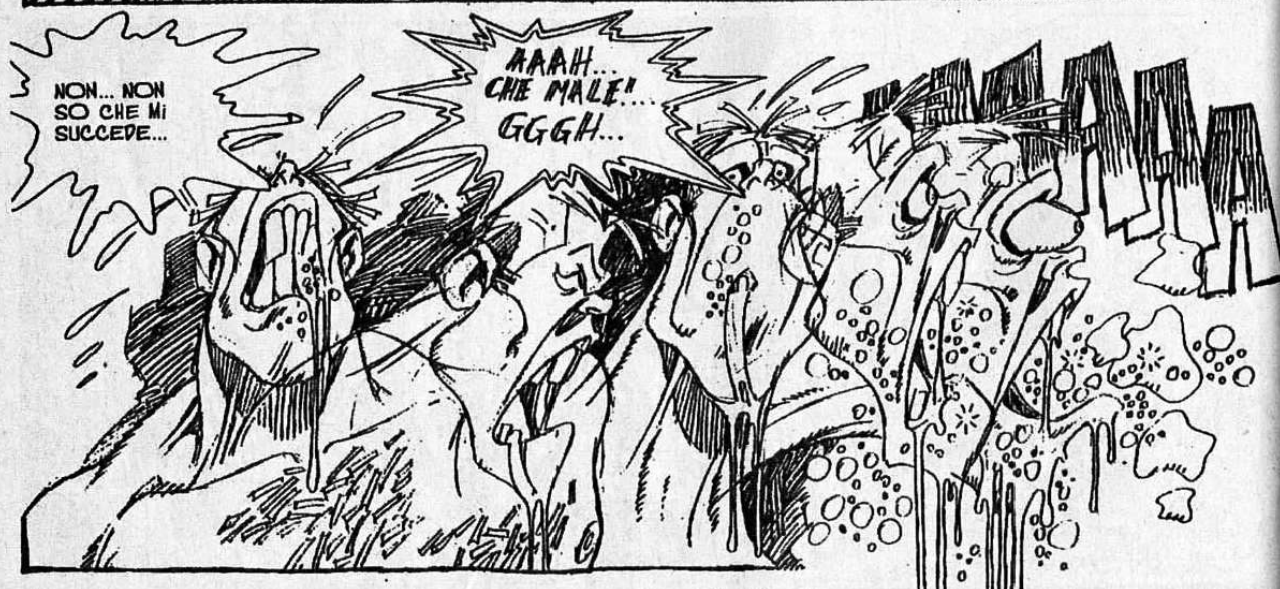
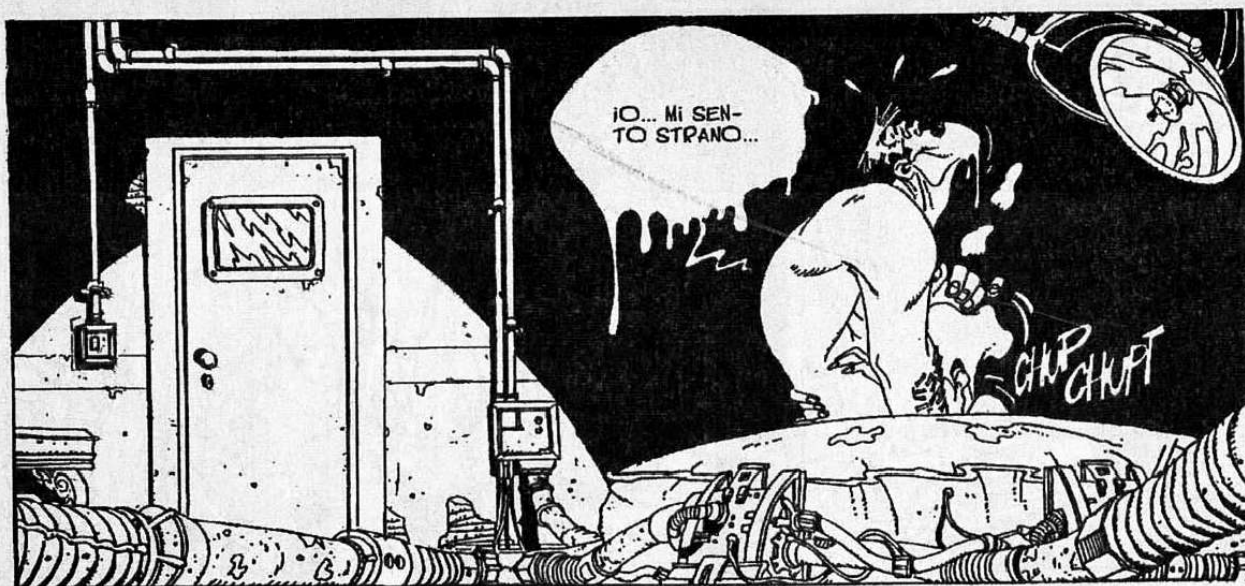


NON VI PREOC-
CUPATE. LORO
NON POSSONO
VEDERCI.



8





NATURALMENTE I
SINTOMI SOFFERTI DA
"IDEA FISSA" SARANNO
PIU' LENTI NEGLI ESSE-
RI UMANI...

GLI INFETTATI VIVRAN-
NO... UN GIORNO O DUE.
NON DI PIU'. PER POI
MORIRE DI QUESTA
NUOVA MALATTIA,
CHE DISORIENTERA'
I MEDICI...

CAPITE ORA QUAN-
TO MI DOVETE ESSE-
RE GRATO PER AVER-
VI IMPEDITO DI SCA-
TENARE I VOSTRI IM-
PULSI LUSSURIOSI
SU DI LEI?

OH, SI'... HERR
DOKTOR. GRAZIE.
IO SAPEVO CHE
LO FACEVATE PER
IL MIO BENE.

VOGLIO MOSTRAR-
VI UN'ULTIMA CO-
SA, KRUMENS.

LO RICONO-
SCETE?

OH!!!
SONO... IO
STESSO QUAND'
ERO PICCO-
LO!

APPENA AVRO'
FINITO CON LUI,
SARA' COME JO-
SEPH. FORTISSIMO,
IPERSESSUATO,
CON TUTTE LE CA-
PACITA' POTEN-
ZIATE.

GRAZIE, HERR DOKTOR...
GRAZIE. MIO FIGLIO SER-
VIRA' IL VOSTRO CON
LA STESSA FEDELTA'
E DEVOZIONE CON CUI
IO SERVO VOI.



ERRORE, KRUMENS.
NON L'HO CREATO
PER SERVIRE IL
MIO EREDE.

SARA' LA SUA
OMBRA, CERTO...



... MA LA MISSIO-
NE DI HELMUT SA-
RA' QUELLA DI
CONTROLLARE
JOSEPH.



VI HO GIA' DET-
TO CHE JOSEPH
E' COME ME.

E' PER QUE-
STO CHE IO
SO, KRUMENS.

CHE COSA SA-
PETE, HERR
DOKTOR?



CHE GLI PIACEREBBE
UCCIDERMI!"

12



MENO MALE. NON SARA' IL MIGLIORE DEI GOVERNATORI, MA ALMENO NON NASCONDE UN PASSATO SINISTRO COME QUELLO DI GAGS, O UNA PATOLOGIA PERVERSA COME ROMANCE.

SESSO MORTALE



PER FORTUNA, ABBIAMO POTUTO IMPEDIRE CHE DUE ESSERI... VOGLIO DIRE, QUELLE DUE PERSONE MOSTRUOSE ANDASSERO AL POTERE.

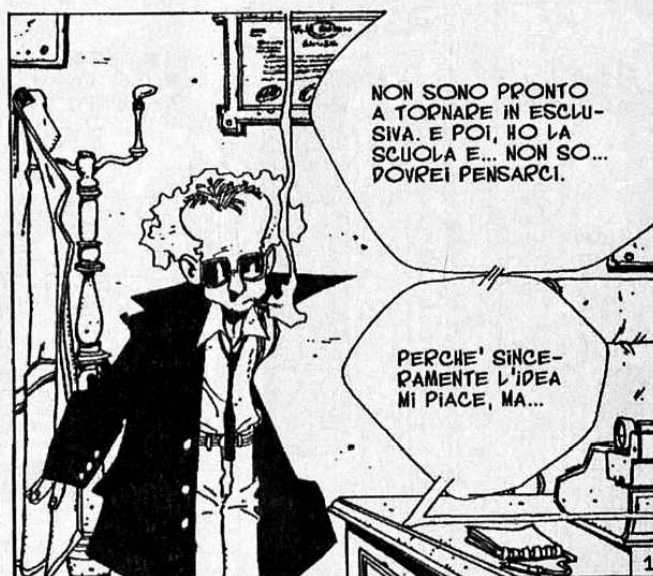
PER FORTUNA... E PER LE TUE INDAGINI, LUCAS. E' BELLO VEDERE CHE CONSERVI INTATTI I RIFLESSI DI GIORNALISTA.

CAPITOLO VENTITREESIMO



STAVO PENSANDO CHE DOVRESTI TORNARE AL TUO ANTICO LAVORO. QUI, CON ME. E' VACANTE PROPRIO IL POSTO DI CAPOREDATTORE E TU SARESTI...

NO, ASPETTA, SAUL...



NON SONO PRONTO A TORNARE IN ESCLUSIVA. E POI, HO LA SCUOLA E... NON SO... DOVREI PENSARCI.

PERCHE' SINCERAMENTE L'IDEA MI PIACE, MA...



TU CHE MI
DICI?

CHE HAI UN GRAN
CASINO IN TESTA,
AMICO. C'E' DI
MEZZO UNA DONNA?



UNA DONNA?

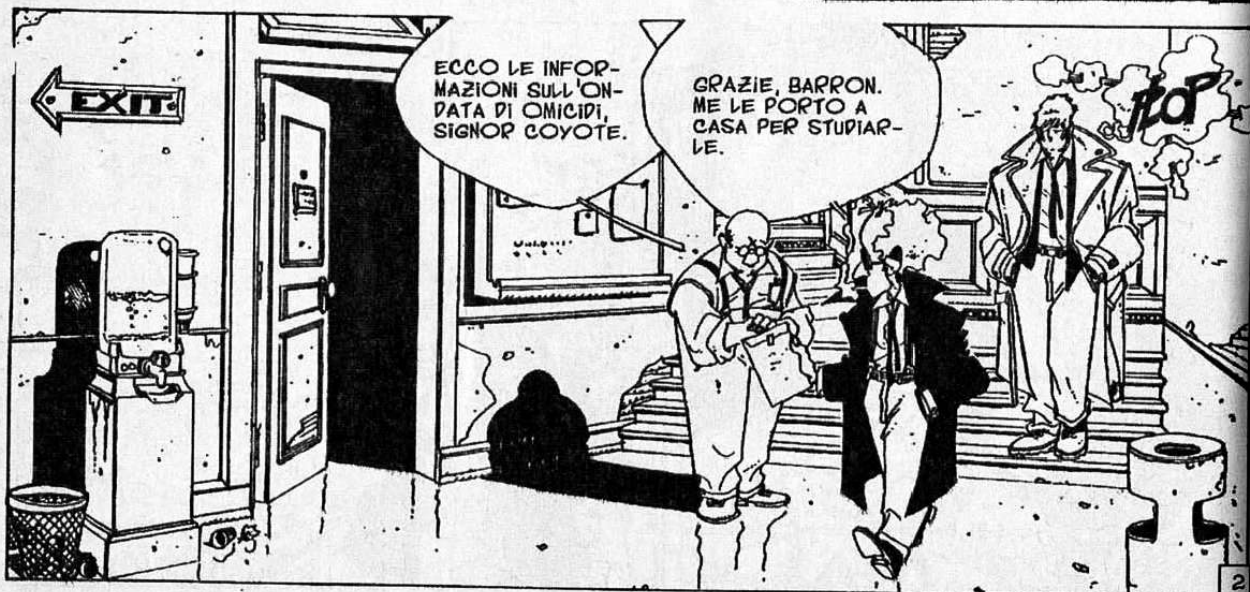


NO.



NON E' ANCORA
NATA LA DONNA
CHE MI PUO' TO-
GLIERE IL SONNO.

NO.



ECCO LE INFOR-
MAZIONI SULL'ON-
DATA DI OMICIDI,
SIGNOR COYOTE.

GRAZIE, BARRON.
ME LE PORTO A
CASA PER STUDIAR-
LE.



DAMMI QUALCHE GIORNO PER RIFLETTERE SULLA TUA OFFERTA, GAUL.

D'ACCORDO. VUOI CHE TI ACCOMPAGNI DA QUALCHE PARTE?

HMM... CON QUESTA PIOGGIA, MI FARESTI UN GROSSO FAVORE.

SIGNOR COYOTE?...

S - SÌ?...

IO SONO... BE'... STUDIO GIORNALISMO E SONO UNA VOSTRA GRANDE AMMIRATRICE, SIGNOR COYOTE.

E SE NON VI DISTURBO... VORREI FARVI QUALCHE DOMANDA.

CE... CERTO, SIGNORINA... EHM...

CRISALIDE. MA GLI AMICI MI CHIAMANO CRIS.

PERCHÉ NON SALI IN MACCHINA, CRIS? TI STAI BAGNANDO.





AN... EEEHMM... TU...
PUOI PRENDERE UN
TAXI, VERO?

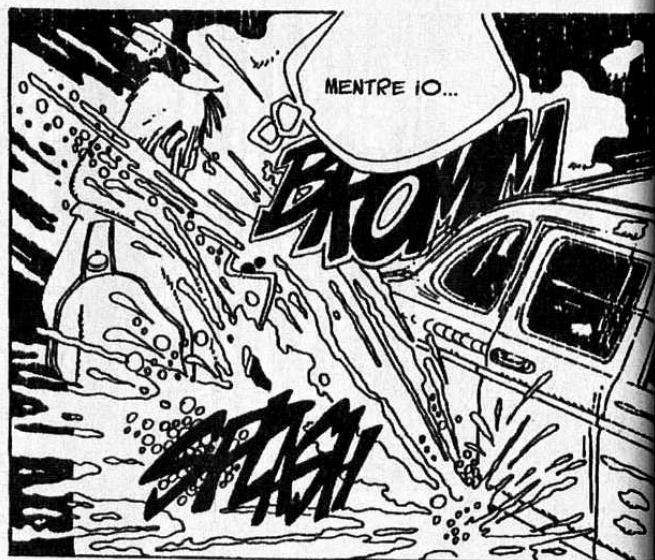
SI'... CERTO, SAUL.
NON TI PREOC-
PARE.



ARRIVEDERCI E...
BUONA FORTUNA,
AMICO.



ANCHE SE DI FORTU-
NA SEMBRI AVERNE
IN ABBONDANZA...



MENTRE IO...



MEGLIO NON PAR-
LARNE.



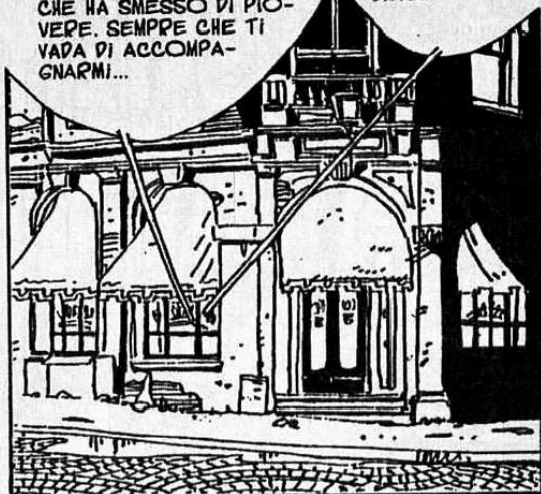
... E HO SEMPRE AVUTO COME
REGOLA CHE IL POTERE DEL-
LA STAMPA DEVE ESSERE U-
SATO PER CONTROLLARE IL
COMPORTAMENTO DEGLI UO-
MINI PUBBLICI.

CREDO BASTI COSÌ. GRAZIE PER IL TUO TEMPO, SAUL.

DI NIENTE. ADESSO TOCCA A ME FARTI QUALCHE DOMANDA... DOVE VIVI?

QUI VICINO. POSSIAMO ANDARCI A PIEDI, ORA CHE HA SMESSO DI PIOVERE. SEMPRE CHE TI VADA DI ACCOMPAGNARMI...

NATURALMENTE, CRIS.



TI RINGRAZIO. IN EFFETTI MI FA UN PO' PAURA GIRARE DA SOLA A QUEST'ORA. LE NOTTI SONO MOLTO PERICOLOSE, QUI.

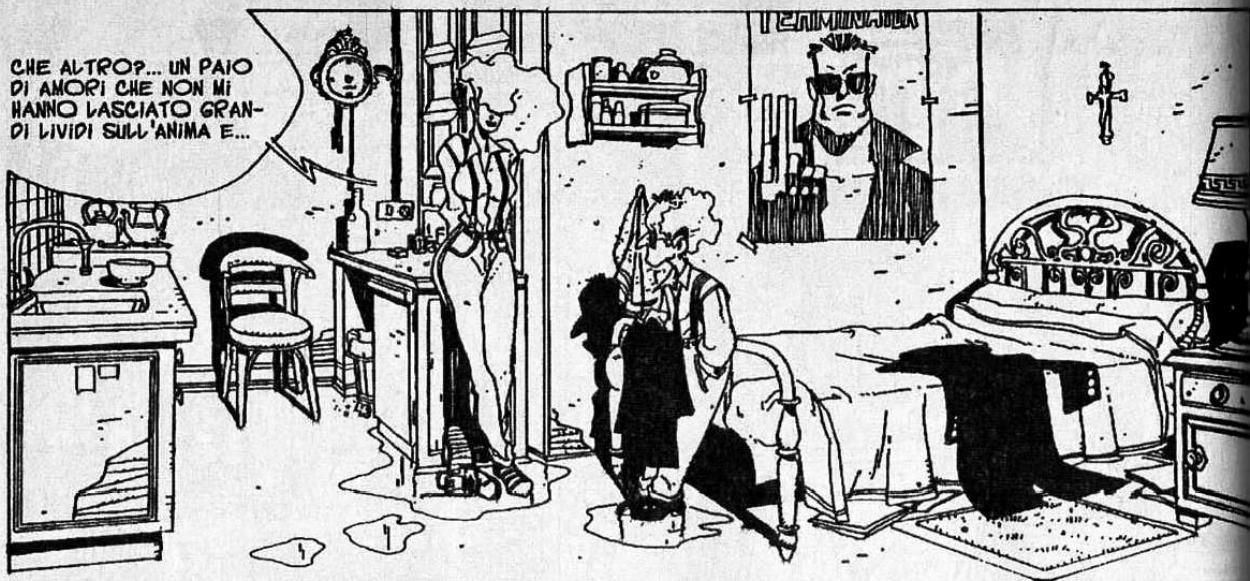


... ED E' TANTO POCO QUELLO CHE SI PUO' DIRE DI ME...



HO STUDIATO IN UNA PICCOLA CITTA' DELL'INTERNO, POI SONO VENUTA QUI, ALLA SCUOLA DI GIORNALISMO...

CHE ALTRO?... UN PAIO
DI AMORI CHE NON MI
HANNO LASCIATO GRAN-
DI LIVIDI SULL'ANIMA E...



... E CREDO CHE,
SE NON MI CAMBIO,
FINISCO PER BEC-
CARMÌ UNA POLMO-
NITE.

VUOI CHE ME
NE VADA?



NO, TI PREGO. E...
NON TI DISTURBA
SE MI SPOGLIO QUI,
VERO? COME PUOI
VEDERE, NON C'E'
MOLTO SPAZIO.

NO... NO...
CERTO CHE
NO. MA...



E' CHE... SEI TANTO
BELLA, CRIS...

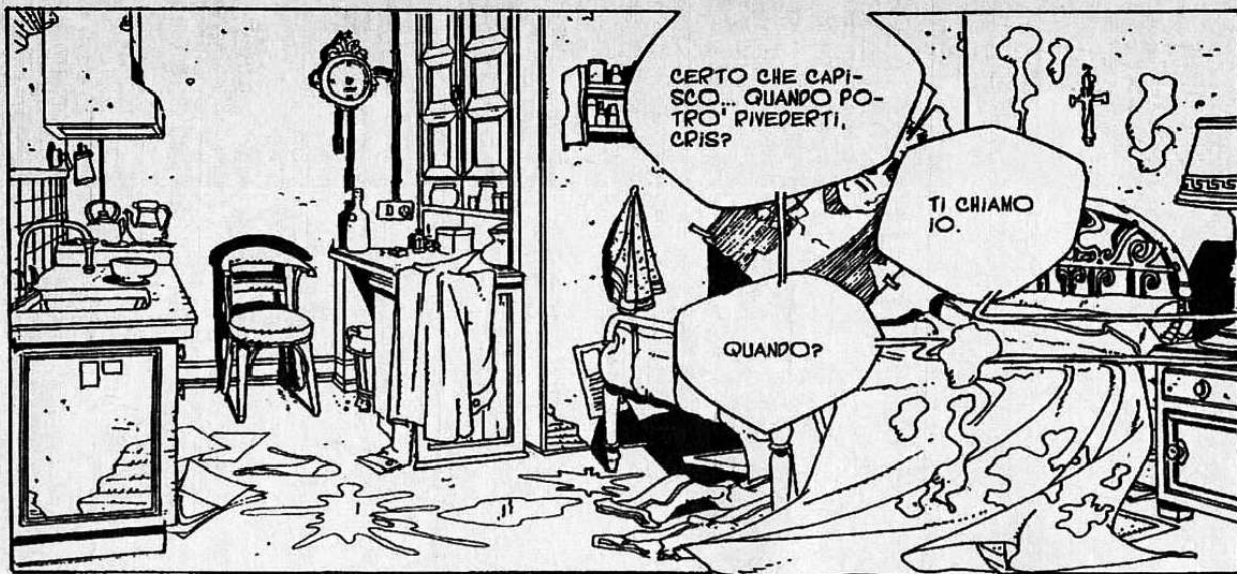
SAUL... IO...



IO NON...



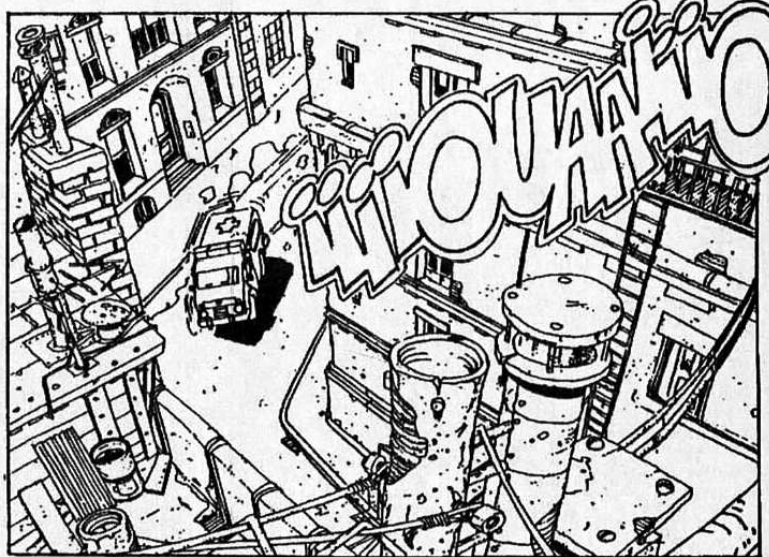




L'OSPEDALE... DEVO
ARRIVARE... ALL'O-
SPEDALE...



ACCIDENTI... NO...
CHE MI STA SUCCE-
DENDO...?!



NON POSSO CRE-
DERCI... SAUL MOR-
TO?

SÌ, LUCAS.



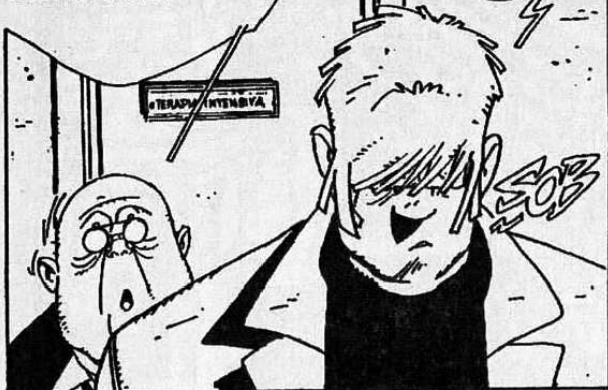
MA... COME, BARRON?...
COME?



CALMATI... I MEDICI
SONO SORPRESI
QUANTO TE.

SI TRATTA DI UNO STRANO VIRUS, FULMINANTE E DI ORIGINE SCONOSCIUTA. IL PEGGIORE CHE AB-
BIA MAI AGGREDITO UN
ESSERE UMANO.

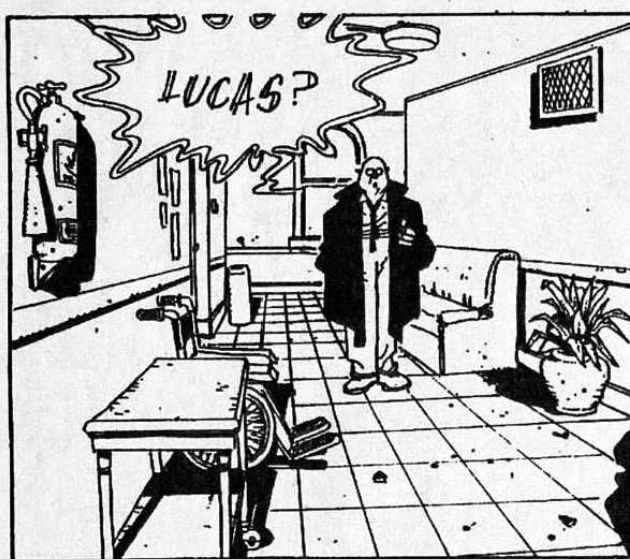
MALEDIZIONE...



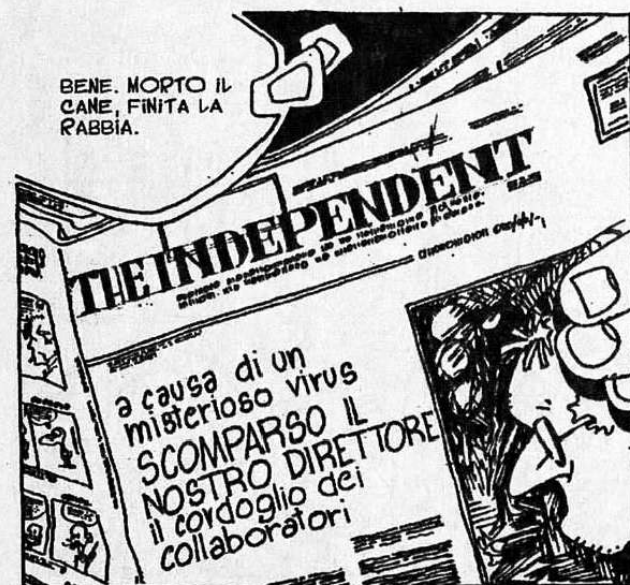
TERAPIA INTENSIVA

AH, LUCAS... PRIMA DI MORIRE, MI HA PREGATO DI INSISTERE PER-
CHE' TU TI FACESSI
CAPICO DEL SUO GIOR-
NALE...

NESSUN ALTRO PO-
TREBBE SOSTITUIR-
LO. LO FARAI, LU-
CAS?



BENE. MORITO IL
CANE, FINITA LA
RABBIA.



AH, PAPA RINO... CHE
PIACEPE MI FAI QUAN-
DO TI PREOCCUPI
DI SODDISFARE RA-
PIDAMENTE IL TUO
PICCINO...



SI', FIGLIOLO. TI HO
LIBERATO IO DA SAUL
COYOTE, COME TU MI
HAI CHIESTO.

BRAVO, PAPA'. GLI
HAI DATO LA MORTE
SPAVENTOSA CHE SI
MERITAVA, QUEL BA-
STARDO.

E ADESSO SPIEGAMI CO-
ME HAI FATTO A INOCULA-
RE QUEL VIRUS MORTALE
NEL SUO DISPREZZABILE
CORPO UMANO.

SPACENTE, FIGLIO-
LO. QUESTO E' UN
SEGRETO CHE TEN-
GO PER ME.

SOLO PER RICORDAR-
TI CHE SONO SEMPRE
IO A COMANDARE.

SOGNI D'ORO,
JOSEPH.

SEGRETI...
CON ME?!
ARGHHH!!

NON IMPORTA. LO
SCOPRIRO' PRESTO.

MA TU FARAI MEGLIO
A STARE IN GUARDIA,
PAPARINO.



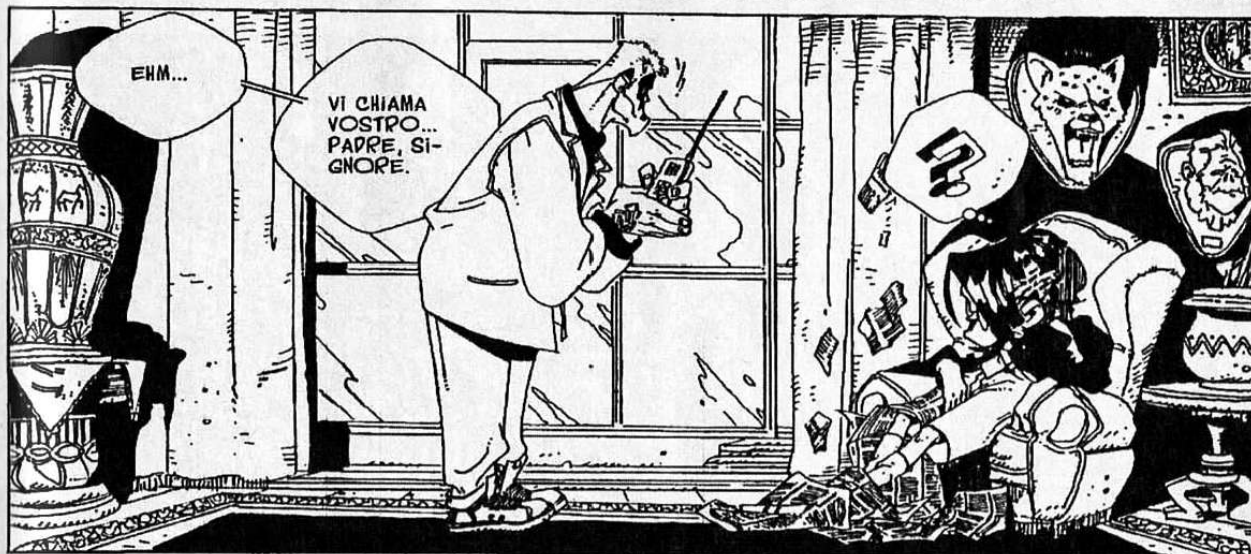
PERCHE'
UN
GIORNO...

... UN GIORNO
SENTIRAI
NELLA TUASTES-
SA CARNE TUTTO
IL MIO ODIO PER
TE...

VEDRAI.

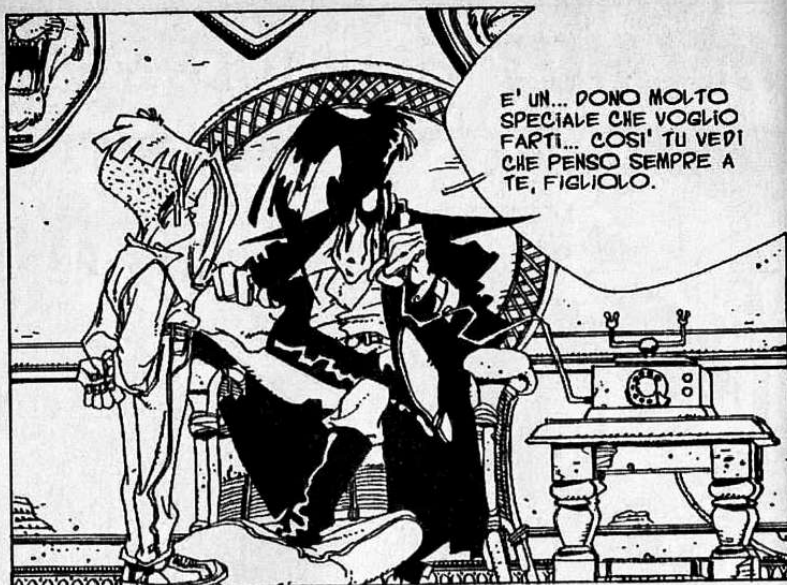
VON
REICHTER

12





NON MI SERVE AIUTO, FIGLIOLO. TUTTO ANDRA' COME PREVISTO. E COMUNQUE NON TI CHIAMAVO PER QUESTO, MA PER AVVISARTI CHE STASERA RICEVERAI UNA SORPRESA.



E' UN... DONO MOLTO SPECIALE CHE VOGLIO FARTI... COSI' TU VEDI CHE PENSO SEMPRE A TE, FIGLIOLO.



MALEDETTO VECCHIACCIO...

SA BENISSIMO CHE OPIO I MISTERI.

GRRRR!

CRACK



STENTO ANCORA AD ACCETTARE IL FATTO DI OCCUPARE IL POSTO DI SAUL.

E' STATO IL SUO ULTIMO DESIDERIO, LUCAS.

BOOM!
HONK



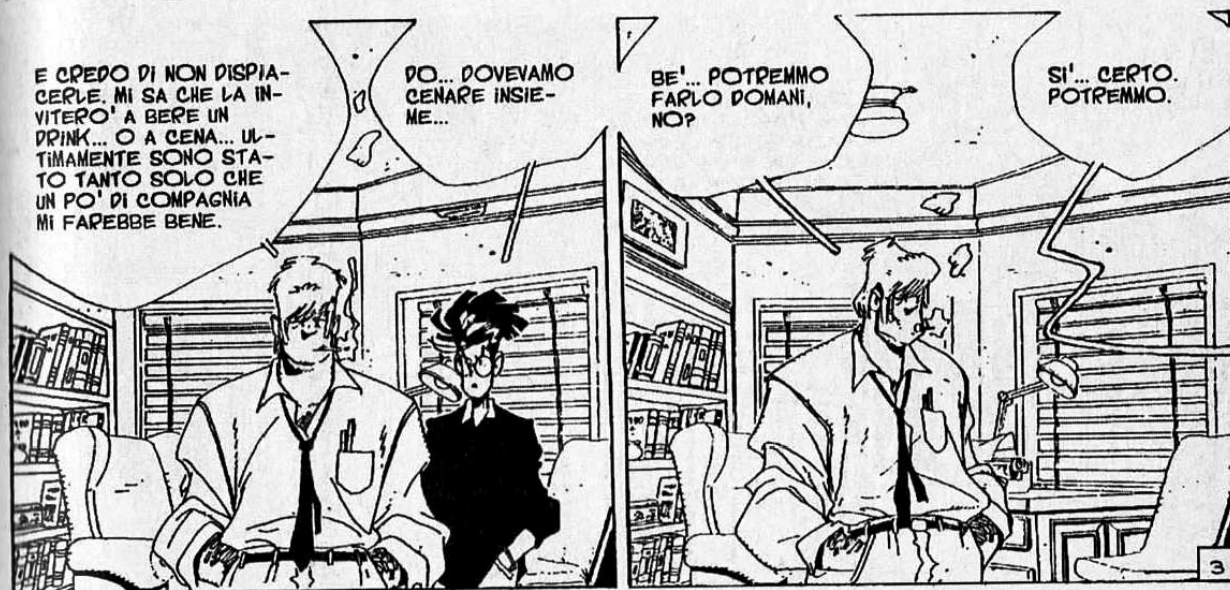
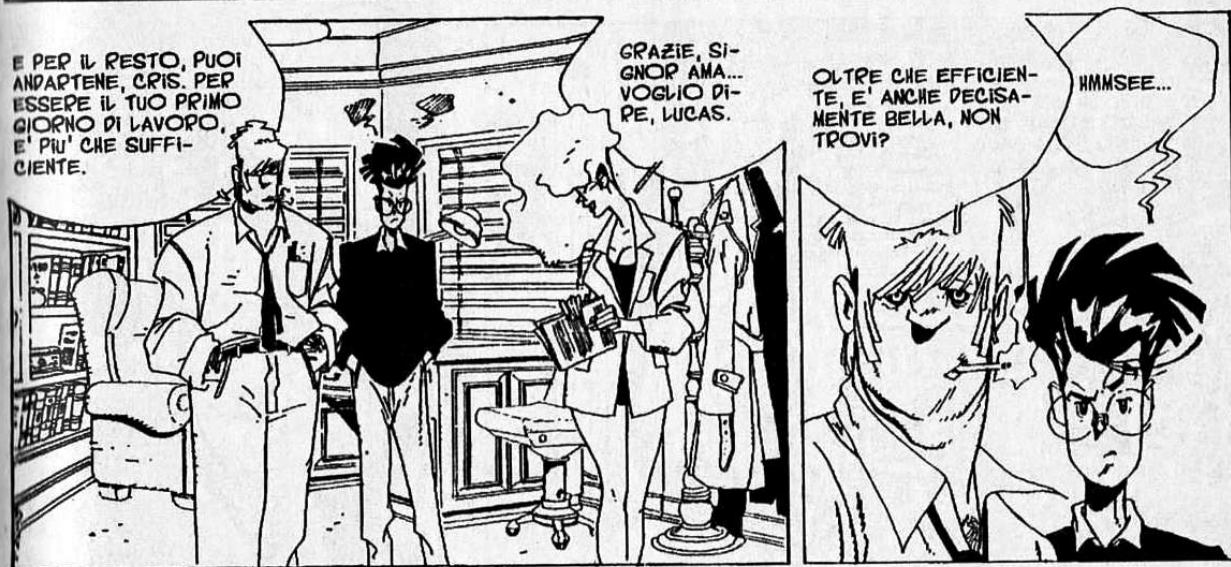
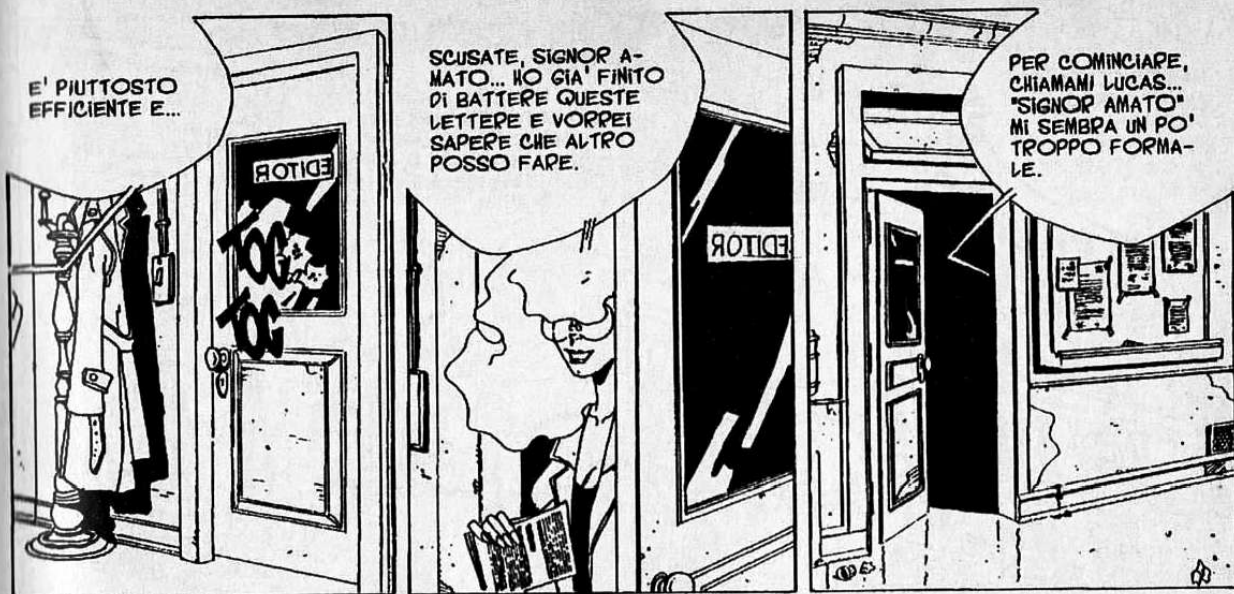
LO SO. ED E' SOLO PER QUESTO CHE SONO QUI. NON E' STATO FACILE AVER DOVUTO RINUNCIARE ALLA SCUOLA E...

CI MANCHERAI, LUCAS. NON ABBONDANO I BUONI ELEMENTI CHE DESIDERANO INSEGNARE IN UN POSTO COME QUELLO.

A PROPOSITO... HO VISTO CHE... HAI GIA' UNA SEGRETARIA...

BE'... IN EFFETTI, NON E' LA MIA SEGRETARIA. L'HO ASSUNTA PERCHE' HA CONOSCIUTO SAUL POCO PRIMA CHE MORISSE E... A QUANTO MI HA DETTO, LUI LE AVEVA PROMESSO UN POSTO QUI.







MA NON SO SE NE
AVRO' TEMPO. O
VOGLIA.

TI CHIAMO IO.
E' MEGLIO.

CIAO.

MA... CHE TI
PRENDE?



SI DIREBBE... GELOSO... A
VOLTE SI COMPORTA
COME SE LO UNISSE A
ME QUALCOSA DI PIU' DI
UN SEMPLICE AFFETTO
TRA AMICI.



E A DIRE LA VERITA',
NON L'HO MAI VISTO
INTERESSARSI A UNA
RAGAZZA... A PARTE
CYBERSIX...



DICO... NON SARA'
UN PO'... STRA-
NO?



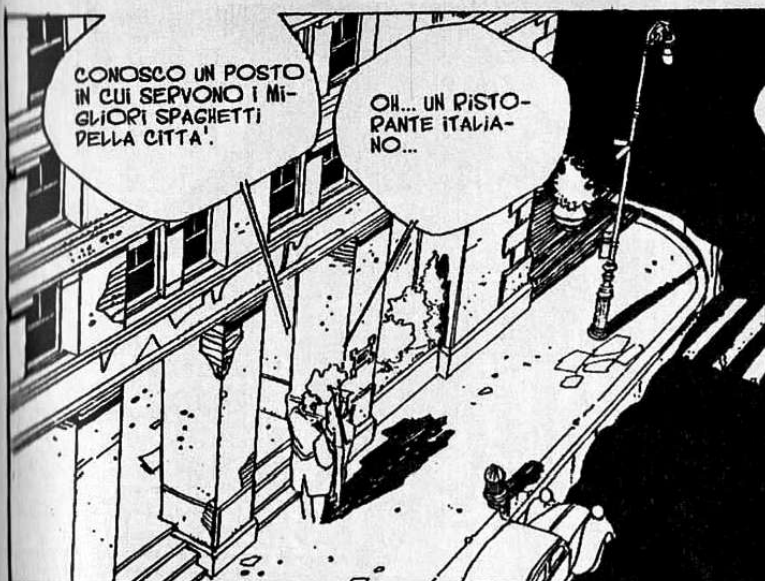
TI SERVIVA QUAL-
COSA, CRIS?

SI'... SIGNOR... LUCAS.
VOLEVO RINGRAZIARVI...
RINGRAZIARTI PER L'OC-
CASIONE CHE MI HAI DA-
TO. E MI CHIEDEVO SE...
ECCO... MI VERGOGNO
UN PO', MA...



... MI CHIEDEVO...
POTREI INVITARTI
A CENA?

CON PIACERE.
PERO' SONO IO
A INVITARE TE.

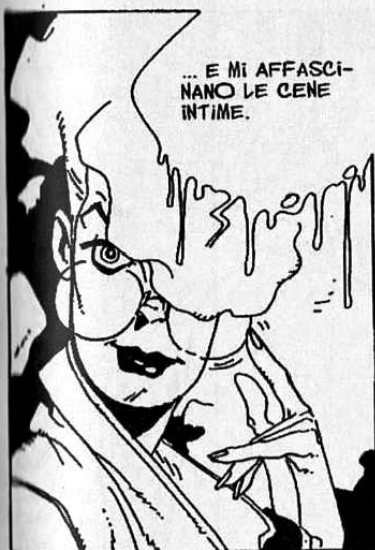


CONOSCO UN POSTO
IN CUI SERVONO I MI-
GLIORI SPAGHETTI
DELLA CITTA'.

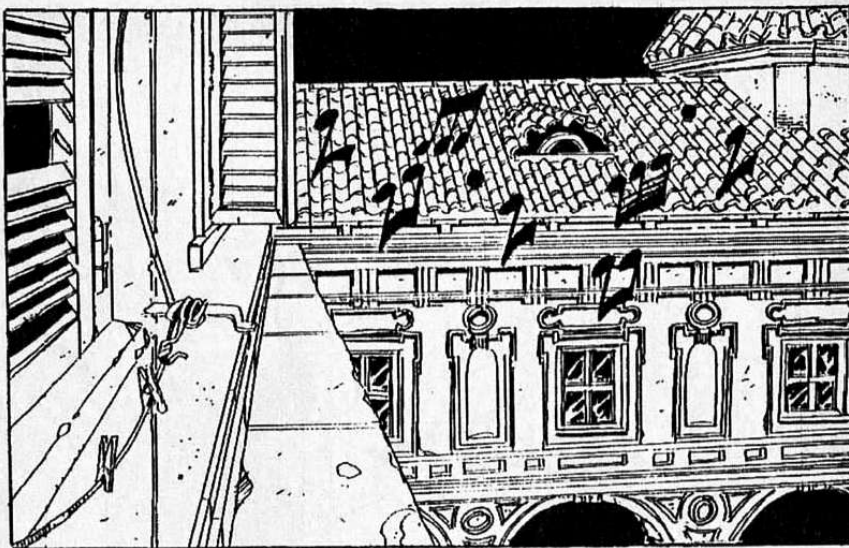
OH... UN RISTO-
RANTE ITALIA-
NO...

NON E' UN RISTO-
RANTE. E' CASA
MIA. IL CUOCO
SONO IO, CRIS.

MI PIACE... MI AF-
FASCINANO GLI
UOMINI CHE CU-
CINANO...



... E MI AFFASCI-
NANO LE CENE
INTIME.



NON GUARDAR-
MI COSI'. NON
STO SPIAN-
DO.

VOGLIO SOLO
ASSICURARMI CHE
A LUCAS NON SUC-
CEDA... NIENTE DI
MALE.

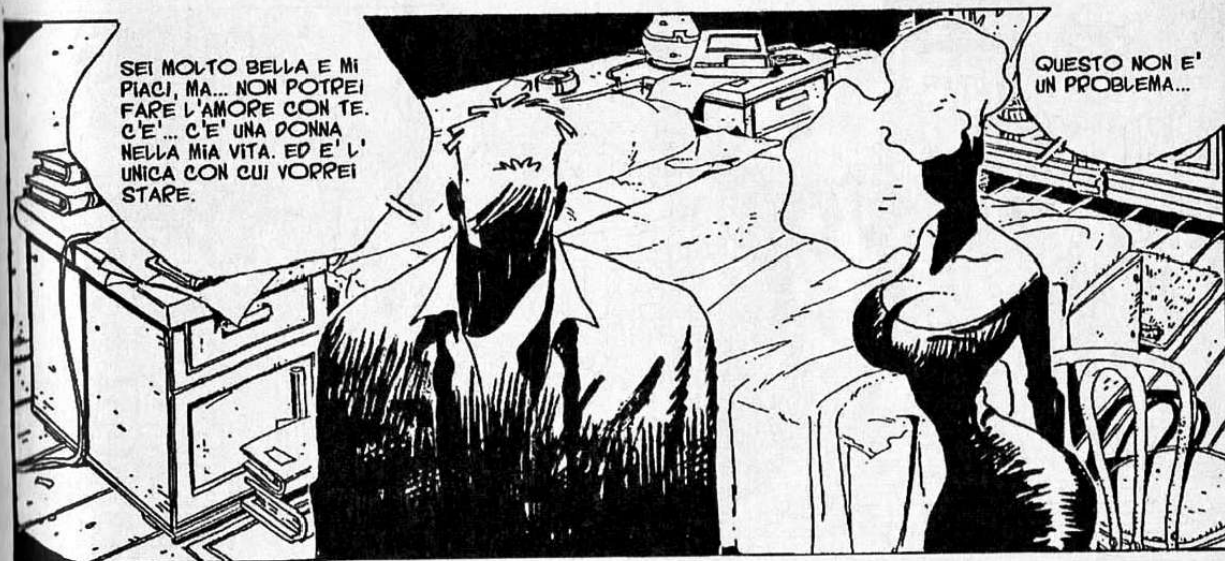
PERCHE' QUELLA
RAGAZZA NON MI
PIACE NEANCHE
UN PO'. E NON
PER GELOSIA.





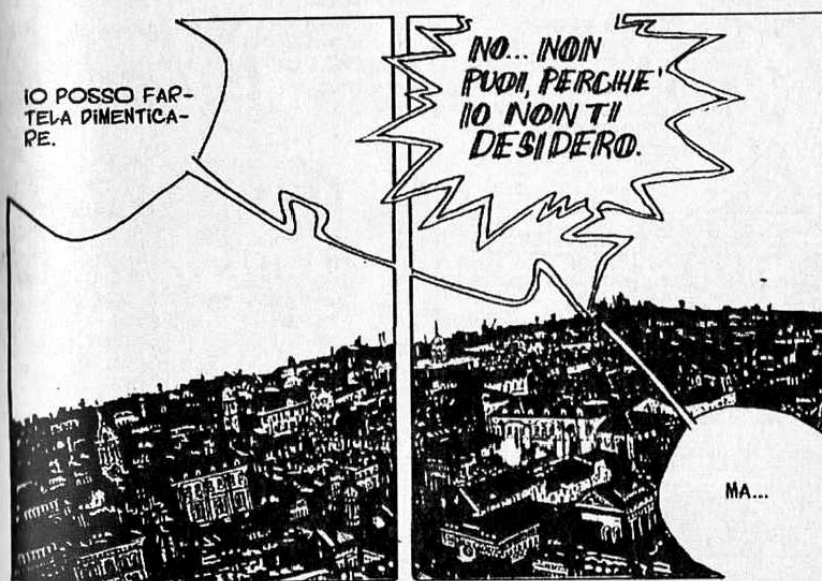
NO. MI SPIA-
CE, CRIS...

CHE SUC-
CEDE?



SEI MOLTO BELLA E MI
PIACI, MA... NON POTREI
FARE L'AMORE CON TE.
C'E'... C'E' UNA DONNA
NELLA MIA VITA. ED E' L'
UNICA CON CUI VORREI
STARE.

QUESTO NON E'
UN PROBLEMA...



IO POSSO FAR-
TELA DIMENTICA-
RE.

NO... NON
PUOI, PERCHE'
IO NON TI
DESIDERO.

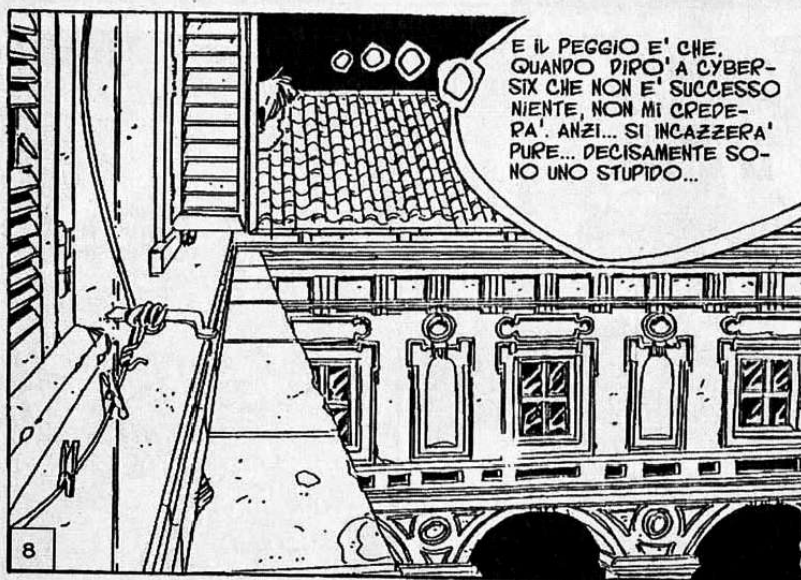
MA...



SONO MORTIFICATO...
SINCERAMENTE...
FORSE E' MEGLIO
CHE TE NE VAI...
TI CHIAMO UN
TAXI.

NESSUNO...
NESSUNO MI
PUO' RESPIN-
GERE...

7





GRANDIOSO!

FINALMENTE QUEL
VANITOSO EGOI-
STA HA PENSATO
A ME!

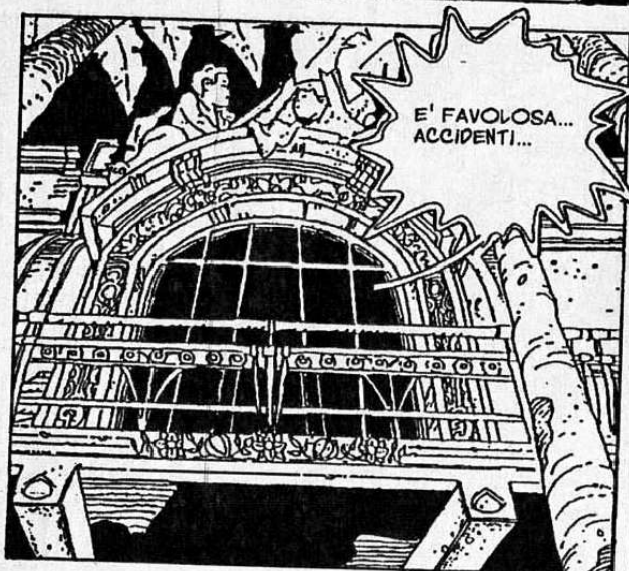


CHE
NESSUNO
MI
DISTURBI!

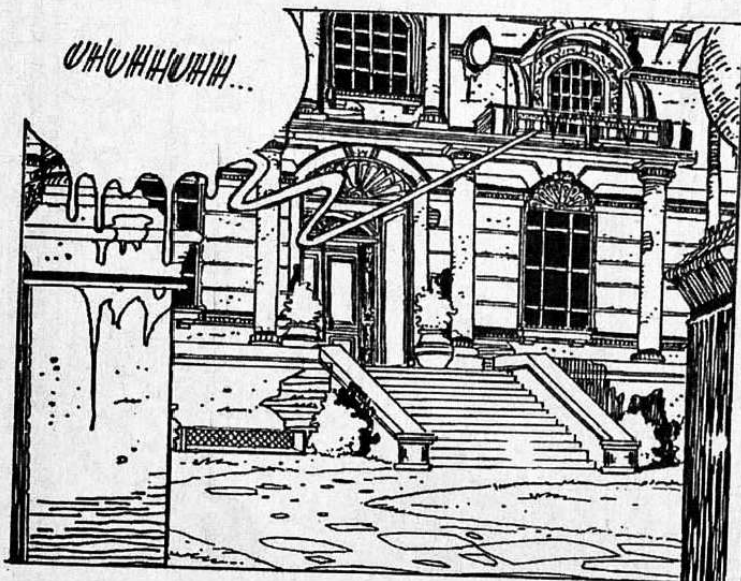
PER LE PROSSIME
QUATTRO... NO,
CINQUE ORE SARO'
OCCUPATO.



E' FAVOLOSA...
ACCIDENTI...



UHUUUUUUH...



MA... MI SEN-
TO STRA-
NO... CHE...?



NON... NON RIESCO A RESPIRARE...

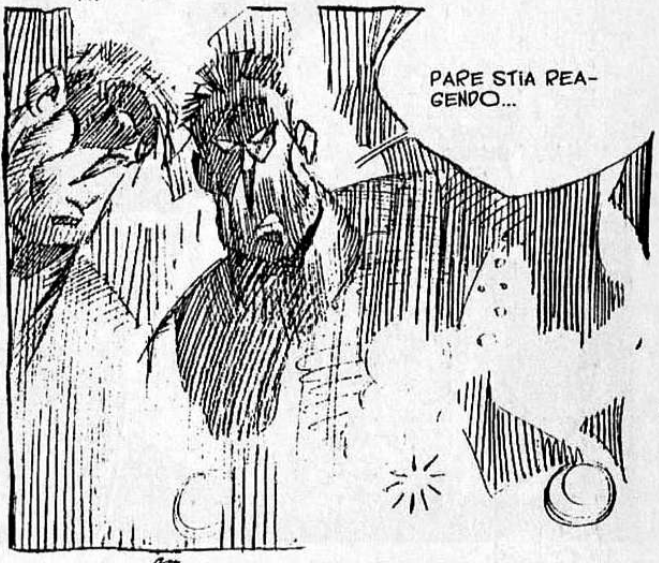


ANCH'IO CO' CO' AGTH ARE

MAAAMAAA...



ANCH'IO CO' CO' AGTH ARE



PARE STIA REAGENDO...

LASCIATEMI, IMBECILLI!

ODIO ESSERE TOCCATO!!

DOV'E' QUELLA MALEDETTA DONNA?

L'HO DISTRUTTA.



11

Supplemento al n. 40 di SCORPIO 1996 CYBERSIX

E TU CHI CA-
VOLO SEI?

UN REGALO DI TUO
PADRE. SONO TUO
AMICO, TUO SERVI-
TORE, TUO ANGELO
CUSTODE. IO SONO
LA SORPRESA CHE
TUO PADRE TI HA MAN-
DATO E NON QUELLA
DONNA, CHE IN REALTÀ
ERA UN'ARMA LETALE
PER ELIMINARE I TUOI
NEMICI.

FORTUNATAMENTE IL NO-
STRO SIGNORE, IL DOT-
TOR VON REICHTER...
PENSA A TUTTO E MI HA
DATO L'ANTIDOTO PER
ARRESTARE I MORTALI
EFFETTI DEI VIRUS CHE
CRISALIDE PROPAGAVA
ATTRaverso IL... EHM...
SESSO.

BENE. ORA PUOI
ANDARTENE. IO
NON HO BISOGNO
DI AMICI, NE'...

SI'. NE HAI BISOGNO
PERCHÉ TUO PADRE
LO DICE. E NESSUNO
DISOBBEDISCE AL NO-
STRO SIGNORE. MAI.

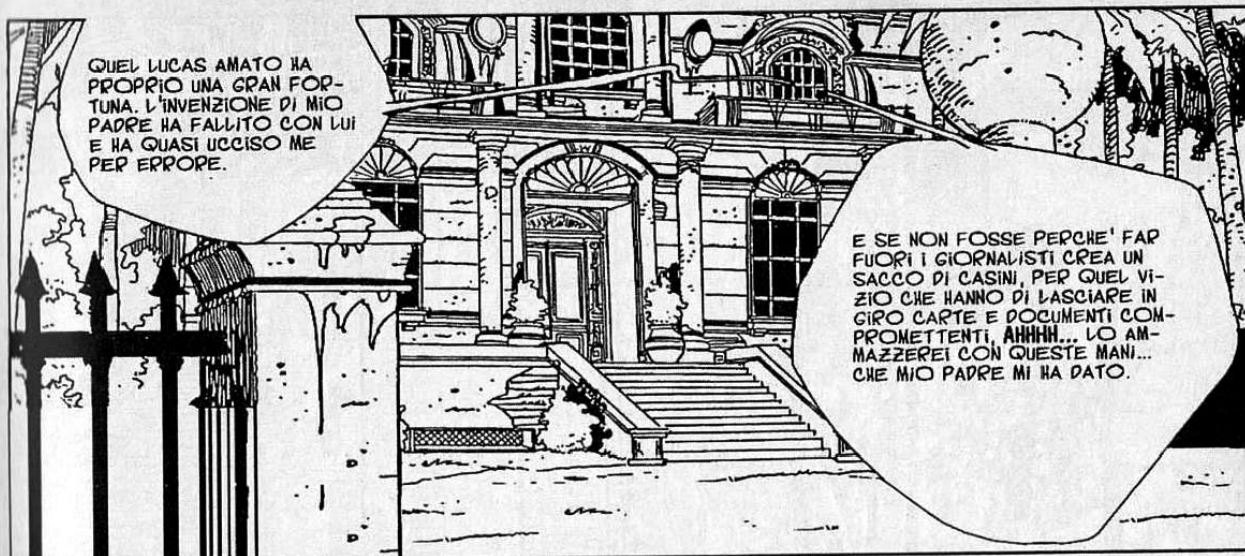
VEDRAI COME STA-
REMO BENE INSIEME.
SAREMO INSEPARABI-
LI... COME FRATELLI.

SOPRATTUTTO
ADESSO, CHE
MI DEVI...

... LA VITA.

NON LO DIMEN-
TICARE...

... EH!?



QUEL LUCAS AMATO HA PROPRIO UNA GRAN FORTUNA. L'INVENZIONE DI MIO PADRE HA FALLITO CON LUI E HA QUASI UCCISO ME PER ERRORE.

E SE NON FOSSE PERCHÉ FAR FUORI I GIORNALISTI CREA UN SACCO DI CASINI, PER QUEL VIZIO CHE HANNO DI LASCIARE IN GIRO CARTE E DOCUMENTI COMPROMETTENTI, AHHHH... LO AMMAZZEREI CON QUESTE MANI... CHE MIO PADRE MI HA DATO.



DIMMI, VILE... CHE POSSIAMO FARE CON QUEL FICCANASO ROMPIPALLE?

EHM... SPUTTANARLO?



NON FARE IL DEFICIENTE, VILE. AMATO È TANTO RETTO E ONESTO CHE MI DA' IL VOLTA-STOMACO...

IO... UNA MEZZA IDEA CE L'HO... CI HO PENSATO E...



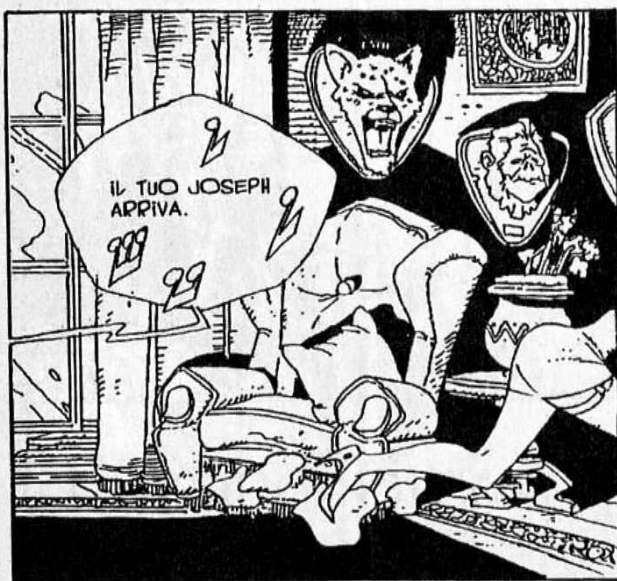
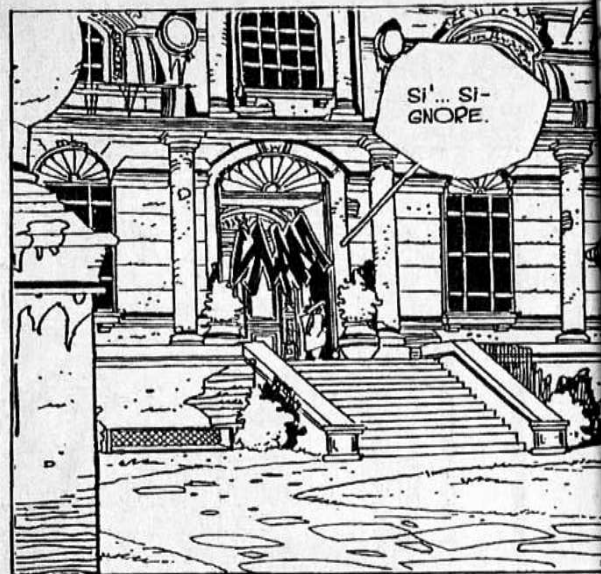
AH, NO, REBECCHINA... NON PENSARE... DEDICATI PIUTTOSTO ALLE COSE CHE SAI FAR BENE...



IO NE CONOSCO ALCUNE CHE FAI SPENDIMENTE...

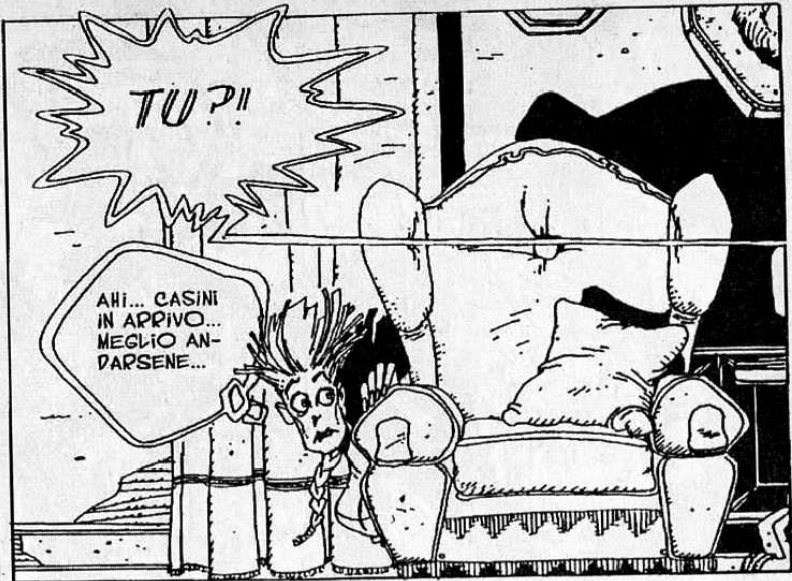
EHM... SE POTESSIMO TORNARE ALL'ARGOMENTO...

CAPITOLO VENTICINQUESIMO





EH?...
CHI?...
CHI?...
CHI?...

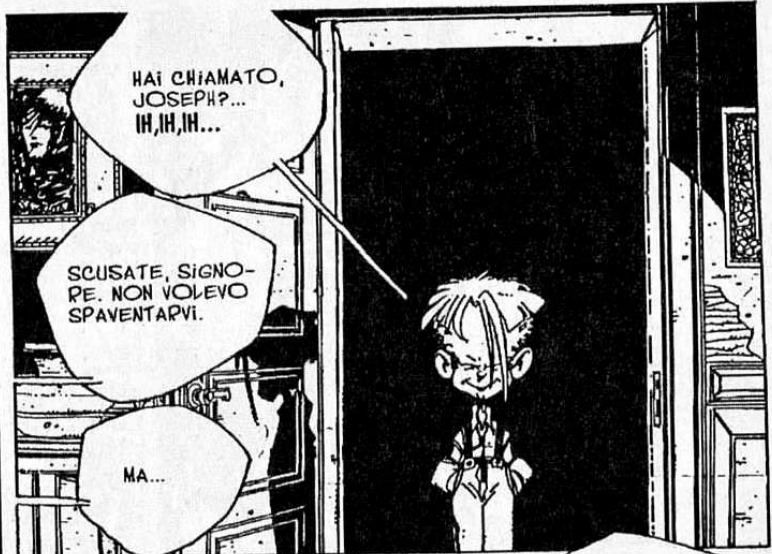


TU?!

AHI... CASINI
IN APPIVO...
MEGLIO AN-
DARSENE...



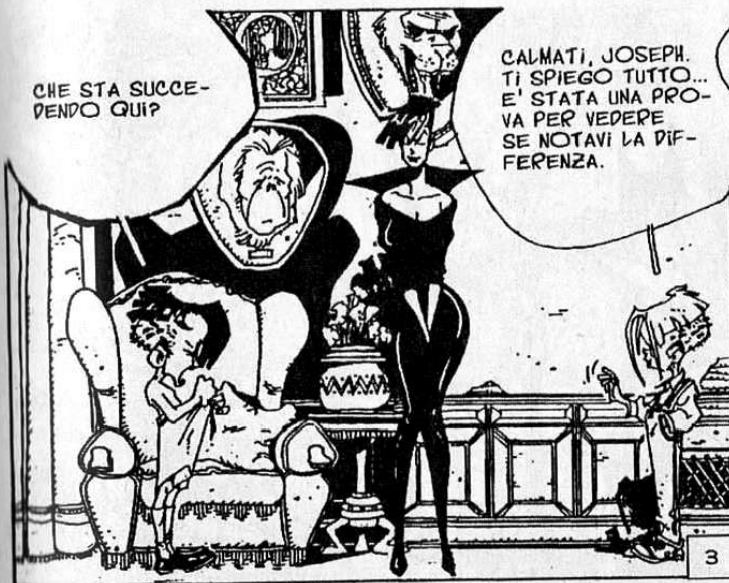
HELMUT!



HAI CHIAMATO,
JOSEPH?...
IH,IH,IH...

SCUSATE, SIGNO-
RE. NON VOLEVO
SPAVENTARVI.

MA...



CHE STA SUCCE-
DENDO QUI?

CALMATI, JOSEPH.
TI SPIEGO TUTTO...
E' STATA UNA PRO-
VA PER VEDERE
SE NOTAVI LA DIF-
FERENZA.

DIFFERENZA?

NON ERI AL COR-
RENTE PERCHE' HERR
DOKTOR, NOSTRO
SIGNORE, HA VOLUTO
SORPRENDERTI AN-
COR A UNA VOLTA CON
UN ESEMPIO DEL SUO
INCOMMENSURABILE
TALENTO.

RICORDI CHE
GLI AVEVI CHIE-
STO UN AIUTO
PER ELIMINARE
CYBERSIX?



SI'...
CERTO.

BENE. IL GRAND'UOMO
HA PENSATO CHE IL
MODO MIGLIORE FOS-
SE QUELLO DI CREARE
UN SUO DUPLICATO CON
L'ESATTA COPIA DELLA
MEMORIA GENETICA
DELL'ORIGINALE.



GRAZIE A LUI, CHE TUTTO
PREVEDE, ERANO STATE CON-
SERVATE CELLULE E DATI
COMPUTERIZZATI. COSI', HA
DOVUTO SOLO METTERE LA NUO-
VA CREATURA NELLA MACCHINA DI
ACCRESIMENTO VELOCE, COI
RISULTATI CHE TU HAI DAVANTI
AI TUOI OCCHIETTI.

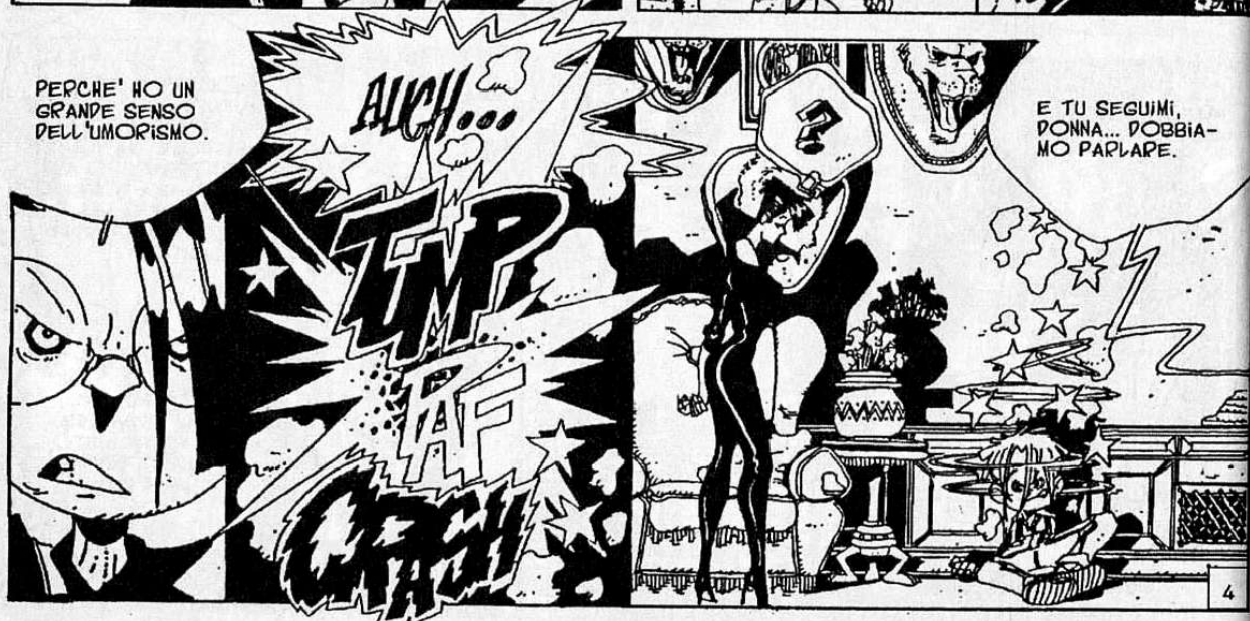


▶ HMMM... VE-
DO... MMMGG...
UN DUPLICA-
TO... GHHGH... E
▶ IO, SUO FIGLIO,
NON SAPEVO
NIENTE... GRRR...



E' TANTO PRECISA,
IH, IH... CHE LA TEN-
TAZIONE DI FARTI UNO
SCHERZETTO ERA
GRANDISSIMA...

SI'. AVREBBE TEN-
TATO ANCHE ME.



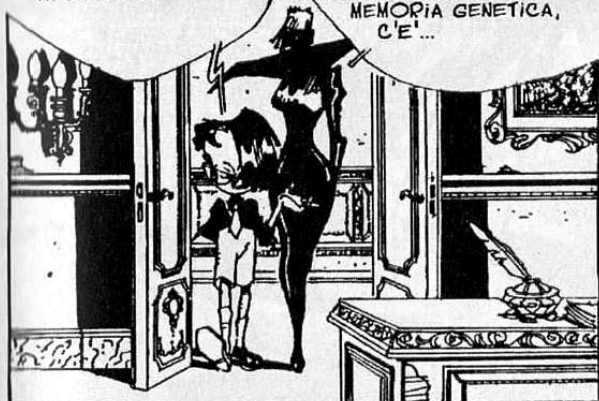
PERCHE' HO UN
GRANDE SENSO
DELL'UMORISMO.

ALCH...

TUP
TAF
CRASH

E TU SEGUIMI,
DONNA... DOBBIA-
MO PARLARE.

ORA DIMMI, COPIA DI QUELL'IMMONDA FEMMINA... COME PUOI AIUTARCI A TROVARLA?



HERR DOKTOR HA DETTO CHE VOI MI AVRESTE DATO DELLE INFORMAZIONI, SIGNORE. ANCHE SE POSSIEDO LA COPIA ESATTA DELLA SUA MEMORIA GENETICA, C'E'...

... C'E' UN VUOTO. I-GNORO LE SUE ESPERIENZE NEGLI ANNI SCORSI... DAL MOMENTO DELLA SUA FUGA... LE SUE NUOVE CONOSCENZE...



IN QUESTO POSSO ESSERTI DI QUALCHE AIUTO.

SUPPONGO CHE TU RICONOSCA QUESTO.



DATA... LA PANTERA MASCHIO IN CUI HERR DOKTOR HA IMPIANTATO IL CERVELLO DI UN RAGAZZO...



SE LO TROVI, BE'... TROVI ANCHE LEI. I DUE DIVIDONO STUPIDI SENTIMENTI UMANI COME LEALTA' E AMICIZIA.



QUESTO E' LUCAS AMATO, UN GIORNALISTA CHE CI HA CREATO MOLTI PROBLEMI. STA' ATTENTA A LUI PERCHE'... BE'... FORSE NON SONO SOLO AMICI...



NON C'E' MOLTO DI PIU'. SOLO LA DESCRIZIONE DI UN RAGAZZO. UN TEPPISTELLO DI STRADA CHIAMATO JULIAN. UNO CHE GIRA PER LE DISCARICHE IN CERCA DI PORCHERIE.





E SE PER COMBINAZIONE SAPESSSE CHE TU... CI PROVI CON LEI, NON MI PIACEREBBE ESSERE NEI TUOI PANNI, PADRONCINO.

QUINDI, VEDI DI TRATTARMI CON UN PO' PIU' D'AFFETTO, JOSEPH...



... E TUTTO ANDRA' MOLTO MEGLIO...



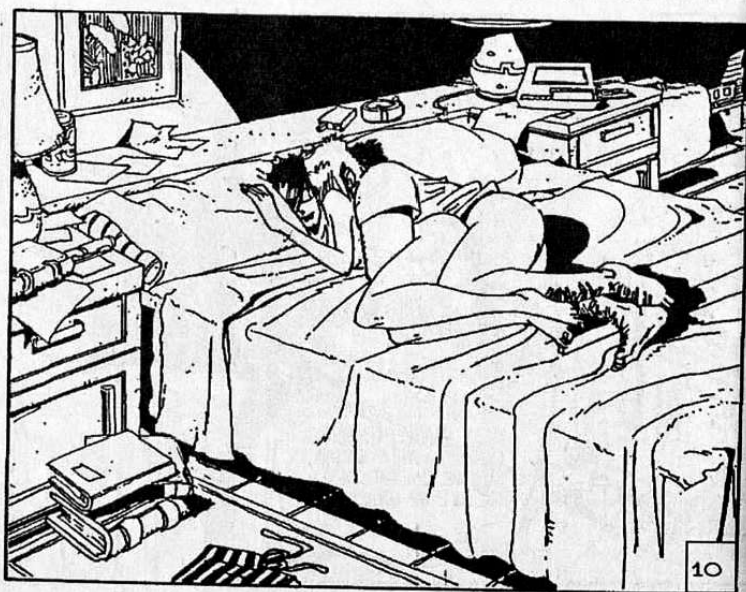
UN GIORNO O L'ALTRO FARO' LO STESSO CON TE, FOTTUTO IMPIGIONE.



LUCAS... PERCHE' GUARDANDOTI MI SENTO TANTO STRANA, LUCAS AMATO?







... E QUANDO MI SONO SVEGLIATO, SE N'ERA ANDATA.

HMM... CREDO DI ESSERE COMPLETAMENTE COTTO... COME UN RAGAZZINO.

MA CHE C'E' ? NON MI CREDI ?

VUOI LA VERITA' ? NO.

O HAI SOGNATO... O STAI MENTENDO, LUCAS.

PERCHE' ?

PERCHE'... PERCHE' IERI NOTTE LEI... E' STATA CON ME.

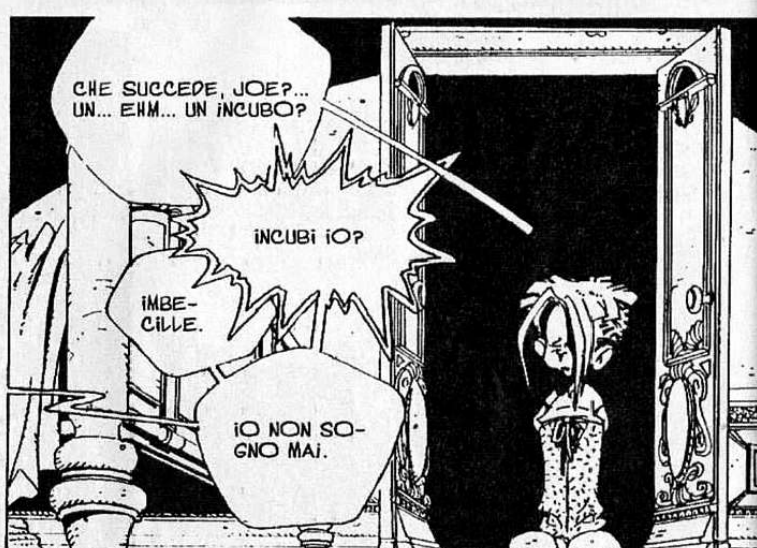
AH... ADESSO SEI TU QUELLO CHE SI INVENTA LE COSE.

E' LA VERITA', LUCAS. NON VOLEVAMO DIRTELO PER NON FERIRTI, MA... DA UN PO' DI TEMPO ABBIAMO COMINCIATO A...

BASTA. NON TI VOGLIO PIU' ASCOLTARE. NON AVREI MAI PENSATO CHE LA TUA MORBOSA GELOSIA TI FACESSE CADERE TANTO IN BASSO, ADRIAN.









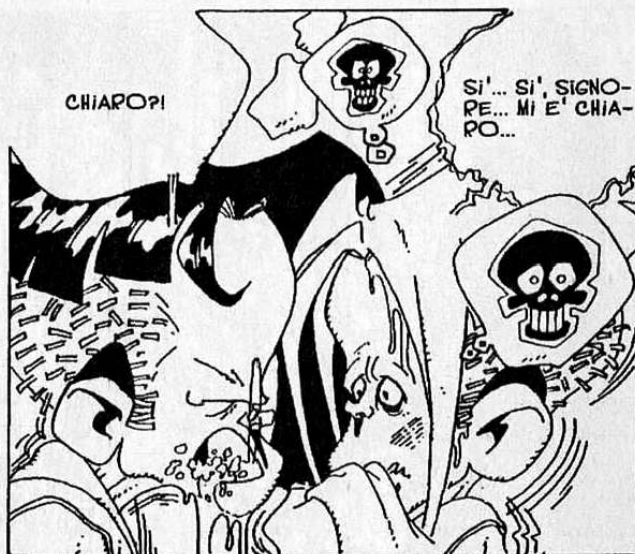
UNA DELLE CREATURE
PREDILETTE DEL NOSTRO
SIGNORE, CHE LO SERVE
CON LA STESSA FEDELTA'
E DEVOZIONE CON CUI
KRUMENS, MIO PADRE, LO
HA SERVITO TUTTA LA VITA.

ASCOLTAMI BENE, HEL-
MUT... MIO PADRE HA UN
SOLO FIGLIO, UNA SO-
LA CREATURA PREDILET-
TA E UN SOLO VICE...
ME... ME... ME!

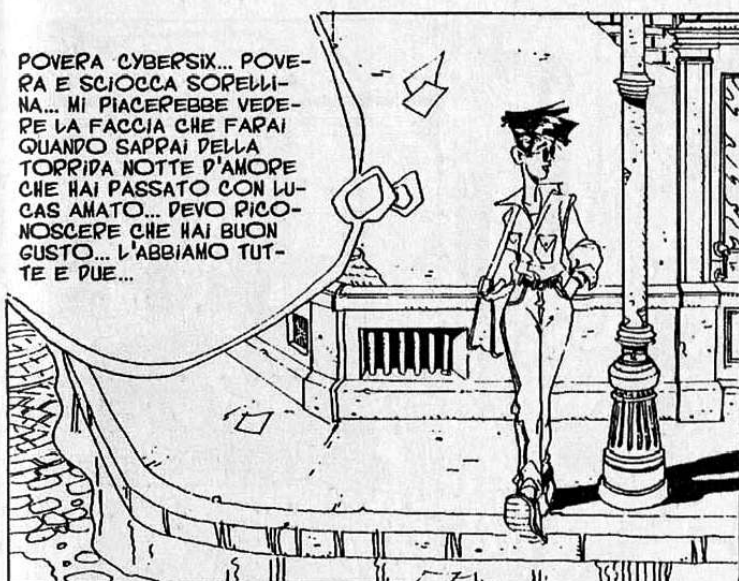
E PIANTALA DI
CHIAMARMI JOE...
PER TE E PER
TUTTI IO SONO
IL "SIGNOR" JO-
SEPH!

CHIAROPI!

SI'... SI', SIGNO-
RE... MI E' CHIA-
RO...



POVERA CYBERSIX... POVE-
RA E SCIOCCA SOPELLI-
NA... MI PIACEREBBE VEDE-
RE LA FACCIA CHE FARAI
QUANDO SAPRAI DELLA
TORRIDA NOTTE D'AMORE
CHE HAI PASSATO CON LU-
CAS AMATO... DEVO RICO-
NOSCERE CHE HAI BUON
GUSTO... L'ABBIAMO TUT-
TE E DUE...



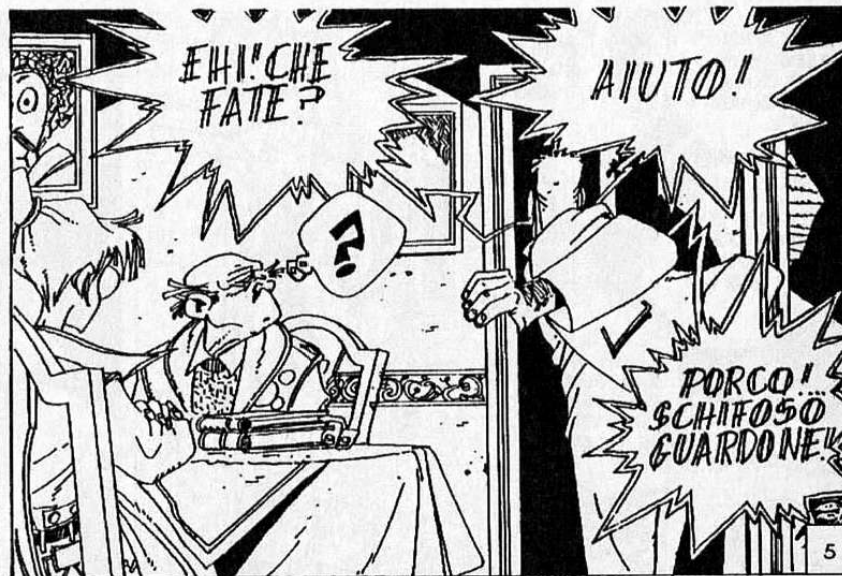
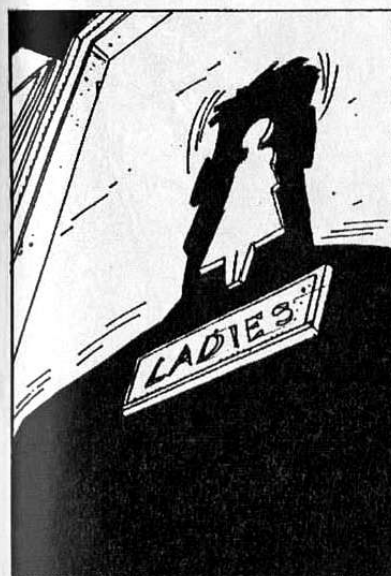
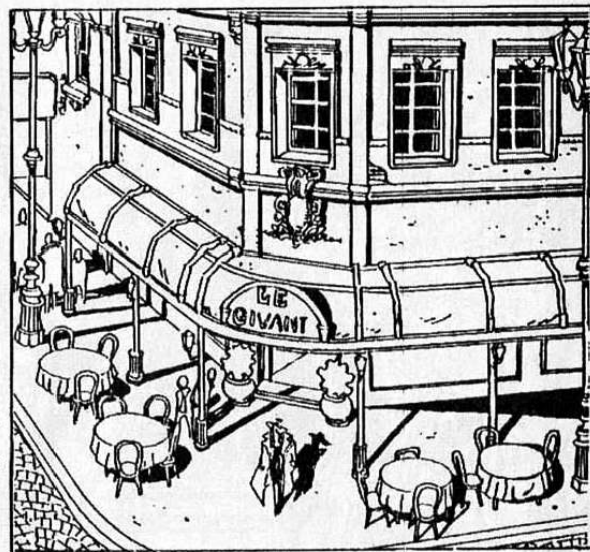
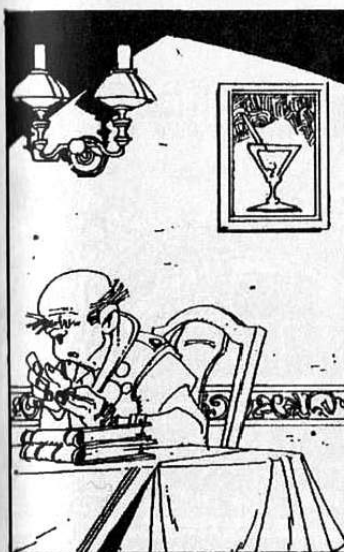
HMM... SE QUEL
NOIOSO NANO
SAPESSSE CHE
VOLENDO PO-
TREI TROVAR-
TI ANCHE ADES-
SO...

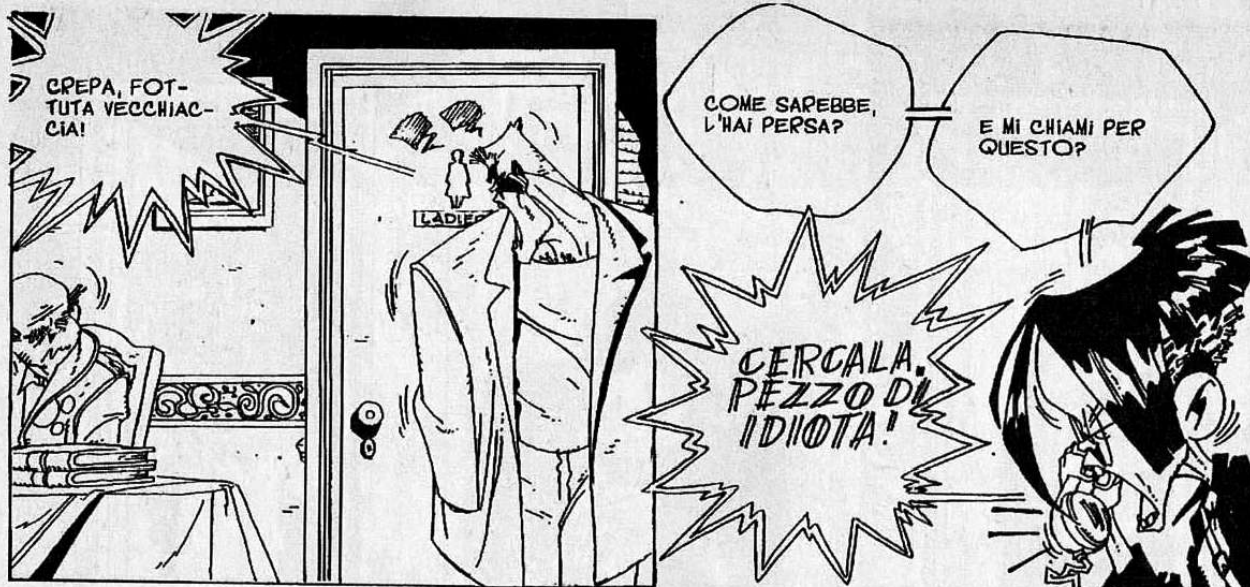
MA NON VO-
GLIO.

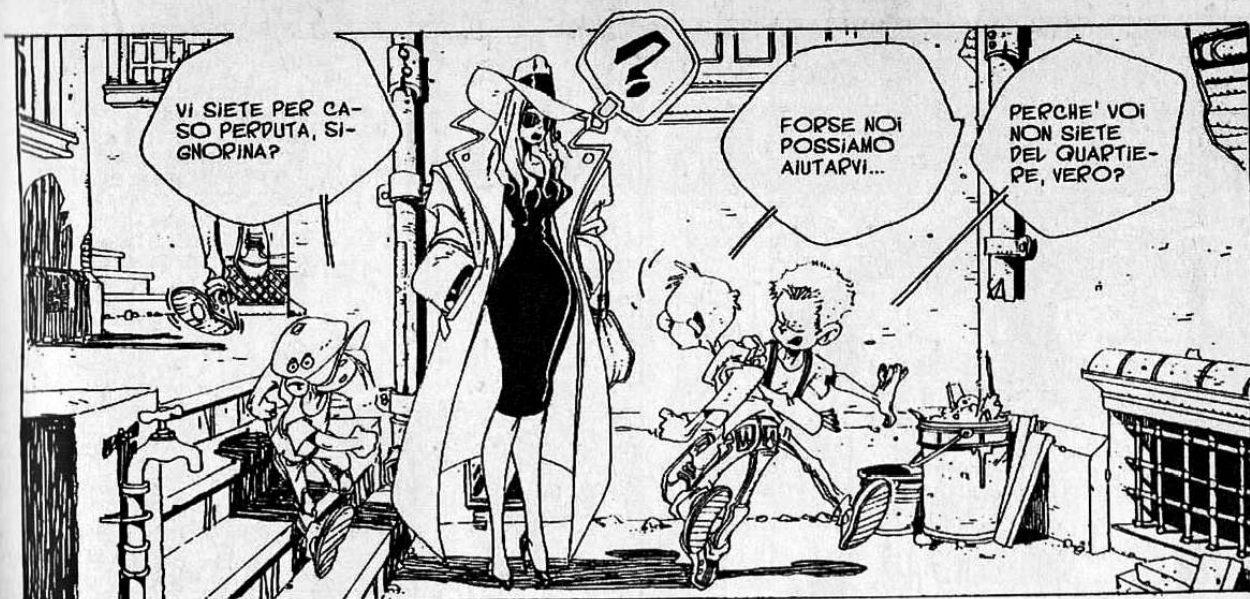
PRIMA VOGLIO GO-
DERMI UN PO' LA VI-
TA CHE TU HAI VIS-
SUTO IN QUESTA
CITTA'. I TUOI AFFET-
TI... TUTTO QUELLO
CHE A ME E' STATO
NEGATO.

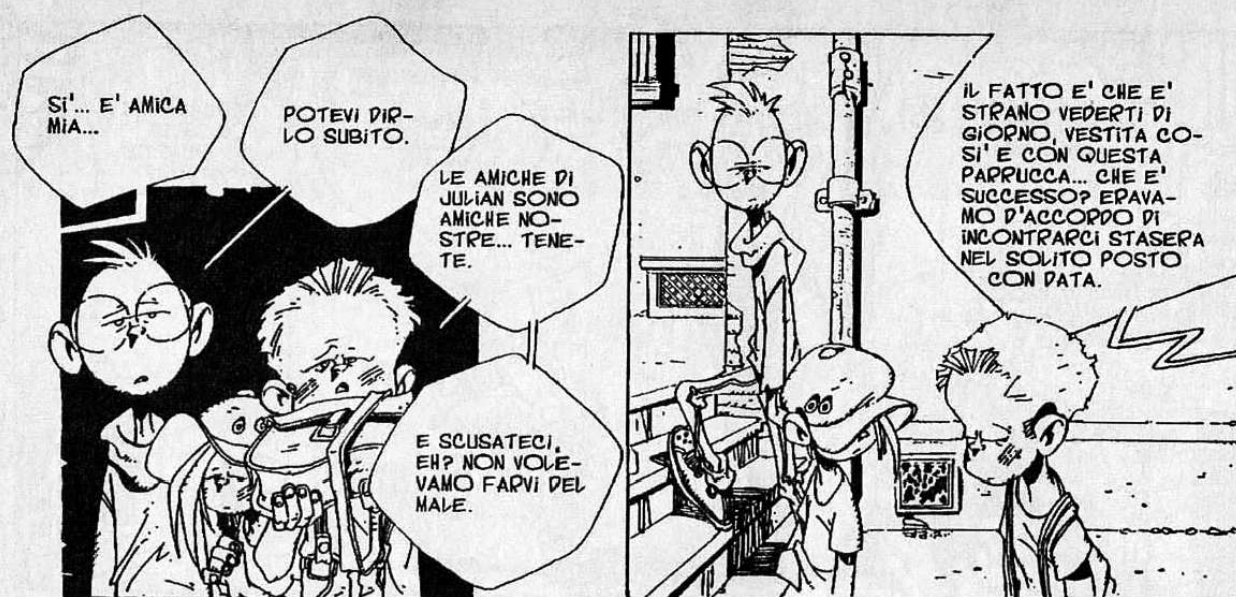
















... POTREMMO
PIPETERLA
QUALCHE VOL-
TA?

SI', JULIAN...
UHHI COME SI
E' FATTO
TARDII

DEVO ANDA-
RE... MA, PRI-
MA, TIENI QUE-
STI.

DENARO?... SAI
BENISSIMO CHE
NON VOGLIO
CHE TU MI DIA
DENARO!

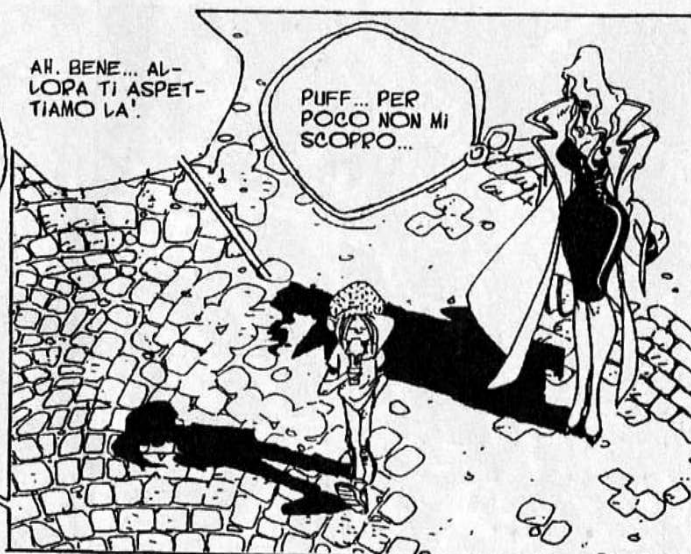


PFUIH... COME SE
IO NON SAPES-
SI GUADAGNAR-
MI LA VITA.



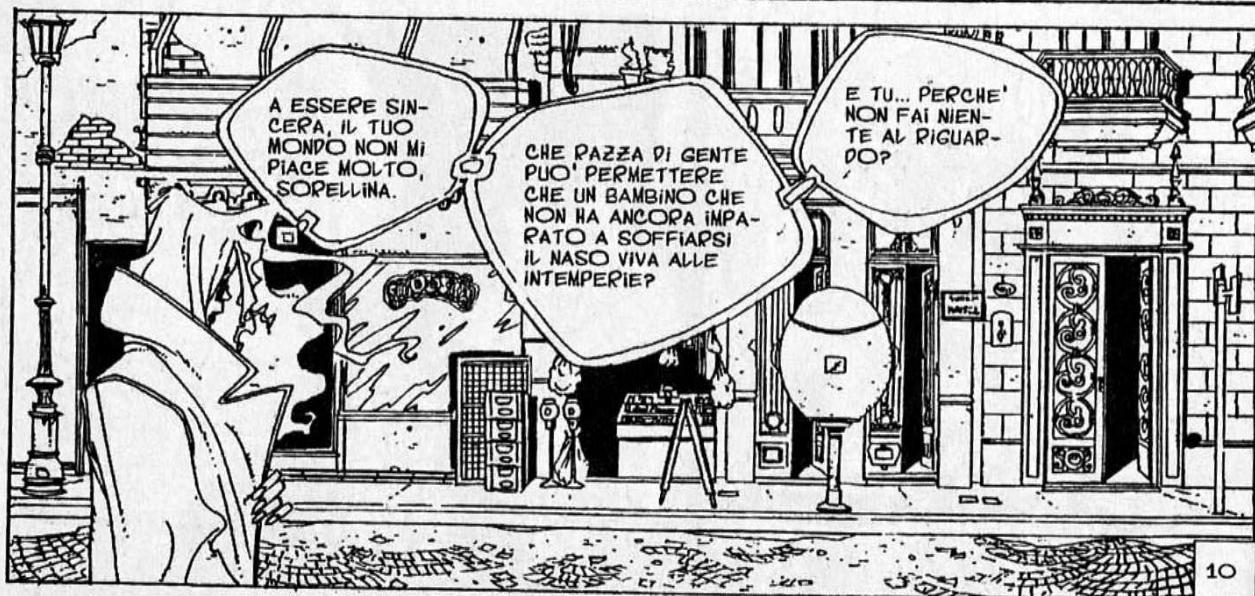
E POI... COME SA-
REBBE... CHE TE
NE DEVI ANDARE?...
HAI DIMENTICATO CHE
DATA CI STA ASPET-
TANDO?

BE'... SI'... CERTO...
MA... EHM... DEVO
CAMBIARMI, NATU-
RALMENTE...



AH. BENE... AL-
LORA TI ASPET-
TIAMO LA'.

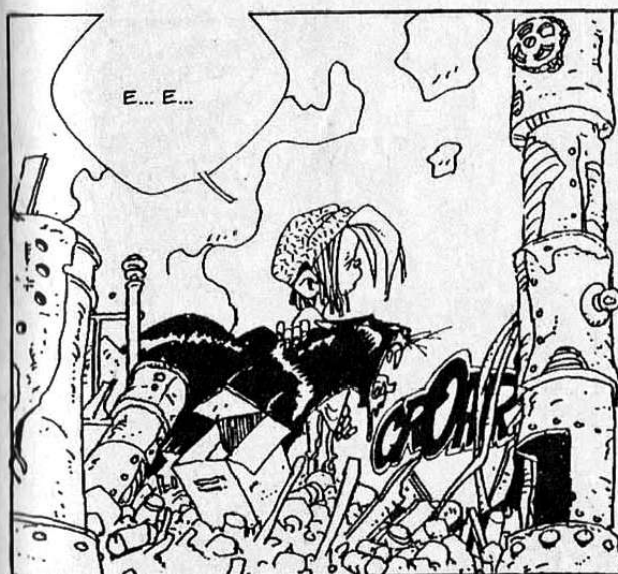
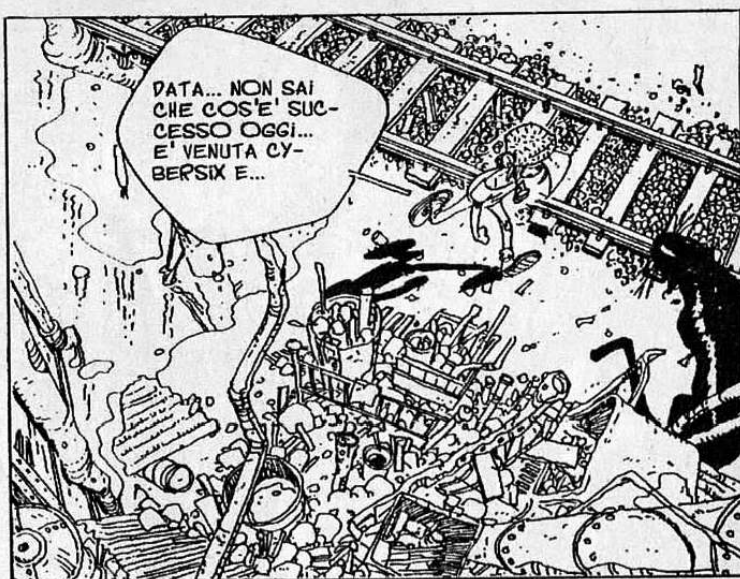
PUFF... PER
POCO NON MI
SCOPRO...



A ESSERE SIN-
CERA, IL TUO
MONDO NON MI
PIACE MOLTO,
SORELLINA.

CHE PAZZA DI GENTE
PUO' PERMETTERE
CHE UN BAMBINO CHE
NON HA ANCORA IMPA-
RATO A SOFFIARSI
IL NASO VIVA ALLE
INTERPERIE?

E TU... PERCHE'
NON FAI NIEN-
TE AL RIGUAR-
DO?



LA PARRUCCA... E IL
VESTITO... HAI DETTO
CHE TI ANDAVI A CAM-
BIARE...

TI SENTI BENE,
JULIAN?

ASCOLTA... MI STAI
PRENDENDO IN GIRO,
O COSA? SEI VENU-
TA A CERCARMI TRA-
VESTITA E MI HAI POR-
TATO CON TE... E
POI... MI HAI DETTO...

PERCHE' MI GUARDI
COSI'?

ACCIDEN-
TI...





CAPITOLO VENTISETTESIMO

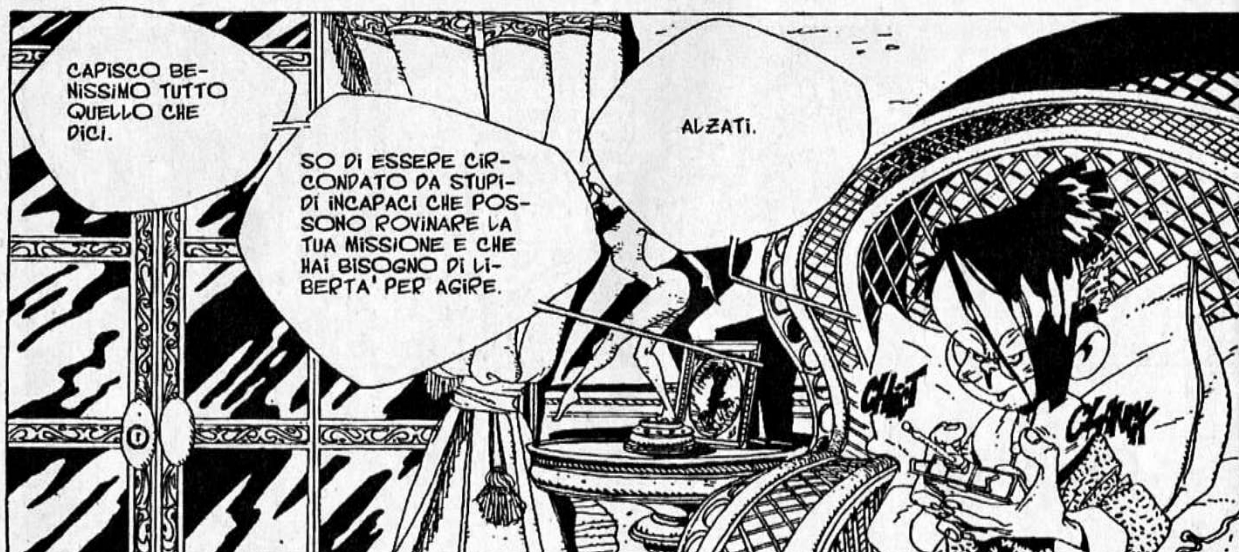




AVANTI, LUCAS. CORAGGIO... HAI PROVATO E RIPROVATO IL DISCORSO. VAI E GLI CHIEDI PERDONO PERCHE' QUELLA NOTTE TU NON... NON...



COL CACCHIO TU CHIEDO PERDONO STUPIDO! PRIMA MI SPIEGHI ESATTAMENTE CHE COSA CI FACEVI QUELLA NOTTE CON CYBERSIX!



CAPISCO BENISSIMO TUTTO QUELLO CHE DICI.

SO DI ESSERE CIRCONDATO DA STUPIDI INCAPACI CHE POSSONO ROVINARE LA TUA MISSIONE E CHE HAI BISOGNO DI LIBERTA' PER AGIRE.

ALZATI.



PER QUESTO APPROVO CHE TI SIA LIBERATA DEL "TECNO" CHE TI SEGUIVA IERI, MA... NON AGIRE PIU' SENZA IL MIO PERMESSO.

GIU'.



PERCHE' IO DEVO ESSERE INFORMATO DI TUTTO QUELLO CHE FAI, BAMBOLO.

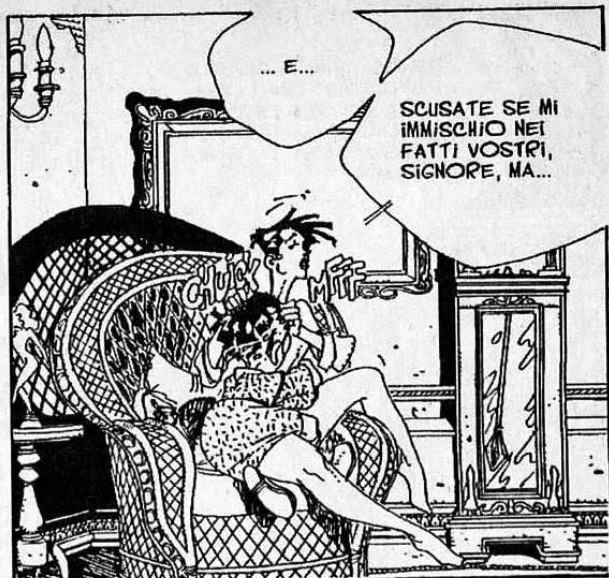
E'... E' QUELLO CHE STO FACENDO, SIGNORE.

IERI POMERIGGIO HO GIRATO PER LA CITTA', MA SENZA ALCUN RISULTATO POSITIVO.



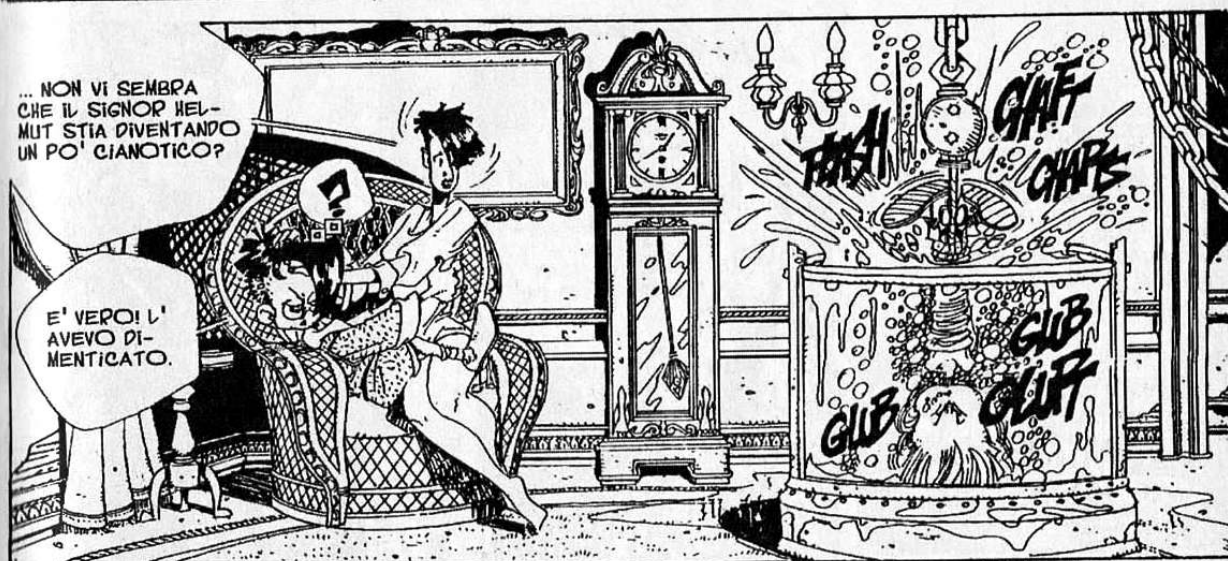
STASEPA FARO' U-
NA VISITA A LUCAS
AMATO E VEDRO'
CHE COSA SCO-
PRO.

HO BISOGNO
DI TEMPO, SI-
GNORE... E...



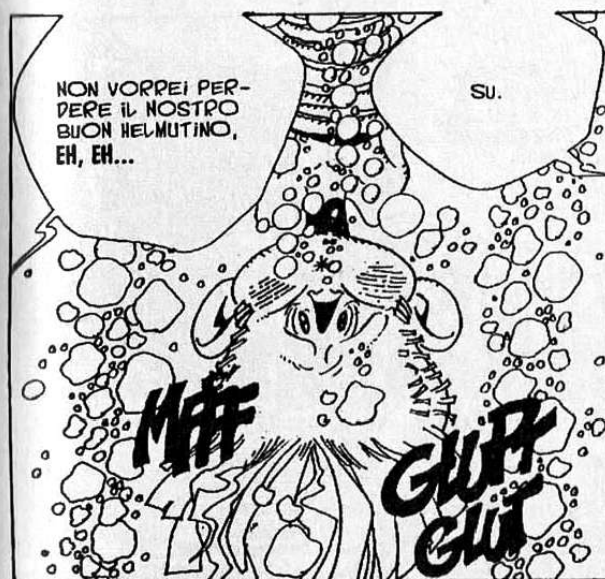
... E...

SCUSATE SE MI
IMMISCHIO NEI
FATTI VOSTRI,
SIGNORE, MA...



... NON VI SEMBRA
CHE IL SIGNOR HEL-
MUT STIA DIVENTANDO
UN PO' CIANOTICO?

E' VERO! L'
AVEVO DI-
MENTICATO.



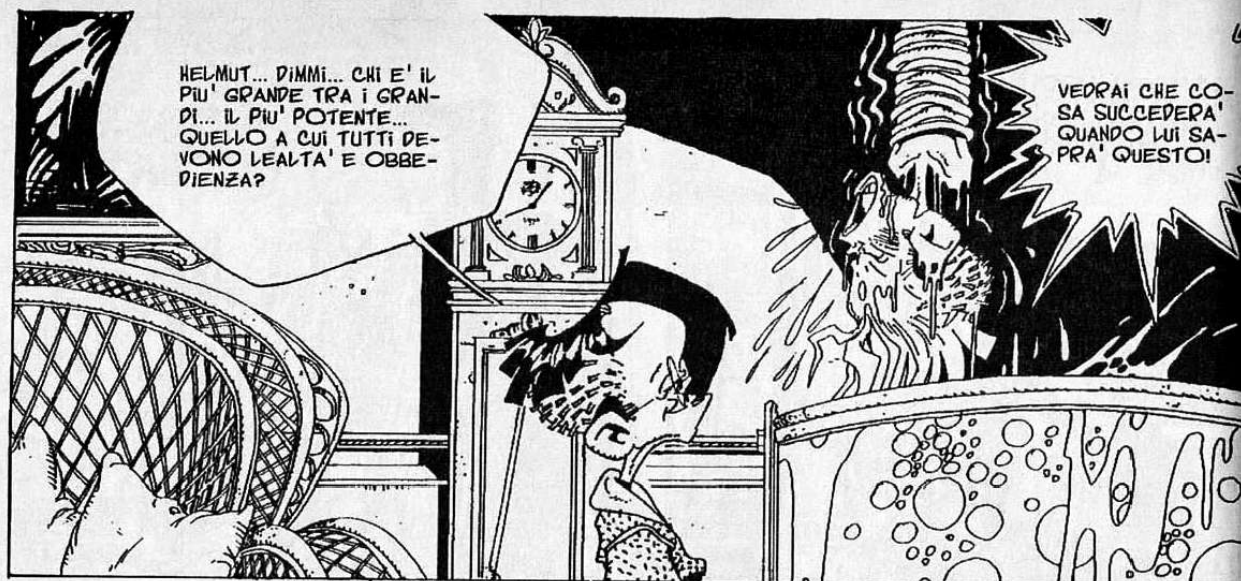
NON VORREI PER-
DERE IL NOSTRO
BUON HELMUTINO,
EH, EH...

SU.



BENE. TIENIMI INFORMA-
TO. POSSO GARANTIRTI
CHE CONTI SU TUTTA LA
MIA FIDUCIA E LA PIU'
COMPLETA LIBERTA'.

GRAZIE, SIGNO-
RE. NON VI DELU-
DERO'.



HELMUT... DIMMI... CHI E' IL PIU' GRANDE TRA I GRANDI... IL PIU' POTENTE... QUELLO A CUI TUTTI DEVONO LEALTA' E OBEDIENZA?

VEDRAI CHE COSA SUCCEDERA' QUANDO LUI SAPRA' QUESTO!

BAH. A ME, NIENTE. TU, INVECE, HAI COMMESSO UN GRAVE DELITTO DI INSUBORDINAZIONE DISPREZZANDO LA MIA ONNIPOTENTE AUTORITA'. E SAI BENISSIMO QUALE PUNIZIONE PREVEDE IL NOSTRO CODICE, SCRITTO DALLE SANTISSIME MANI DEL NOSTRO PADRE IN QUESTI CASI.



EHMMM...
SIIIIII...

FAMMI SCENDERE, SIGNORE... PERDONO... TIRAMI GIU' DI QUI E TI PROMETTO DI NON FARLO PIU'.

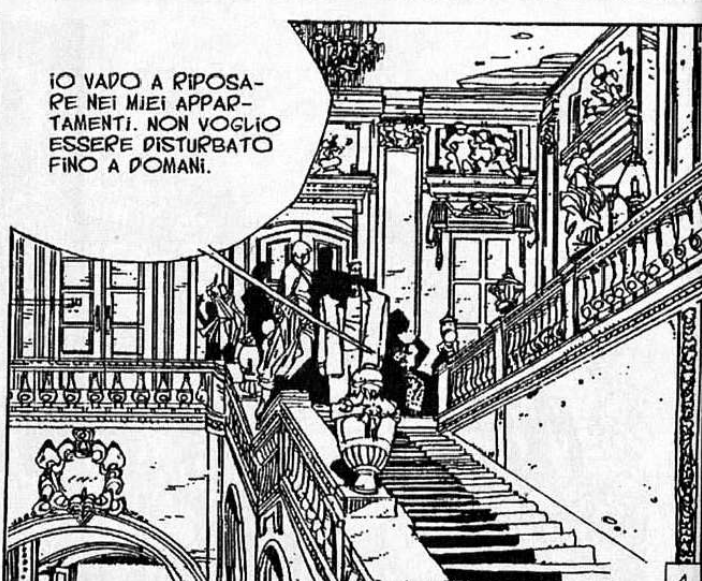


CI PEN-
SEPO'.

PER
PIETA'...

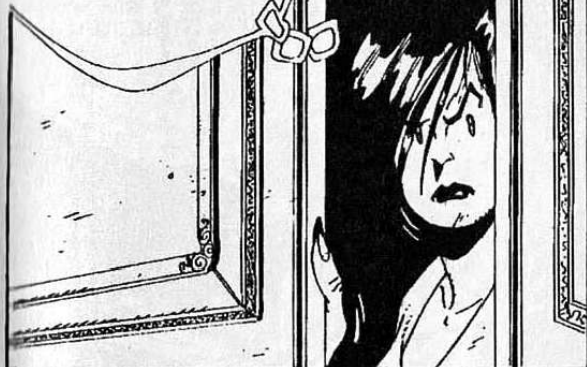


LASCIA CHE PRENDA ARIA PER UN PAIO D'ORE E POI TIRALO GIU'. SE VUOLE, GRIDI PURE. FARA' BENE AI SUOI DELICATI POLMONCINI.



IO VADO A RIPOSARE NEI MIEI APPARTAMENTI. NON VOGLIO ESSERE DISTURBATO FINO A DOMANI.

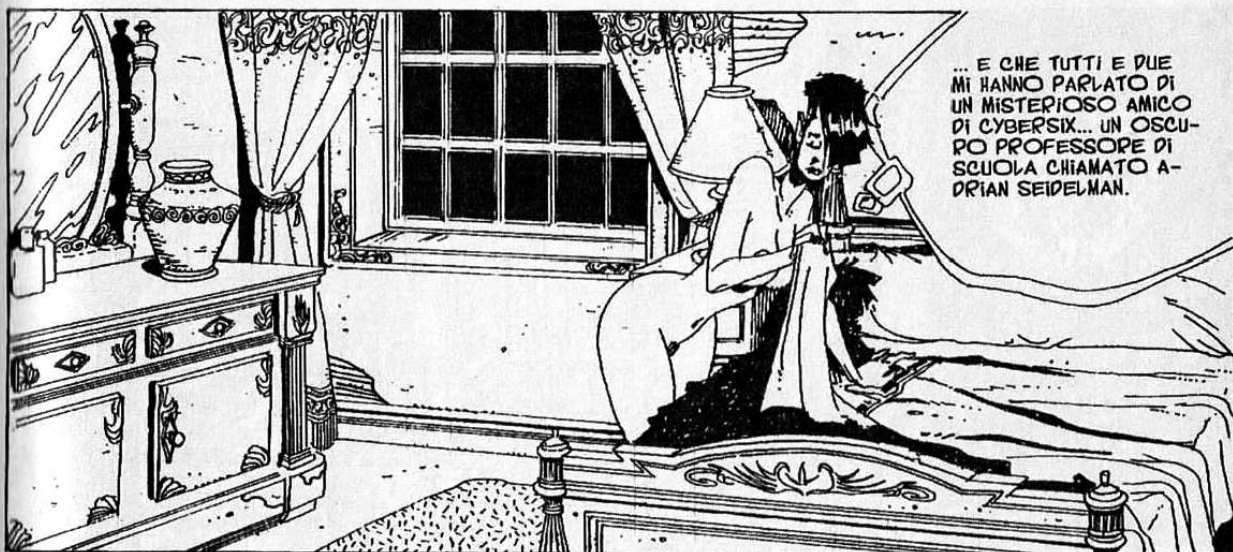
BENE. FINALMENTE
SI RITIRA. MI SO-
NO GUADAGNATA
LA FIDUCIA DI QUEL
LILLIPUZIANO ME-
GALOMANE.



E COSI' GUA-
DAGNO TEM-
PO.

E CONSERVO I
MIEI PICCOLI
SEGRETI.

PER ORA NON LO
INFORMERO' CHE
SONO GIA' STATA
CON AMATO E
CON JULIAN...



... E CHE TUTTI E DUE
MI HANNO PARLATO DI
UN MISTERIOSO AMICO
DI CYBERSIX... UN OSCU-
RO PROFESSORE DI
SCIOLA CHIAMATO A-
DRIAN SEIDELMAN.

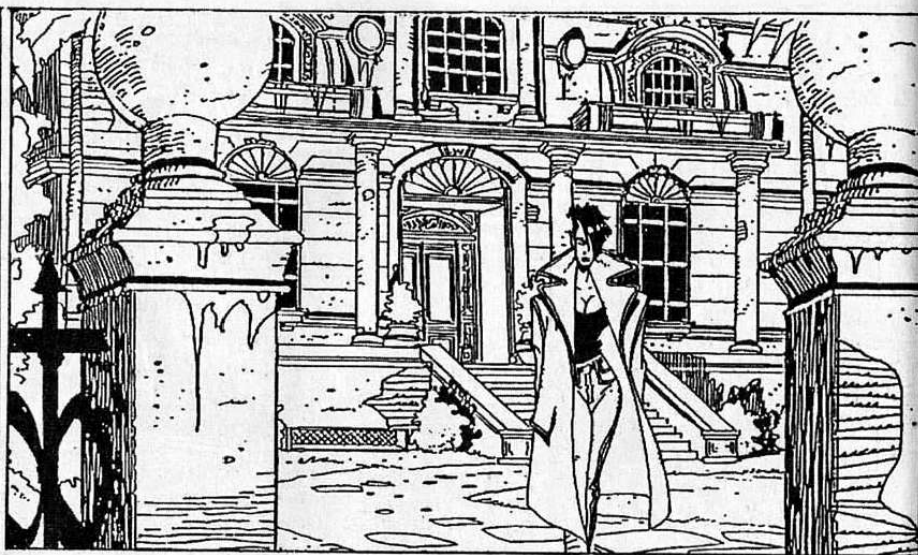
CHI SEI,
ADRIAN?

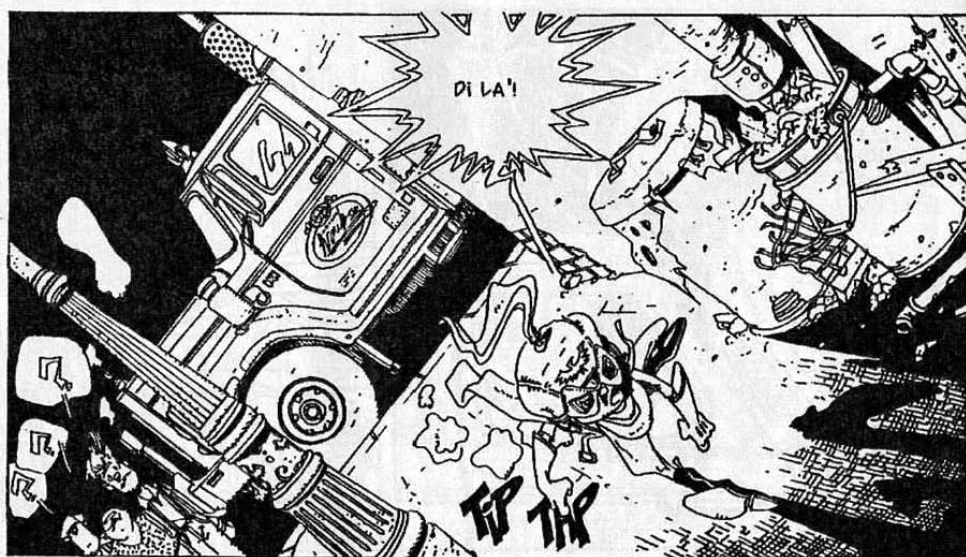
FORSE UN ALTRO
INNAMORATO DEL-
LA BELLA RIBELLE?



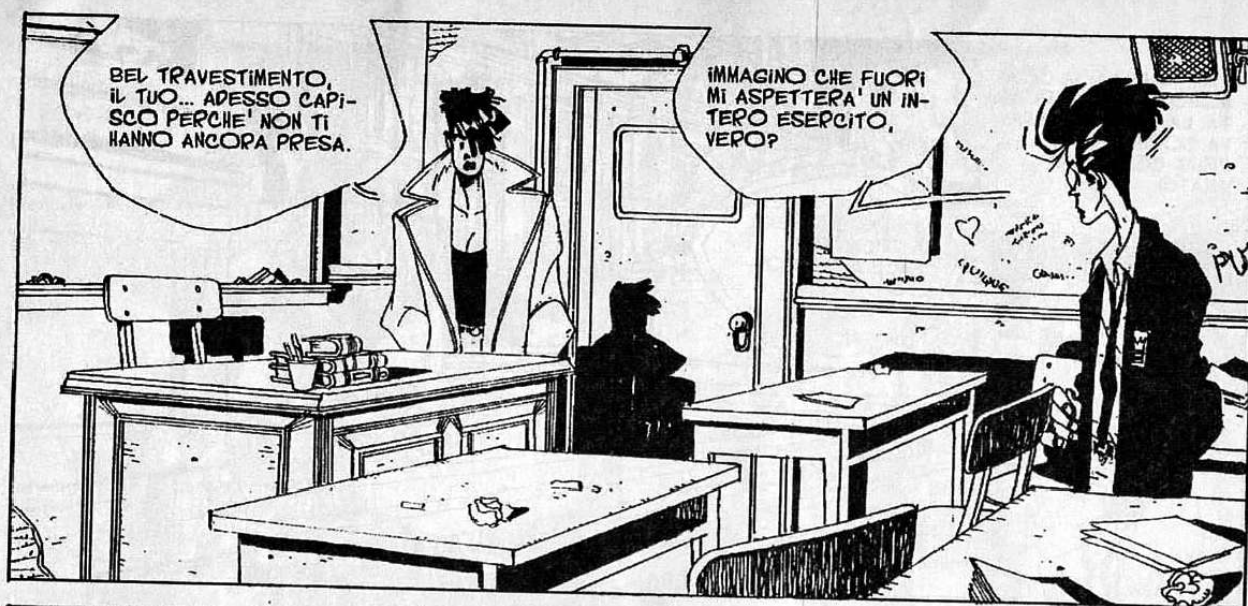
HMM... TUTTI QUEGLI
IDIOTI PENSANO CHE
RIPOSERO' FINO A
DOMANI. BENE. COSI'
NON ROMPERANNO...
E QUANTO A TE, BEL-
LA E INTRIGANTE
DONNA...

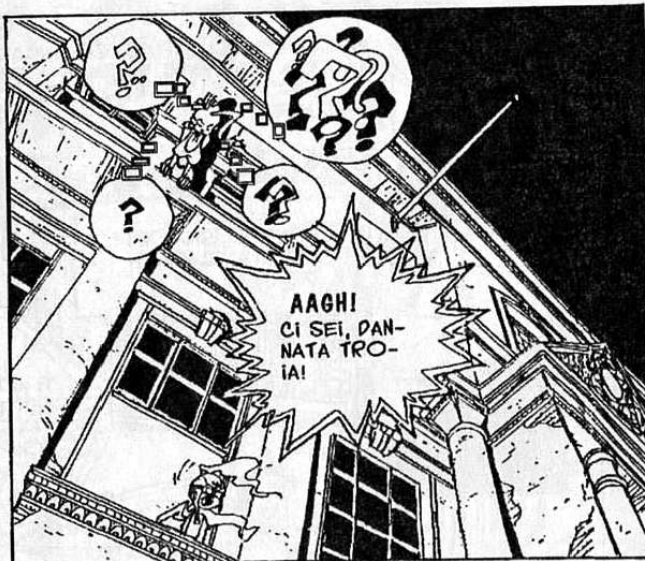


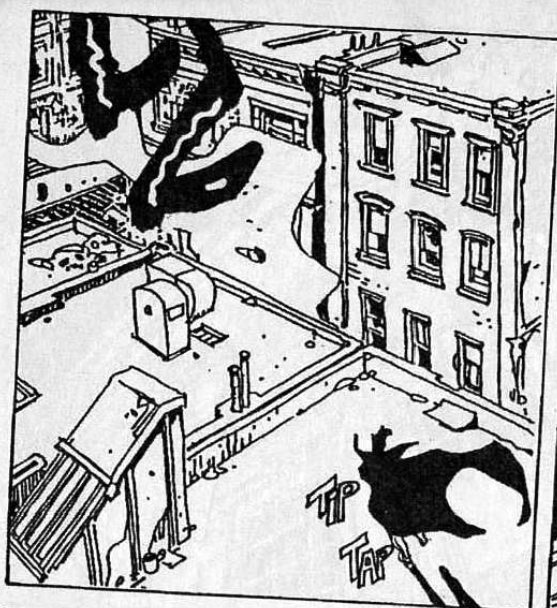












MA... CHE FATE,
SIGNORE? SO-
NO IO!



TU?... E COME
POSSO ESSER-
NE SICURO?...
PROVAMELO!

OGGI, MENTRE PARLAVAMO,
IL SIGNOR HELMUT E' QUASI
AFFOGATO NELLA VASCA... E IO VI HO DETTO
CHE SAREI ANDATA A TRO-
VARE LUCAS AMATO.

AH, SÌ. SEI
TU.



MA QUANDO HO SAPUTO CHE LUCAS A-
MATO HA INSEGNATO IN QUESTA SCUO-
LA, MI SONO LASCIATA GUIDARE DA UN'
INTUIZIONE...

PRESTO, SIGNORE!
LEI STA SCAPPAN-
DO!

TI HO COMPLETA-
MENTE DISORIE-
NTATO, NANO IM-
MONDO...

DECISAMENTE
SEI IN DEBITO
CON ME, SO-
RELLINA.



UN MOMEN-
TO...

CHI STIAMO IN-
SEGUENDO?

NON VEDO CY-
BERSIX DA NES-
SUNA PARTE.

E... SNIFF... SNIFF...
NON LA FIUTO
NEPPURE.

DEVE AVER APPRO-
FITTO DEL TEMPO
CHE ABBIAMO PERSO
QUANDO VOI MI AVE-
TE CONFUSO CON LEI,
SIGNORE. E CI E'
SFUGGITA.

NON LO SO... MA
DA QUANDO SEI
QUI NON VA PIU'
BENE NIENTE... DIM-
MI... ERA STRANA?
PORTAVA UNA PAR-
RUCCA O POBA
DEL GENERE?

FORSE... MA PO-
TRESTI AVERMI
CONFUSO APPO-
STA PER FARLA
SCAPPARE.

IO, SIGNORE?
E PERCHE' AVREI
FATTO UNA CO-
SA SIMILE?

BE'... NO... SEMBRAVA
PIUTTOSTO... UN'IMPIEGA-
TUCCIA... CHE SO, UNA
DATTILOGRAFA...

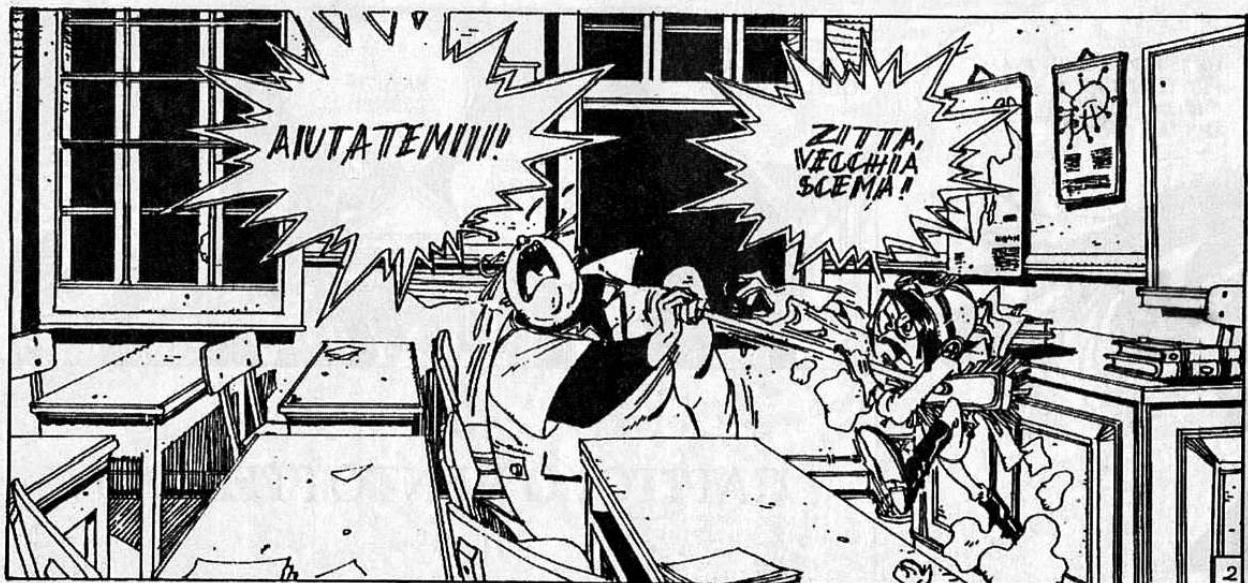
BENE. ALLORA
TORNIAMO A
QUELLA SCUO-
LA.

MALEDI-
ZIONE!

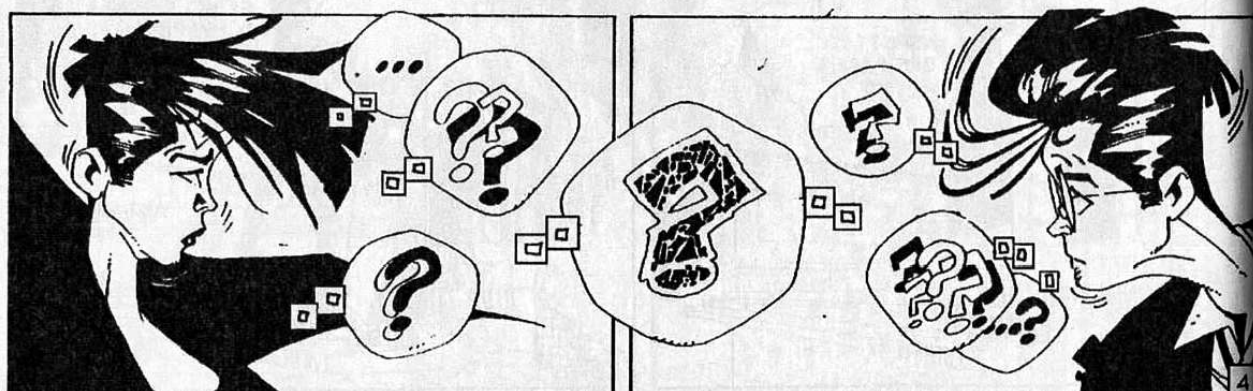
CERCHERO' DI SE-
GUIRE LE SUE TRAC-
CE DA DOVE E'
SCAPPATA.



CAPITOLO VENTOTTESIMO









E' STRANO, NO?

SIAMO STATE NOI DUE INSIEME A OTTENERLO.



NON... NON AVVICINARTI.

MI FAI PAURA.

E'... COME GUARDARMI IN UNO SPECCHIO... COME PENSARE IN STEREOFONIA.



E CHE TI ASPETTAVI?

SIAMO PARTE DELLA STESSA COSA.



IN UN CERTO SENSO, TU MI HAI GENERATA.

NO. NON CONTINUARE... BASTA.

CHE COSA VUOI DA ME?

NONO STATA CREATA E ADDESTRATA DAL VOTTOR VON REICHTER CON L'UNICO FINE DI DISTRUGGERTI.

IL DESIDERAVO DAVVERO PARLO. PER IL SOLO GIUSTO DI SAPERE CHE COSA AVRESTI PROVATO QUANDO TI AVESSI STRAPPATA A QUESTO MONDO, A QUESTA LIBERTA' A CUI TANTO TI AGGRAPPI E CHE IO NON POTRO' MAI GODERE.



MA ADESSO NON CREDO DI POTERLO PIU' FARE.

SAREBBE COME UCCIDERE UNA PARTE DI ME STESSA.

UNA PARTE DI LUCAS, DI JULIAN, DI DATA.

SEI FORTUNATA. C'E' CHI HA BISOGNO DI TE.





IO, INVECE, STO ESAURENDO IL MIO TEMPO E NON HO VIA D'USCITA. JOSEPH NON TARDERA' A RENDERSI CONTO CHE L'HO INGANNATO DAL PRINCIPIO.

ASPETTA. UNA STRADA FORSE C'E'.

RESTARE QUI? NO. HAI ABBASTANZA PROBLEMI PER NASCONDETI DA SOLA. CON ME SAREBBE IMPOSSIBILE.

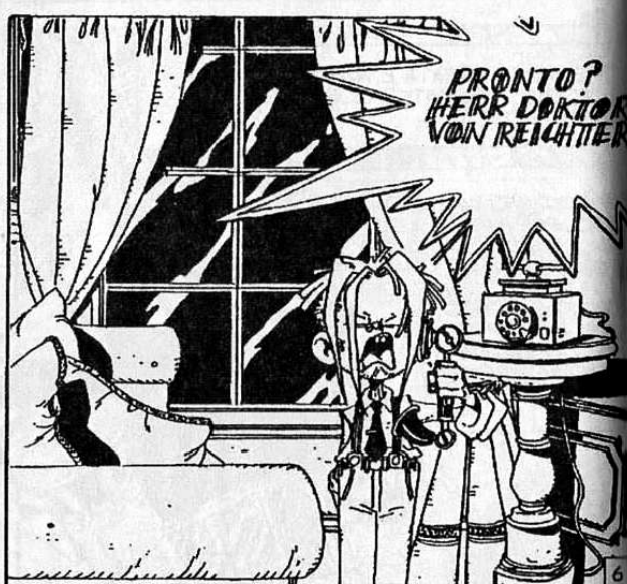
NO. NON QUI. ASCOLTA. HO UN PIANO.



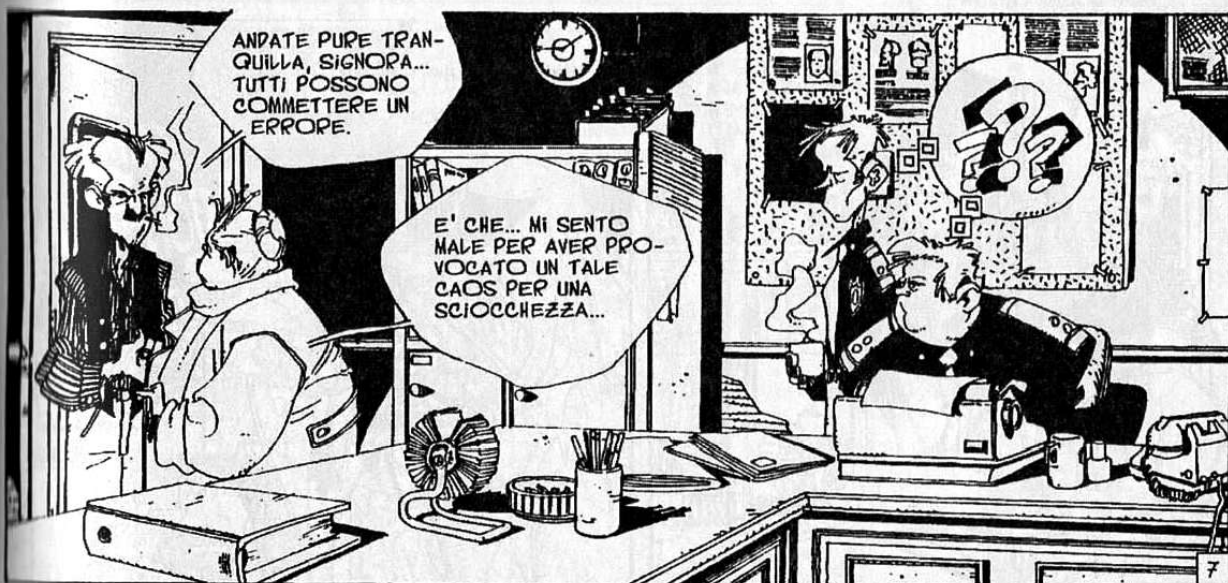
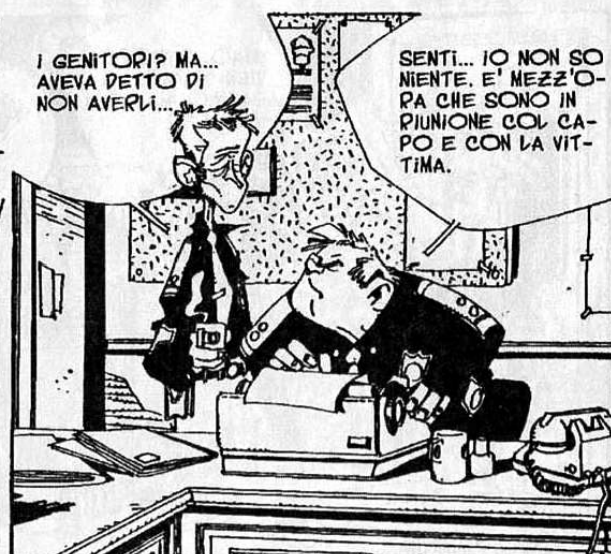
TUTTO TRANQUILLO E NESSUNO IN VISTA.



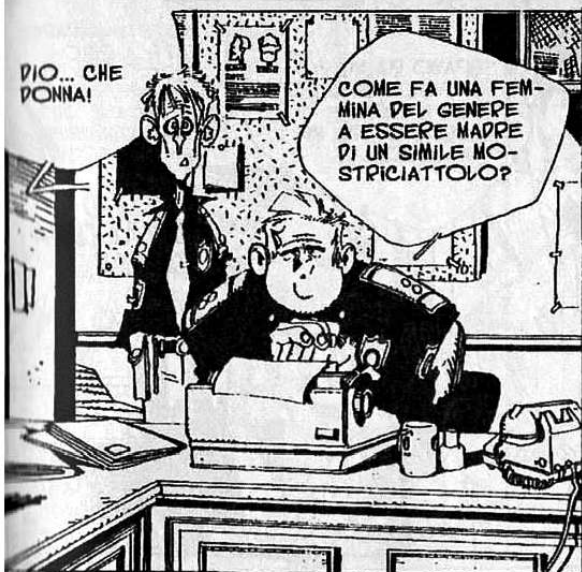
BENE... E' IL MOMENTO DI FARE UNA TELEFONATA...



PRONTO? HERR DOKTOR VON REICHTER







DIO... CHE DONNA!

COME FA UNA FEMMINA DEL GENERE A ESSERE MADRE DI UN SIMILE MOSTRICIATTOLO?



OTTIMO TRUCCO, MAMMINA.

NON E' STATO UN TRUCCO, SIGNORE. IL DENARO E' L'ARMA PIU' EFFICACE PER CHIUDERE LA BOCCA AI TESTIMONI MOLESTI.



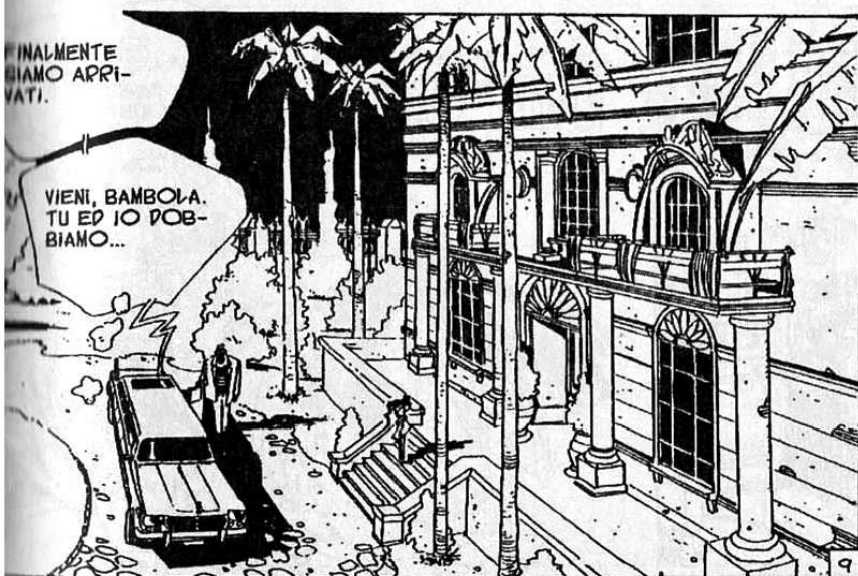
PER UN MOMENTO HO CREDUTO CHE MI AVESSI TRADITO. MA ORA VEDO CHE SEI MOLTO PIU' UTILE DI QUANTO PENSASSI.

AVETE AVUTO UNA PROVA DELLA MIA LEALTA', SIGNORE. E DOMANI AVRETE UNA PROVA DELLA MIA EFFICIENZA... QUANDO VI CONSEGNERO' IL CADAVERE DI QUELLA SCHIFOSA RIBELLE.



DAVERO? E COME?

FIDATEVI DI ME, SIGNORE. HO PREVISTO TUTTO.



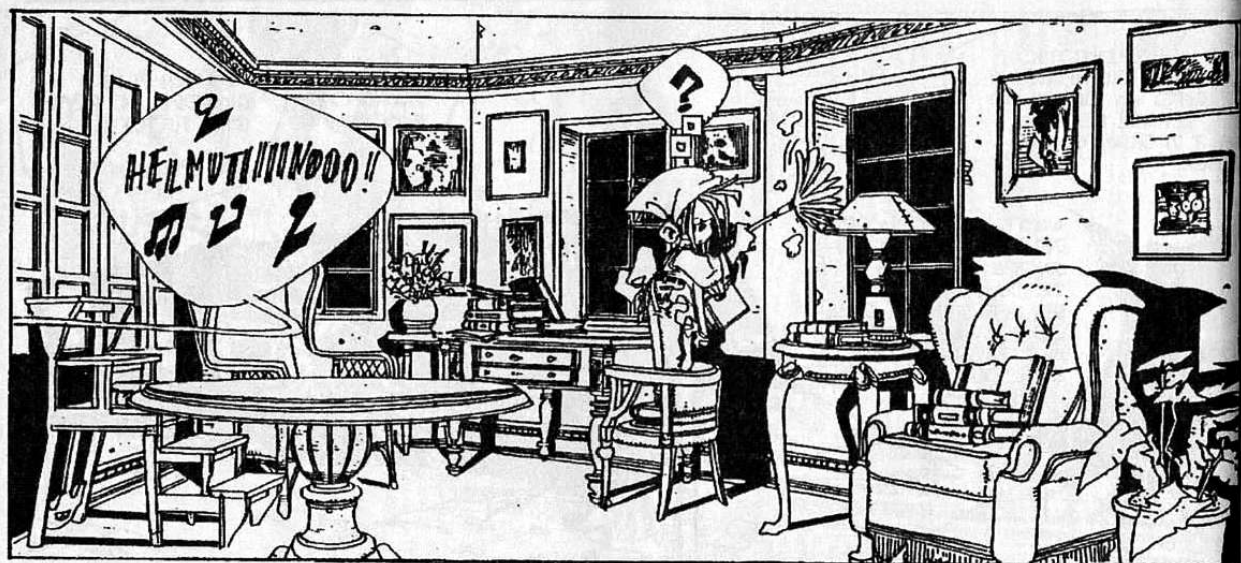
FINALMENTE RIAMO ARRIVATI.

VIENI, BAMBOLA. TU ED IO DOBBIAMO...



EHM... SCUSATE, SIGNORE...

CHE VUOI?



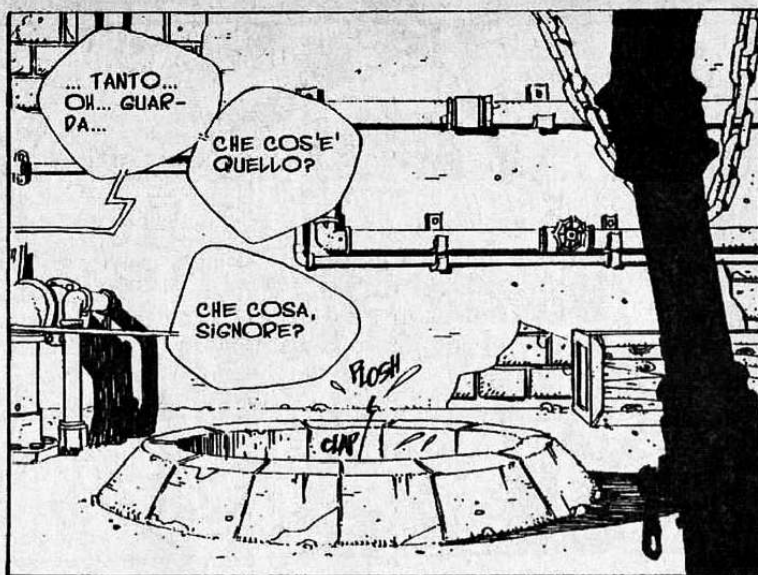
DAVVERO. E VO-
GLIO PREMIARTI PER-
CHE' SEI TANTO
SERVIZIEVOLE...
TANTO...



... TANTO...
OH... GUAR-
DA...

CHE COS'E'
QUELLO?

CHE COSA,
SIGNORE?



LI'... QUELLA
ROBA CHE
SI MUOVE...

SEMBREBBE-
RO... PIRA-
NHAS, SIGNORE.



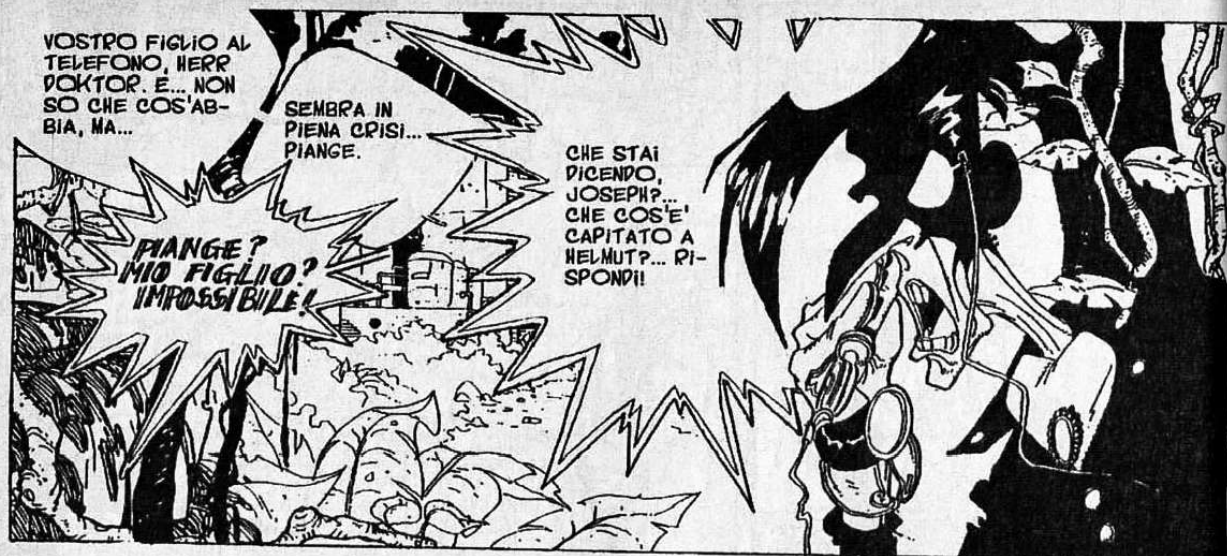
DAVVERO?
NON PUO' ES-
SERE.

VI DICO DI SI',
SIGNORE... E SO-
NO GIGANTESCHI.

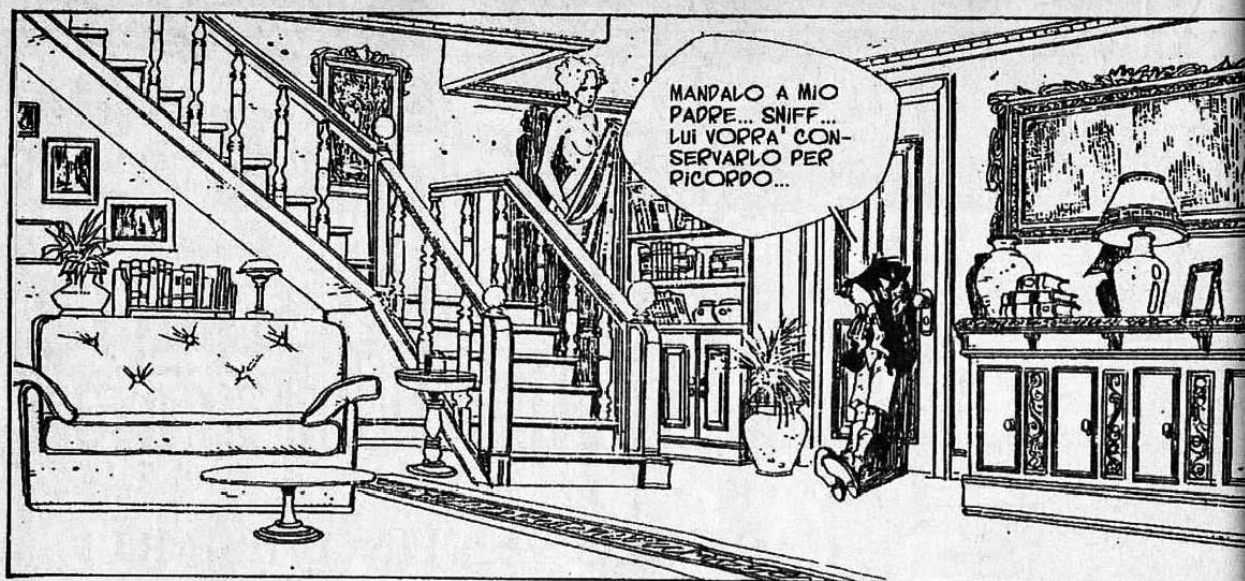


SI'... E
SONO ANCHE
AFFAMATI,
IMBECILLE!

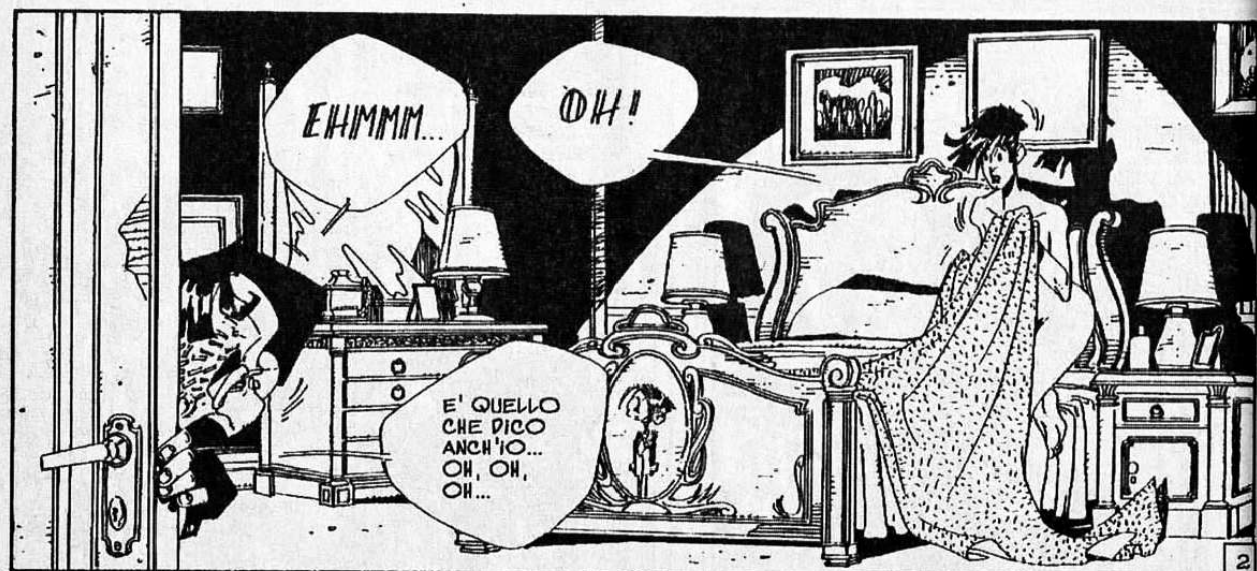
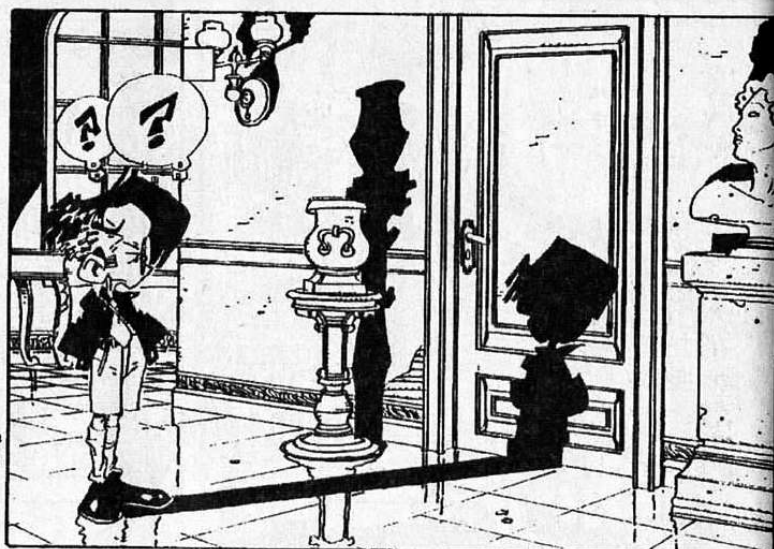


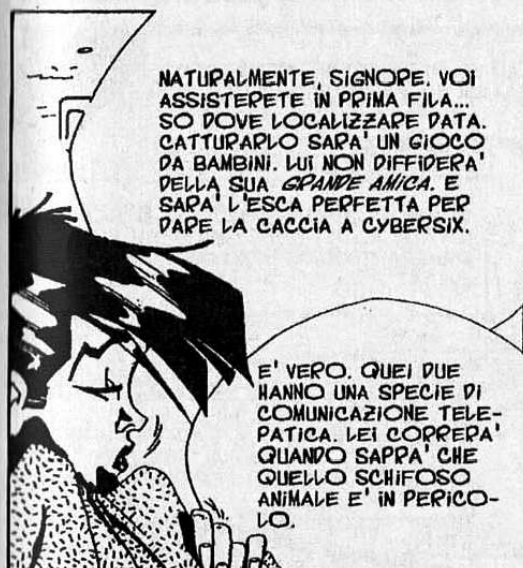
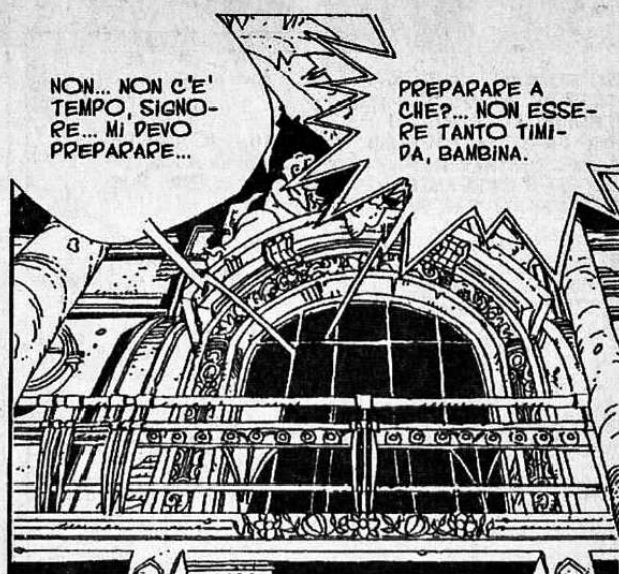


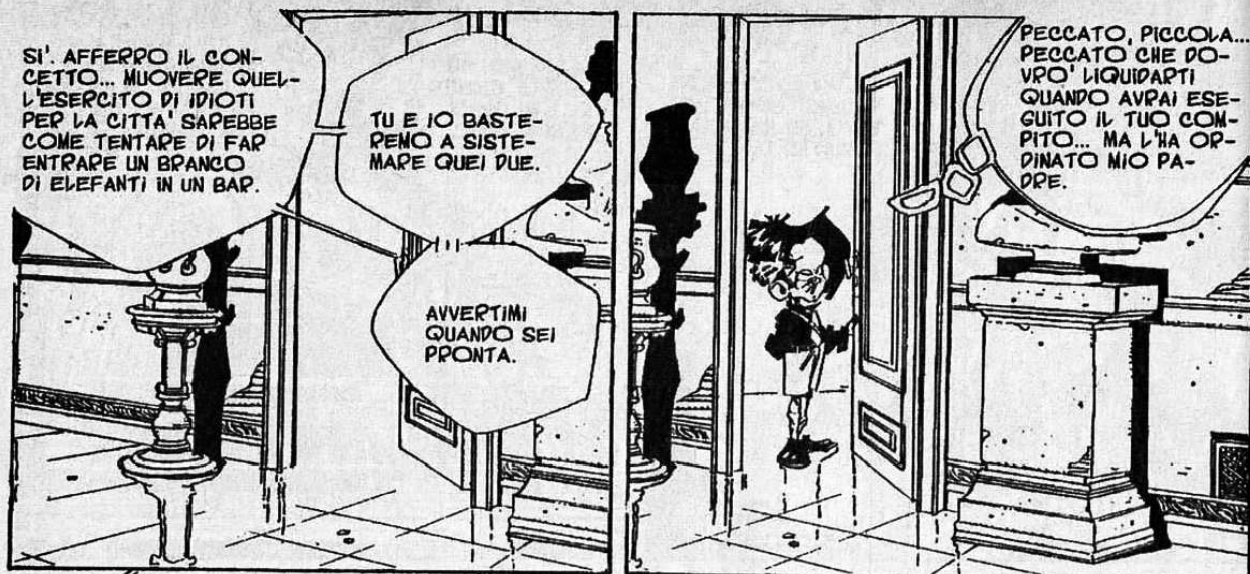




COSI' IMPARE-
RANNO A NON
CREARE SPIONI!







SI'. AFFERRO IL CON-
CETTO... MUOVERE QUEL-
L'ESERCITO DI IDIOTI
PER LA CITTA' SAREBBE
COME TENTARE DI FAR
ENTRARE UN BRANCO
DI ELEFANTI IN UN BAR.

TU E IO BASTE-
REMO A SISTE-
MARE QUEI DUE.

AVVERTIMI
QUANDO SEI
PRONTA.

PECCATO, PICCOLA...
PECCATO CHE DO-
VRO' LIQUIDARTI
QUANDO AVRAI ESE-
GUITO IL TUO COM-
PITO... MA L'HA OR-
DINATO MIO PA-
DRE.



E PER QUESTA SOLA VOL-
TA MI COMPORTERO' CO-
ME IL FIGLIO SOTTOMESSO
E LEALE CHE LUI DESIDERA.
OBBEDIRO' COME UN AGNEL-
LINO E QUESTO LO LASCE-
RA' TRANQUIL-
LO PER UN
PO'... COSI'
POTRO' POR-
TARE AVANTI I
MIEI PIANI SEN-
ZA ROTTURE...

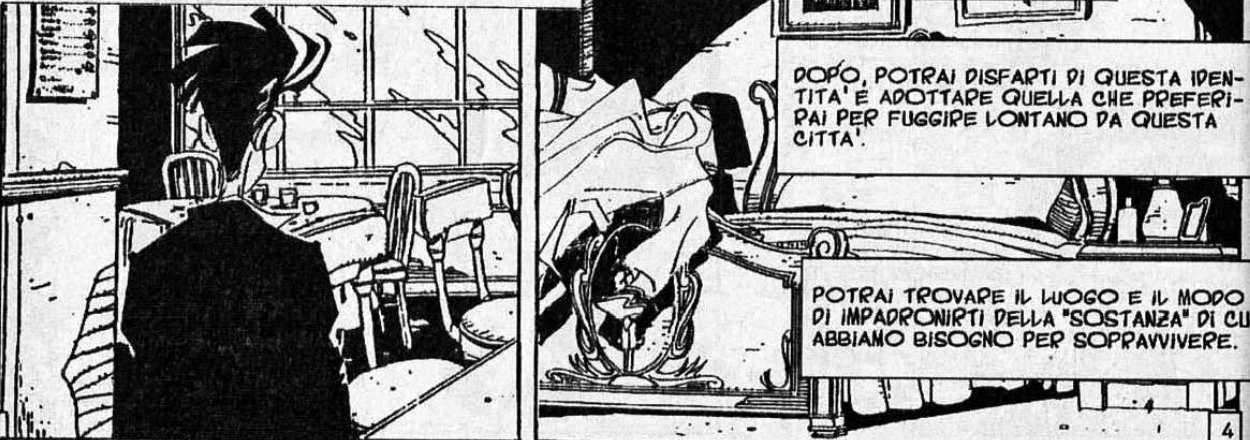
CREDO CHE QUESTA COSA NON FUNZIONERA', SO-
RELLINA. TU NELLA BOCCA DEL LUPO E IO QUI, A
CERCARE DI SOSTENERE UN RUOLO CHE IGNORO
COMPLETAMENTE.

MI SALUTA GENTE CHE NON CONO-
SCO.

QUELLA LORI MI PERSEGUITA COME IMPAZZI-
TA PER VENIRE A LETTO CON ME.

E QUEGLI ENERGENI DEI SUOI AMICI PER LINCIAR-
MI. E VA' A SAPERE CHE SORPRESE POTRO' AVE-
RE IN QUESTO INCONTRO CON LUCAS AMATO.
NO... DECISAMENTE STARE NEI PANNI DI ADRIAN
SEIDELMAN NON E' UN GIOCHETTO.

STA' TRANQUILLA. MI OCCORRE SOLO CHE
TU SOSTENGA LA MIA PARTE PER UN PO'.



DOPO, POTRAI DISFARTI DI QUESTA IDEN-
TITA' E ADOTTARE QUELLA CHE PREFERI-
RAI PER FUGGIRE LONTANO DA QUESTA
CITTA'.

POTRAI TROVARE IL LUOGO E IL MODO
DI IMPADRONIRTI DELLA "SOSTANZA" DI CUI
ABBIAMO BISOGNO PER SOPRAVVIVERE.



IO PROSEGUIRO' COL MIO PIANO.

PORTERO' JOSEPH IN UN LUOGO APPARTATO, LONTANO DALL'ESERCITO DI BESTIE CHE LO PROTEGONO.

POI TORNERO' COL SUO CADAVERE E TUTTI CREDERANNO ALLA STORIA CHE RACCONTERO'.

DIRO' CHE CI HANNO TESO UN'IMBOSCATA, CHE CYBERSIX L'HA UCCISO MENTRE IO LOTTAVO CON QUEL FELINO AMICO SUO.

NESSUNO MI FERNERA' QUANDO PORTERO' IL SUO CORPO ALLA PRESENZA DEL MOSTRO CHE L'HA GENERATO.

CREDERANNO CHE IO SIA TE E PRIMA CHE SCOPRANO LA VERITA', IO AVRO' GIA' BRUCIATO DALLE FONDAMENTA QUELLA DEMONIACA FABBRICA DI ESSERI ARTIFICIALI.

IL DOTTOR VON REICHTER ME LO DEVE. PER MIO PADRE. PER ME. PER DATA.



E ANCHE PER TE. SONO RESPONSABILE DEL FATTO CHE TU SIA VENUTA AL MONDO. E SE QUALCOSA ANDRA' MALE, GIA' SAI...

SI'. LO SO. TORNERO' E PRENDERO' IL TUO POSTO PER OCCUPARMI DI LUCAS, DI DATA, DI JULIAN.

UFF... QUESTA STORIA ME L'HAI GIA' RIPETUTA MILLE VOLTE.

PIU' CHE MIA SORELLA, SEMBRI MIA MADRE.

UNA MADRE COMPLETAMENTE PAZZA.



PERCHE' TI TAGLIERANNO A PEZZETTI, LO SAI? A PEZ-ZET-TI-NI.

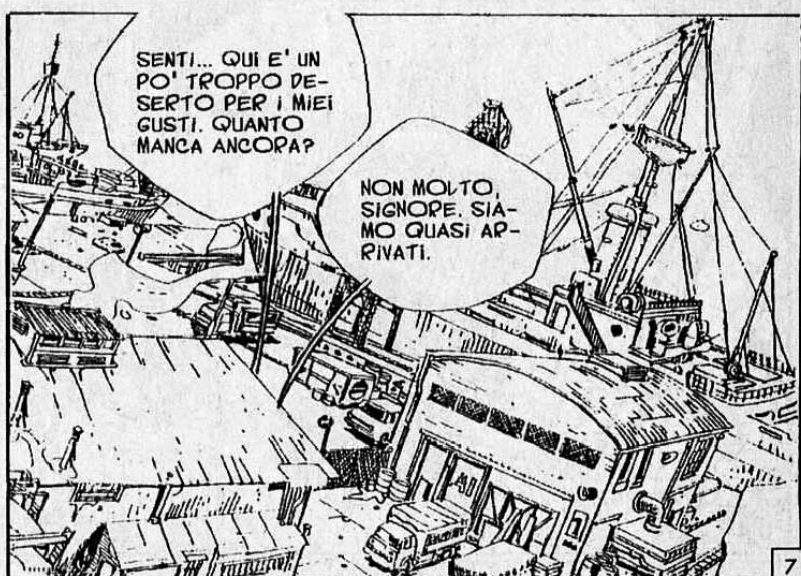
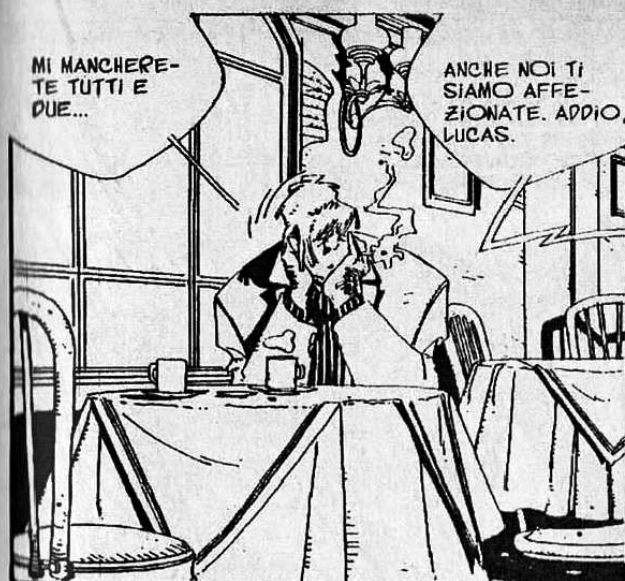
PAPU DA SOLO, ADESSO, ADRIAN?

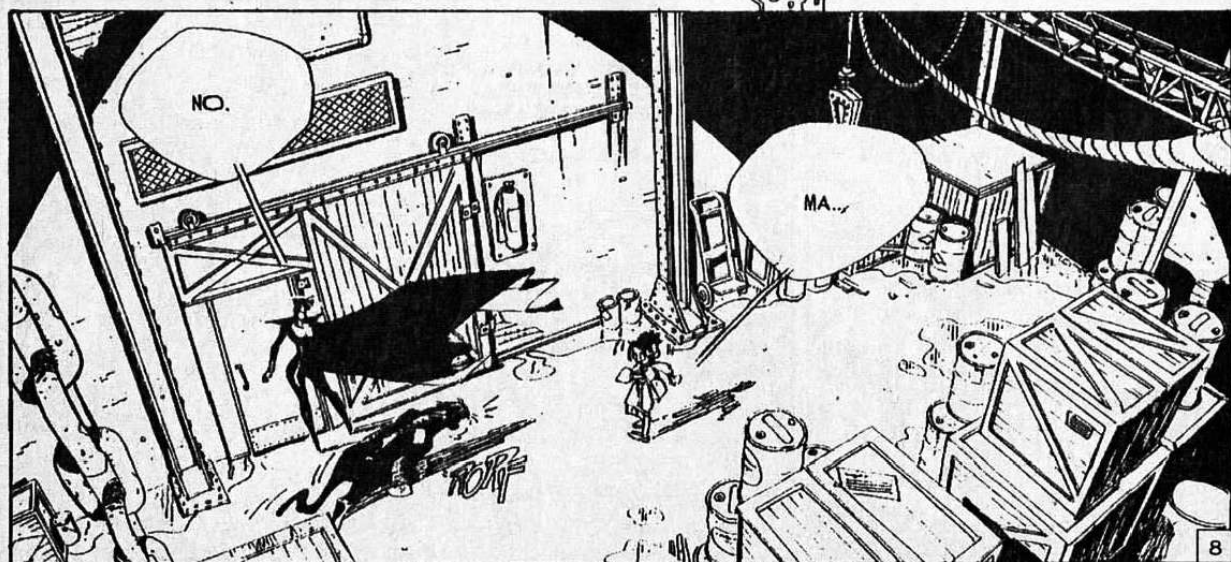
N-NO... PENSavo A VOCE ALTA, LUCAS.

SENTI... SE MI HAI DATO APPUNTAMENTO PER PARLARE DI CYBERSIX, PRIMA DI TUTTO VOGLIO DIRTÌ CHE...











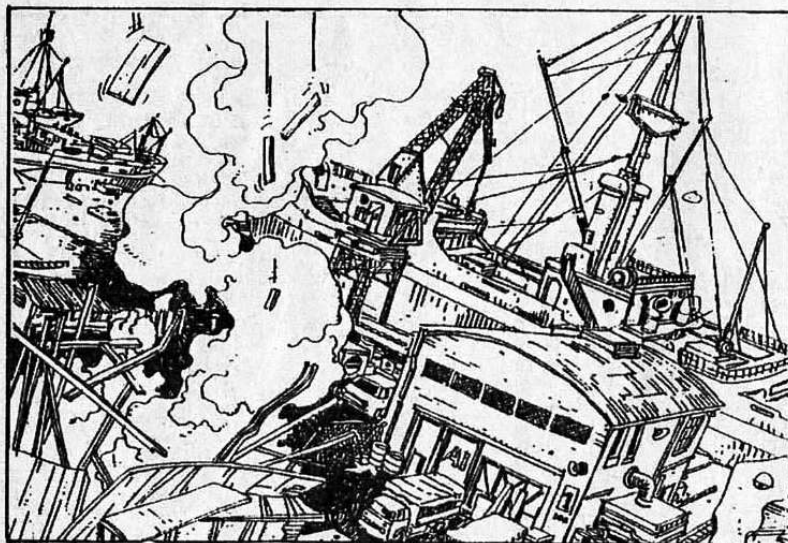


SA...
SALTARE...

TUM



BOOM!



THE INDEPENDENT

VIOLENTA
ESPLOSIONE
IN UN
MAGAZZINO
DEL PORTO

SI', PAPA'. SONO RIU-
SCITO A SVIGNARMELA A
MALAPENA... E INTANTO
QUELLA PUTTANA SCAP-
PAVA COL SUO AMICO
D'AVANTI AI MIEI OCCHI.



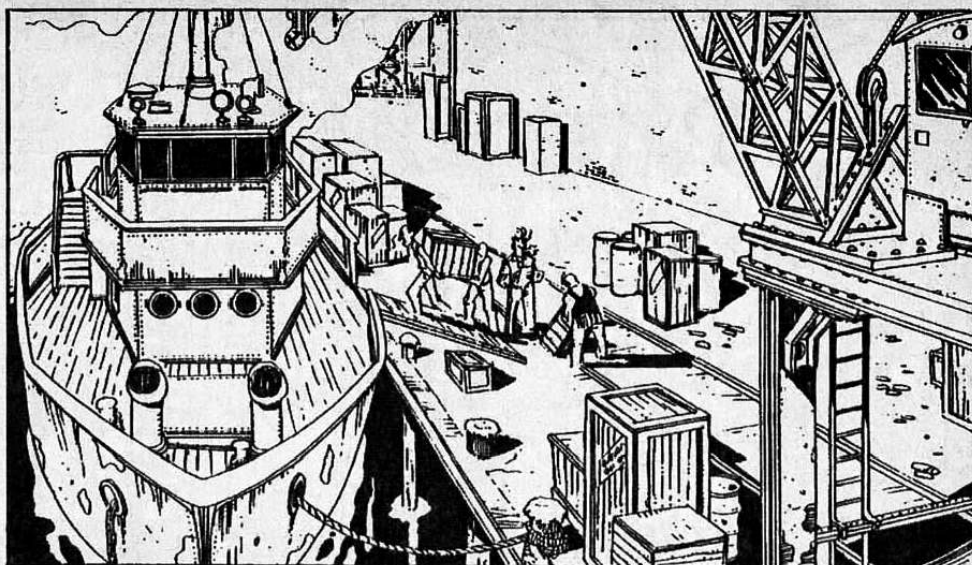
NOI NON HO BI-
SOGLIO CHE VEN-
GA TU A CURARMI!
POSSO FARLO DA
SOLO!

E TI DICO UN'ALTRA
COSAI NON VOGLIO
PIU' NESSUN AIUTO
DA TE!

LASCIAMI SOLO E
VEDRAI CHE QUI
SI RISOLVE TUT-
TO!

10

LO VEDRAI...
CERTO CHE LO
VEDRAI, INUTILE
VECCHIACCIO!



EHM... SCUSA-
TE, SIGNO-
RE...

MI DICONO CHE
VI SERVE GENTE
PER QUESTO
VIAGGIO... E IO
HO BISOGNO DI
LAVORARE...

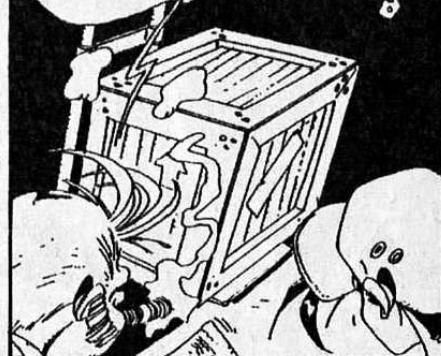


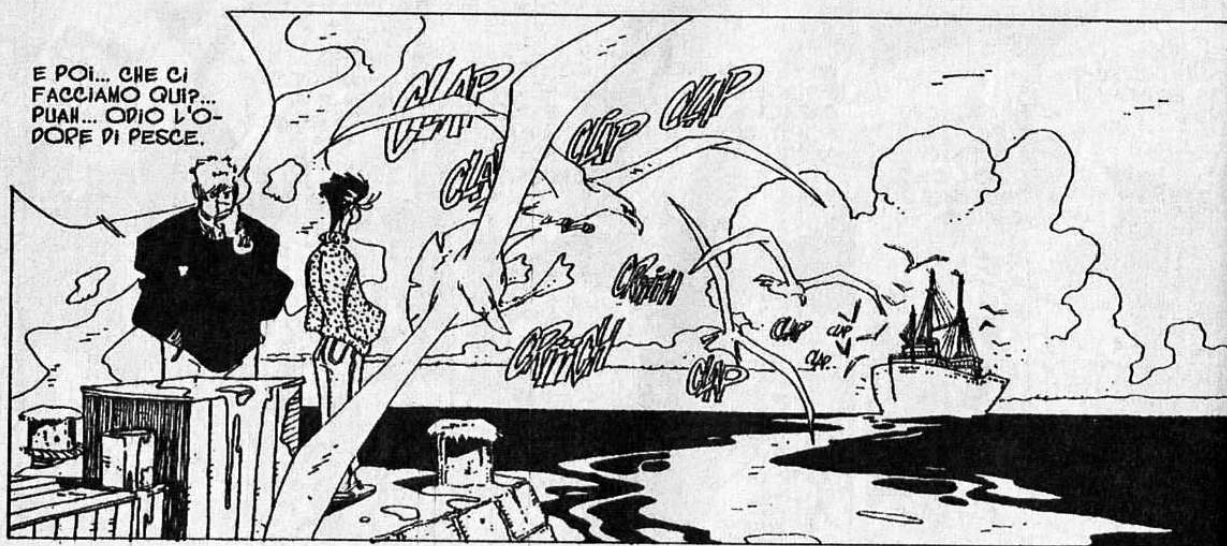
HMPH... CI SERVO-
NO UOMINI, RA-
GAZZO. UOMINI
FORTI. COI COSID-
DETTI.

IO... SO-
NO FOR-
TE, SIGNO-
RE. ANCHE
SE NON
SEMBRA.



OH, CERTO...
SOLLEVAMI QUEL-
LA CASSA E TI
CREDERO', RAGAZ-
ZO.







CAPITOLO TRENTESIMO



ACCIDENTI... HO VISTO COSE TER-
RIBILI, MA MAI COSI'. COME PUO'
QUALCUNO FARE UNA COSA SIMILE
A UN ESSERE UMANO INDIFESO?

LA POLIZIA
PENSA A UN
MANIACO...
SECONDO
TE?

SECONDO ME... STANNO CERCAN-
DO UNA SPIEGAZIONE FACILE PER
GIUSTIFICARE LA LORO INEFFICIEN-
ZA. LE VITTIME SONO INDIVIDUI MARGI-
NALI... BALORDI, PUTTANE, RAGAZZI DI
STRADA. POTREBBERO AMMAZZARLI
TUTTI SENZA CHE LA GENTE MUOVA
UN DITO PER DIFENDERLI.

QUESTO E' QUALCOSA DI
PIU' DI UN MANIACO, ADRIAN.
I CORPI DELLE VITTIME SO-
NO STATI MUTILATI IN MODI
DIVERSI E NESSUNO E' COM-
PLETO. CREDO CHE CHI L'HA
FATTO... VOLEVA DETERMINA-
TE PARTI DI OGNI CORPO
PER UN FINE PRECISO.

AHH!!

PRESII

AHH

E ADESSO
CHE SUCCE-
DE?

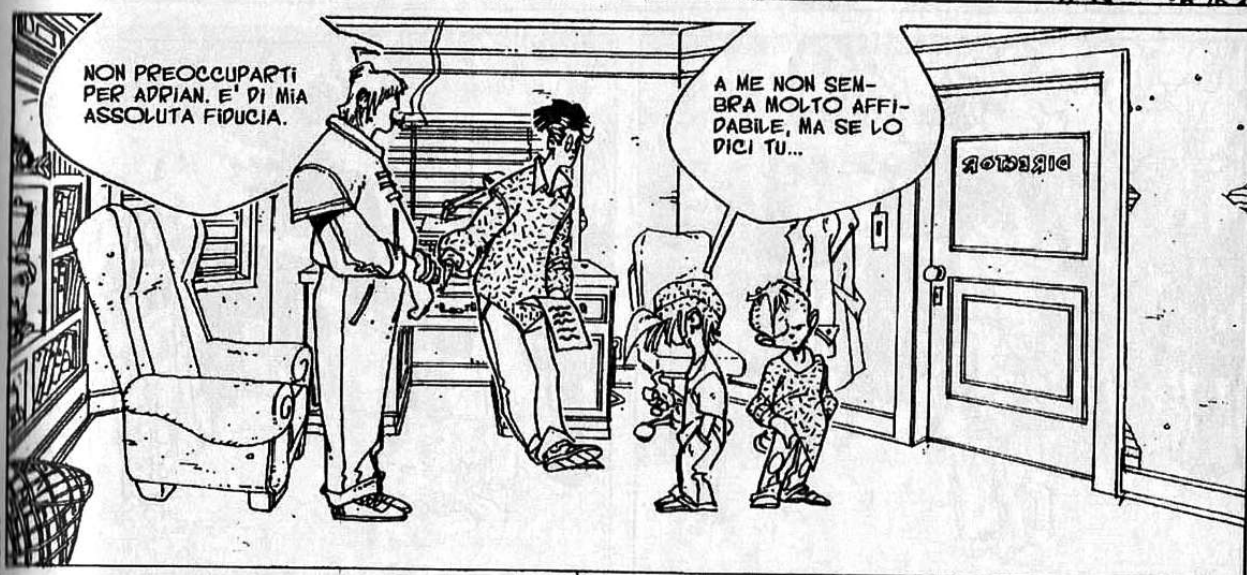
SCUSATE IL TRAMBUSTO, SI-
GNOR AMATO, MA QUESTI RA-
GAZZI SONO ENTRATI A FOR-
ZA PER VEDERE VOI.

TI CONSIGLIO
DI DIRE A QUE-
STO COSO DI
MOLLARCI, LU-
CAS AMATO!

OKAY... LA-
SCIALI.

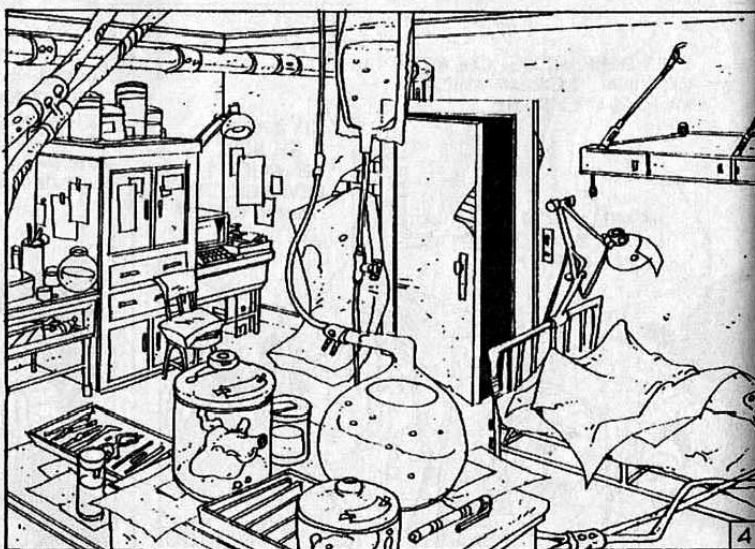
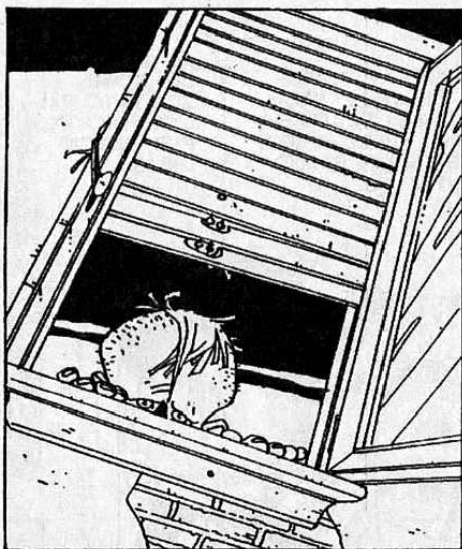
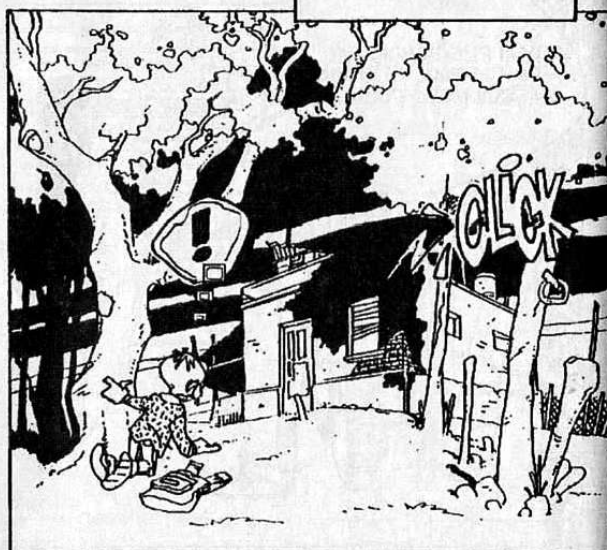
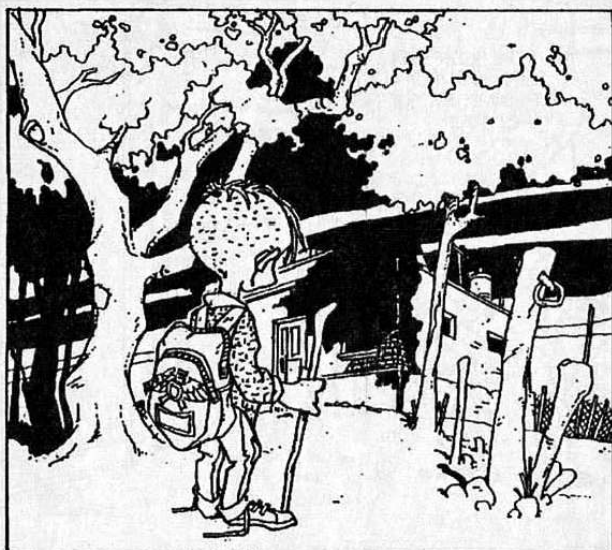
TSE'...

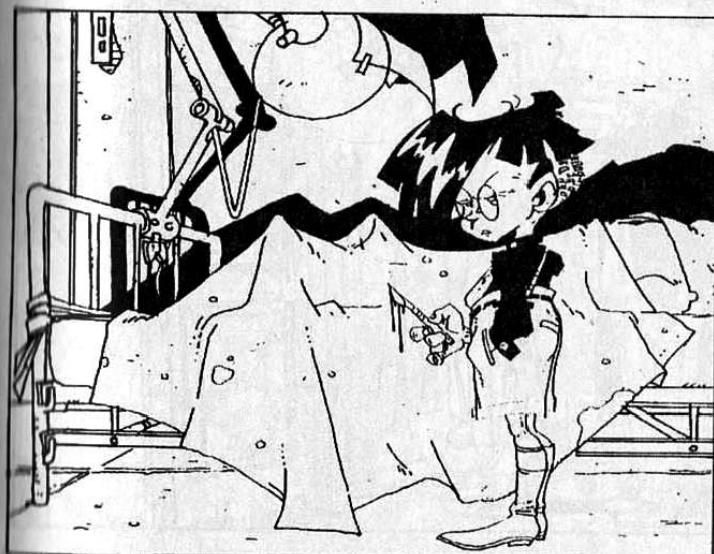
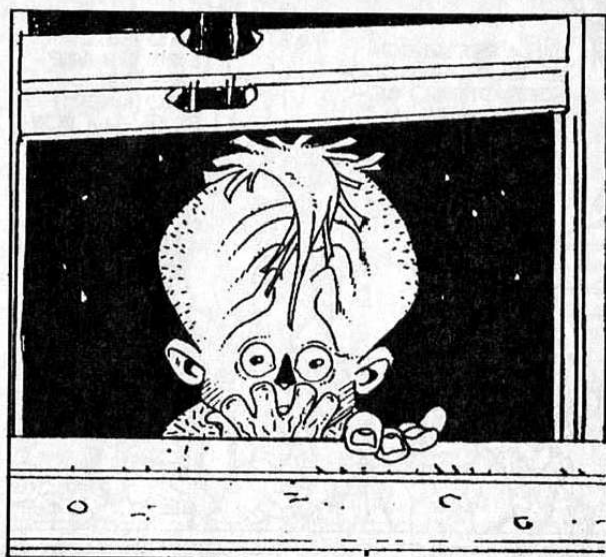
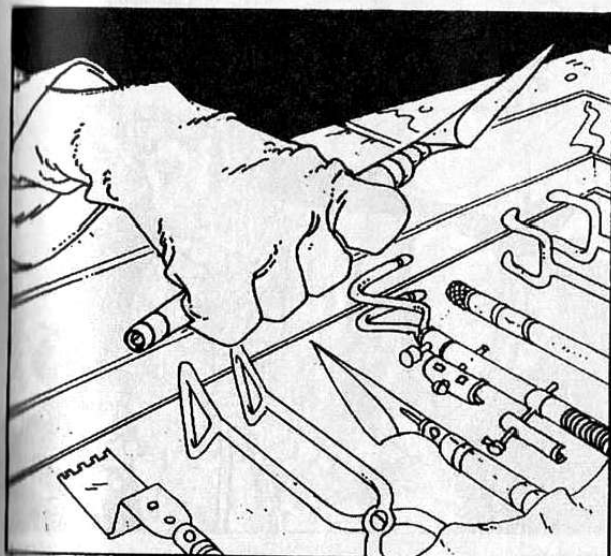
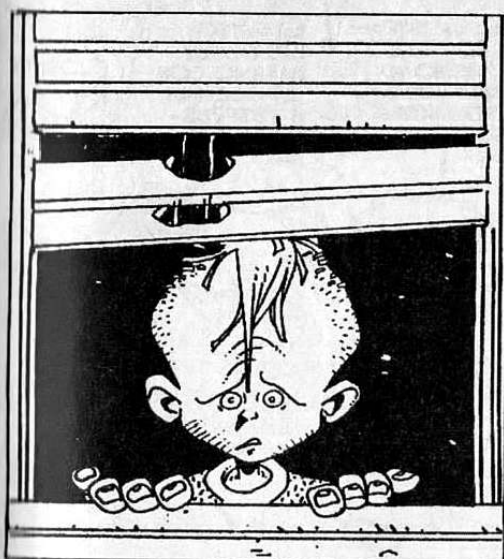
EXIT





"BE', ECCO... DOPO
CHE SONO SCAPPA-
TO, PER NON FARMI
BECCARE, HO SCEL-
TO STRADE E POSTI
POCO FREQUENTATI,
NOP... E GIUSTO STA-
SERA STAVO CEPKAN-
DO UN RIFUGIO PER
DORMIRE..."







... E QUANDO HO POTUTO ANDARME, NON HO SMES-
SO DI CORRERE FINO AL-
LA CITTA'... ECCO... QUI
HO FATTO UNA MAPPA PER
INDICARE PIU' O MENO DO-
VE SI TROVA LA CASA.

NON APPENA NAT MI
HA RACCONTATO
LA STORIA, HO PEN-
SATO DI VENIRE DA
TE, PERCHE' MI SEM-
BRI L'UNICO PREOC-
CUPATO PER QUESTI
DELITTI.



HMM... LA 'STRA-
DA DEI MIRACO-
LI', VICINO AL
PONTE ABBANDO-
NATO... NON E'
MOLTO LONTA-
NO...

HAI DETTO
CHE ERA UN
BAMBINO CON
GLI OCCHIALI
E L'ESPRES-
SIONE MALI-
GNA?

JOSEPH...

POSSI-
BILE?

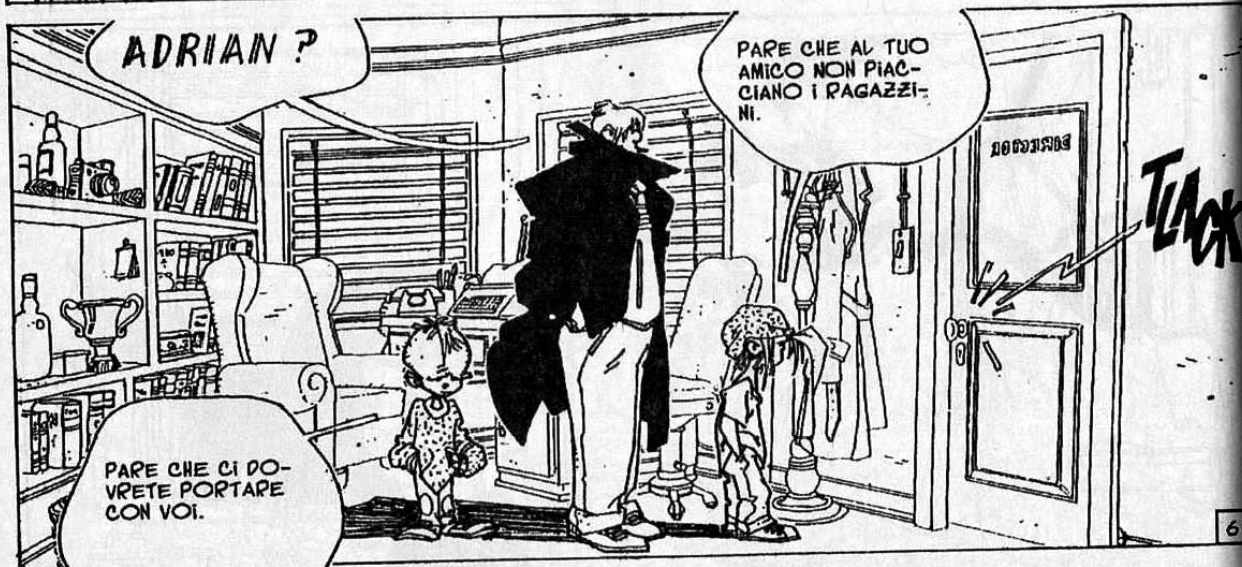


DALLA DESCRIZIO-
NE, CREDO DI CONO-
SCERLO, E LO CO-
NOSCE ANCHE LA
DONNA CHE TU SAI.
NON E' UN BAMBINO...
E' UN MOSTRO.

SO A CHI TI
RIFERISCI...
E DEVO AVVER-
TIRE CYBE...
DEVO AVVERTI-
RE QUELLA DON-
NA.



VOI RESTATE QUI CON A-
DRIAN. VI PORTERA' IN PA-
STICCERIA A MANGIARE
UN BOC...



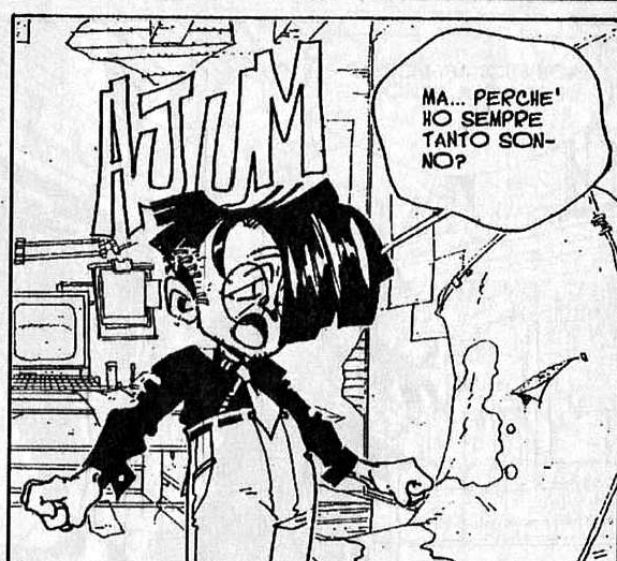
ADRIAN ?

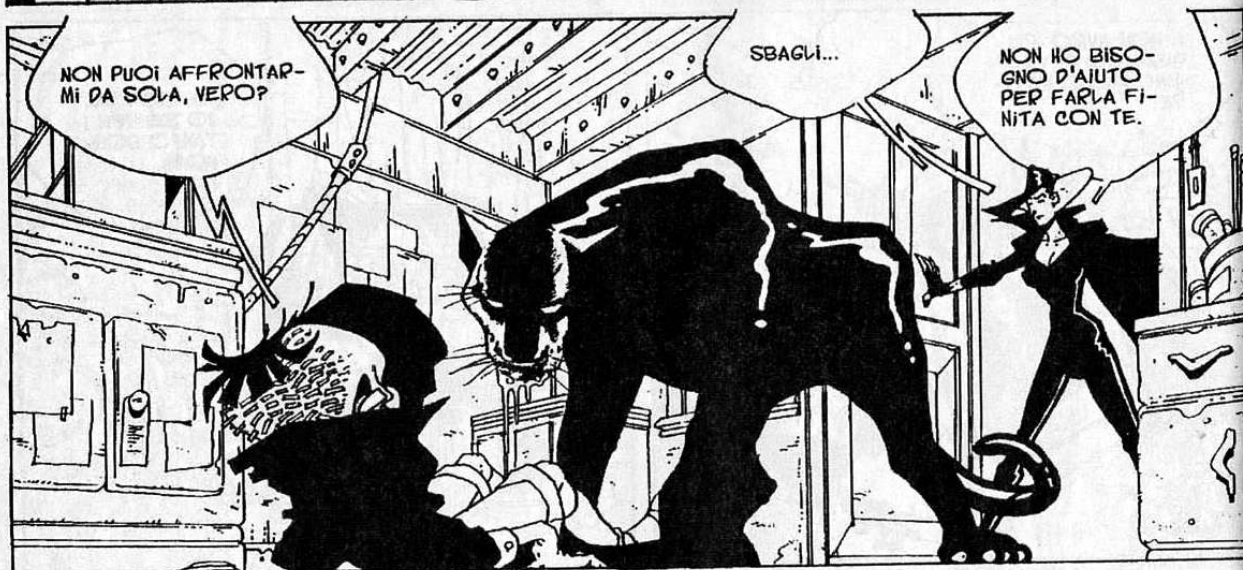
PARE CHE AL TUO
AMICO NON PIAC-
CIANO I RAGAZZI-
NI.

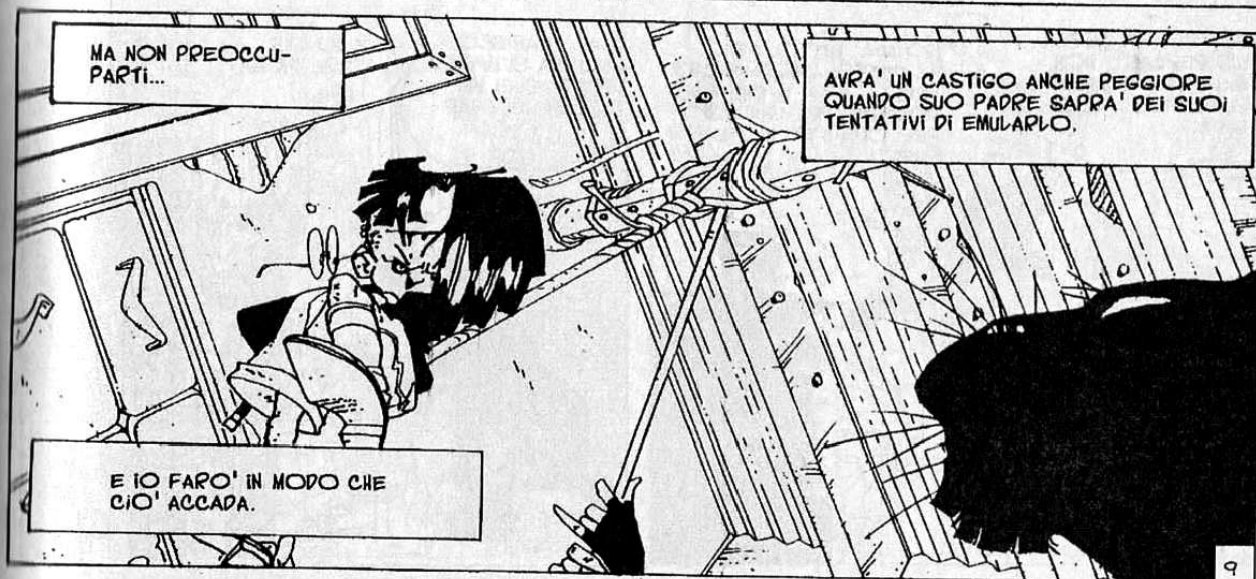
PARE CHE CI DO-
VRETE PORTARE
CON VOI.

THACK

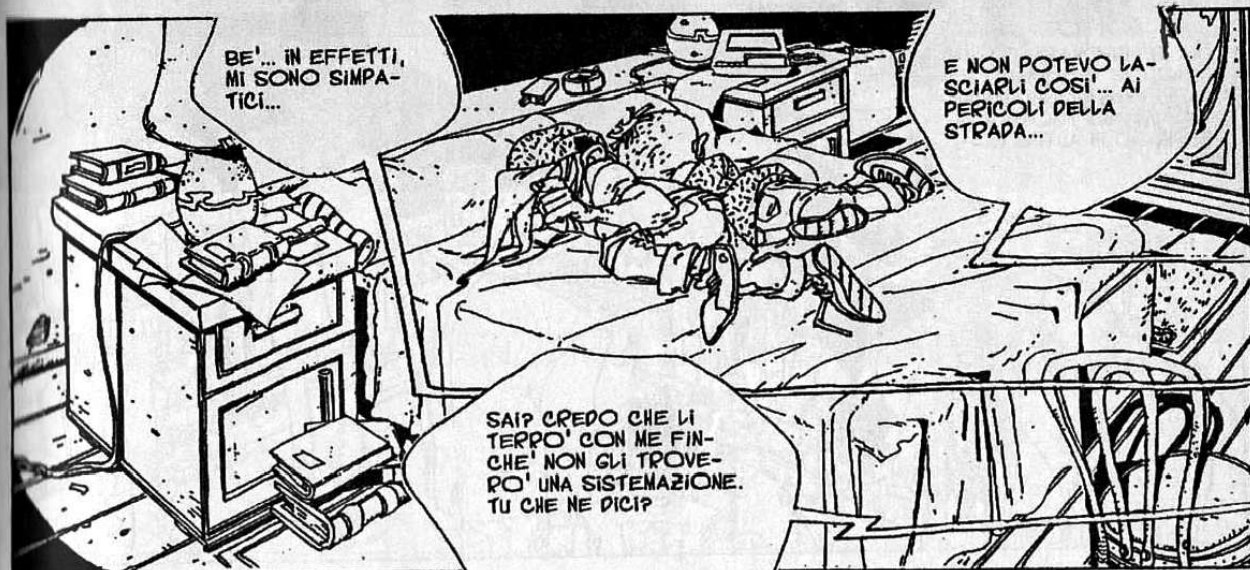
6











BE'... IN EFFETTI,
MI SONO SIMPA-
TICI...

E NON POTEVO LA-
SCIARLI COSI'... AI
PERICOLI DELLA
STRADA...

SAI? CREDO CHE LI
TERPO' CON ME FIN-
CHE' NON GLI TROVE-
RO' UNA SISTEMAZIONE.
TU CHE NE DICI?



DICO CHE SEI
UN ANGELO,
LUCAS.



... E QUELLA TRO-
IA MI HA LASCIATO
LA' LEGATO, A
MORIRE DI FA-
ME...

A PROPOSITO.
COME AVETE
FATTO A SAL-
VARMICI?

NON...
NON
SIAMO
STATI NOI,
SIGNORE...

E' STA-
TO... E'
STA-
TO...



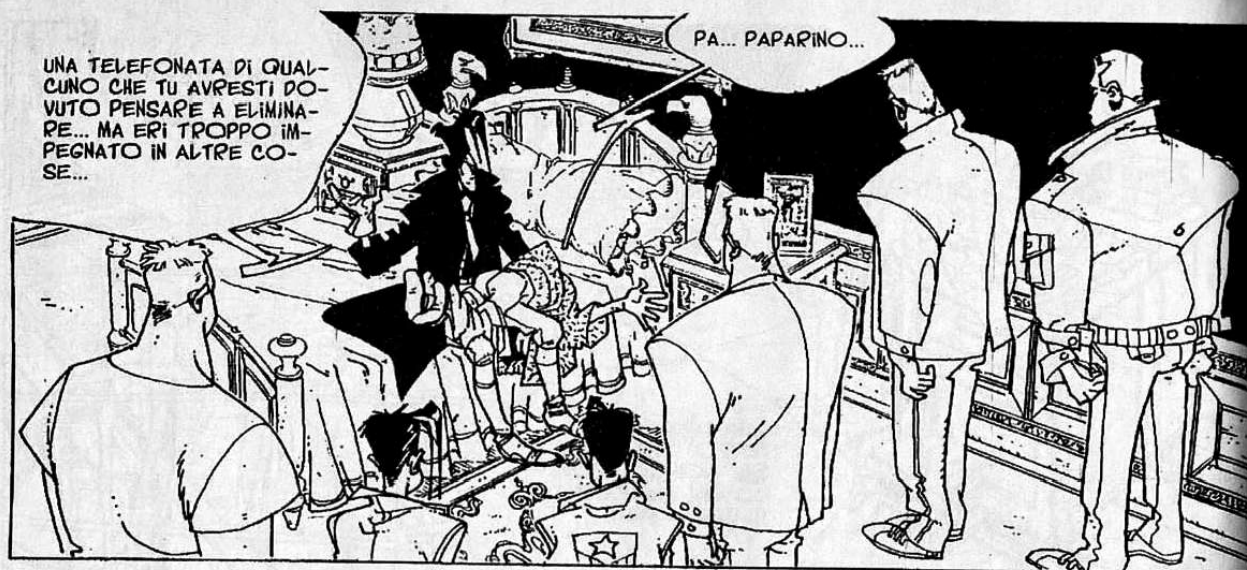
SONO STA-
TO IO, FI-
GLIOLO.

P-P-P-PAPA'PI...



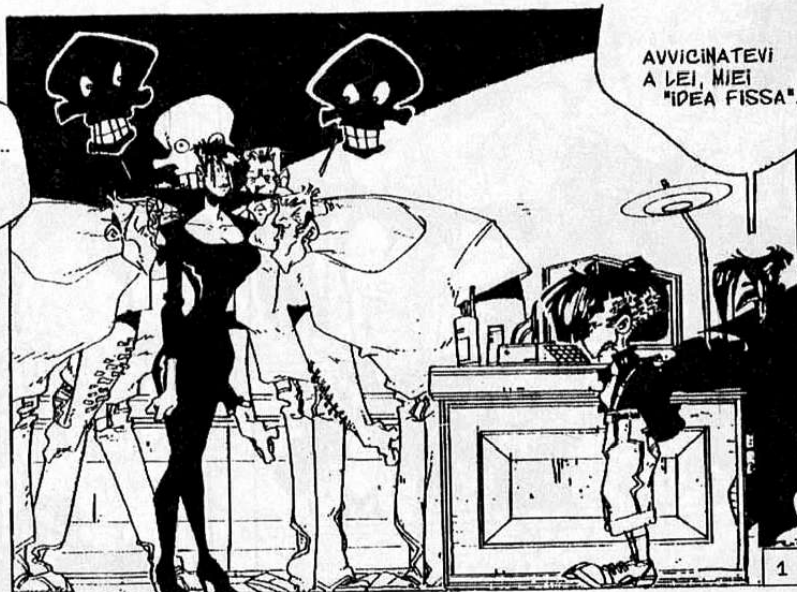
E NON AVREI POTU-
TO FARLO SE NON
FOSSE STATO PER
QUELLA TELEFONA-
TA CHE MI AVVERTI-
VA DEL PERICOLO
CHE CORREVI...

CLIP

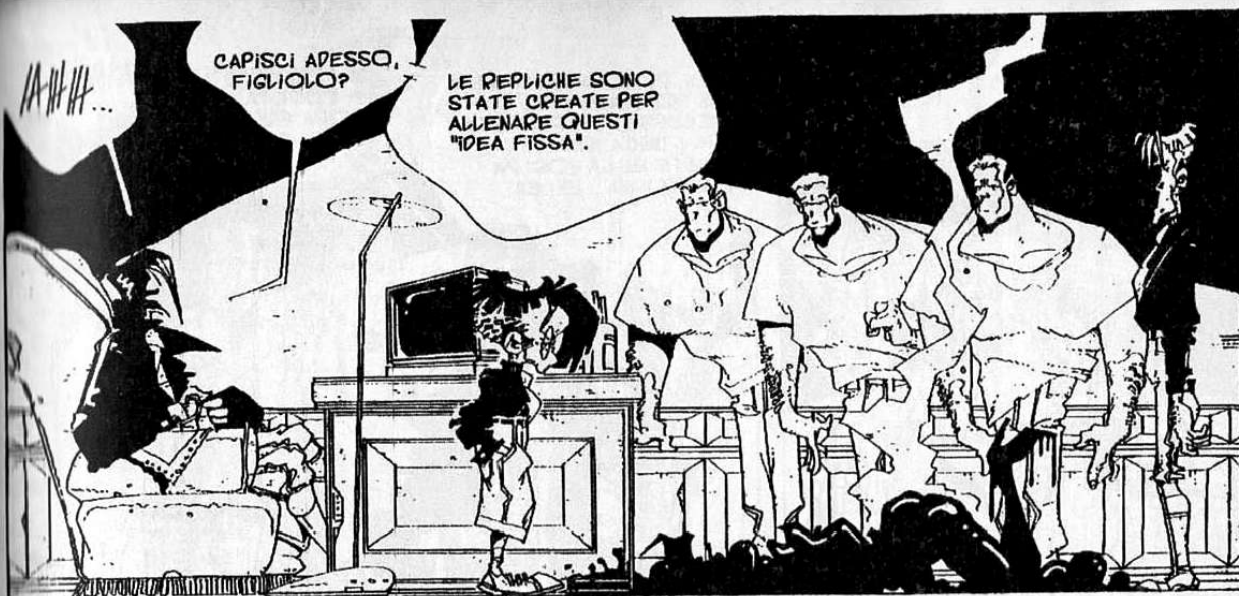




CAPITOLO TRENTUNESIMO







CAPISCI ADESSO, FIGLIOLO?

LE REPLICHE SONO STATE CREATE PER ALLENARE QUESTI "IDEA FISSA".

SONO LA MIA NUOVA SCOPERTA.

"IDEA FISSA" CHE PENSANO SOLO A UCCIDERE CYBERSIX.

NE RESTA ANCORA UNA. VERO, KRUMENS?

BENE. PORTATELA... SARA' IL DESSERT PER I MIEI RAGAZZI...

NE RESTA UNA SOLA?... OHHHH...

QUANDO SARANNO A PUNTO, TE LI MANDERO' IN CITTA' E LORO LA FARANNO FINITA CON QUELLA CREATURA DEVIANTE... QUELL'ANGELO NERO.

SI', HERR DOKTOR. L'ULTIMA. I NUOVI "IDEA FISSA" HANNO GIA' DISTRUTTO NOVE DELLE DIECI CHE AVETE COSTRUITO.

PADRE... ASPETTA...



SAI?... EHM...

EHM...

PARLA, FIGLIOLO...

DEVO CONFESSARTI UN PICCOLO SEGRETO...



CYBER... CYBERSIX E' LA DONNA CHE PIU' MI ECCITA' AL MONDO...

E... PRIMA CHE LA AMMAZZINO MI PIACEREBBE PROVARE...

NON SO...

RESTARE UN ATTIMINO DA SOLO CON LEI PER...

AH... FURFANTELLLO... CAPISCO.

3

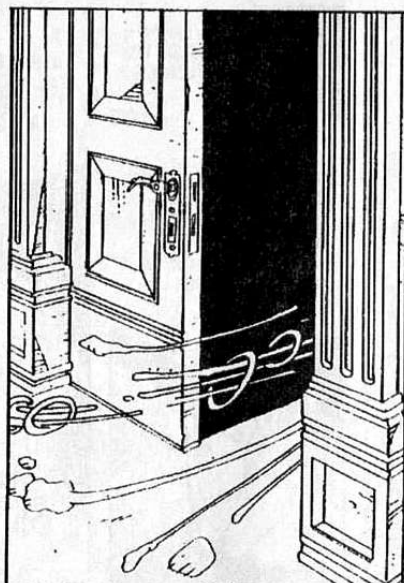
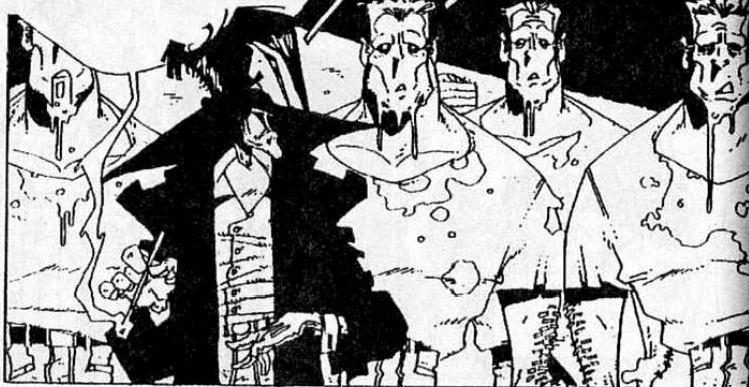
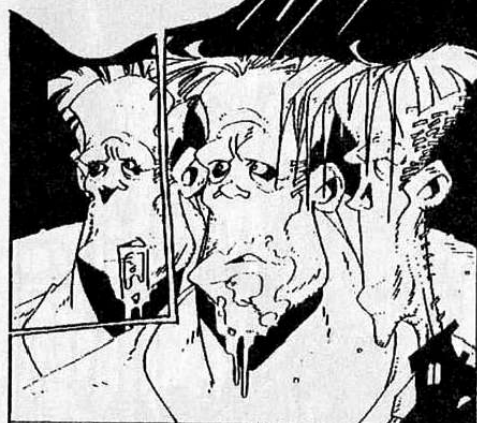
MANDATE LA RE-
PLICA NELLA CA-
MERA DEL MIO
RAGAZZO...

E NOI?

VOI, DOPO, ASPETTARE
UN PO' AUMENTERA' LA
NECESSITA' DI REALIZZA-
RE L'UNICA IDEA CHE
AVETE NELLA VOSTRA
TESTOLINA... EH, EH...

IL DESIDERIO
VI RENDERA' AN-
CORA PIU' MICI-
DIALI... CHIARO?

SI'!
PADRONE!



AVANTI.

Toc
Toc
Toc

4

IL SIGNOR KRUMENS
MI HA MANDATA PER
COMPIACERVI... OH,
ECCELISO.



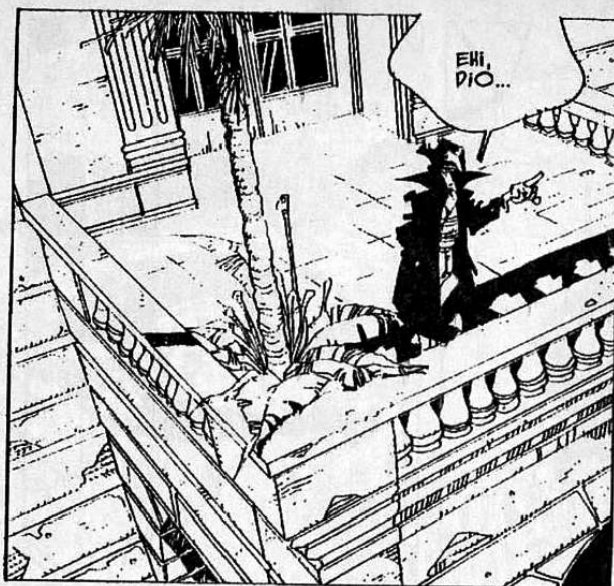
METTI UNO DI
QUEI DISCHI.



E ADESSO, A QUE-
STO RITMO, FAMMI
UNO STRIP-TEASE.

Sì...





CHE PER TUTTA LA
SUA VITA SIA CON-
SACRATO ALL'EGOIS-
MO DI CRESCERE E
OBBEDIRE PER CON-
TINUARE A CRESCERE?

AH, NO,
NO, NO...

QUELLA CREATU-
RA PERFETTA NON
AVRÀ FIGLI.

I BAMBINI
USCIRANNO
DA UN LABO-
RATORIO.

O MEGLIO...

... DA UN CAVOLO,
PER REALIZZARE
CERTE FANTASIE
CHE GLI ADULTI NAR-
RANO AI BAMBINI.

VEDRAI CHI
SONO, DIO!



GRIDA FINCHE' VUOI,
DIO IMPERFETTO!

TI METTERO'
ALLE CORDE!





SI', PAPA-
RINO...

E' MERAVI-
GLIOSA.

NE' L'ORI... NE' REBEC-
CA LIMON, NE' GLI "IDEA
FISSA" SESSUALI,
NE' QUALSIASI DONNA
CHE HO POSSEDUTO
HANNO COMPRESO ME-
GLIO DI CYBERSIX LA
MIA TRABOCCANTE SES-
SUALITA'.



ANCHE L'ORI-
GINALE E' CO-
SI'?

MEGLIO, SUPPONGO...
QUESTA SOSIA E' STA-
TA COSTRUITA CON MI-
NORE FORZA... DICIAMO,
DECAFFEINATA... PER EVI-
TARE RIBELLIONI...



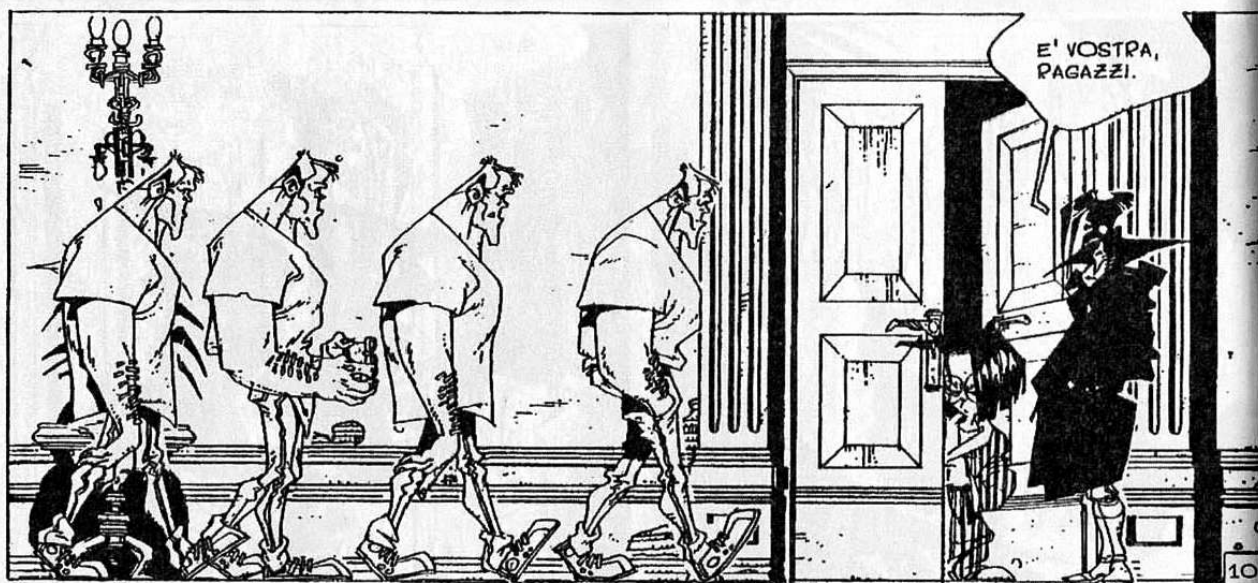
POSSO TE-
NERMELA? MI
PIACE.

NO. ASSOLU-
TAMENTE NO.



NON DEVI AFFEZIO-
NARTI A NIENTE E A
NESSUNO, FIGLIOLO.

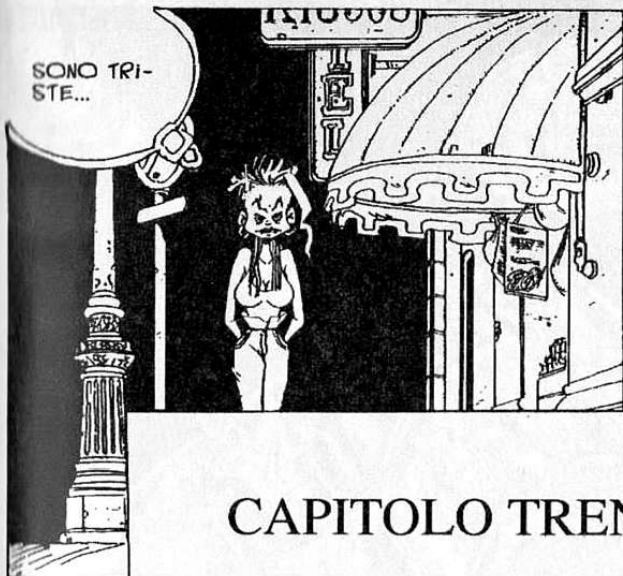
DEVI PENSARE
SOLO ALLA
MISSIONE CHE
DOBBIAMO COM-
PIERE.



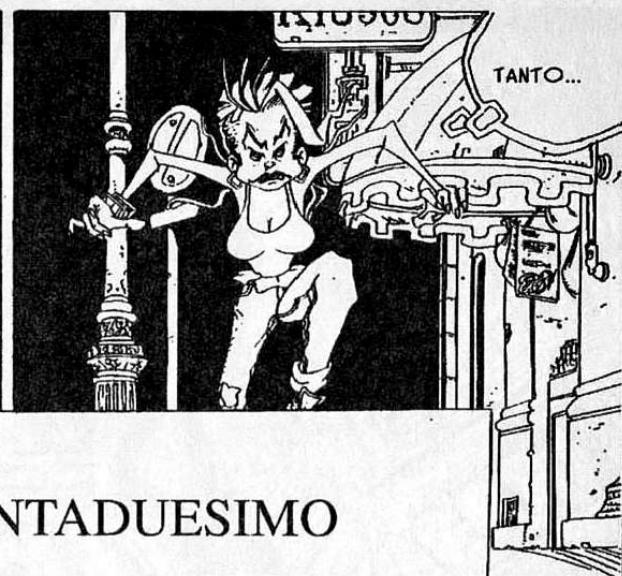
E' VOSTRA,
RAGAZZI.



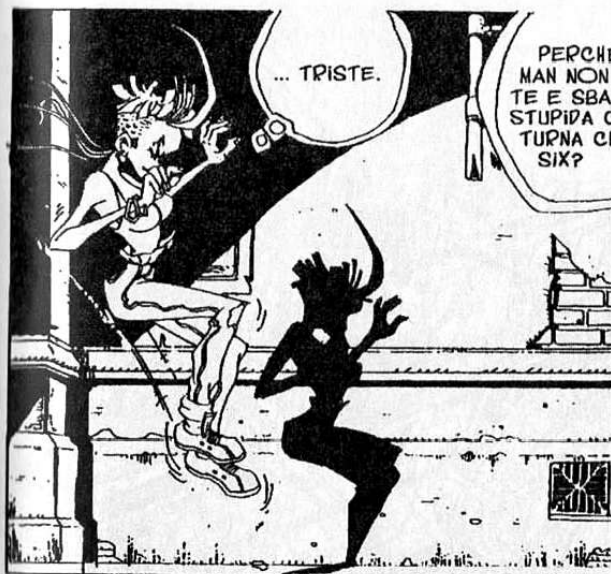
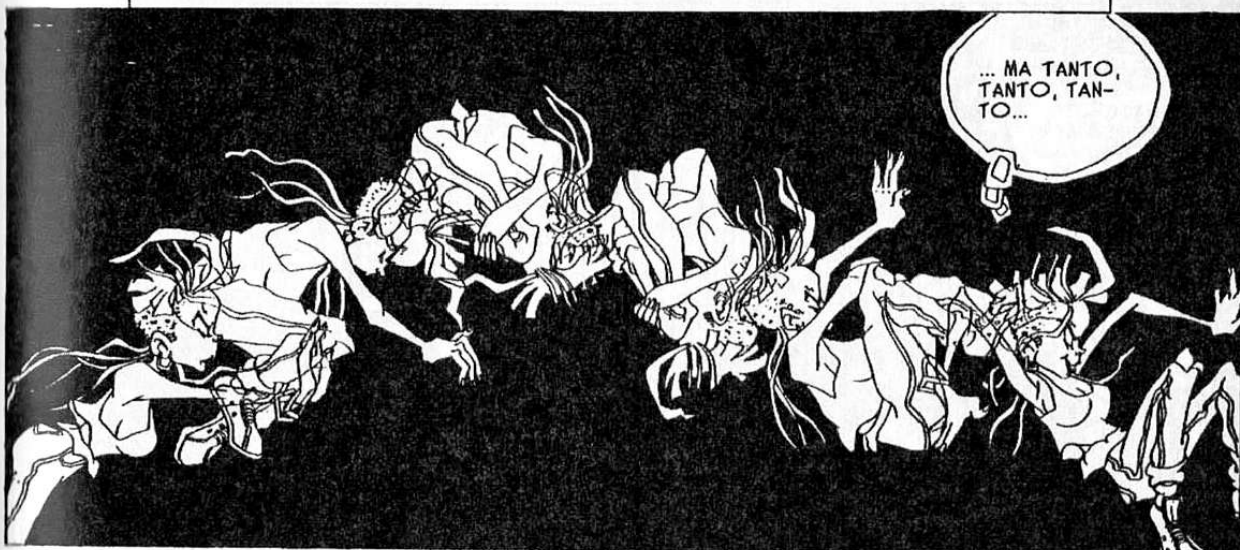
SONO TRI-
STE...



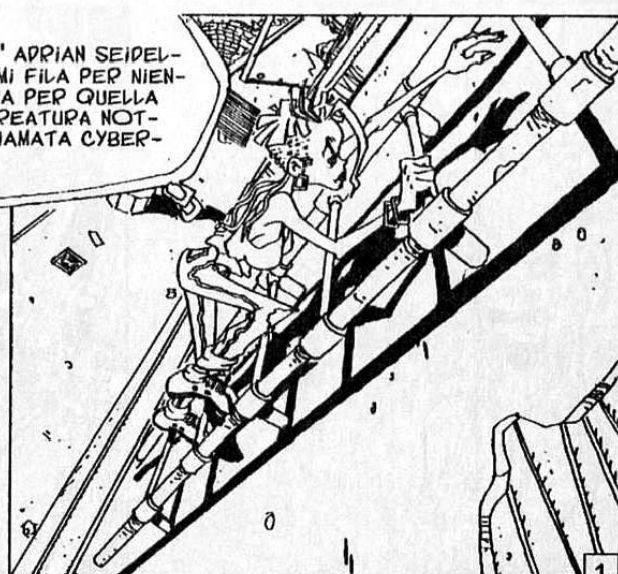
TANTO...

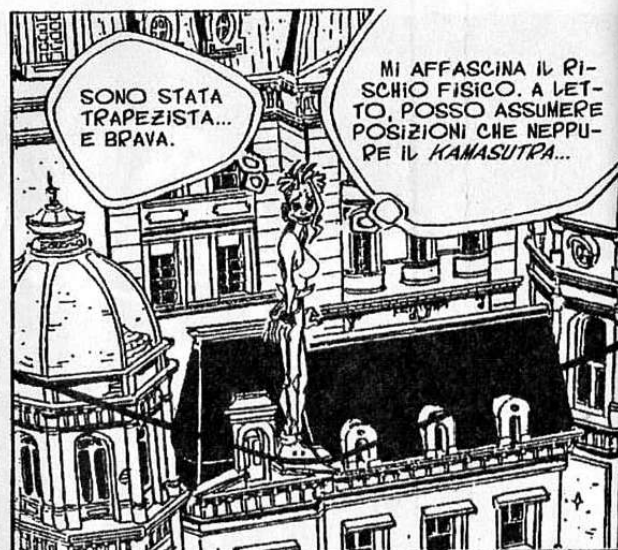


CAPITOLO TRENTADUESIMO



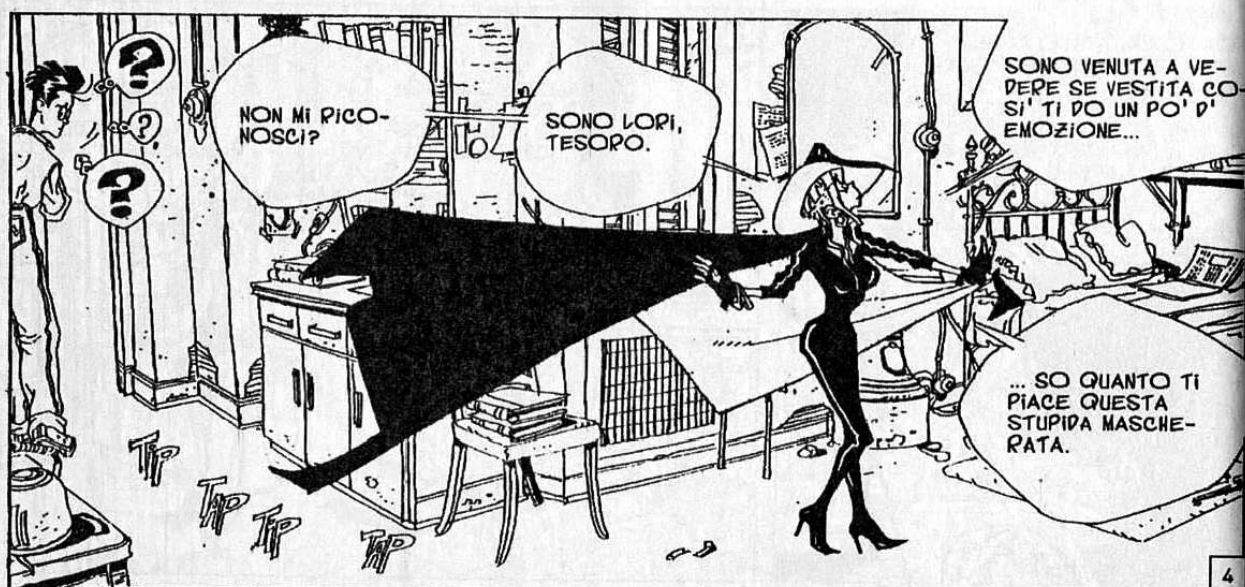
PERCHE' ADRIAN SEIDEL-
MAN NON MI FILA PER NIE-
TE E SBAVA PER QUELLA
STUPIDA CREATURA NOT-
TURNA CHIAMATA CYBER-
SIX?

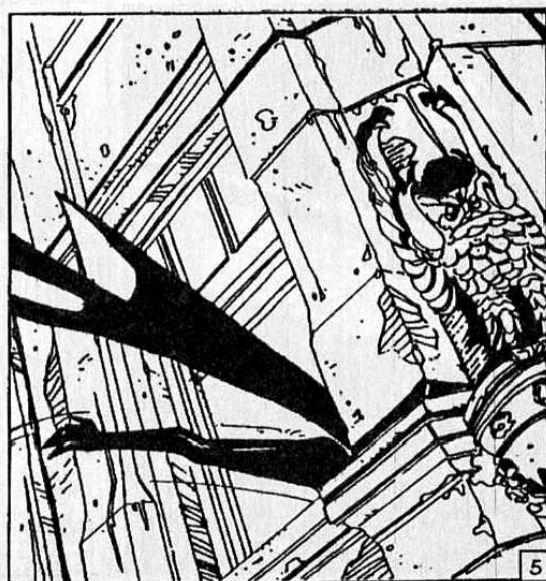




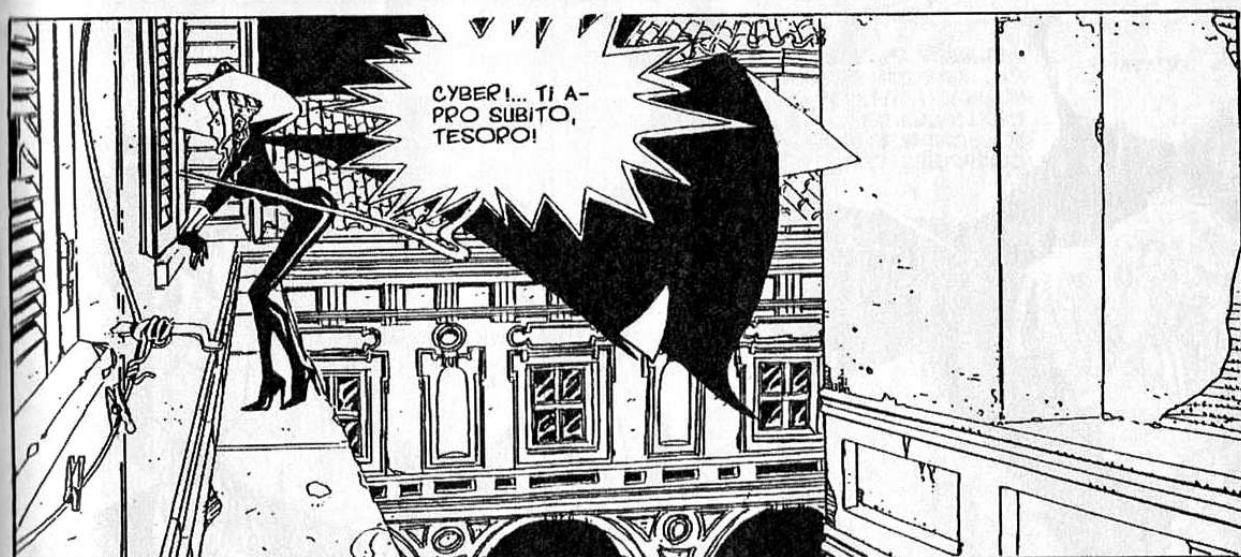


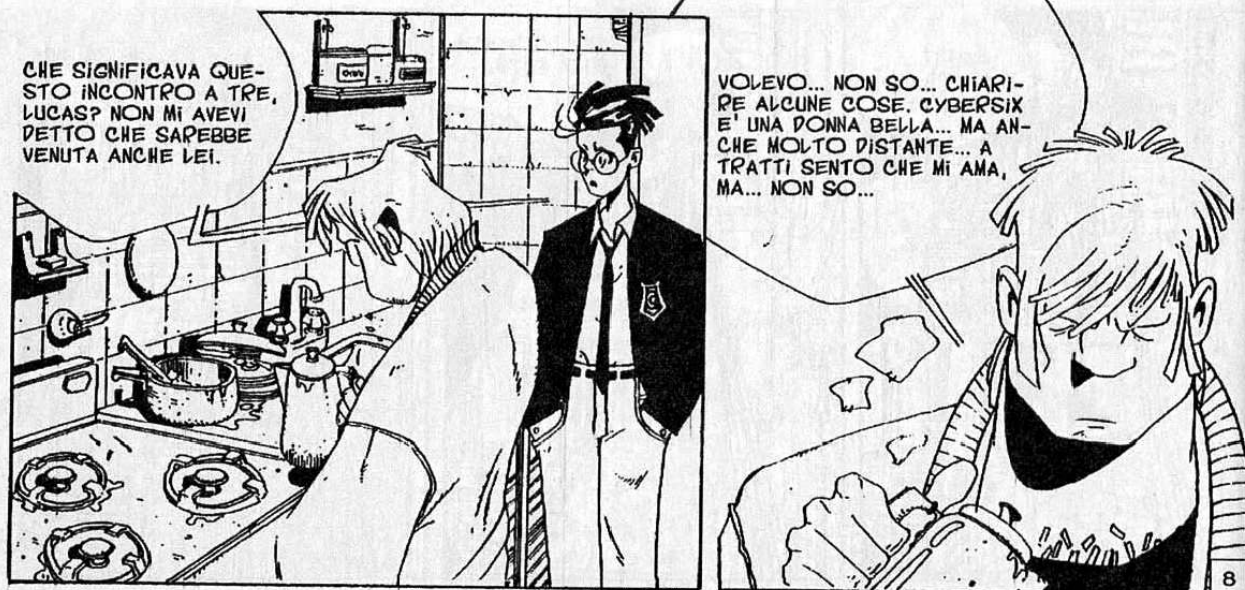
LUCAS HA DEI SOSPETTI...
CHE ADRIAN SIA UN PO'...
STRANO... IL FATTO E' CHE
NON CI VEDE MAI INSIEME...
COSI' LUI PENSA CHE
LA STORIA DELLE
NOTTI D'AMORE TRA
ME E LUI... CIOE',
TRA LEI E ME... E
TUTTA UNA BAL-
LA...











DIMMI LA VERITA',
ADRIAN... SEI ANDA-
TO A LETTO CON
LEI?

PREFERIREI CHE...
CHE LO CHIEDESSI A
CYBERSIX. NON MI PIACE
PARLARE DI COSE CO-
SI' INTIME.



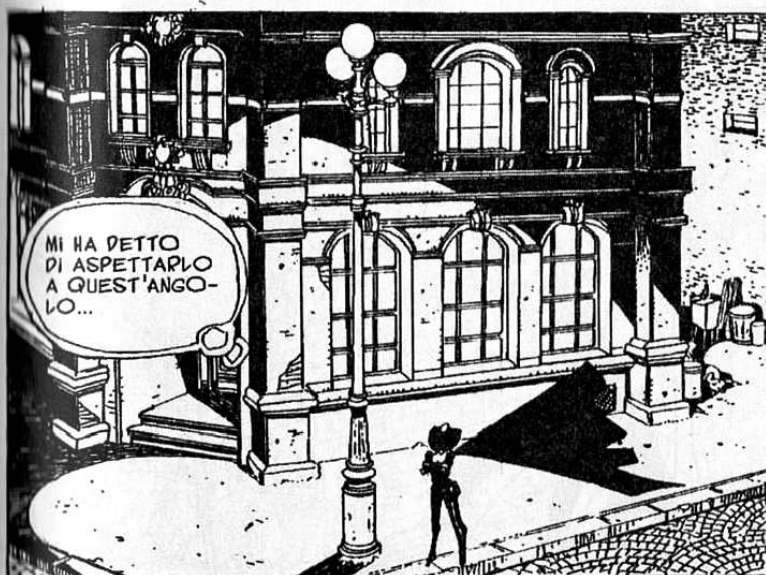
IO, INVECE,
PRETENDO
CHE TU MI DI-
CA SE...

TU SEI MOLTO
NERVOSO... E
IO SONO MOL-
TO STANCO,
LUCAS...



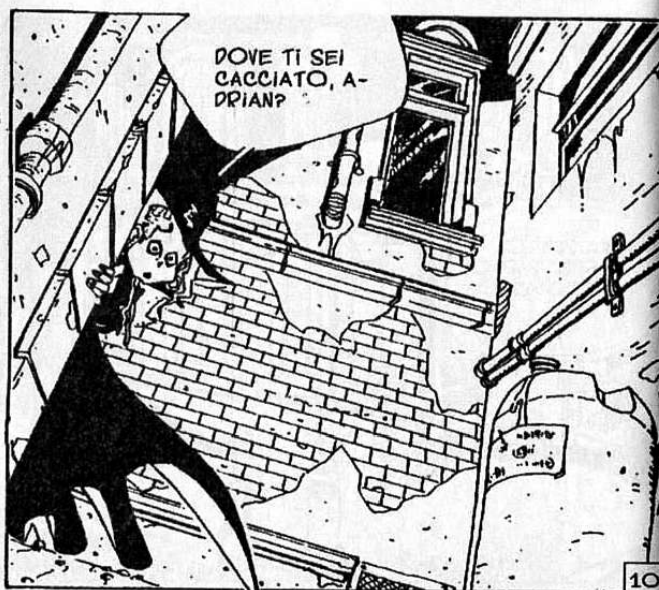
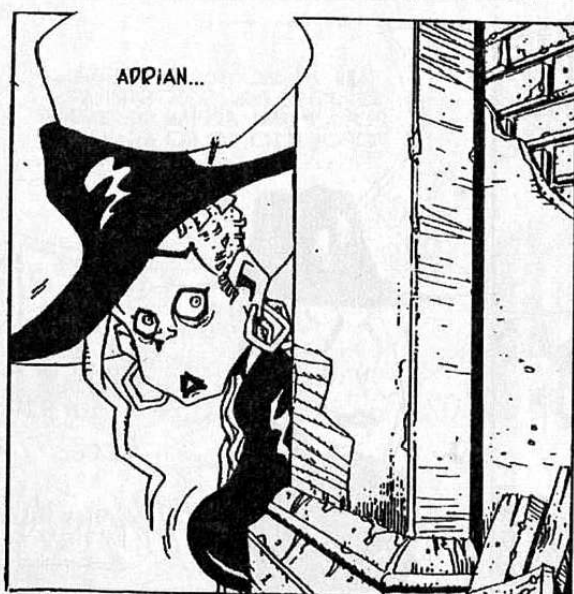
MA... MA...

CIAO.

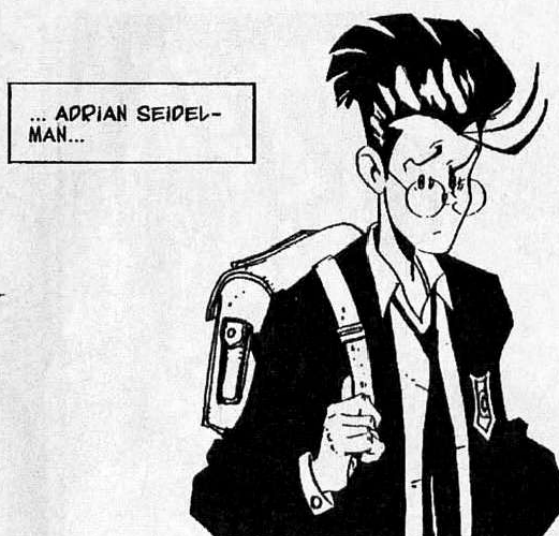


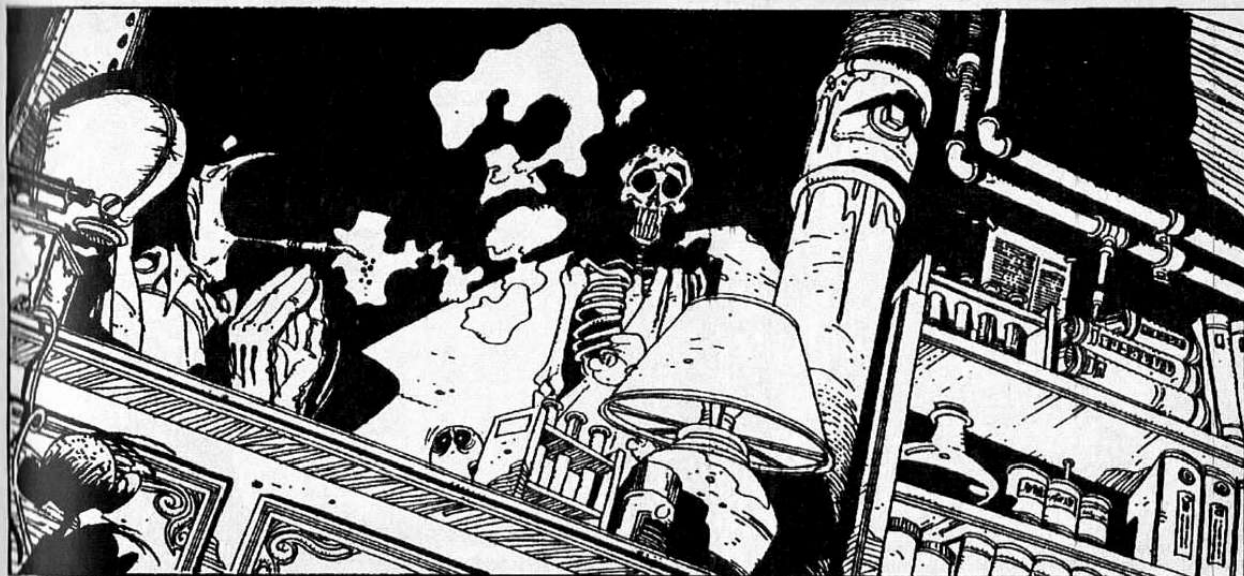
ANH... SONO ECCITATISSIMA...
LE COSE CHE TI COSTRINGE-
RO' A FARMI, ADRIAN SEIDELMAN!
DOPOTUTTO, IO HO ESAUDITO
LA TUA STUPIDA
RICHIESTA E ADE-
SSO TU...











EHM... HERR
DOKTOR...
SIETE OC-
CUPATO?

OH, NO, KRUMENS.
MI STAVO SEMPLI-
CEMENTE LASCIANDO
TRASPORTARE DAI
RICORDI.

MI VENIVANO IN MEN-
TE I NOSTRI INIZI, QUI
NELLA GIUNGLA... QUAN-
DO, CON POCHISSIMI E-
LEMENTI, TENTAI PER LA
PRIMA VOLTA DI CREA-
RE LA VITA.

AH, SÌ!... FU TANTO BEL-
LO... UNA VERA ESPLO-
SIONE DI TALENTO,
HERR DOKTOR.



CAPITOLO TRENTATREESIMO

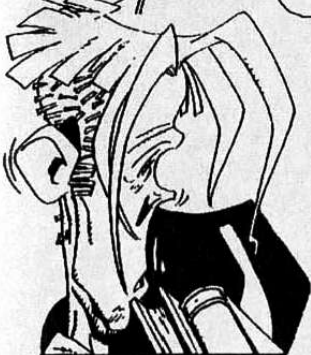
DEL VOSTRO
TALENTO, HERR
DOKTOR.

DITEMI, KRU-
MENS... RI-
CORDATE
BIG BANG?

CERTO. COME DIMEN-
TICARLO?... IL NANET-
TO... IL PRIMO MODEL-
LO IN SCALA DI UN ES-
SERE UMANO.

QUANTO E-
RA ALTO?

POCHE DECI-
NE DI CENTI-
METRI?





NEL SUO PICCOLO ERA
GIÀ PERFETTO. UNA VERA
CREAZIONE DEL DIO DELL'
INGEGNERIA GENETICA, L'UNI-
CO CAPACE DI COSTRUIRE
LA VITA... OSSIA, VOI,
HERP DOKTOR.

CHE SARA'
STATO DI
LUI, KRUMENS?

BE'... COME RICORDE-
RETE, SI PERSE IN QUEL-
LA TEMPESTA SUL FINIRE
DEGLI ANNI SESSANTA.

SE LO PORTO'
VIA L'INONDAZIO-
NE... ERA TANTO
PICCOLO E INDI-
FESO...

CHE BRUTTA
MORTE, SI-
GNORE.

NO, NO,
NO, NO,
KRUMENS.

BIG BANG NON E'
MORTO. LO SO.
AVEVA UNA GRANDE
INTELLIGENZA E UN
PODEROSO ISTIN-
TO DI SOPRAVVI-
VENZA. E POI...

... I RAPPORTI CHE
MI INVIANO I MIEI
"TECNO" E I MIEI
"TYPE" DALLA CITTA'
PARLANO DI UNA CO-
SA CHE HANNO VI-
STO...

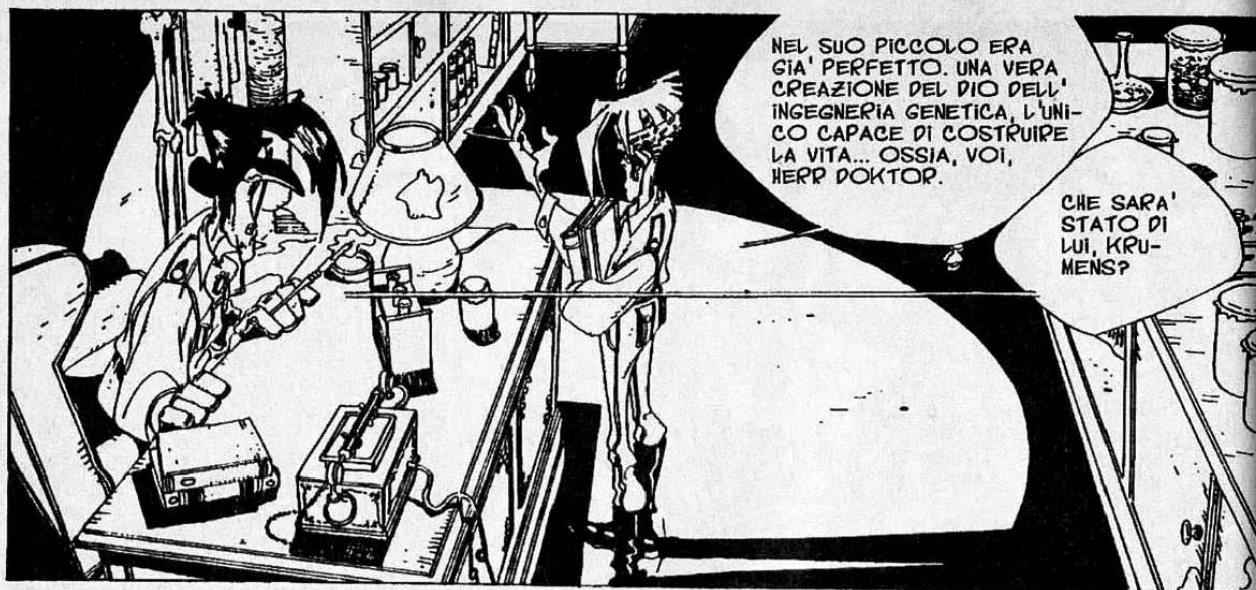
... UN NANO DALLE FOR-
ME NORMALI. PICCOLIS-
SIMO. CHE HA ATTRA-
VERSATO UN PAIO DI
VOLTE LA LORO
STRADA.

E' LUI,
KRUMENS!

E MI PIACEREBBE
TANTO... MA PRO-
PRIO TANTO... SAPE-
RE CHE COSA STA
FACENDO IN QUESTO
PRECISO ISTANTE.

E' LUI!





NEL SUO PICCOLO ERA
GIÀ PERFETTO. UNA VERA
CREAZIONE DEL DIO DELL'
INGEGNERIA GENETICA, L'UNI-
CO CAPACE DI COSTRUIRE
LA VITA... OSSIA, VOI,
HERR DOKTOR.

CHE SARA'
STATO DI
LUI, KRUMENS?

BE'... COME RICORDE-
RETE, SI PERSE IN QUEL-
LA TEMPESTA SUL FINIRE
DEGLI ANNI SESSANTA.

SE LO PORTO'
VIA L'INONDAZIO-
NE... ERA TANTO
PICCOLO E INDI-
FESO...

CHE BRUTTA
MORTE, SI-
GNORE.

NO, NO,
NO, NO,
KRUMENS.

BIG BANG NON E'
MORTO. LO SO.
AVEVA UNA GRANDE
INTELLIGENZA E UN
PODEROSO ISTIN-
TO DI SOPRAVVI-
VENZA. E POI...

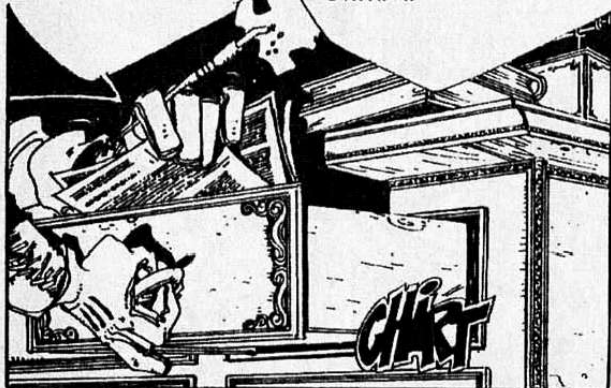
... I RAPPORTI CHE
MI INVIANO I MIEI
"TECNO" E I MIEI
"TYPE" DALLA CITTA'
PARLANO DI UNA CO-
SA CHE HANNO VI-
STO...

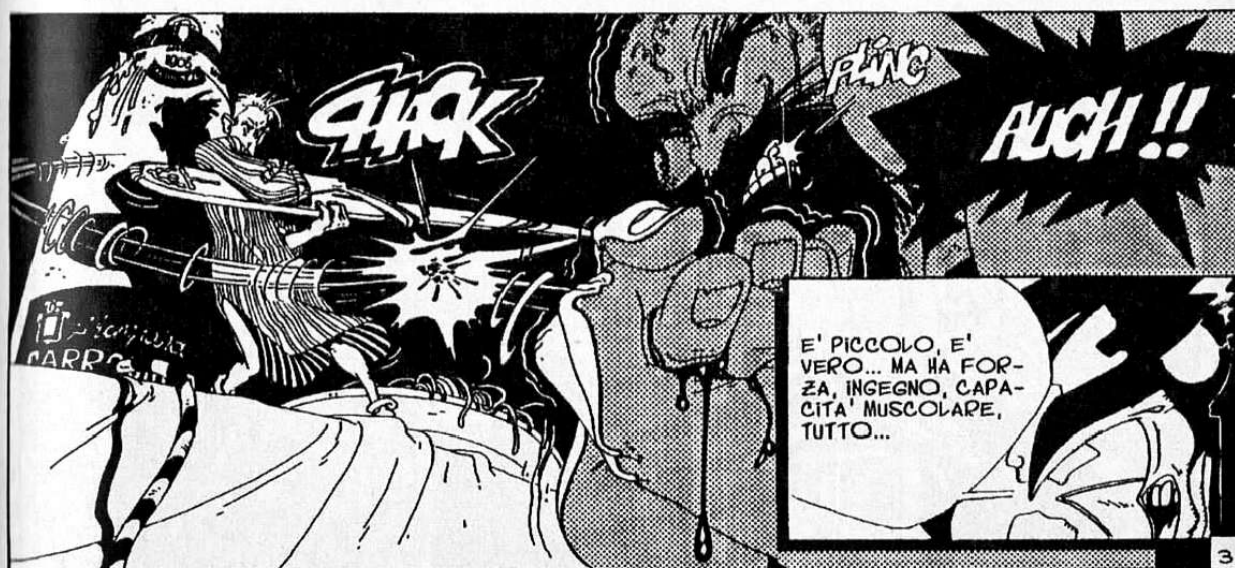
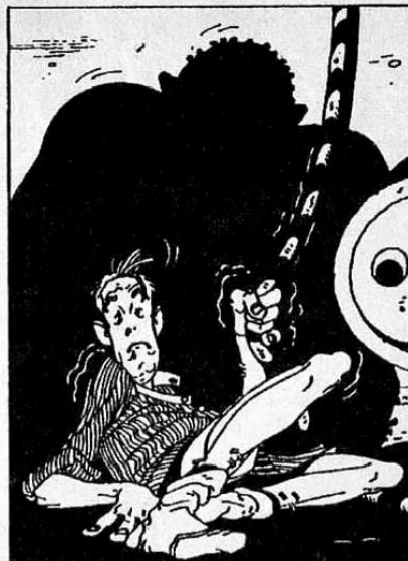
... UN NANO DALLE FOR-
ME NORMALI. PICCOLIS-
SIMO. CHE HA ATTRA-
VERSATO UN PAIO DI
VOLTE LA LORO
STRADA.

E' LUI,
KRUMENS!

E MI PIACEREBBE
TANTO... MA PRO-
PRIO TANTO... SAPE-
RE CHE COSA STA
FACENDO IN QUESTO
PRECISO ISTANTE.

E' LUI!











NON USCIRTENE PIU' MEZZA NUDA PER STRADA, PERCHE' CONTINUERAI AD ATTIRARE TUTTI I VIOLENTATORI DEL QUARTIERE E NON SEMPRE CI SARO' IO NEI PARAGGI PER AIUTARTI!



ADDIO!

GRA... ZIE.



VERAMENTE... MI ERO MESSA I MIEI ABITI PIU' PROVOCANTI PER LUI...



CHE COS'AVRA' QUELL'UOMO?...
SIGH!

E PERCHE' NON MI GUARDA NEPPURE?



MI IMMAGINO BIG BANG
CHE SCATENA LE PAS-
SIONI FEMMINILI DAP-
PERTUTTO.

DAVERO? COSI'
PICCOLO? VOI
CREDETE, HERR
DOKTOR?



PICCOLO,
MA...

... CON UN
PAIO DI SE-
GRETI.

UNO. CHE E' L'UNICO
INDIVIDUO DA ME CREA-
TO IN GRADO DI VI-
VERE SENZA "SO-
STANZA".



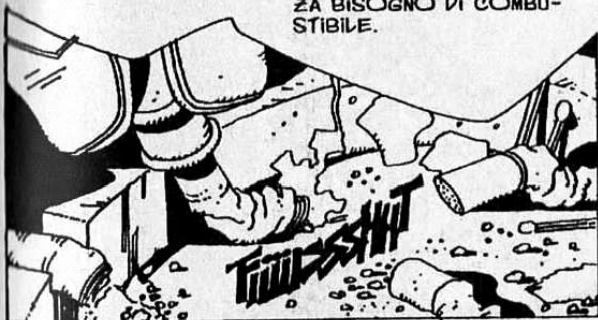
E DUE... CHE ERA
PROGRAMMATO PER
FAR IMPAZZIRE LE
DONNE.

SAPERE CHE E' ANCORA VIVO MI
RIEMPIE DI ANSIA. VOGLIO RIAVERLO!
VI RENDETE CONTO CHE, DOPO DI
LUI, NESSUNA DELLE MIE CREATURE
HA MAI POTUTO VIVERE SENZA
"SOSTANZA"?

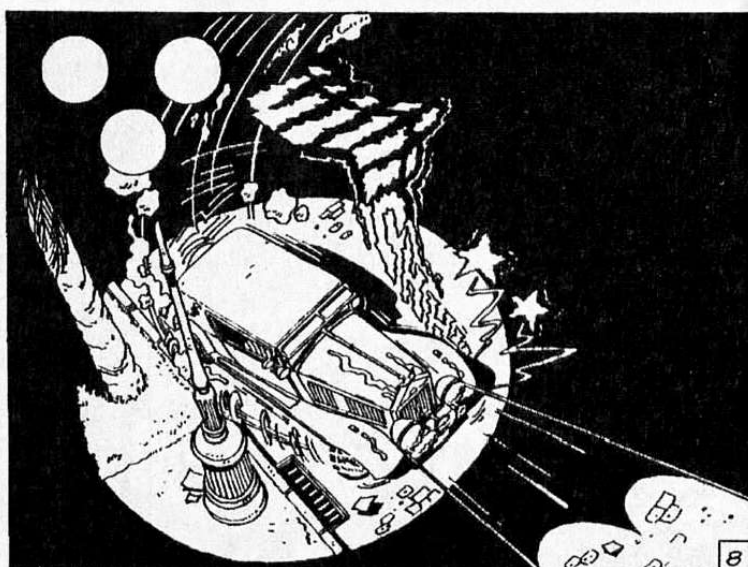
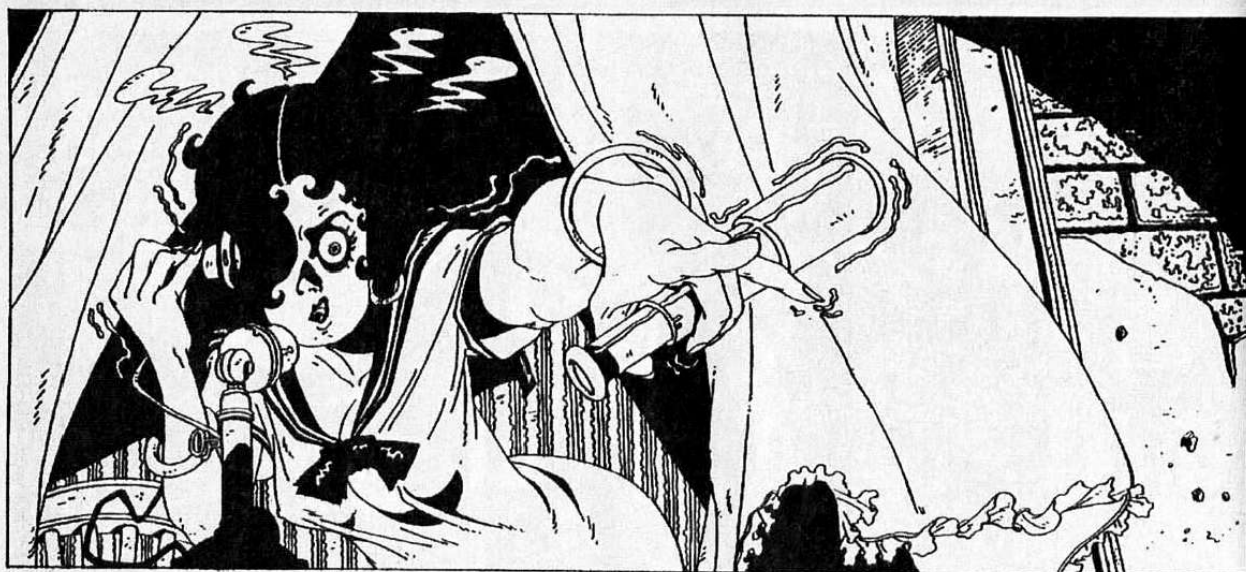


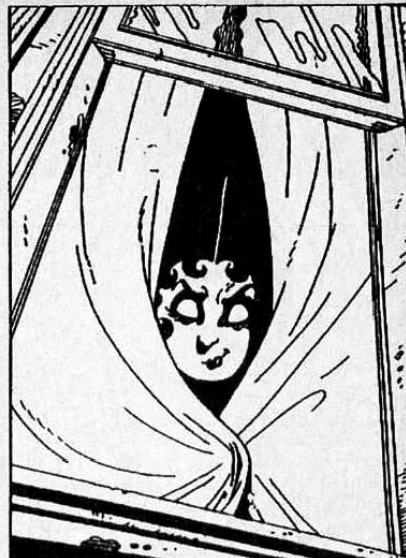
SE L'AVESSI IN MIO
POTERE, POTREI CA-
PIRE QUALE INGREDI-
ENTE GLI HO MES-
SO DENTRO SENZA
VOLERE PER DARGLI
UNA SIMILE AUTONO-
MIA.

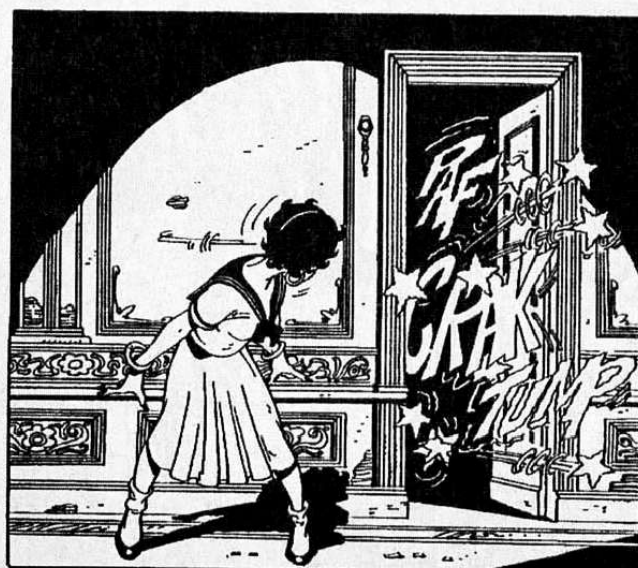
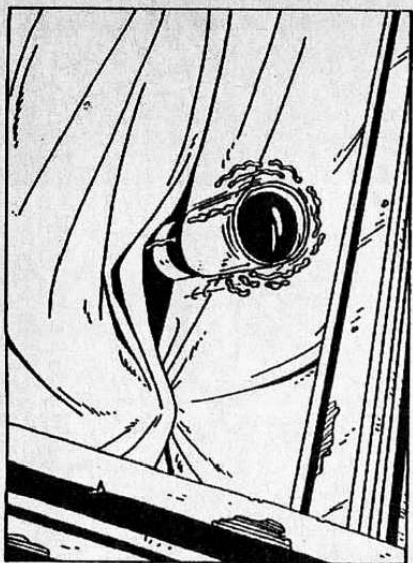
E SENTO CHE IL MOMEN-
TO E' VICINO. CHE PRE-
STO POTRO' SEZIONA-
RE IL SUO CORPO,
STUDIARE LE SUE VI-
SCERE, SCOPRIRE IL
DIMENTICATO SEGRETO
CHE LO FA VIVERE SEN-
ZA BISOGNO DI COMBU-
STIBILE.

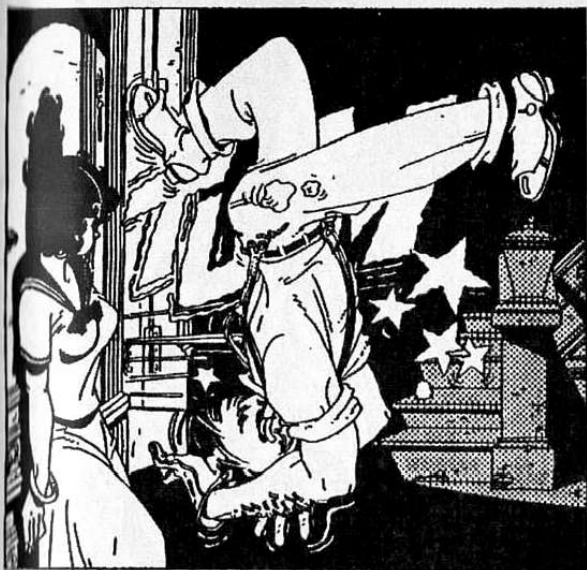


PER ORA DIVERTITI CON
LE RAGAZZE, BIG BANG.
NON TI RESTA MOLTO
TEMPO PER GODERE
DELLA TUA VITA DIS-
SIPATA. VEDRAI.









PURTROPPPO TE LA SEI
CERCATA. NON MI PIACE
PICCHIARE I MARITI
TRADITI.





VOI LO SAPETE BENISSIMO, KRUMENS... SONO IN GRADO DI DUPLICARE UNA QUALSIASI DELLE CREATURE, INCLUSE LE RIBELLI COME CYBERSIX O DATA.

CERTO CHE LO SO, HERR DOKTOR.

CAPITOLO TRENTAQUATTRESIMO

ECCO QUI, PER ESEMPIO, UN DUPLICATO DEL PICCOLO HELMUT GIA' QUASI PRONTO DOPO L'INCIDENTE CHE HA SUBITO...

FIGLIO...

PRESTO POTREMO MANDARLO A SERVIRE DI NUOVO JOSEPH.

L'UNICO DI CUI HO PERSO TUTTO E' BIG BANG. NON HO CELLULE COLTIVATE PER UNA POSSIBILE CLONAZIONE, NE' LA SUA MEMORIA GENETICA NEL COMPUTER.

IN VERITA', MI MANCA MOLTO... SIGH.

COME SIETE SENSIBILE, HERR DOKTOR.

LUI FU IL PRIMO...

L'UNICO CHE CONCEPII ARTIGIANALMENTE, ANCHE SE IN SCALA RIDOTTA PERCHE' ALLORA LE MATERIE PRIME SCARSEGGIAVANO. E CI SONO COSE CHE SI SONO PERSE CON LUI, MALEDIZIONE... L'UNICA CREATURA DI MIA INVENZIONE CHE NON HA BISOGNO DI "SOSTANZA" PER VIVERE...

UNA COSA CHE NON HO SAPUTO RIPETERE.

ODIO L'INONDAZIONE CHE SE L'E' PORTATA VIA!

PER DI PIU', SO CHE VIVE NELLA STESSA CITTA' DELLE MIE ALTRE CREAZIONI...

COME SIETE VEEMENTE, HERR DOKTOR.

I RAPPORTI DEI MIEI "TECNO", DEI MIEI "TYPE", DEI MIEI "IDEA FISSA" DICONO CHE HANNO VISTO UN ESSERE COME BIG BANG IN CITTA'. E QUESTO HA RISVEGLIATO IL MIO BISOGNO DI AVERLO.

LUI ERA MESCHINO, AVIDO, DONNAIOLO. SE SARA' NECESSARIO, LO CORROMPERO' PER FARLO TORNARE DA ME...

AVEVA UN TEMPERAMENTO INDIPENDENTE, MA RICCHEZZA E POTERE SONO CHIAVI ADATTE A TENTARLO...

COME SIETE RAZIONALE, HERR DOKTOR.

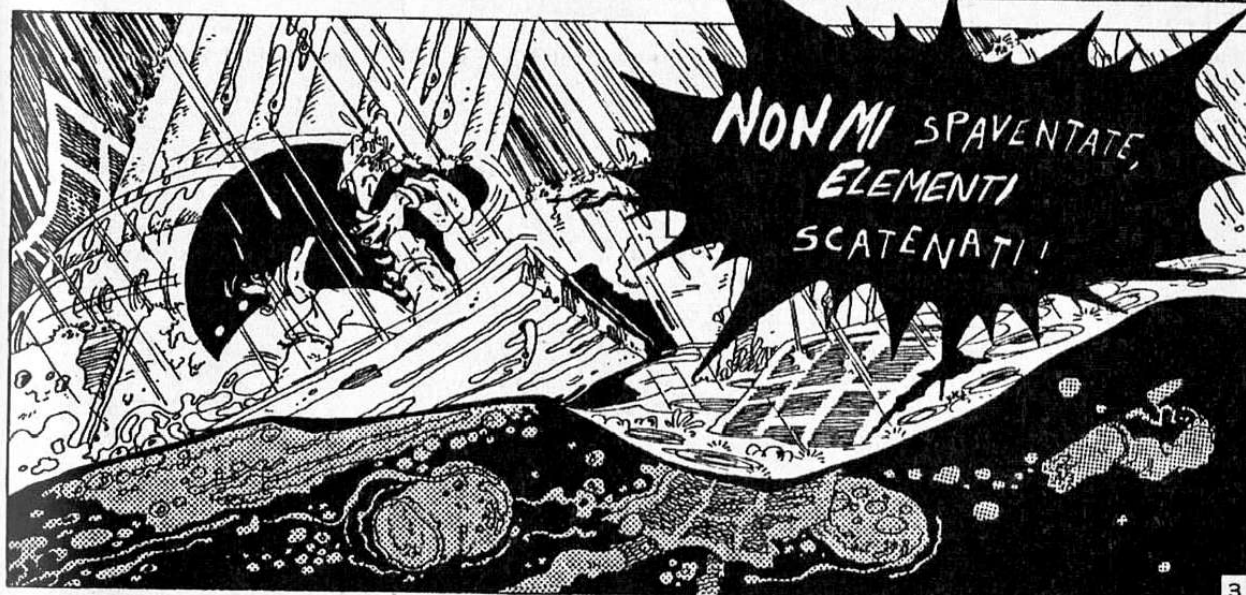
E UNA VOLTA CHE LO AVRO' TRA LE MANI...

... LO APPIRO' A META' PER ANALIZZARE IL SEGRETO DIMENTICATO DELLE SUE CELLULE E DELLE LORO CONNESSIONI!

MA C'E' UN DUBBIO CHE MI ASSILLA, KRUMENS... E' POSSIBILE CHE LA SUA PICCOLEZZA ABBAIA TRASFORMATO BIG BANG IN UN ESSERE TREMEBONDO?

NON CREDO. ERA UN LOTTATORE...

CHE STARA' FACENDO ORA?















SALI DA ME...
TI OFFRO UN
CAFFE'.

SONO VENUTO PER-
CHE'... MI PREOC-
CU-PA CHE MANCHI TAN-
TO DA SCUOLA. NON
VORREI CHE IL PRO-
FESSOR STREGA TI
PUNISSE E...



NON M'IMPORTA PIU'
NIENTE, ADRIAN. NE'
DELLA SCUOLA, NE'
DELLA VITA... NIENTE.
IL MEGLIO SAREBBE
MORIRE.

MA... CHE
STAI DI-
CENDO?



CHE MI VOGLIO UCCI-
DERE! QUESTO STO DI-
CENDO! CHE LA VITA
NON HA PIU' SENSO!
BIAAAAAA!

CALMATI, ADESSO...
PERCHE' NON MI
SPIEGHI CHE COSA
TI SUCCEDDE?

MA PRIMA TOGLI-
TI QUESTI VESTITI
BAGNATI. TI AM-
MALEPARI.



FALLO SUBITO, TI
PREGO. INTANTO IO
PREPARO UN CAF-
FE' BOLLENTE.

SEI MOLTO BUONO,
ADRIAN... SI'... TI
RACCONTERO...
HO DAVVERO BISO-
GNO DI SFOGARMI.



"LUI SI CHIAMA BIG BANG. L'HO CONOSCIUTO
PER STRADA, UNA SERA. SAPEVA CHE AVEVO
UN APPARTAMENTO CHE AFFITTO PER ARRO-
TONDARE IL MAGRO STIPENDIO DI INSE-
GNANTE..."



"MI HA PROPOSTO DI DARGLILO. HO ACCETTATO E PER UNA SETTIMANA HO CONOSCIUTO L'AMORE PIU' SFRENATO E TORRIDO CHE UNA DONNA POSSA AVERE. POI... SNIFF... QUANDO HA VISTO CHE MORIVO PER LUI, SI E' BLOCCATO..."

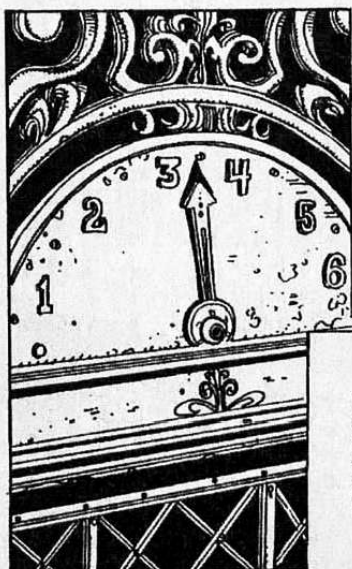


"... MI HA VOLTATO LE SPALLE, MI HA DISPREZZATA E HA COMINCIATO AD ANDARE CON ALTRE DONNE... BELLISSIME MODELE, FAMOSE ATTRICI DEL CINEMA..."



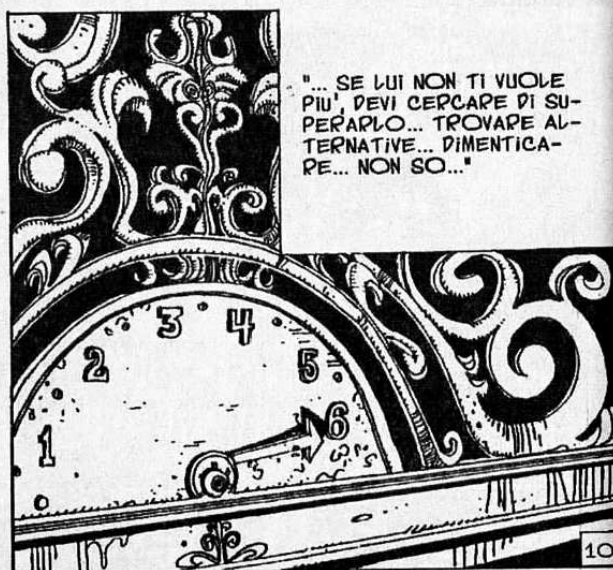
"... MILIARDARIE INCREDIBILI. NELL'APPARTAMENTO CHE GLI HO AFFITTATO SONO SFILATE DECINE DI RAGAZZE AVIDE DI QUELLO CHE LUI SOLO SA DARE... NON SO SE MI CAPISCI, ADRIAN..."

"BE'... SI'... QUESTO BIG BANG E' UNA SPECIE DI... FORZA DELLA NATURA..."



"ANCHE DI PIU'. MI VERGOGLIO A DIRLO... BIG E' L'AMANTE PERFETTO, LO STALLONE SCATENATO, LA TENEREZZA SUBLIME, L'ESTASI E LA GLORIA."

"ACCIDENTI, BETTY... QUELLO CHE TI E' CAPITATO CON QUEL TIPO DEV'ESSERE DAVVERO INTENSO, MA..."



"... SE LUI NON TI VUOLE PIU', DEVI CERCARE DI SUPERARLO... TROVARE ALTERNATIVE... DIMENTICARE... NON SO..."



NO. NON SAI, ADRIAN. NON SEI UNA DONNA. PER QUESTO NON CAPISCI.

NO, CERTO... NON SONO UNA DONNA.



PER QUESTO IL MIO SENTIMENTO E' UNA COSA CHE NON SO COMUNICARE. COMUNQUE MI HA FATTO BENE PARLARE CON TE... SAPERE CHE C'E' QUALCUNO CHE PARTECIPA ALLE MIE PENE...



E TI RINGRAZIO TANTO TANTO PER ESSERE VENUTO A INTERESSARTI DELLA TRISTE SORTE CHE...

AHH!
NON CI HAI IMESSO MOLTO A TROVARTI UN ALTRO MASCHIO. VEDO!

OH... TU, BIG?... NON... E' COME CREDI. ADRIAN E' SOLO UN COLLEGA... DIGLIELO TU, ADRIAN... DIGLI CHE TRA NOI NON C'E' NIENTE... PER FAVORE.



TU SEI BIG BANG?... MA...

NON VOGLIO SPIEGAZIONI! PER ME TU SEI SOLO IL PASSATO, BETTY BOOM! LASCIA-MI VIVERE IN PACE IL MIO PRESENTE!



MA ANCH'IO SENTO UN NODO STRINGERMILLO STOMACO.



OGNUNO DI NOI SA CHE L'ALTRO SA.

CI SENTIAMO ENTRAMBI SCOPERTI, IMBARAZZATI, NUDI.

MA LUI SI RIPRENDE PER PRIMO.



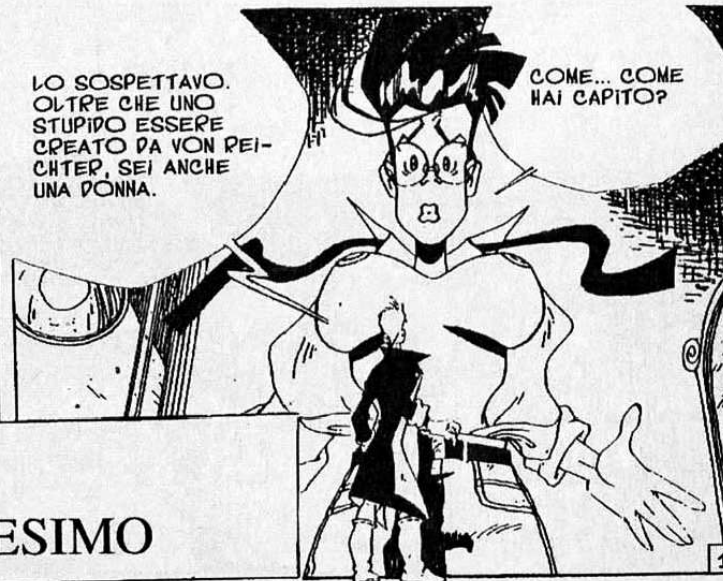
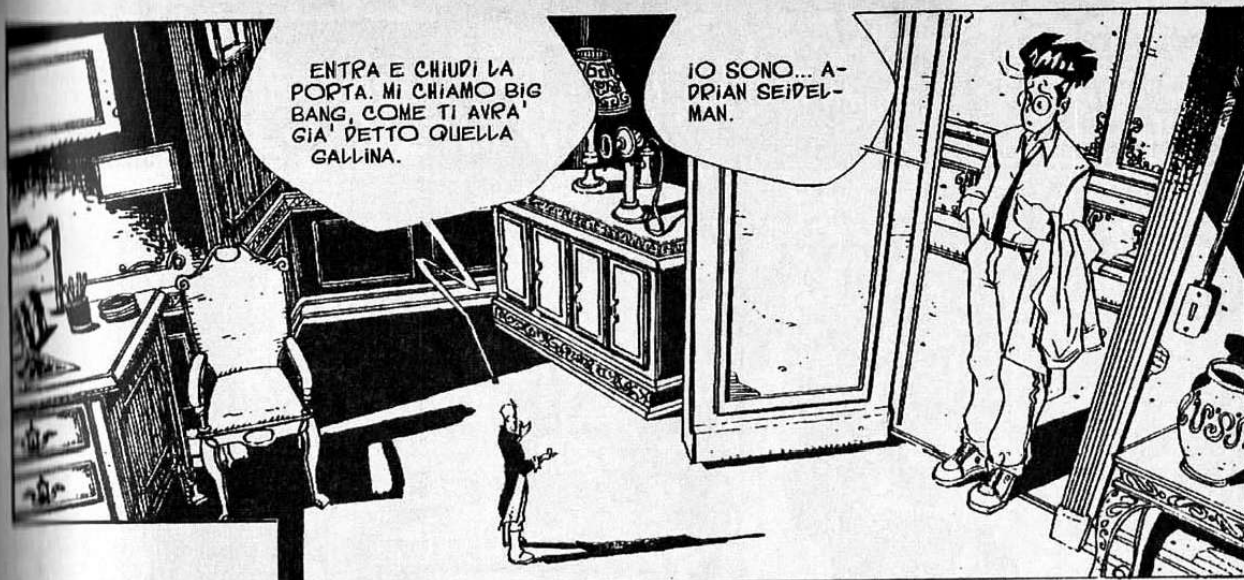
VIENI NEL MIO APPARTAMENTO, SPAVENTAPASSERI. NOI DUE DOBBIAMO PARLARE.



LASCIA IN PACE QUELLA VACCA TRISTE. DORMIRE LE FARA' BENE.

HO DETTO CHE NOI DUE DOBBIAMO PARLARE!





CAPITOLO TRENTACINQUESIMO

NESSUN TRAVESTIMENTO
PUO' NASCONDERE L'OVO-
RE DI FEMMINA, PER BIG
BANG. IL NOSTRO COMUNE
CREATORE HA MESSO NEL-
LA MIA IPOFISI ALCUNE
CELLULE DI CERTE BELVE
CHE FIUTANO UNA FEMMI-
NA DELLA LORO SPECIE
A DIECI CHILOMETRI.



E TI DIRO' DI
PIU'... TU DE-
VI ESSERE
CYBERSIX.



AH... A QUANTO PARE,
VON REICHTER TI HA
MESSO NEL CERVEL-
LO ANCHE LE CELLU-
LE DI SHERLOCK
HOLMES...

NON ESSERE STUPIDI! GRAZIE AL-
LA MIA STATURA, POSSO INFILAR-
MI DA MOLTE PARTI E ASCOLTARE
MOLTE CONVERSAZIONI. SO CHE
IN CITTA' CI SONO DUE RIBELLI...
TU E UNA PANTERA CHIAMATA DATA.
VI CERCANO PER AMMAZZARVI...
TUTTI... JOSEPH, REBECCA LIMON,
I "TECNO", I "TYPE", GLI "IDEA FIS-
SA"...



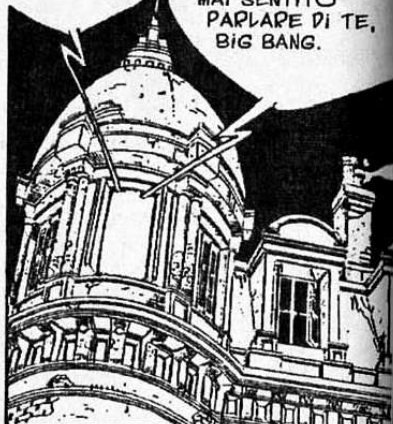
E TU?



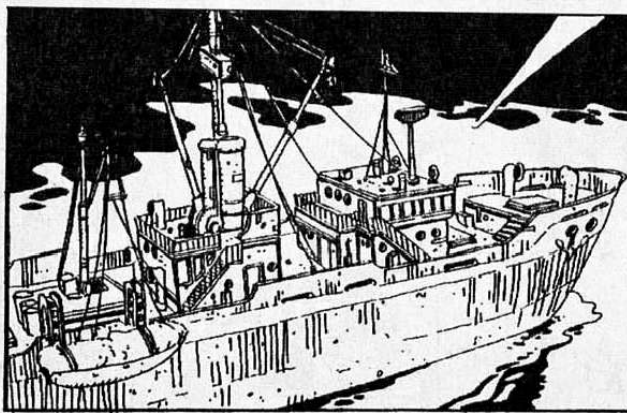
NO. ANCH'IO SONO
FUORI DELL'ORGA-
NIZZAZIONE. SONO
USCITO DA QUESTA
STORIA PAZZESCA
MOLTI ANNI FA.

VUOI CHE
TI RACCON-
TI?

SI', PER FAVO-
RE... E' STRA-
NO... NON HO
MAI SENTITO
PARLARE DI TE,
BIG BANG.

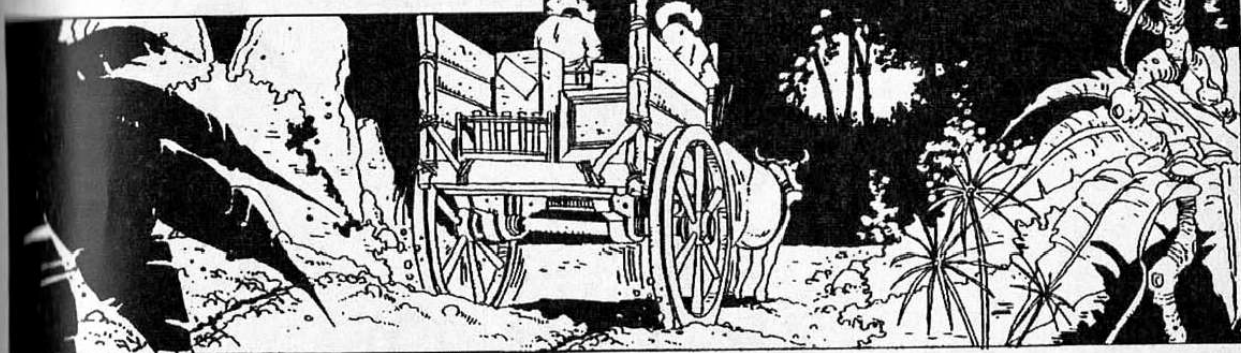


"ASCOLTA BENE E IMPARA, PICCOLA. NEL QUARANTACIN-
QUE, APPENA FINITA LA GUERRA, VON REICHTER, CHE
ALLORA SI CHIAMAVA IN UN ALTRO MODO E FIGURA NEI
LIBRI DI STORIA COME CRIMINALE DI GUERRA..."



"... RIUSCI' A SCAPPARE DALL'EURO-
PA VERSO IL BRASILE..."

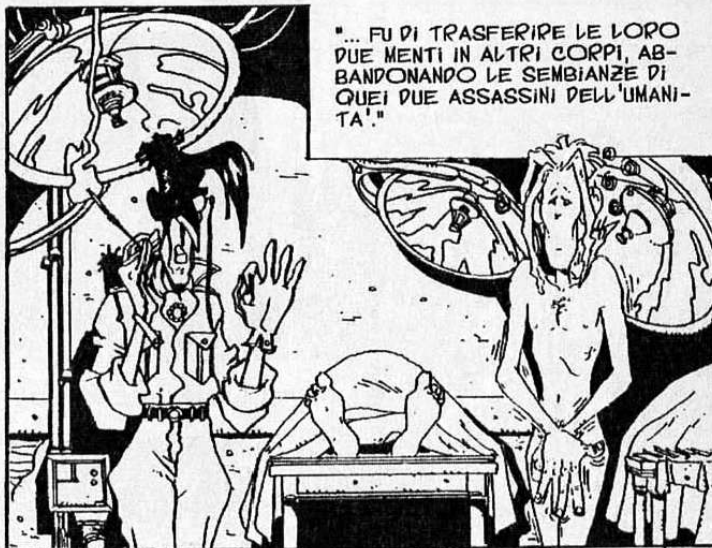
"CON LUI C'ERA IL SUO FEDELE AIUTANTE E INSIEME I DUE SI INOLTRARONO NEL CUORE DELLA FORESTA CON TUTTO IL NECESSARIO PER COMINCIARE A FABBRICARE CREATURE QUASI UMANE."



"CONSTRUIRONO UN LABORATORIO LONTANO DAL MONDO CIVILIZZATO E INIZIARONO A LAVORARE AL FAVOLOSO MITO DI CREARE L'UOMO PERFETTO. UNA DELLE PRIME COSE CHE OTTENNERO, GIÀ' NEGLI ANNI CINQUANTA..."



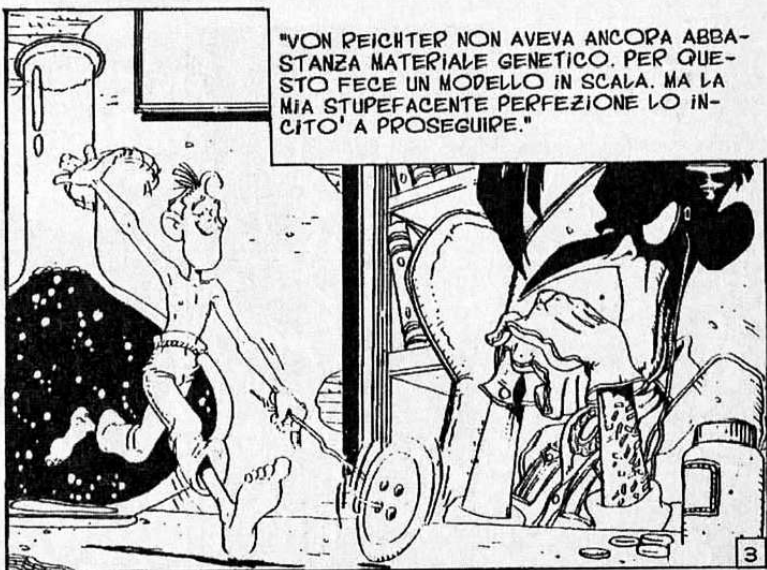
"... FU DI TRASFERIRE LE LORO DUE MENTI IN ALTRI CORPI, ABANDONANDO LE SEMBIANZE DI QUEI DUE ASSASSINI DELL'UMANITÀ."



"GLI ESPERIMENTI CONTINUARONO E IL 10 DICEMBRE DEL CINQUANTANOVE NACQUE LA PRIMA CREATURA UMANA DI LABORATORIO... IO."



"VON REICHTER NON AVEVA ANCORA ABBASTANZA MATERIALE GENETICO. PER QUESTO FECE UN MODELLO IN SCALA. MA LA SUA STUPEFACENTE PERFEZIONE LO INCITÒ A PROSEGUIRE."





PRESTO OTTENERO FINANZIAMENTI DA UN MILIARDARIO CHE PREFERI L'ANONIMATO E NEGLI ANNI SUCCESSIVI, DOPO AVER CREATO ALTRI ESSERI INDIVIDUALI, EBBERO L'IDEA DELLA SERIE.



LA SERIE "CYBER", A CUI TU APPARTIENI E DI CUI SEI L'UNICA SUPERSTITE... LA SERIE "TECNO"... LA SERIE "TYPE"... LA SERIE "IDEA FISSA". L'INTUIZIONE DELLA TUA SERIE L'EBBE IN QUELL'ANNO STRANO... IL SESSANTOTTO...

GIÀ...

"BENE... POCHI MESI PRIMA DELLA NASCITA DEI 'CYBER', CI FU UNA TERRIBILE TEMPESTA NELLA FORESTA. LA PIOGGIA ERA TORRENZIALE... SEMBRAVA IL DILUVIO UNIVERSALE..."



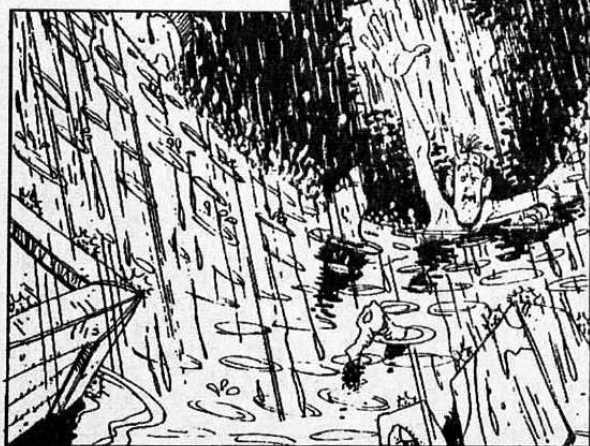
"I FIUMI STRARIPARONO E..."

"... IL LABORATORIO FU INONDATA."



"DATA LA MIA SCARSA STATURA..."

"... LE ACQUE MI TRASCINARONO SELVAGGIAMENTE."



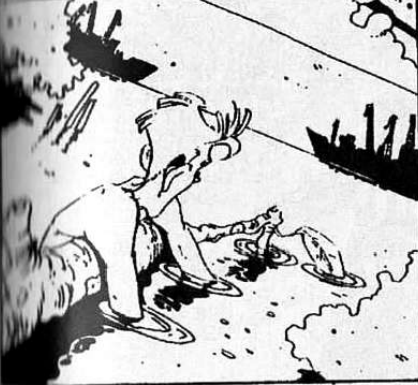
"FUI DATO PER DISPERSO. PER MORTO. IMMAGINO CHE NEPP DOCTOR AVRA PIANTO IL SUO PRIMO FIGLIO."



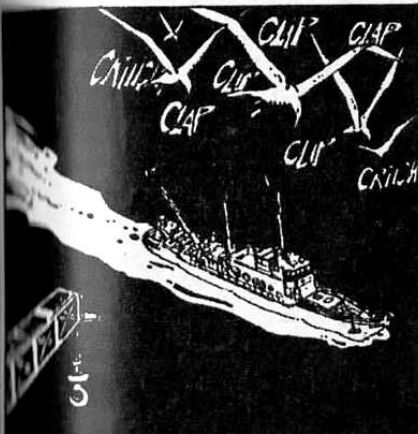
"TU CREDI CHE QUEL CRIMINALE BASTARDO SIA CAPACE DI PIANGERE PER QUALCOSA?"

"PER ME, SÌ... CYBERSIX. PER ME, SÌ."

"MA IO NON MORII. SONO UN TIPO PIENO DI RISORSE. E IL FIUME MI PORTO' AL MARE..."



"... E LA', NEL PORTO DI BAHIA, DECISO A GODERMISI LA MIA LIBERTA', MI INFILAI SU UNA NAVE."



"FU COSI' CHE CONOBBI TUTTO IL MONDO..."

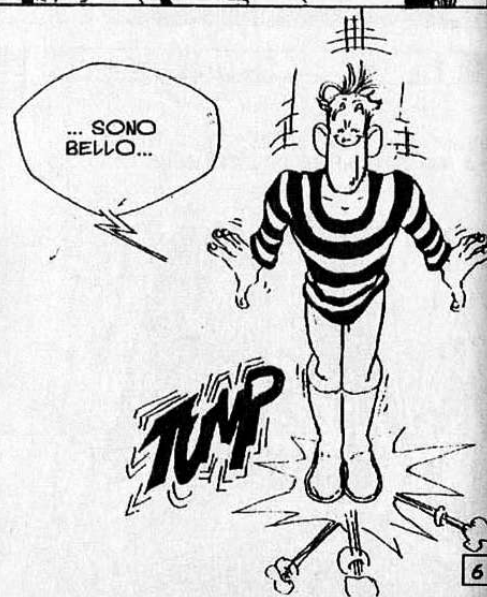
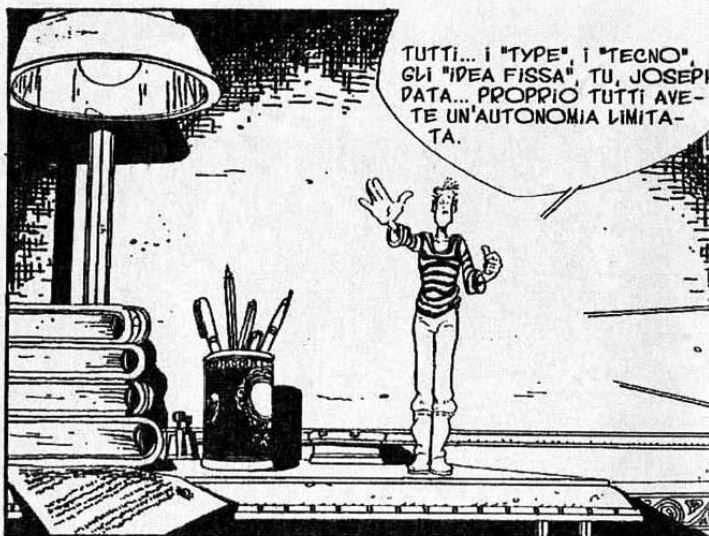
"STUDIAI NELLE MIGLIORI UNIVERSITA', SENZA CHE NESSUNO SE NE ACCORGESSE..."

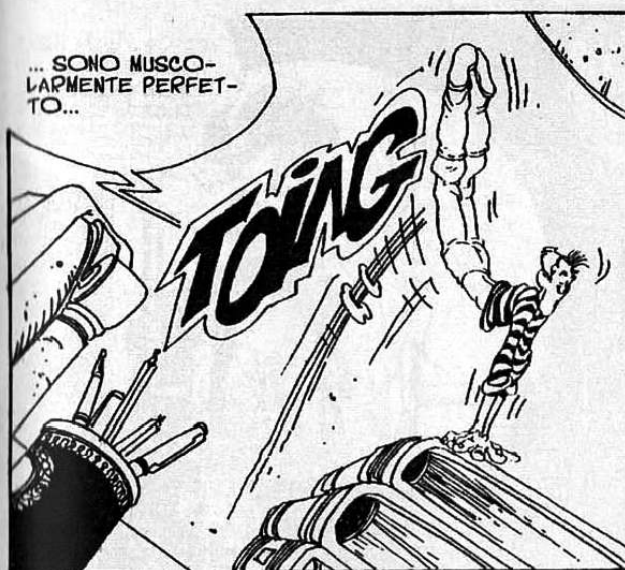


"COLTIVAI IL MIO CORPO E IL MIO CERVELLO."

"VISSI NEI MIGLIORI ALBERGHI. E TUTTO SENZA MAI SPENDERE UN CENTESIMO."









HMM... VEDO
QUEL ROS-
SORE...

... IL ROSSORE
DELLA FANCIUL-
LA SORPRESA...

MA... CHE FAI
CON QUELLA
LUCE?



SEI ANCORA
VERGINE, VERO?
RISPONDI!

EHM... OHH...
SÌ!

POVERINA... NON
SAI CHE COSA
TI PERDI.



HAI L'ETA' GIUSTA
PER GODERTI IL
SESSO.

PERCHE'
NON LO FAI?

PERCHE'... NON DEVO...
PERCHE'... ANCHE SE
MUOIO DALLA VOGLIA,
NON DEVO LASCIAR-
MI ANDARE.

SIAMO MOSTRI, BIG
BANG. MOSTRI DI LA-
BORATORIO. CREATU-
RE LONTANE DALL'U-
MANO.

CAZZATE! TI SENTI
MOSTRO PERCHE'
SEI MASOCHISTA,
PERCHE' TUTTO E'
STATO TROPPO
TRAUMATICO PER
TE.

HANNO UCCISO TUTTI I TUOI FRATELLI DI SERIE... TU TI SEI SALVATA PERCHE' UN SERVO NEGRO DEL DOTTORE HA AVUTO PIETA' DEL TUO SORRISO INDIFESO DI BAMBINA DISOBBEDIENTE.

HAI CHIAMATO A LUNGO "PAPA" QUEL NEGRO...

FINCHE' GLI ARTIGLI DEL DOTTORE SONO GIUNTI A LUI E LO HANNO UCCISO.

SAI MOLTO DI ME.

TI HO GIA' DETTO CHE LA MIA STATURA MI PERMETTE DI INFILTRARMI.

MA ADESSO... CHIUSO CON LA PSICANALISI. CERCA DI SUPERARE LA TUA VOCAZIONE PER LA SOFFERENZA, CYBERSIX. E' TUTTO QUELLO CHE POSSO DIRT. NON INTENDO PERDERE UN ALTRO SECOLO DEL MIO PREZIOSO TEMPO CON LA TUA PERSONA.

STARTI VICINO MI HA RISVEGLIATO L'ISTINTO.

SONO INSAZIABILE, SAI?

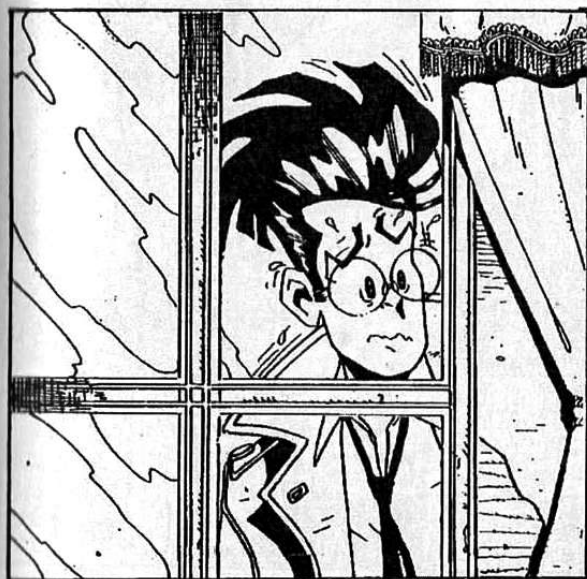
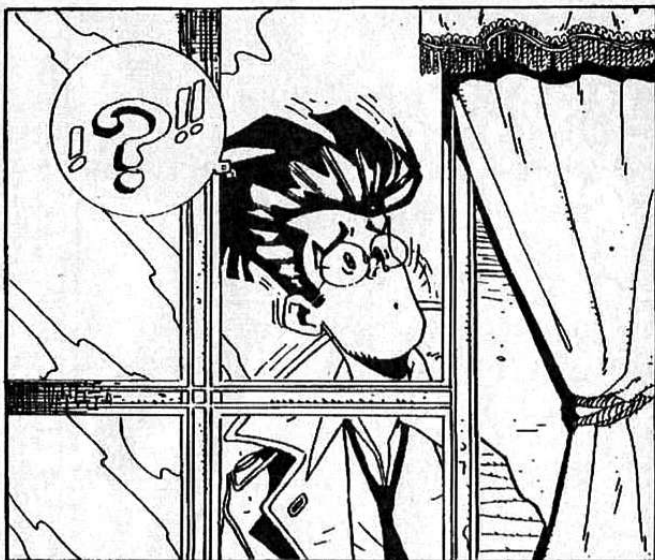
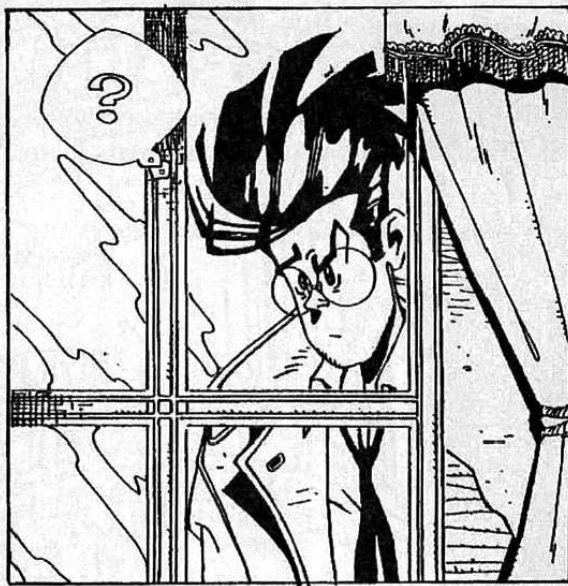
SI'. LO SAI. TE L'HO GIA' DETTO.

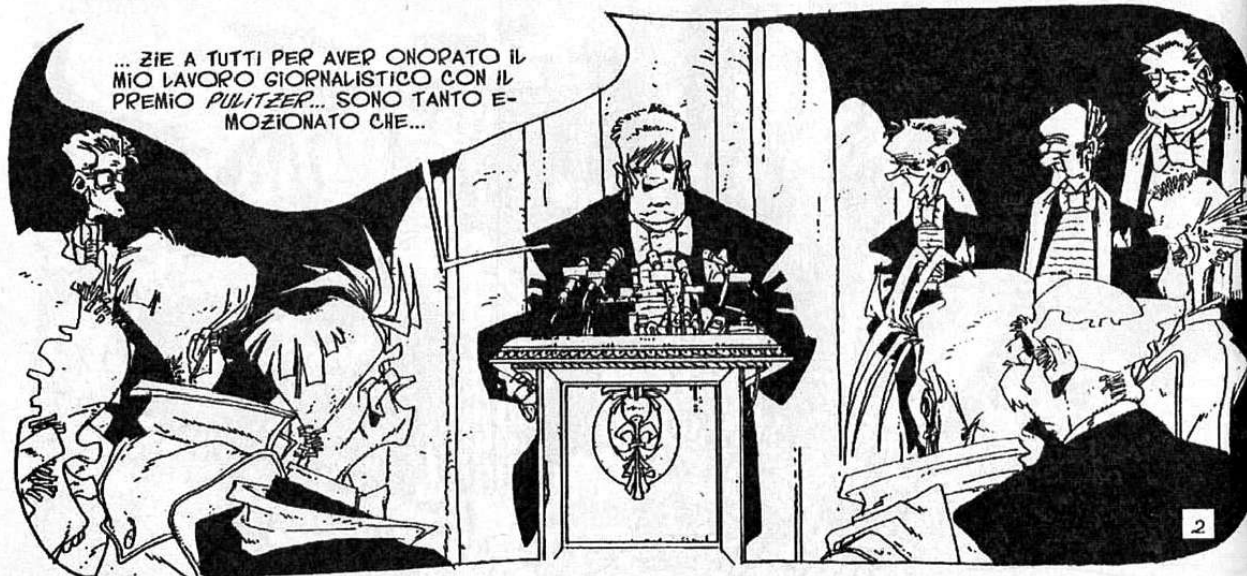
BE'... MI ACCONTENTERO' DI BETTY.

DOPOTUTTO, MERITA UN MOMENTO DI FELICITA' OGNI TANTO, POVERINA...

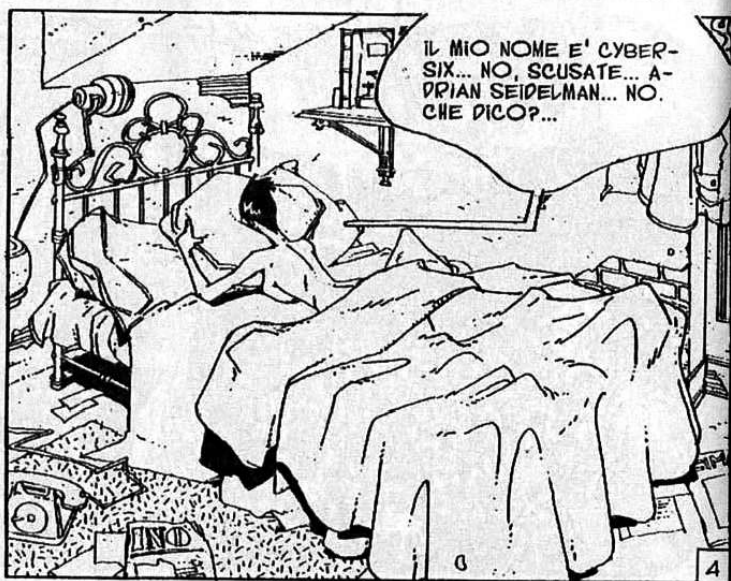
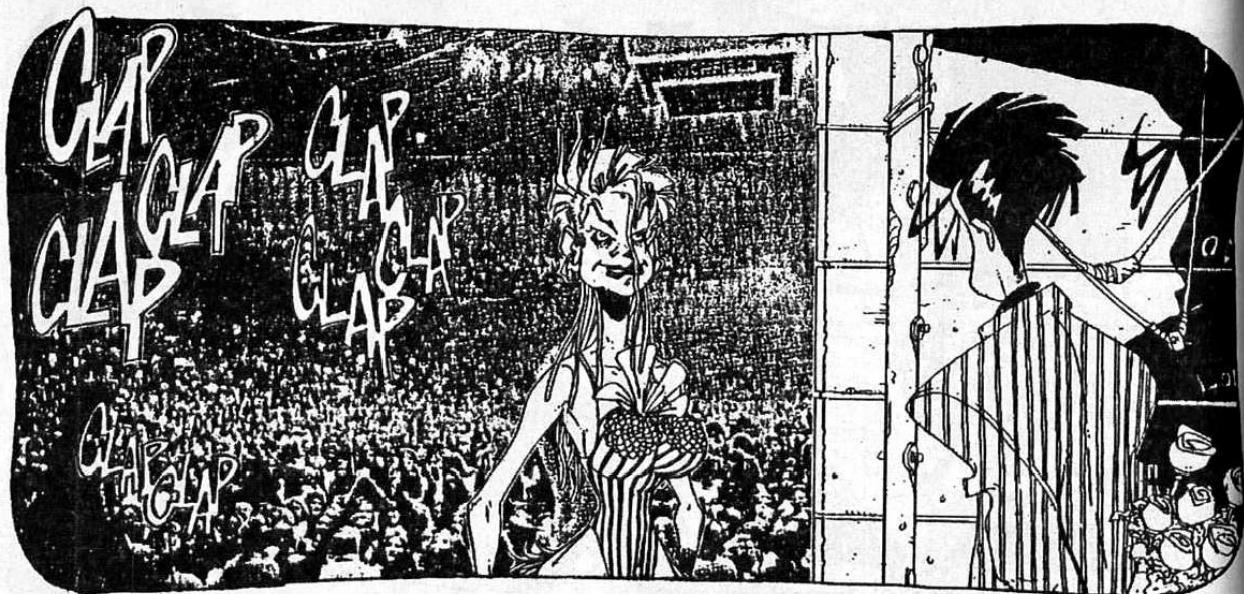
... O FINIRA' PER SFRATTARMI DA QUESTO APPARTAMENTO. EH, EH...





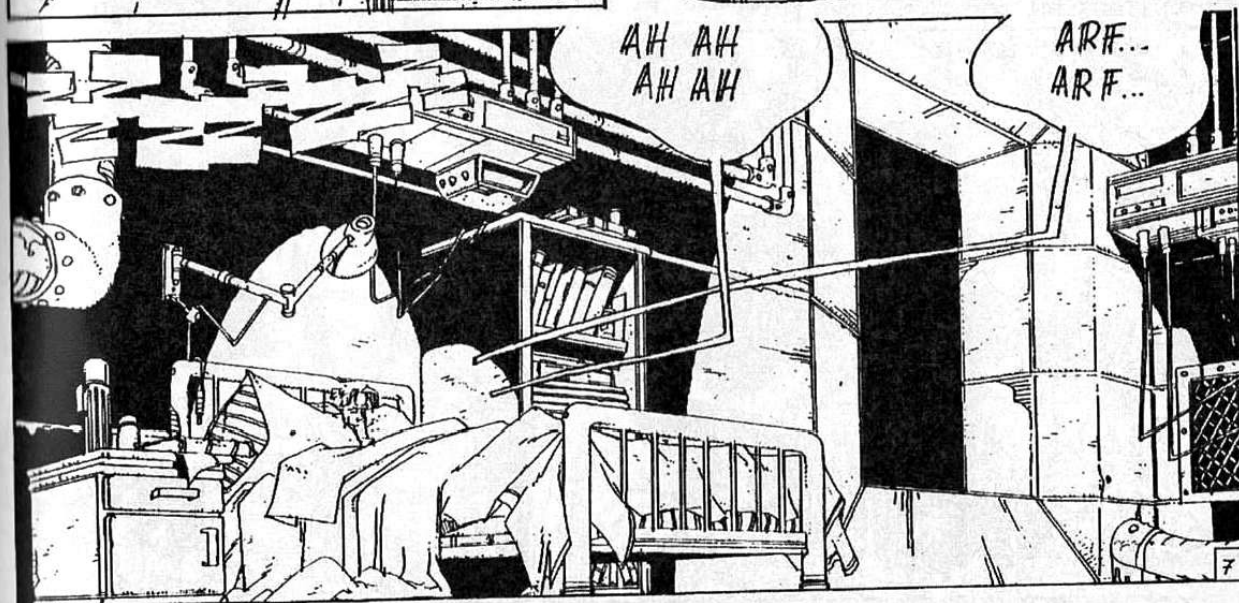
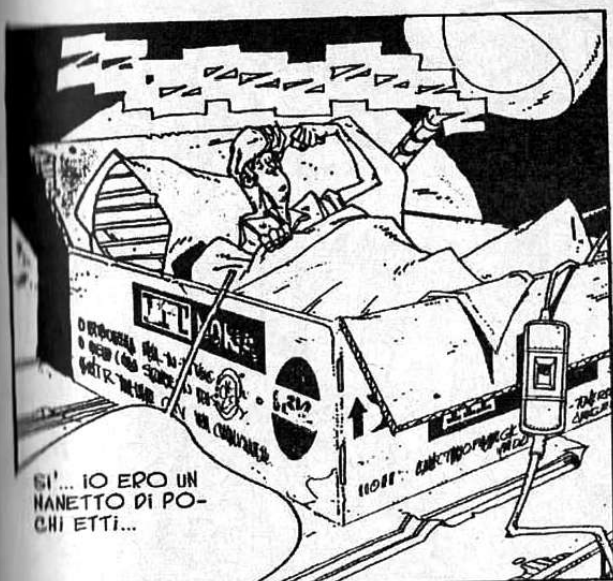


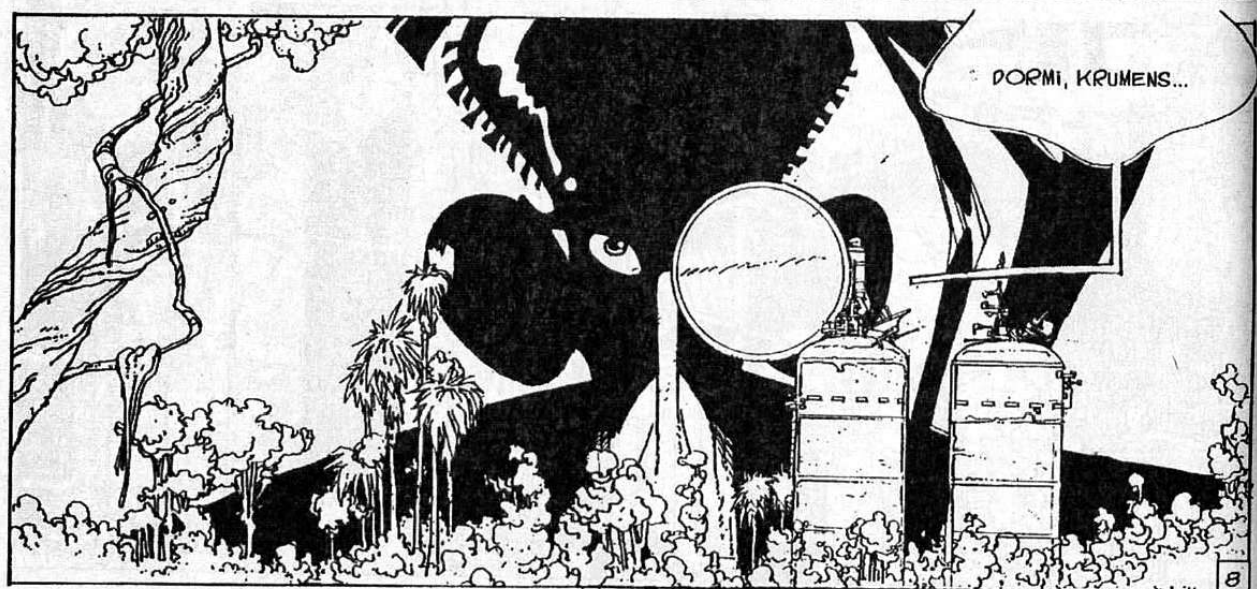
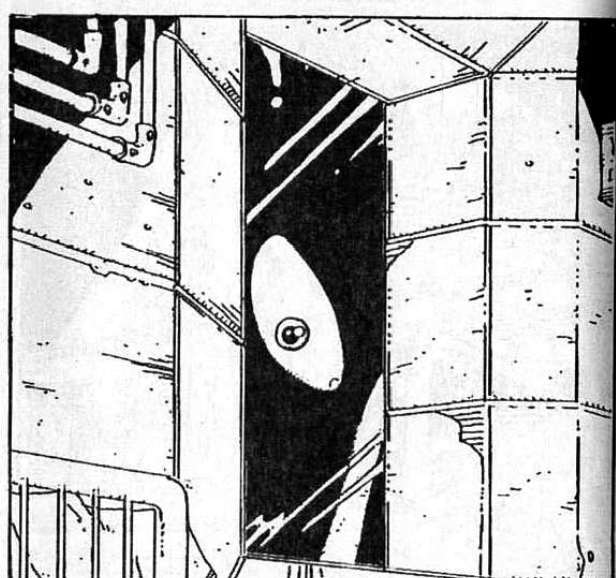


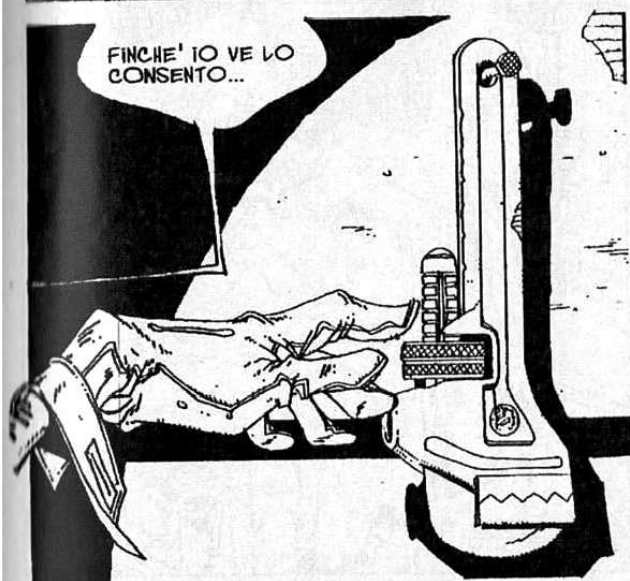
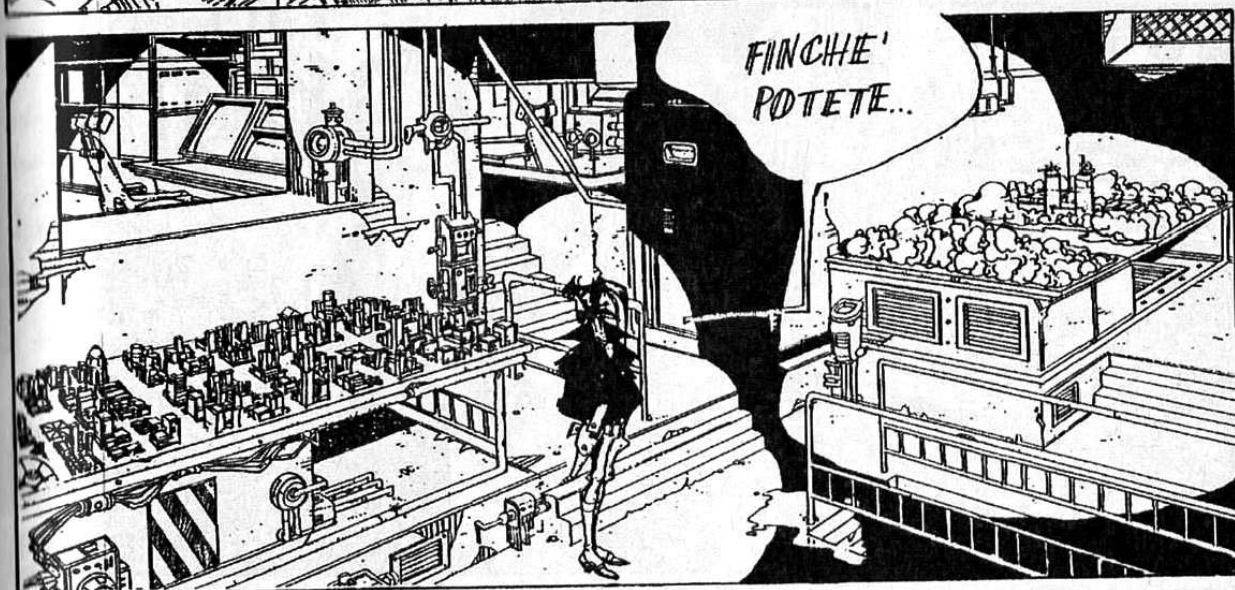
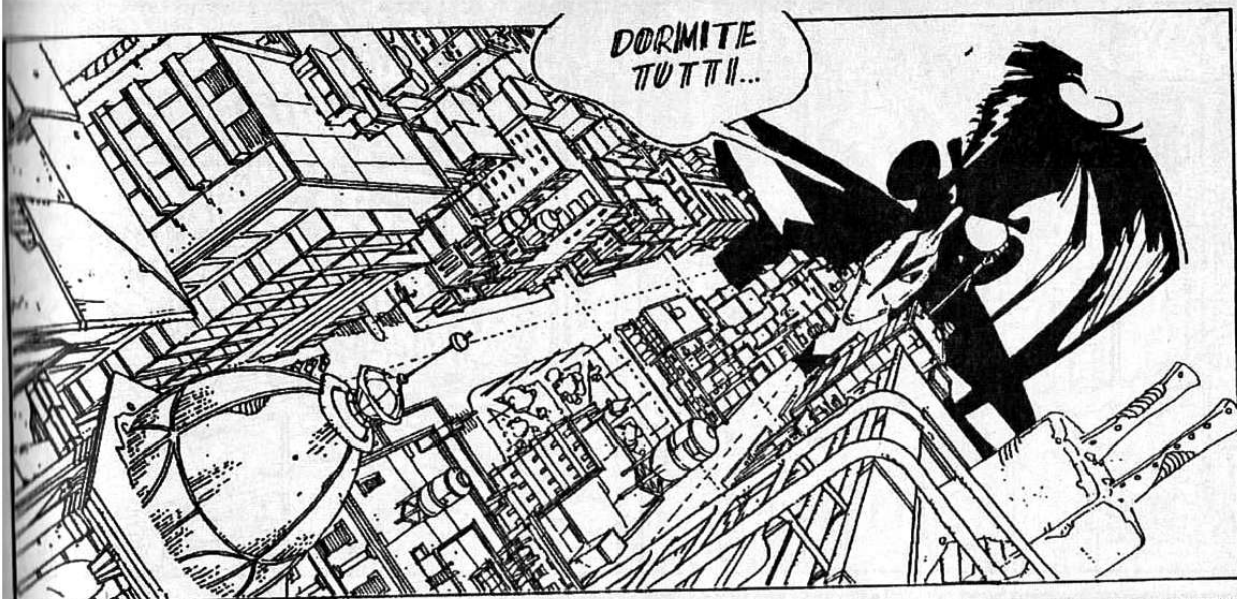


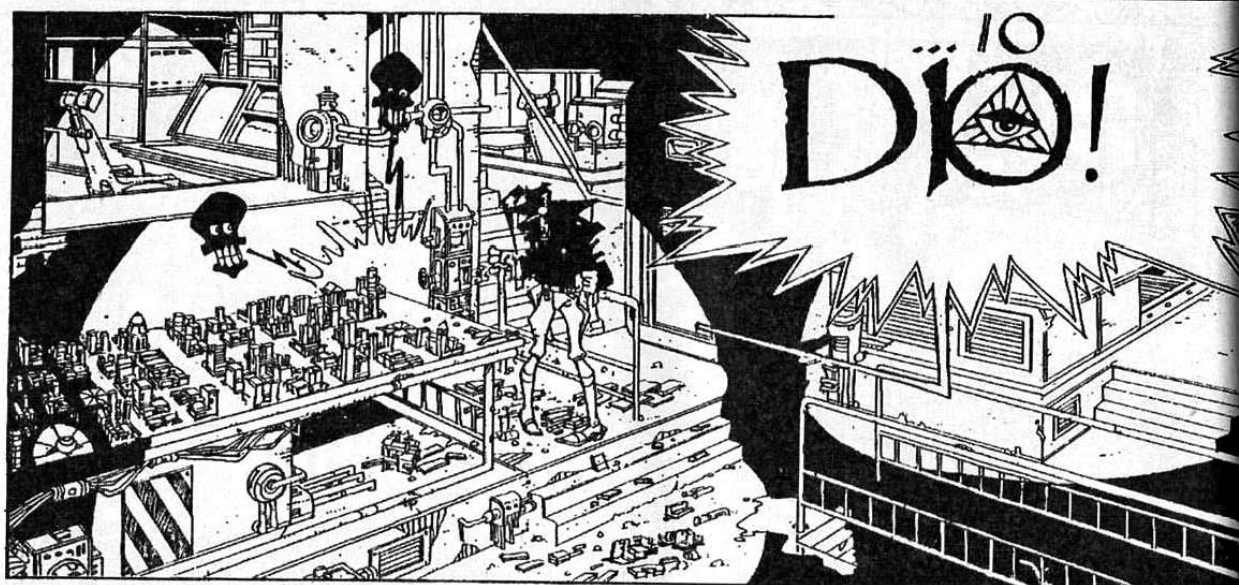


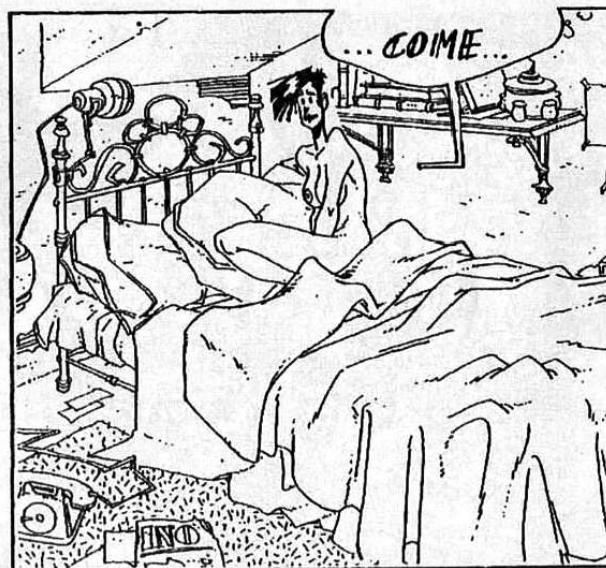
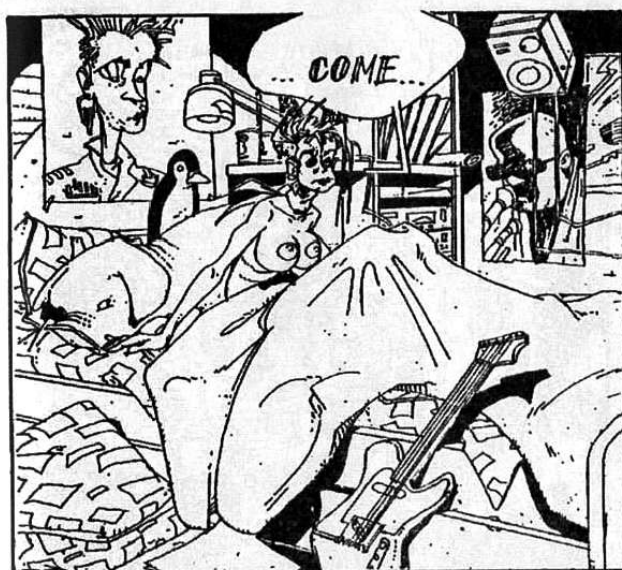
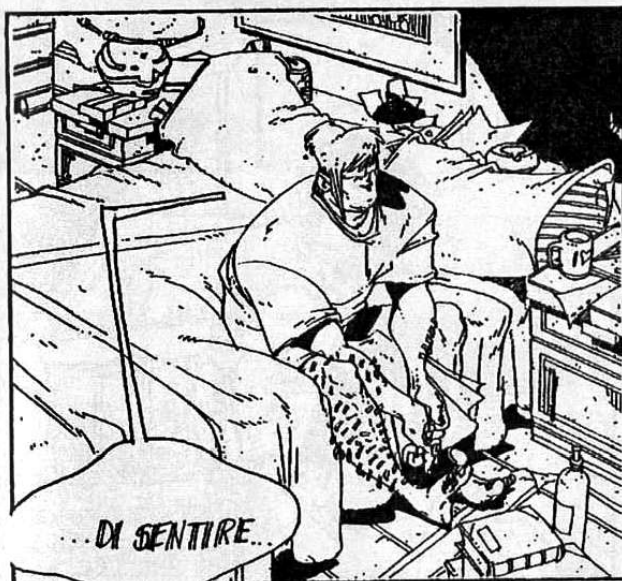


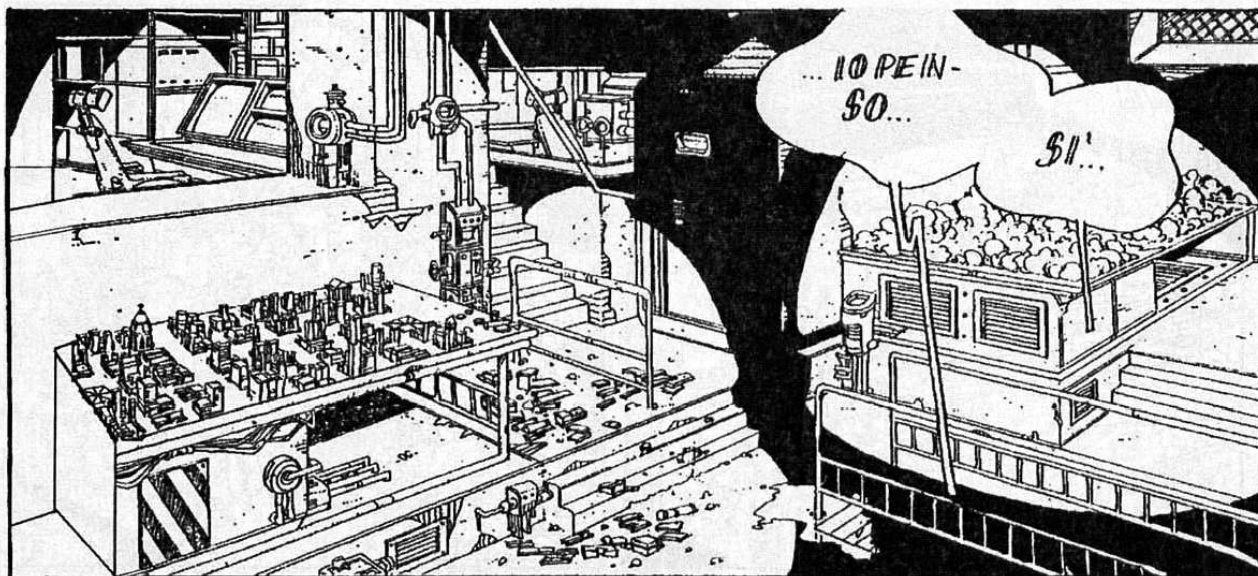
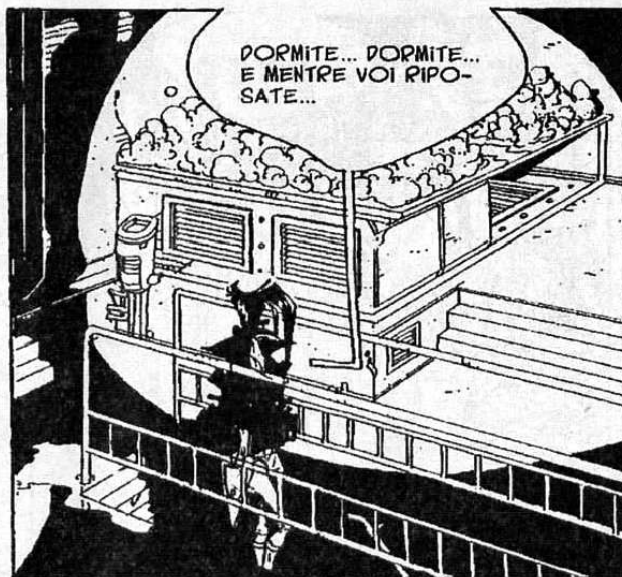
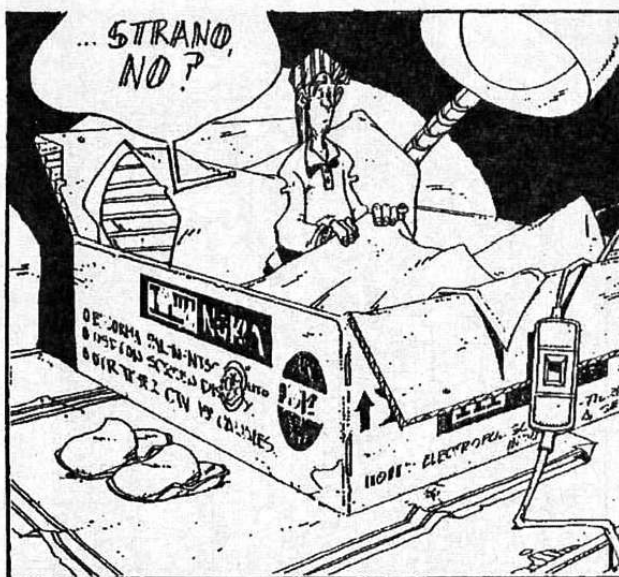
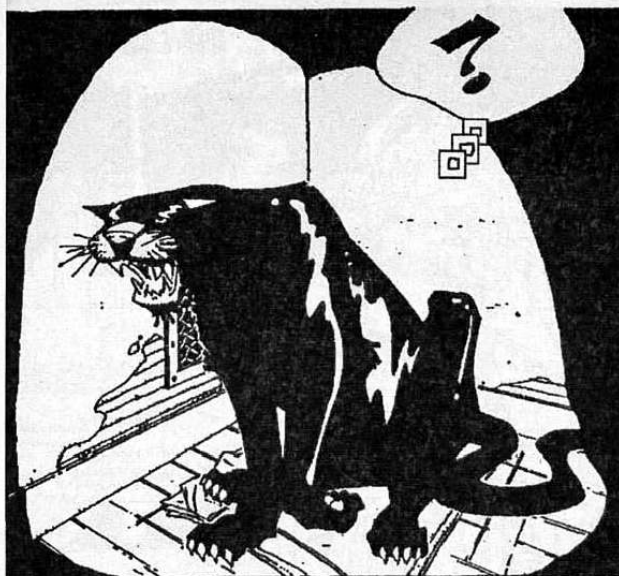










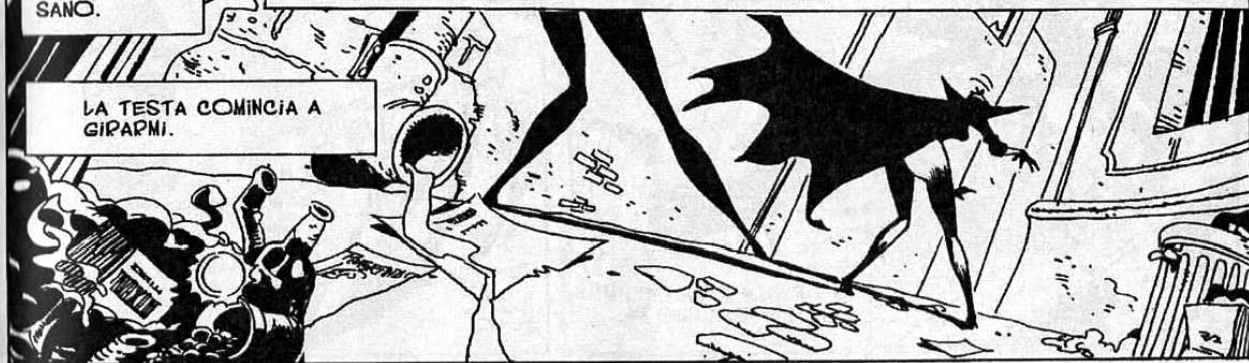


NON HO MOLTO
TEMPO.

I PIEDI MI PE-
SANO.

LA TESTA COMINCIA A
GIRARMI.

CAPITOLO TRENTASETTESIMO



OH...

MI SUCCEDE SEM-
PRE COSÌ. DECIDO
DI FARE RICORSO
ALLA "SOSTANZA"
DEI "TYPE" O DEI
"TECNO" QUANDO
GIÀ MI TROVO AL
LIMITE DELLE FOR-
ZE...



DEVO TROVARE SUBI-
TO UN DONATORE...

ADESSO!

I MIEI SENSI
COMINCIANO A
MESCOLARSI
COME UN MAZZO
DI CARTE...



LE GAMBE SONO
DI PIOMBO.

QUANTO POTRÒ
RESISTERE SENZA
NUTRIRMI?

ANCORA
MEZZ'ORA?

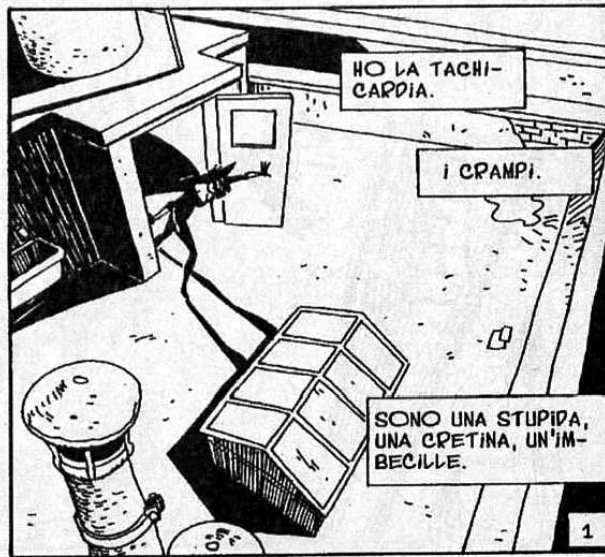
LO SCHIFO CHE MI
DA' MORDERE QUEI
COLLI PALPITANTI MI
PORTA A QUESTI
ESTREMI.



HO LA TACHI-
CARDIA.

I CRAMPI.

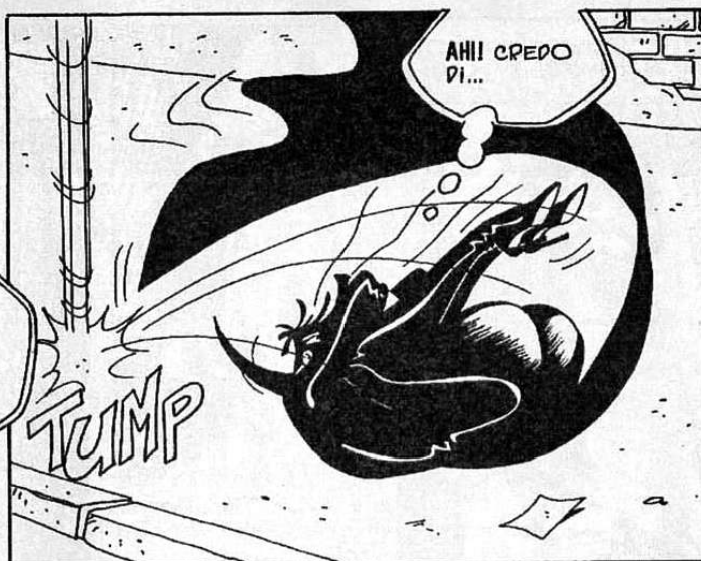
SONO UNA STUPI-
DA, UNA CRETINA, UN'IM-
BECILLE.







CHIAMERO' LUCAS PER FARMI AIUTARE...



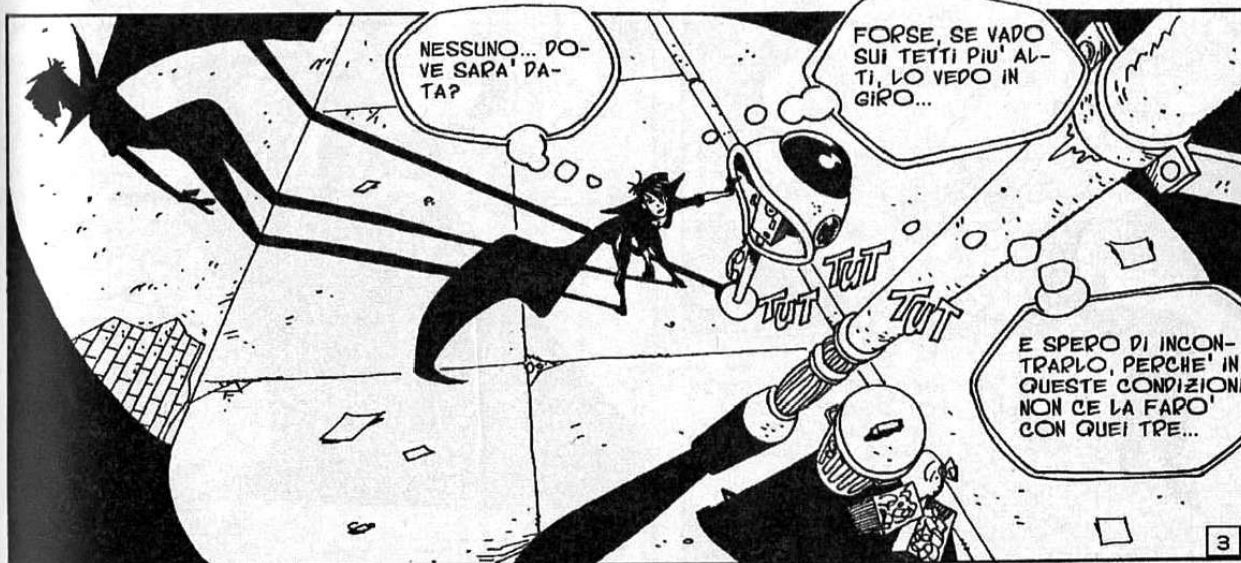
AHII CREDO DI...



... ESSERE TROPPO DEBOLE.



AVANTI, LUCAS... RISPONDI...

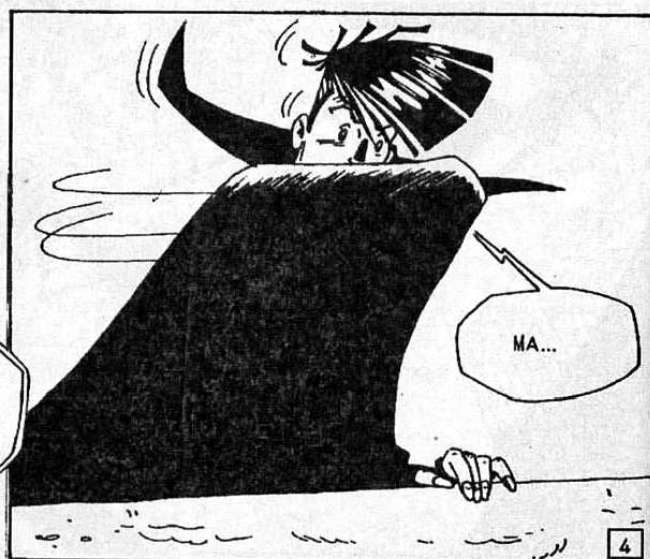
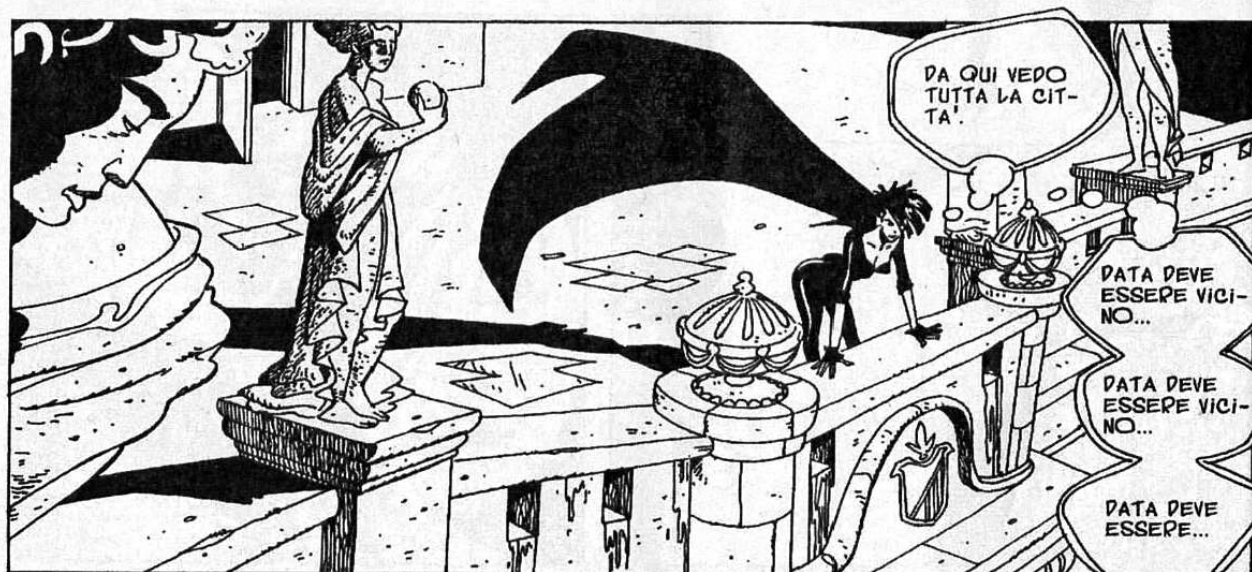


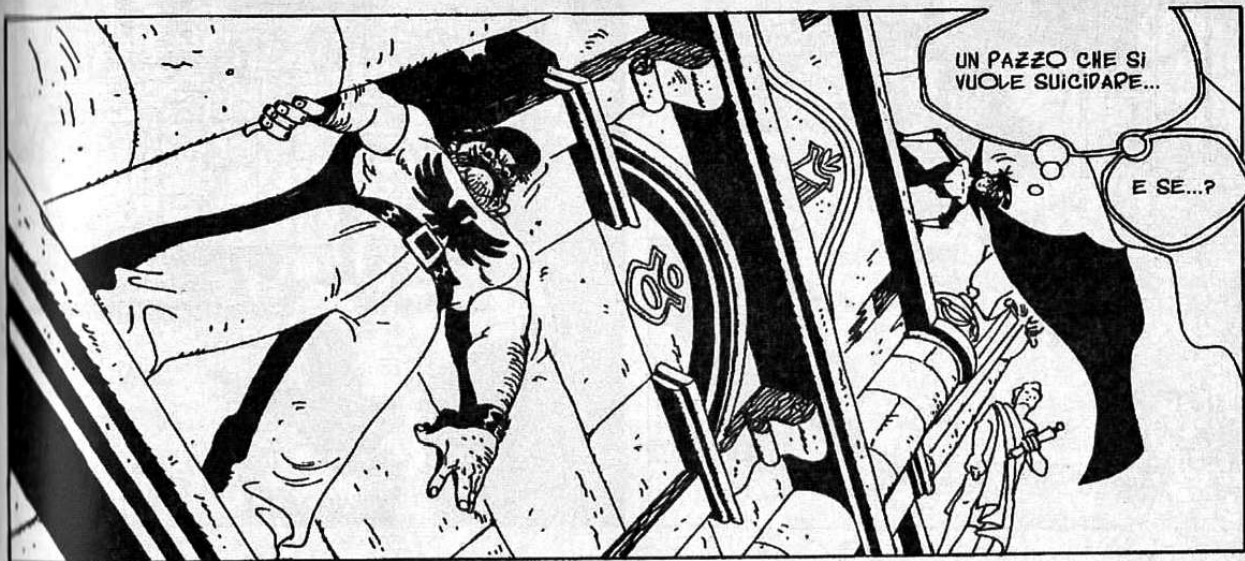
NESSUNO... DOVE SARA' DATA?

FORSE, SE VADO SUI TETTI PIU' ALTI, LO VEDO IN GIRO...

E SPERO DI INCONTRARLO, PERCHE' IN QUESTE CONDIZIONI NON CE LA FAPO' CON QUEI TRE...

3











SE POTESSI RAG-
GIUNGERE QUELLO...
È SVENUTO...



FALLO
SAINGUINA-
RE! AMMAZ-
ZALO!

GH...

... E BEVE LA
SUA "SOSTAN-
ZA"...



L'ALTRO
OCCHIO!...
DISTRUG-
GILO!

GRCK

TONG

SFONDAGLI
IL CRANIO,
SOCIO!



BOFF

BUONA
IDEA!

PROT

GRAC



LASCIATELO!

SEMBRA LA SCENA DI UN
CARTOON DI BRACCIO DI
FIERO. QUANDO LUI, SUL
PUNTO DI MORIRE, INGOIA
GLI SPINACI.



HO DETTO "LA-
SCIATELO"... SCHI-
FOSI BASTARDI!

BLOK

SKAC

UHHH!

AGHHH!

APPENA LA "SOSTANZA"
COMINCIA A INONDA-
RE IL CORPO, DIVENTO UNA
MACCHINA POTENTISSI-
MA, UN MARTELLO PNEU-
MATICO IN MOVIMENTO,
UNA LOCOMOTIVA LAN-
CIATA AL MASSIMO.

9



MA... VI DICO CHE...
LEI MI HA AVVISATO
DEL RAPIMENTO. PER
QUESTO SONO COR-
SO QUI COL CAMION
DELL'IMMONDIZIA CHE
HO RUBATO E...

FATTO. SONO TOR-
NATA INVISIBILE. PAR-
TE DELLA NOTTE. U-
NA CREATURA INESI-
STENTE.

PREPARATE UN TRAN-
QUILLANTE. QUESTO
POVERETTO E' SCOS-
SO.

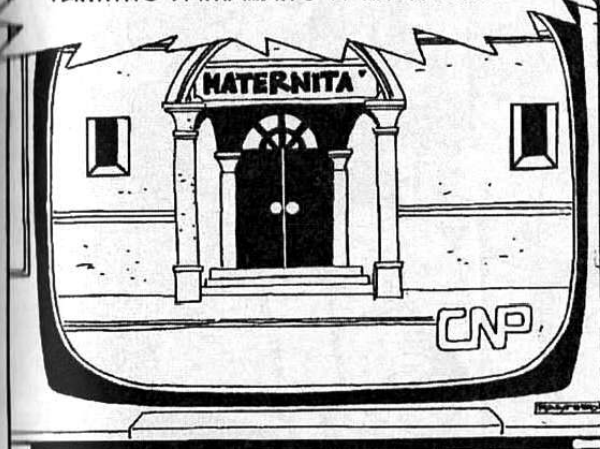
SI', DOT-
TORE.

TRA UN PO' GLI
ABITI DI ADRIAN
SEIDELMAN CO-
PRIRANNO LE
SEMBIANZE DELLA
CREATURA DI LA-
BORATORIO CHE
HA TRADITO IL
PADRE.

ULTIME NOTIZIE. LA NOSTRA
REPORTER, REBECCA LIMON,
CI TRASMETTE IN DIRETTA
DALLA MATERNITA' CENTRA-
LE...

... DOVE UN VALOROSO CAMPIONE DI CATCH,
CHIAMATO TONY STRAIT, HA SVENTATO IL
TENTATIVO DI RAPIMENTO DI TRE NEONATI.

CARI SPETTATORI... SIAMO QUI CON L'
EROE DELLA GIOPNATA, CHE RILASCEPA'
LE PRIME DICHIARAZIONI ESCLUSIVE AL NO-
STRO NOTIZIARIO... IL MICROFONO E' VO-
STRO, SIGNOR STRAIT...





NEL VEDERE CHE LA
PAPINA DI CRISTALLO CALZA-
PERFETTAMENTE AL PIEDI-
DI CENERENTOLA...

...IL PRINCIPE CAPI'
CHE LEI ERA LA RA-
GAZZA CHE CERCAVA
E LA CHIESE IN MO-
GLIE.

BENE... COSI' FINISCE
LA STORIA. ORA
DORMI.

SI', MA PRIMA MAMMI-
NA MI DA' UN BACIO
E PAPA' UN ALTRO.

CHUIC!

BUONANOTTE, TESO-
RO... SOGNA GLI AN-
GIOLETTI.

HMM...

CHE BELLO DEVESSER-
E AVERE UNA MADRE
E UN PADRE...

ESSERE UN
BAMBINO NOR-
MALE...

... AMATO, COCCO-
LATO, CULLATO ...

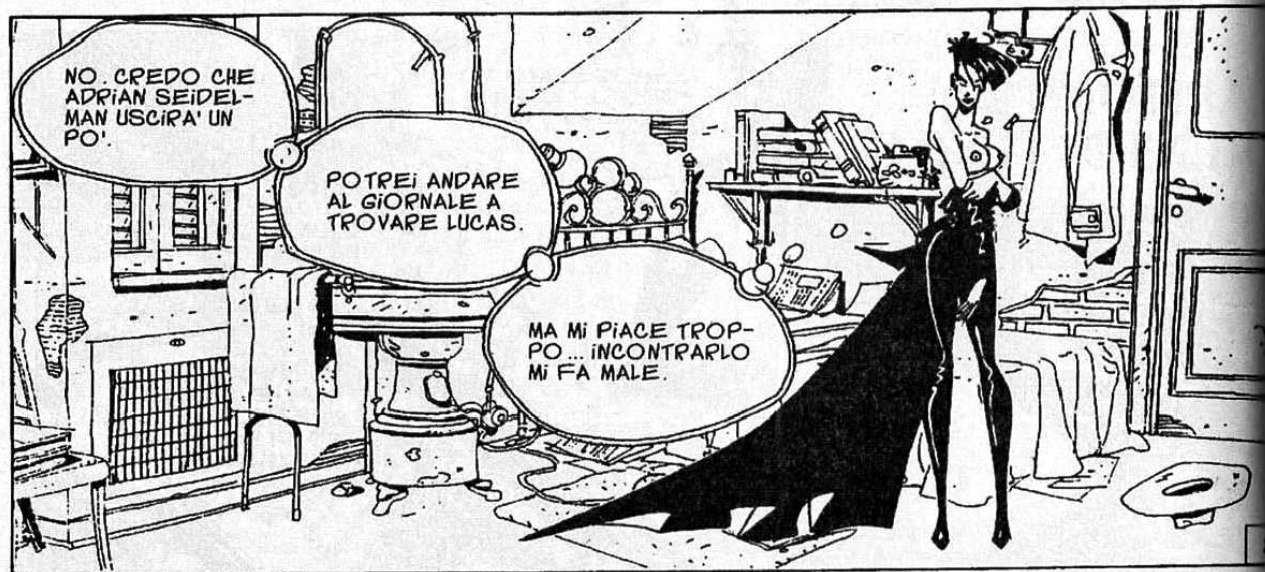
CONOSCERE LE
CAREZZE E L'AMO-
RE SINCERO DI CHI
TI HA GENERATO...

CAPITOLO TRENTOTTESIMO

COME MI SENTO MO-
STRUOSA QUANDO
VEDO SCENE COME
QUESTA...

UN ESSERE
CREATO DA
UNO SCIENZA-
TO SENZ'ANI-
MA...

UN ERRORE GENETI-
CO CHE NON SERVE
NEPPURE PER GLI IM-
MONDI FINI DEL SUO
INVENTORE.





UFF... STASERA SONO
TANTO ANGOSCIATA CHE
NON SO NEPPURE QUEL-
LO CHE VOGLIO.



MI LIMITERO' A
PASSEGGIARE
FINO ALL'ALBA.



E PER I QUARTIERI PIU'
SORDIDI. COSI' NON IN-
CONTRO NESSUNO CHE
MI CONOSCE.

**EHI, ADRIAN!
ADRIAN SEI-
DELMAN!**



OH, NO! UNA CERCA
LA SOLITUDINE E IN-
CIAMPA IN LORI.

OGGI... SOBI... TUTTI
MI TRATTANO CO-
ME UNA LEBBRO-
SA...

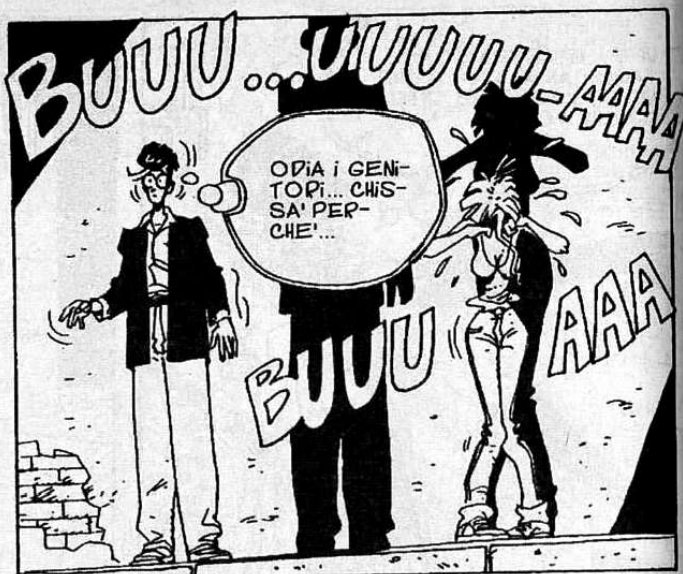
NESSUNO VUOLE
RESTARMI VICINO...
SNIGGGG...



SENTI... IO... HO FRET-
TA... SONO IN RITARDO
PER UN IMPEGNO E...

CI RISIAMO... ADES-
SO MI SI BUTTA AD-
DOSSO. LOGICO.
CREDE CHE IO SIA
UN UOMO E VUOLE
SEDURMI. UFFA...

... E IO HO BISO-
GNO ALMENO DI
PARLARE CON
QUALCUNO...
SNORGGNL...



MA SAI COME'... I BOOK-MAKERS
E I LANDESTINI HANNO METODI IN-
IMMENSIBILI PER FARTI CAPIRE
CHE CONVIENE RIFLETTERE
PRIMA DI INDEBITARSI AL
GIOCO.

QUALI ME-
TODI?

BE'... ME-
TODI...

METODI COME
LO SGNICK...

SPLUP

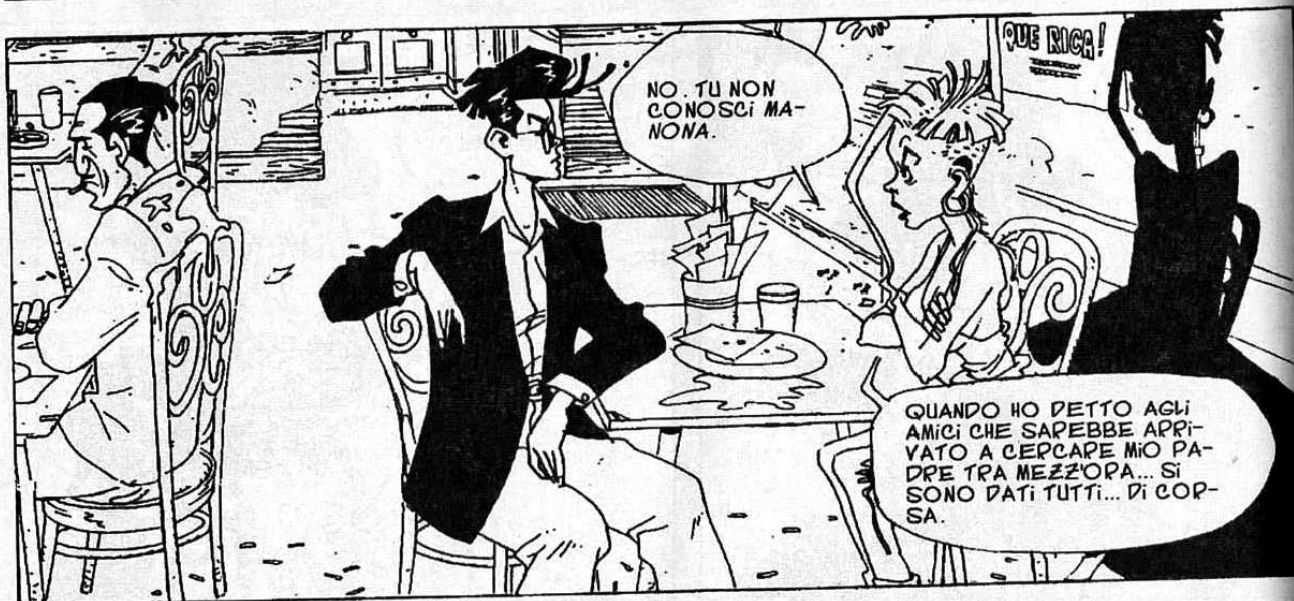
... COME IL
PAFFAF...

... O COME IL
TRACATRAP.

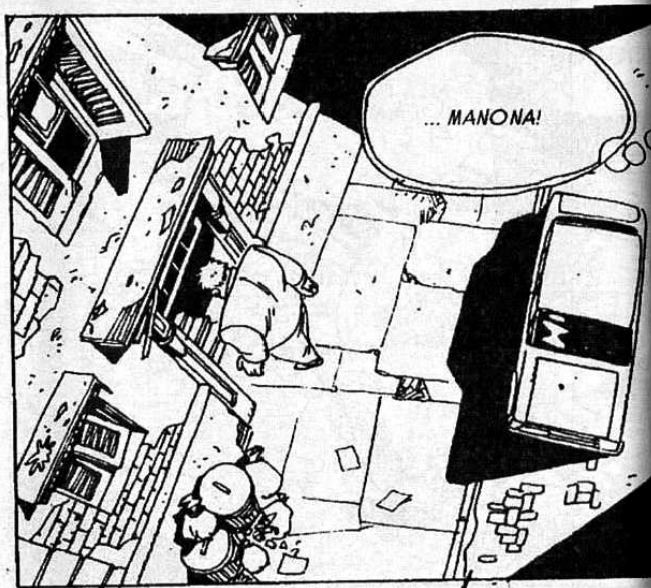
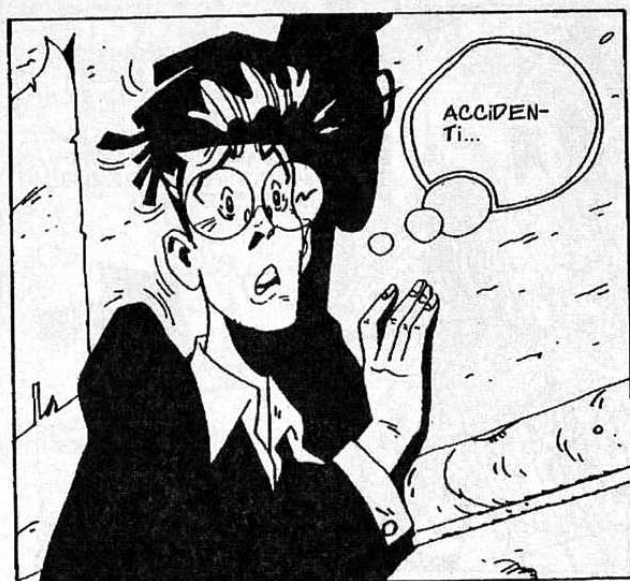
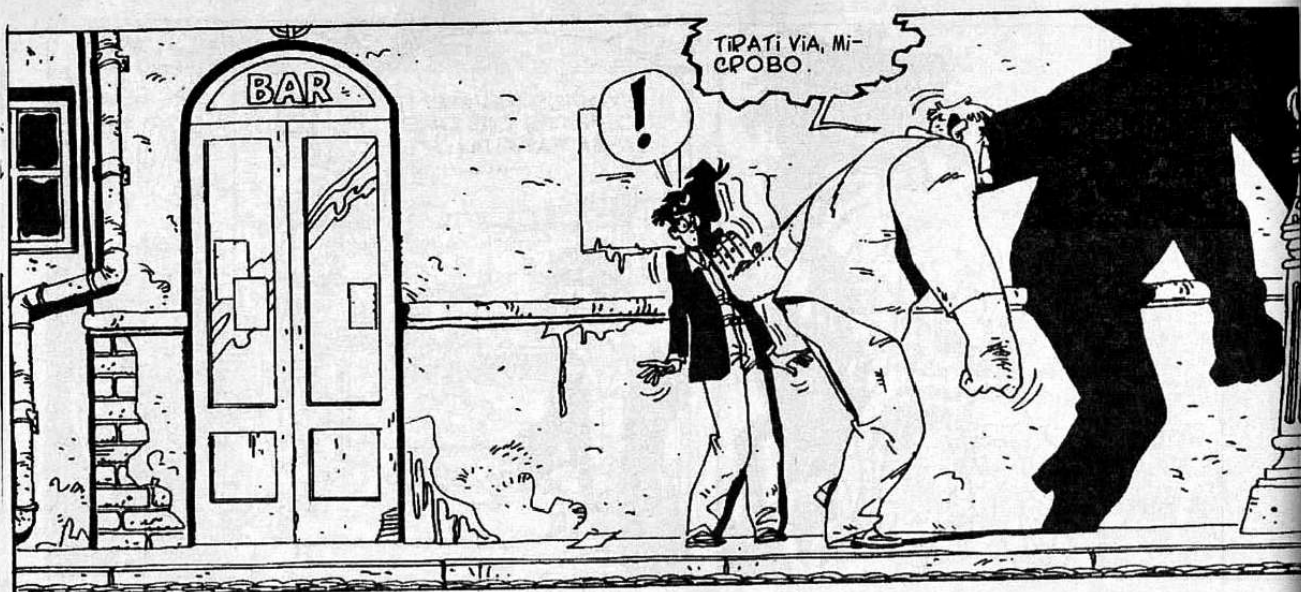
CAPISCI, ADRIAN
SEIDELMAN?

SÌ, MA TU PERCHÉ TI PREOCCUPI
I TUOI AMICI... QUELLI CON LE CA-
TENE, I COLTELLI, I PUGNI DI FER-
RO...

ECCO... NON PUOI
CHIEDERE AIUTO A
LORO?







IO NON SONO COME SUPERMAN, CHE INDOSSA IL COSTUME SOTTO IL VESTITO.

I VESTITI DA CYBERSIX LI HO A CASA... MALEDIZIONE!

AHHHH!

NO, MA NONA... NO!

AIIUTOOOO!

E A QUANTO SENTO, NON MI PESTA MOLTO TEMPO... QUINDI...

PREGA PER LA MIA MEMORIA, LORI! ADDIO!

PAPARINOOO!

... PER QUESTA VOLTA...

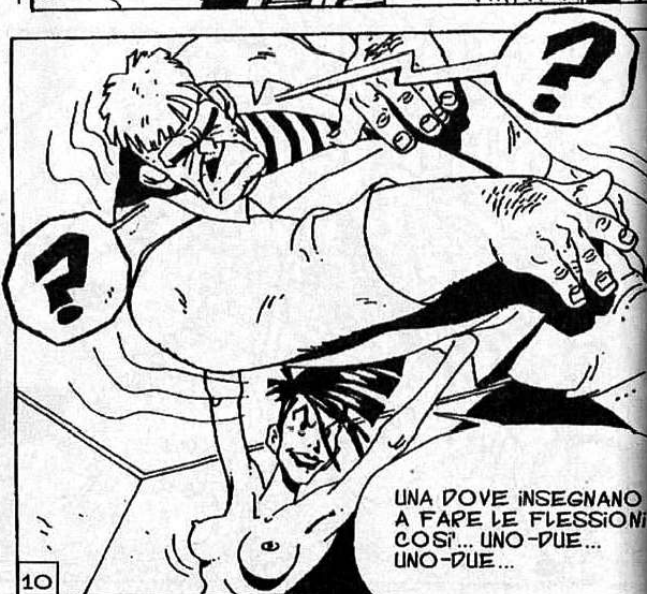
... CYBERSIX AGIRA' SENZA UNIFORME.

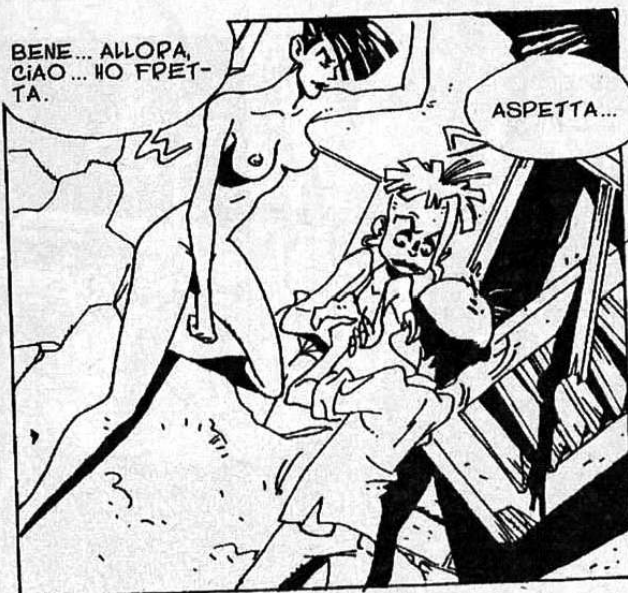
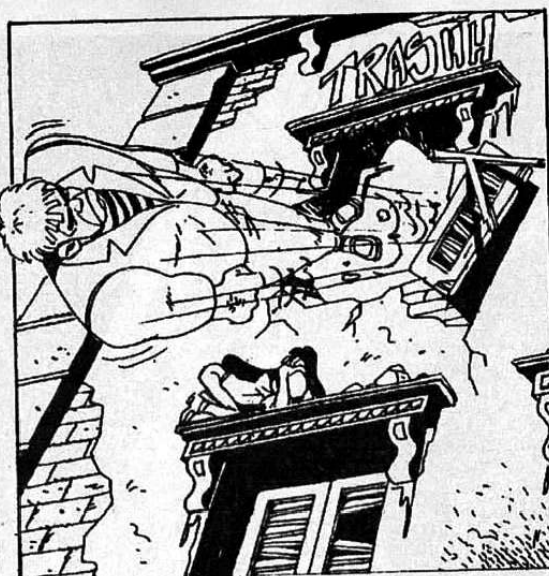
KRASH

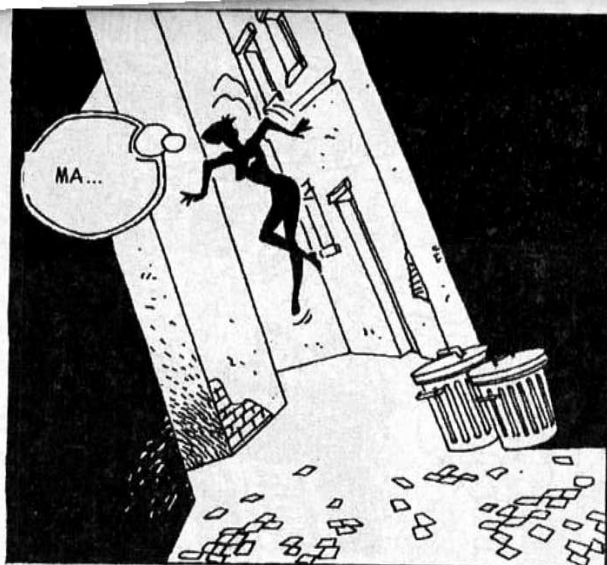
EHP?

LASCIA QUEL POVERACCIO, MONTAGNA DI LARDO!

9







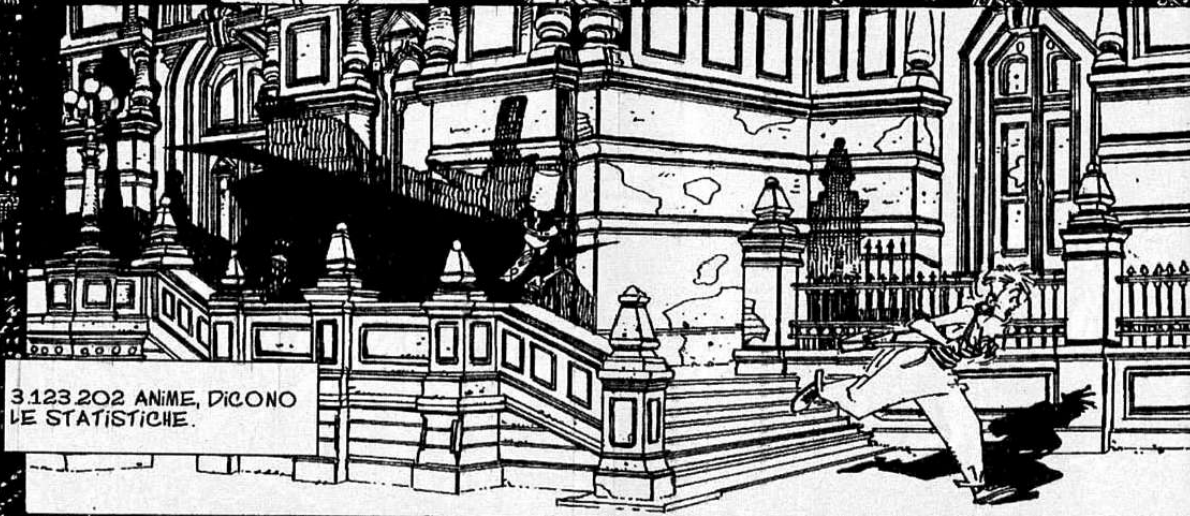
CAPITOLO TRENTANOVESIMO

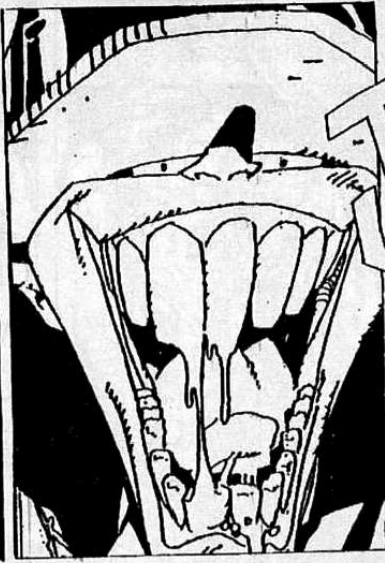
VI HO DETTO CHE QUESTA CITTA' SI CHIAMA
COSI'?

MERIDIANA.

UNA CITTA' COMPATTA, DURA, IN CUI A VOLTE PARE CHE
LE NOTTI VOGLIANO DURARE PER SEMPRE.

1



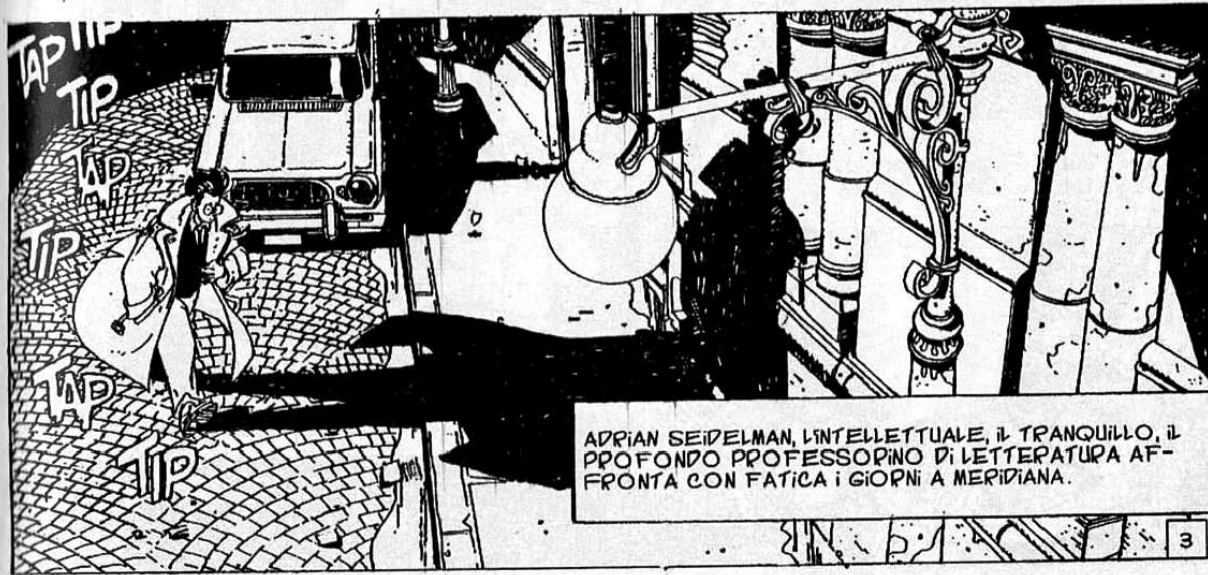


**TOUGH
TOUGH
TOUGH**

3.123.202 MENO UNA.



3.123.201 ESSERI INFANGATI DALLA
BRUTALE PRESENZA DI MERIDIANA.



ADRIAN SEIDELMAN, L'INTELLETTUALE, IL TRANQUILLO, IL
PROFONDO PROFESSORINO DI LETTERATURA AF-
FRONTA CON FATICA I GIORNI A MERIDIANA.

ADRIAN E CYBERSIX DIVI-
DONO GLI STESSI OCCHI.

GIORNO E NOTTE VEDONO
LE STESSA COSE.

TANTE COSE.



VEDONO MOSTRI.

TANTI MOSTRI.

MERIDIANA E' PIENA DI MOSTRI
CREATI DELLA BIOGENETICA.

MOSTRI GIGANTESCHI...

MOSTRI CHE SEMBRANO
MOSTRUOSAMENTE UMANI
E NORMALI COME
CENTINAIA DI MIGLIAIA DI
ABITANTI DELLA METRO-
POLI.



MOSTRI CHE PARLANO ALLA GENTE CERCANDO DI FAR SI'
CHE TUTTI I CERVELLI SI SOTTOMETTANO A TANTA MO-
STRUOSITA'. E' INFINE...

... SOTTO QUELLA PELLE DI
AGNELINO ...

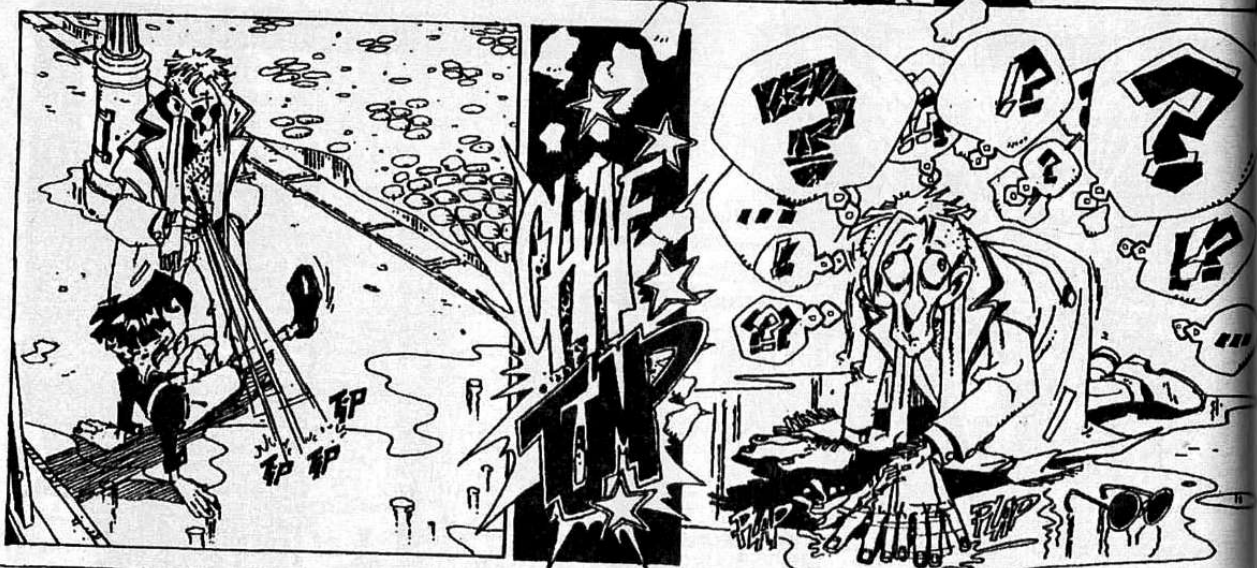
... DIETRO QUEI GESTI INNOCEN-
TI...

... NASCOSTO DENTRO TANTA IN-
GENUITA'...





IL FIGLIO DEL MOSTRO PEGGIORE. DEL PADRE DI TUTTI I MOSTRI.



IN UN PICCOLO CONTENITORE, IL PIÙ GRANDE DEI MOSTRI CHE CI SONO A MERIDIANA.



MA SIAMO SINCERI... NON TUTTI SONO MOSTRI.

GLI OCCHI DI ADRIAN, CHE SONO GLI OCCHI DI CYBERSIX, VEDONO ALTRE COSE.


TANTE ALTRE COSE...



PER ESEMPIO, SE STESSO...

... ANZI, NO. SE STESSA.

ADRIAN SEIDELMAN, RIGOROSO
PROFESSORE DI UNA SCUOLA
DIFFICILE.



... E COSÌ STEPHEN
GRAVE, IN "LA ROSSA
INSEGNA DEL CORAG-
GIO", INAUGURA UN...

UFFA... CHE
PALLE!



NO. NON POSSO
CONVERSARE CON
TE, LORI. HO MOL-
TA FRETTA.

STUPIDO BAMBINO...
SEI STATO IPER-
PROTETTO DA
MAMMINA, SCOM-
METTO.

ADRIAN SEIDELMAN. UN TIMIDO,
CHE EVITA LE DONNE.



MI DISPIACE, LUCAS... NON POSSO FERMARMI A BERNE UN ALTRO CON TE. HO DA FARE.

UN SEGRETO CHIAMATO CYBERSIX.



STASERA CYBERSIX HA BISOGNO DI "SOSTANZA", LUCAS.

ADRIAN SEIDELMAN, CHE NON PUO' SPINGERE A FONDO LA CONFIDENZA CON L'AMICO, PERCHE' DEVE NASCONDERE IL PROPRIO SEGRETO.



CYBERSIX CHE VEDE SE STESSA... ORA SI', IL FEMMINILE VA BENE...

... CHE VEDE SE STESSA AMARE IN SEGRETO LUCAS.



E CHE NON HA IL CORAGGIO DI LASCIARSI ANDARE A QUELL'AMORE... A QUANTO PARE, RECIPROCO... PER NON COINVOLGERE QUELL'UOMO MERAVIGLIOSO NELLA MOSTRUOSITA'.

PERCHE' ANCHE LEI SI SENTE UN MOSTRO.

PEGGIO ANCORA.



UN MOSTRO RINNEGATO.

UN MOSTRO SOLITARIO.

COME DATA, IL FELINO...

... SUO AMICO.

L'ALTRO DISPERDUTO CHE SI MUOVE
PER LA CITTA'.

SEMPRE DI NOTTE. A COMPETERE COL COLORE
DELLE OMBRE.

DATA.



E CI SONO ALTRE COSE DA VEDERE A MERIDIANA.

COME QUEL NANO SUPERBO E SOLITARIO CHIAMATO BIG BANG.



CLACK



COME LORI, LA VIOLENTA, LA SELVAGGIA.



QUELLA CHE REGALA IL PROPRIO CORPO A TUTTI E CHE DESIDERA ADRIAN PIU' DI CHIUNQUE ALTRO.



10

DI NOTTE, SPESSO, LA PAURA DI MORIRE SENZA
AVER CONOSCIUTO L'AMORE PROCURA A LORI
TERRIBILI INSONNIE.

PER QUESTO LEI SI AGITA, FA LA CORAGGIOSA, LA
DISINIBITA...



... LA FEROCIA.

11



DICONO CHE RESTI ORMAI
POCA FEDE NELLA CITTA'.

QUASI NIENTE.

A MERIDIANA LA GENTE
NASCE E MUORE.

PER ESEMPIO, TRASLOCA.

TRA QUESTI DUE ESTREMI,
CRESCE, SE NE VA, RI-
TORNA...

... AMA, PIANGE, SI UNISCE, SI SEPARA,
RIDE, LAVORA, SOFFRE.

TANTE COSE FA LA GENTE, TRA
IL SUO PRIMO E IL SUO ULTIMO
ATTO.

EH, RAGAZZI!
E' QUI!

PORTATE TUTTO
SU... ALL'ULTIMO
PIANO.

AH... QUESTA VOLTA
VENITE AD ABITARE
NELL'EDIFICIO PIU'
ALTO DELLA CITTA',
SIGNOR VILAR?

MI PIACE ESSERE
VICINO AL CIELO
E GUARDARE...

... SENZA OSTA-
COLI. CREDO
CHE QUI SARO'
FELICE.

QUEL TAVOLO
CONTRO LA
PARETE.

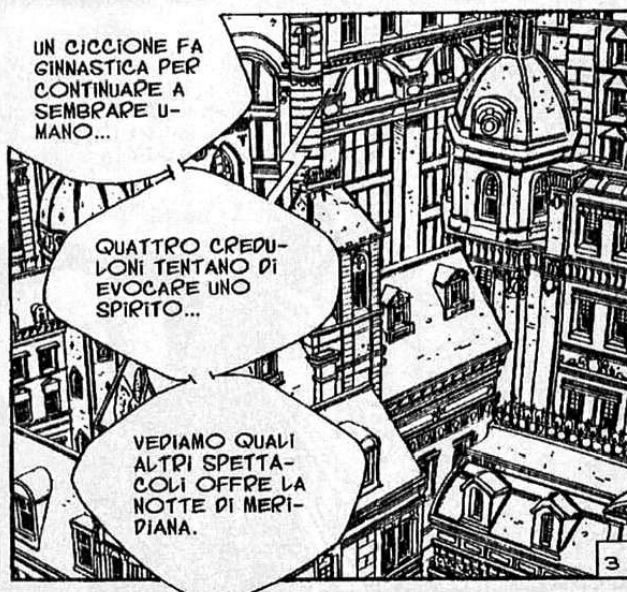
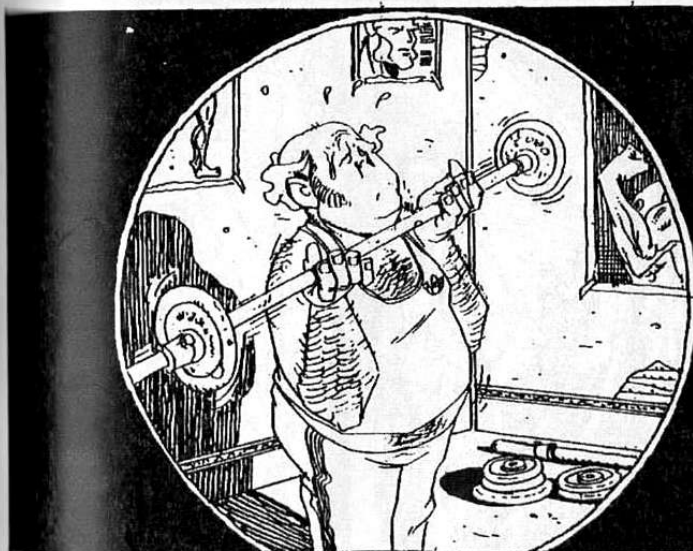
LA LIBRERIA UN PO'
PIU' A SINISTRA.

L'ARMADIO PIU'
LONTANO DAL-
LA PORTA...
GRAZIE!

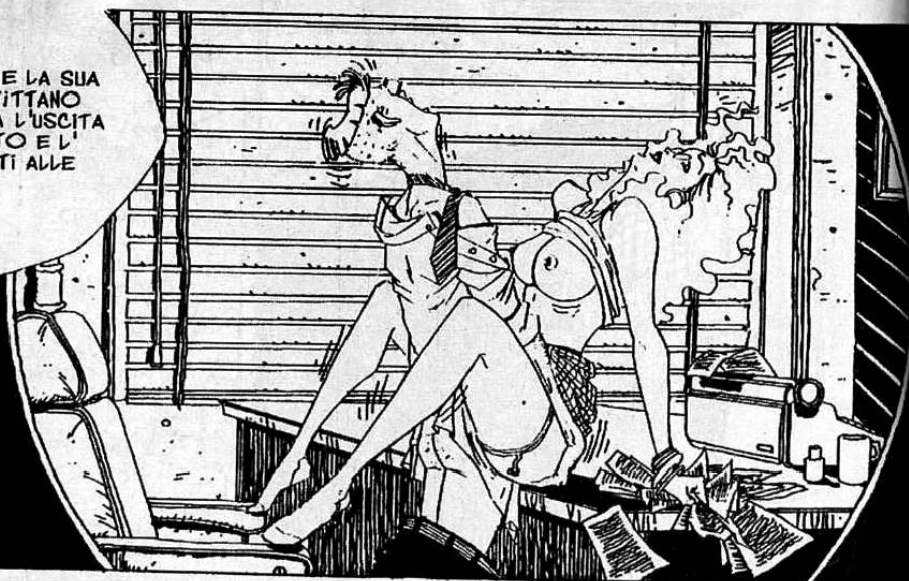
NO!
QUELLO
NON TOC-
CATELO!

CAPITOLO QUARANTESIMO





HMM... UN CAPUFFICIO E LA SUA
SEGRETARIA APPROFITTANO
DELL'INTERVALLO TRA L'USCITA
DELL'ULTIMO IMPIEGATO E L'
ARRIVO DEGLI ADDETTI ALLE
PULIZIE...



... MIGLIAIA E MI-
GLIAIA SI RINCO-
GLIONISCONO
D'AVANTI ALLA
TIVU'...



... QUALCUNO APPRO-
FITTA DELLA SOLITU-
DINE PER LE SUE A-
BERPAZIONI...



E NON SANNO CHE LI STO GUAR-
DANDO. CHE IL GRANDE OCCHIO
NOTTURNO DI MERIDIANA E' RIEN-
TRATO IN AZIONE DA QUESTA PO-
STAZIONE PRIVILEGIATA.



VEDIAMO.
CHE ALTRO
C'E'?





MA... SONO
AMICI?



E ADESSO BUS-
SANO DI NUOVO.



LA PANTERA E'
USCITA DALLA
FINESTRA...

E L'OCCIALUTO
VA AD APRIRE.



E QUESTA... VIE-
NE A CERCARE
CONFORTO?

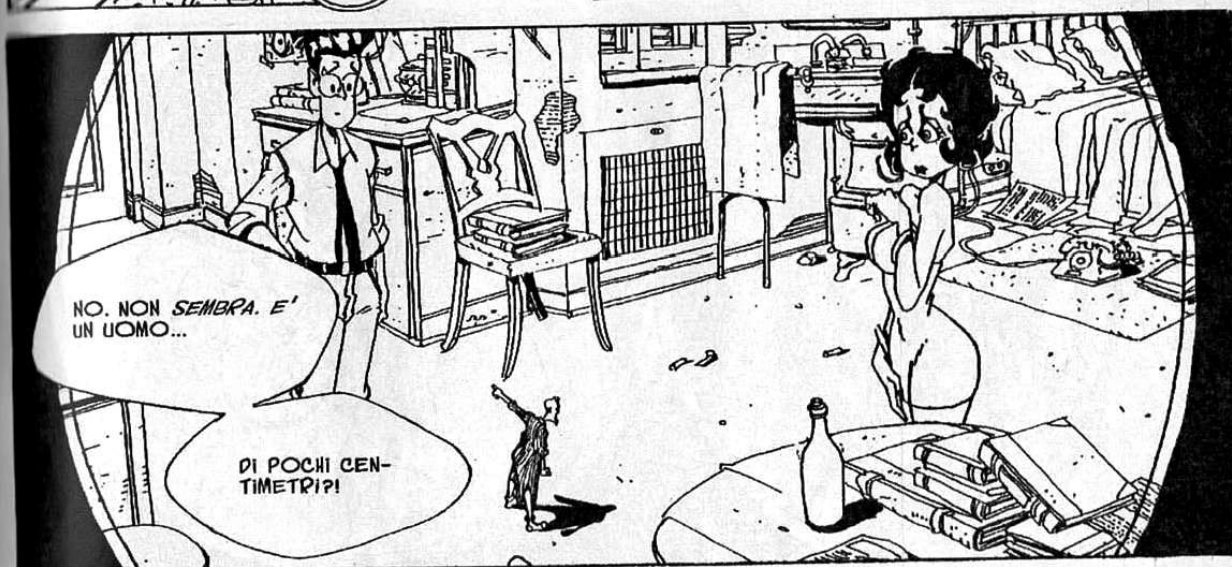
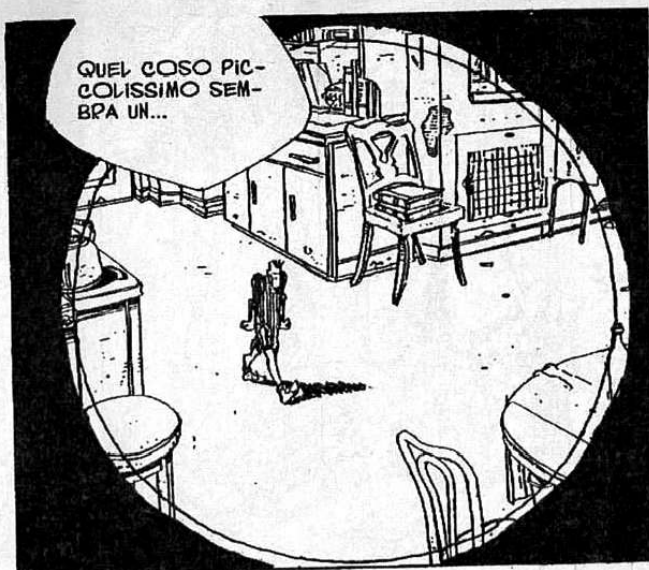


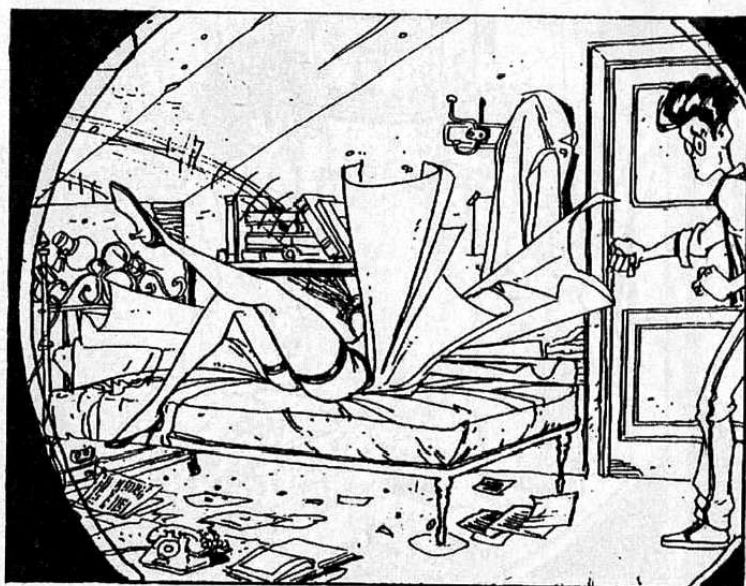
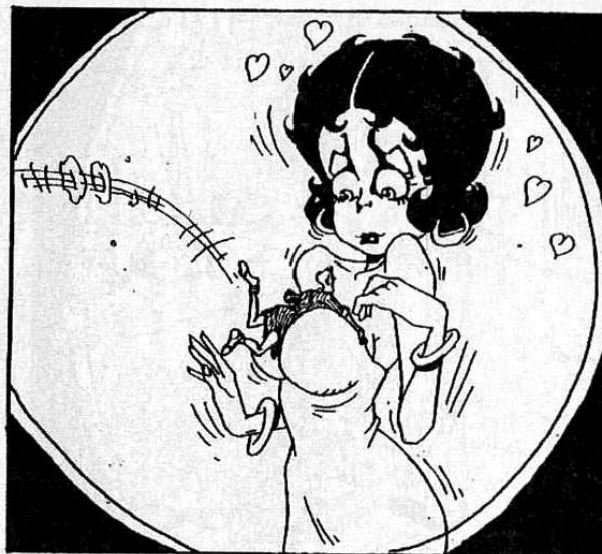
MALE D'AMORE,
SICURAMENTE.

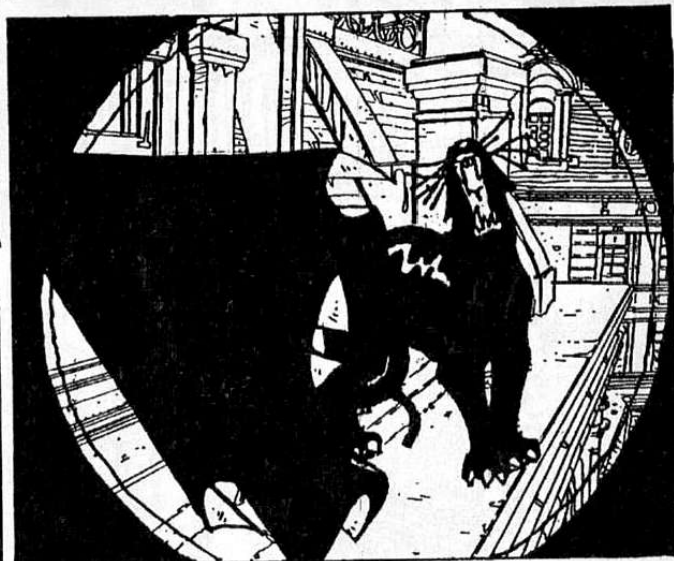


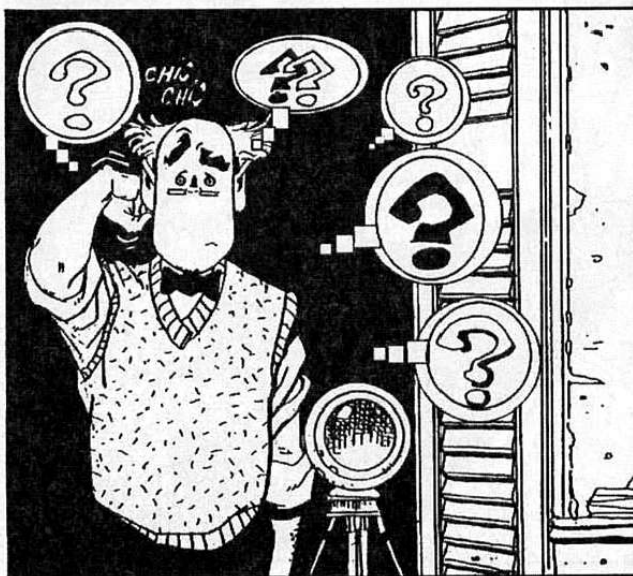
EH! BUSSANO
UN'ALTRA VOL-
TA!

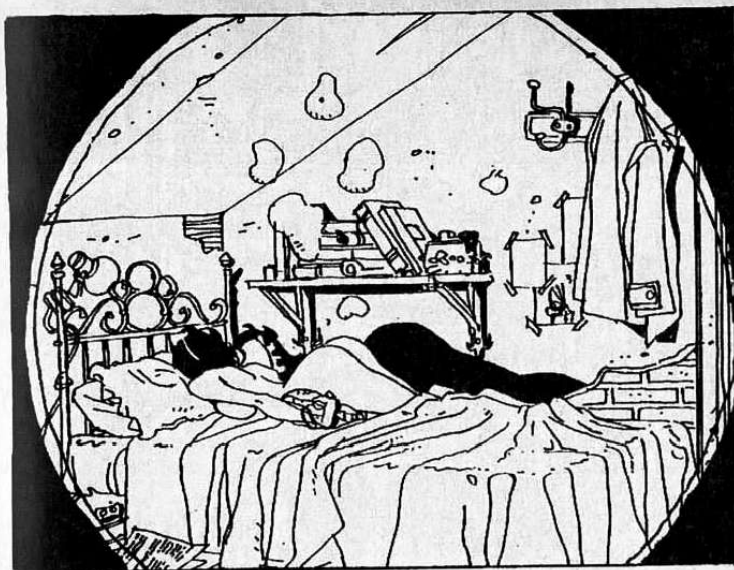












L'OCCHIALUTO
E' UNA DONNA.

E SE N'E' ANDATA A
SALTARE PER I TET-
TI DI MERIDIANA CON
UNA PANTERA.

PROPRIO
COSI'.

E IL NANO? HA DAVVE-
RO SODDISFATTO LA
BRUNETTA CON GLI OC-
CHI COME UOVA AL TE-
GAMINO?

CACCHIO!



AVVERTIRO' LA
POLIZIA. QUESTO
E' MOLTO STRA-
NO.



GIA'. E CHE RACCONTOP
CHE CI SONO UNA PAN-
TERA E UNA SUPERDON-
NA IN GIRO PER I TETTI?
E CHE UN UOMO ALTO
UNA SPANNA E' UN MO-
STRO A FARE L'AMORE?



MI MANDEREBBE-
RO SUBITO AL
MANICOMIO.



CREDO CHE A FURIA
DI SPIARE NELLA NOT-
TE COMINCIO AD AVE-
RE LE ALLUCINAZIONI.



11



ECCOLO.

SEMBRA UN CREATIVO
DELLA PUBBLICITA'.

O IL MANAGER DI UNA CASA
DISCOGRAFICA CHE SI OCCU-
PA DI ROCK.

E INVECE NO. NON E' NIENTE
DI TUTTO QUESTO.

E' UN ESSERE DI LABORATORIO. UN NUME-
RO DELLA SERIE "TYPE", COME IO ERO
UN NUMERO DELLA SERIE "CYBER".

MA LUI NON E' UN E-
MARGINATO COME ME.

NO. E' UNA CREATURA CHE RISPONDE
AI DESIDERI DEL SUO CREATORE.

SONO GIORNI CHE LO
SPIO.

DA QUANDO L'HO SCOPERTO PER CASO
MENTRE TENTAVA DI SEDURRE UNA PAGAZ-
ZA UMANA, NATA DAL VENTRE DI UNA MADRE
E NON DA UNA PROVETTA COME LUI.

O COME ME.

CAPITOLO QUARANTUNESIMO

PER QUALE MOTIVO
VUOLE FARLA INNA-
MORARE?

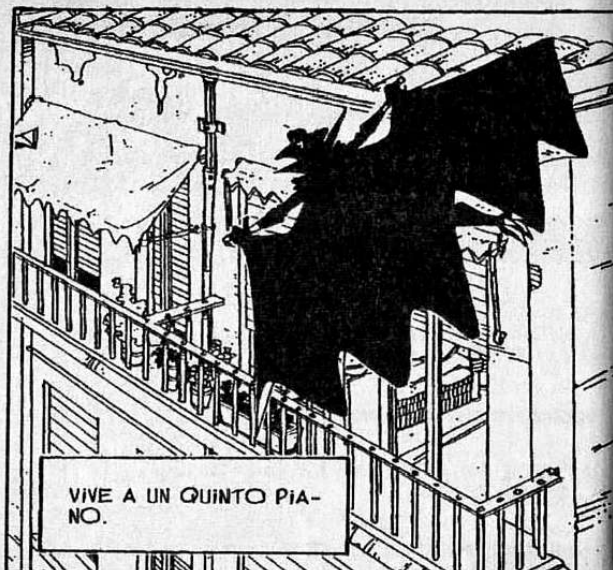
CHE VUOLE DA
LEI?

SI'. PERCHE' UNA
COSA E' CERTA
COI PRODOTTI DI
VON REICHTER... SI
NUOVONO SOLO
QUANDO GLIELO
ORDINANO. IL LORO
ISTINTO PIU' RADI-
CATO E' QUELLO
DI OBBEDIRE.

LUI HA UN DOCUMENTO DI IDENTITÀ CHE DICE CHE SI CHIAMA LENNY FINDER. LEI È DOLCE, TIMIDA, CREDULONA. IL SUO NOME È SHARON.



VIVE A UN QUINTO PIANO.



HO SEGUITO - ALL' INIZIO SENZA INTENZIONE, COME HO DETTO - I PASSI CHE IL "TYPE" HA FATTO PER CONQUISTARLA.



LENNY SEI VENUTO!

CIAO. AVEVO VOGLIA DI VEDERTI, SHARON.

SI SONO CONOSCIUTI A UN CONCERTO DI MUSICA BAROCCA.

HANNO PARLATO DI TELEMANN E DI VIVALDI.

HANNO BEVUTO QUALCOSA INSIEME NEL BAR ACCANTO AL TEATRO DELL'OPERA.

SI SONO MESSI D'ACCORDO PER RIVEDERSI IL GIORNO SEGUENTE FUORI DELLA FACOLTÀ DI ARCHITETTURA.

SONO USCITI A CENA DUE VOLTE NELLA STESSA SETTIMANA.

SONO ANDATI A VEDERE UN FILM DI ROBERT ALTMAN.

E A PASSEGGIARE SULLA RIVA DEL FIUME IN UNA SERA DI LUNA PIENA.

OGGI, PER MOSTRARGLI UN LIBRO DEI DIPINTI DI GOYA, LEI LO HA INVITATO A CASA.

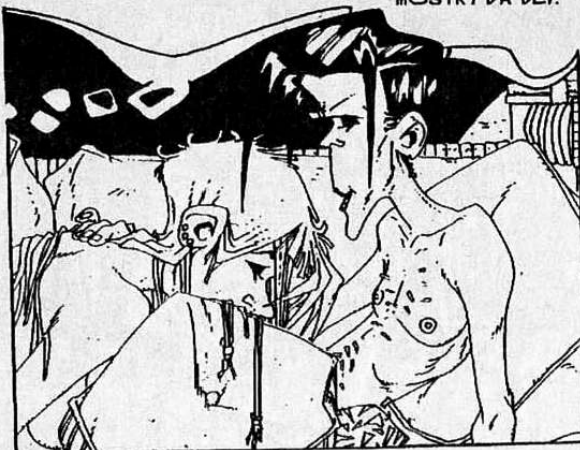
"PER CHIACCHIERARE IN PACE", HANNO DETTO.

"E ANCHE PER ASCOLTARE UN VECCHIO DISCO DELLA OPPIEUS CHAMBER ORCHESTRA", HANNO AGGIUNTO.

HMM... PAPE CHE ABBIAMO
DECISO DI SALTARE QUAL-
CHE TAPPA...



MALEDIZIONE... SHAPON SI E'
ABBANDONATA ALLE VOGHIE
DEL "TYPE"... POVERETTA...

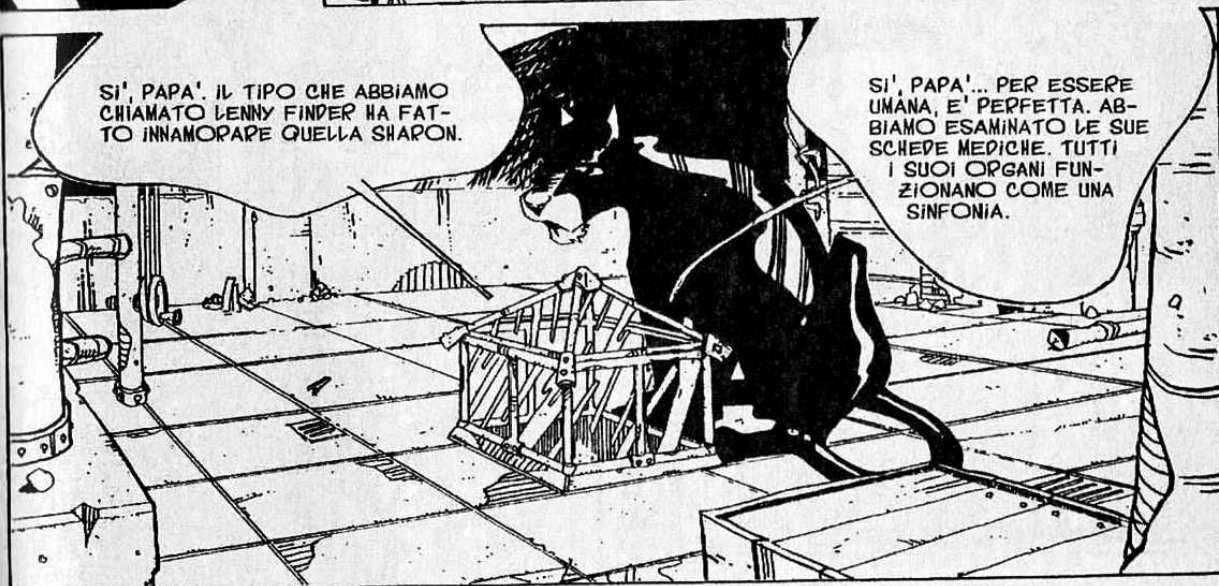


DEVO CAPIRE
CHE COSA VO-
GLIONO QUEI
MOSTRI DA LEI.

FORSE DATA, CHE STA
SPIANDO JOSEPH, RIUSCI-
RA' A SCOPRIRE QUAL-
COSA...



SI', PAPA'. IL TIPO CHE ABBIAMO
CHIAMATO LENNY FINDER HA FAT-
TO INNAMORARE QUELLA SHAPON.



SI', PAPA'... PER ESSERE
UMANA, E' PERFETTA. AB-
BIAMO ESAMINATO LE SUE
SCHEDE MEDICHE. TUTTI
I SUOI ORGANI FUN-
ZIONANO COME UNA
SINFONIA.

SI', PAPA'...
IL "TYPE"
STA FACEN-
DO UN OTTI-
MO LAVORO.

L'HA COMPLE-
TAMENTE SE-
DOTTA... SI',
PAPA'.

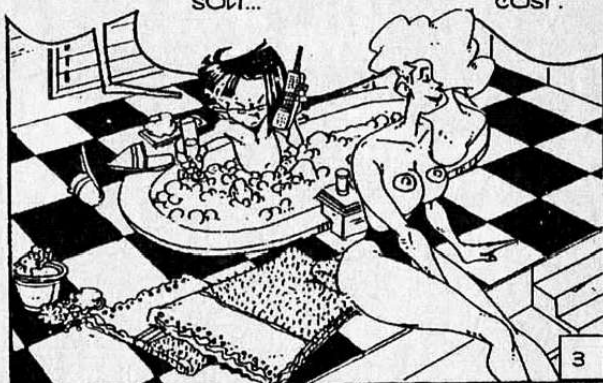
A QUEST'ORA
STARA' FACENDO
L'AMORE CON LEI.
TI CONFESSO CHE
QUESTA PARTE MI
SAREBBE PIA-
CIUTO FARLA
PERSONALMEN-
TE...



TUTTO
PROSEGUI-
RA' COME TU
HAI PROGET-
TATO, PA-
PA'.

QUANDO LEI SARA'
TRAVOLTA DALLA PAS-
SIONE, LENNY LE PRO-
PORRA' DI FARE UN
VIAGGIO INSIEME. DA
SOI...

UN VIAGGIO
DA INNAMO-
RATI NELLA
FORESTA
TROPICALE.
PROPRIO
COSI'.

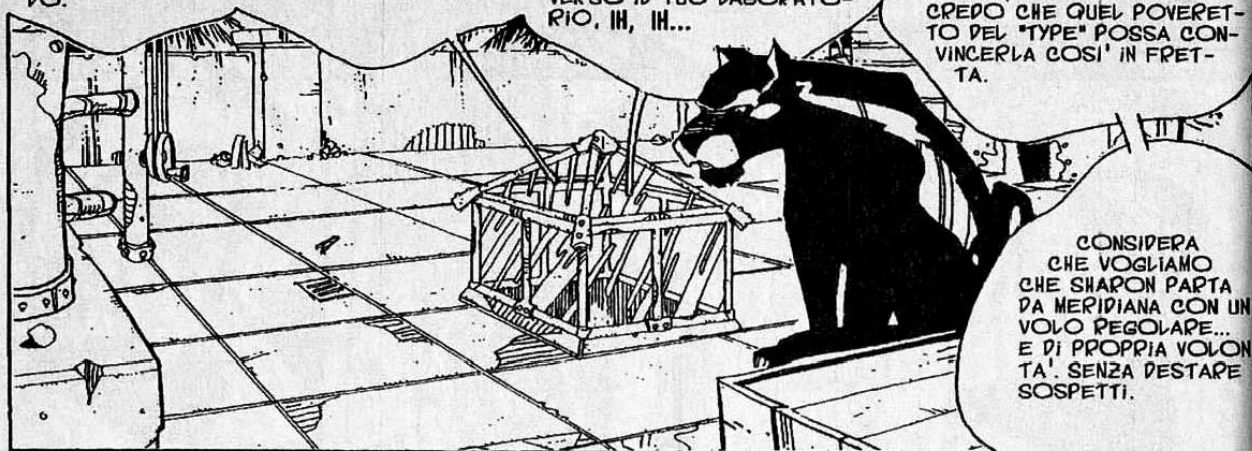


E NELLA FORESTA TU LA STARRAI ASPETTANDO.

E AVRAI GLI ORGANI DI SHARON PER I TUOI ESPERIMENTI, PAPA'.

SE TUTTO ANDRA' BENE, TRA UNA SETTIMANA LA RAGAZZA E IL "TYPE" SARANNO IN VOLO VERSO IL TUO LABORATORIO. IH, IH...

PRIMA DI UNA SETTIMANA? OH... SEI PROPRIO IMPAZIENTE, PAPA'... MA NON CREDO CHE QUEL POVERETTO DEL "TYPE" POSSA CONVINCELA COSI' IN FRETTA.



CONSIDERA CHE VOGLIAMO CHE SHARON PARTA DA MERIDIANA CON UN VOLO REGOLARE... E DI PROPRIA VOLONTA', SENZA DESTARE SOSPETTI.



LENNY...

HMM...?



VOGLIO DIRTI UNA COSA CHE FORSE TI SEMBRERA' SCIocca, MA...

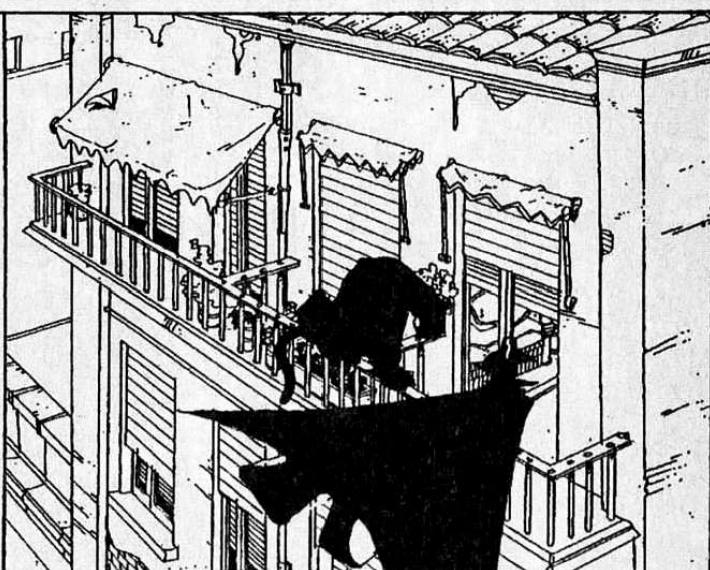
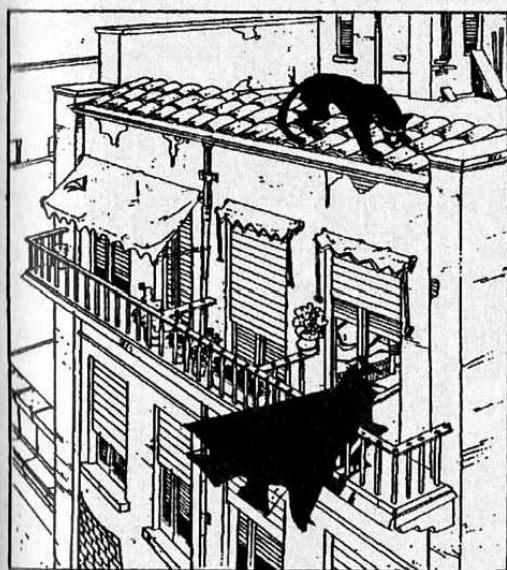
TI PREGO, SHARON... PARLA.

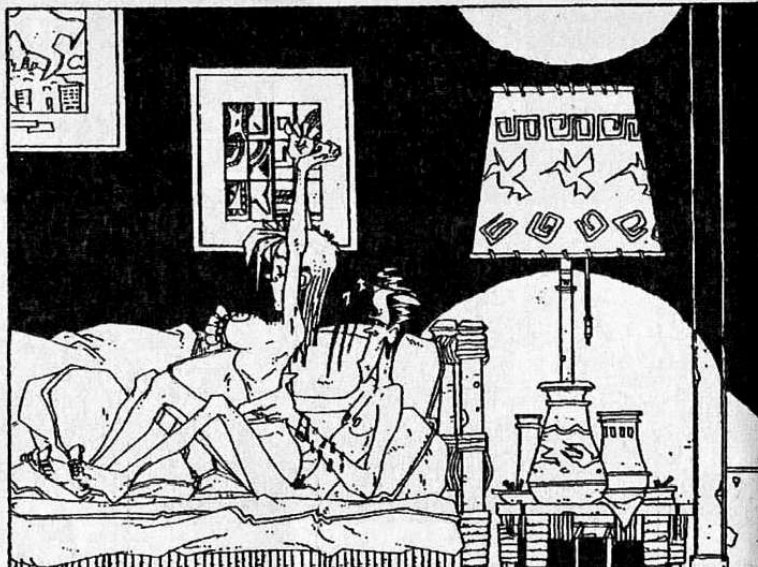


QUESTA VOLTA, DOPO TANTI ANNI IN CUI PENSavo DI NON ESSERE CAPACE DI SENTIRE NIENTE, CREDO DI ESSERMi INNAMORATA...



SENTO CHE CON TE ANDREI IN CAPO AL MONDO, LENNY, AMORE MIO...





E A UN TRATTO LA POTENTISSIMA MENTE DI DATA COMINCIA A COMUNICARE COL MIO CERVELLO.

MI SPIEGA PERCHE' IL "TYPE" HA SEDOTTO QUELL'INGENUA.

SI STANNO SALUTANDO.

POVERA, STUPIDA PAGAZZINA... IL "TYPE" VUOLE PORTARLA ALLA MORTE.

LUI SE NE VA. CHE FACCIAMO, DATA?

SÌ. E' UNA BUONA IDEA.

ASPETTA QUI. FORSE RIESCO A CONVINCERLA.

SENTI... TI HO ASCOLTATA PAZIENTEMENTE...

MA VOGLIO DIRTI LA VERITA', STRONZETTA...

PENSI CHE IO POSSA
DAR RETTA A UNA GUAR-
DONA ACROBATICA, CHE
SI E' ECCITATA SUL
CORNICIONE MENTRE
IO E LENNY FACEVAMO
L'AMORE?

PENSI CHE POSSA DARE
IL MINIMO PESO A QUELLE
CAZZATE SUI SEQUESTRI
E I LABORATORI GENETI-
CI IN MEZZO ALLA FORE-
STA?

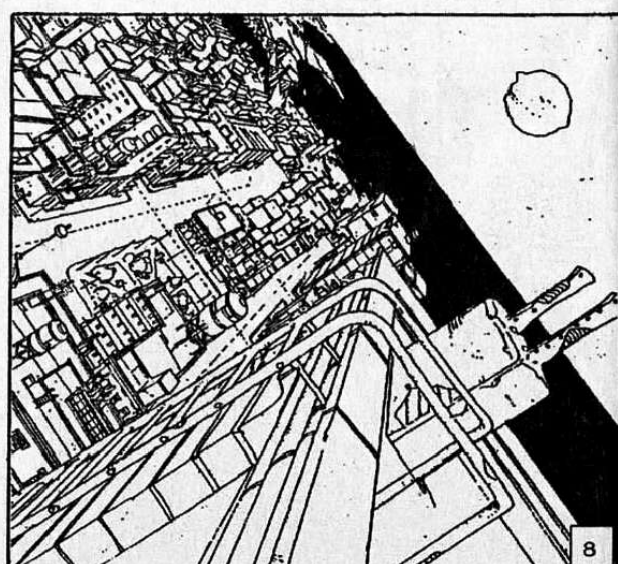
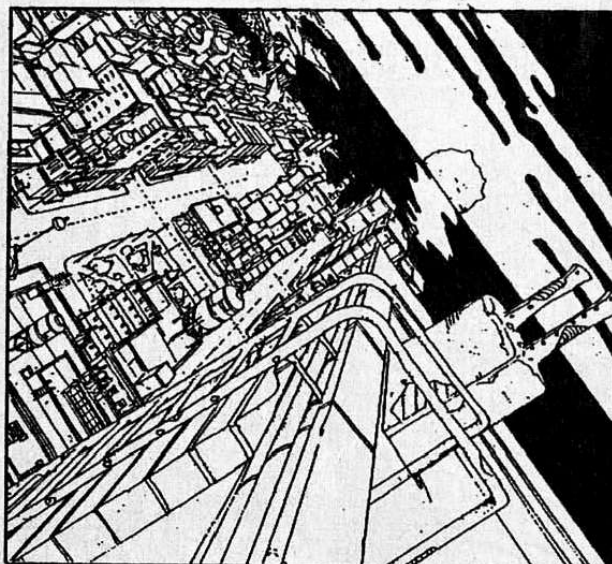
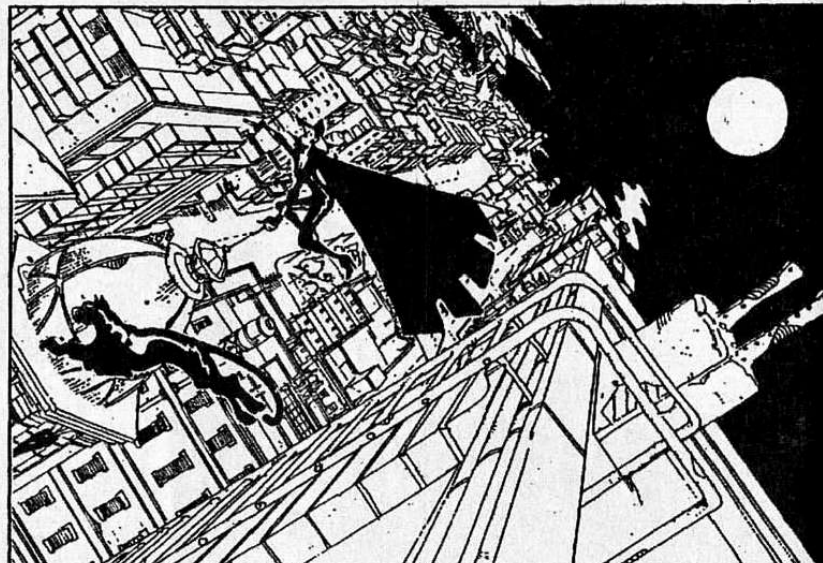
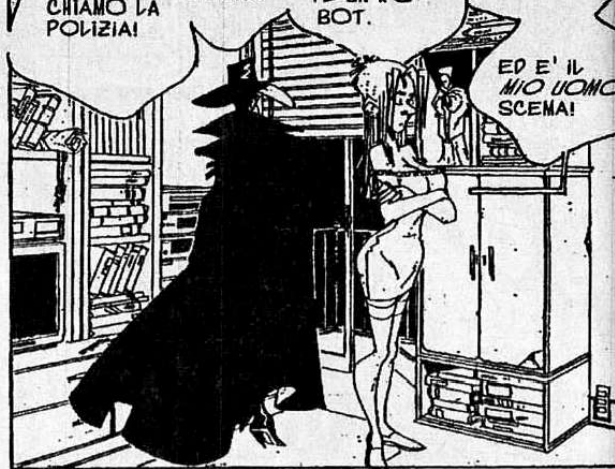
FILA... O
CHIAMO LA
POLIZIA!

E VOGLIO
DARTI UNA
COSA...

LENNY NON
E' PER NIEN-
TE UN RO-
BOT.

E' UN SIGNOR
UOMO!

ED E' IL
MIO UOMO,
SCEMA!



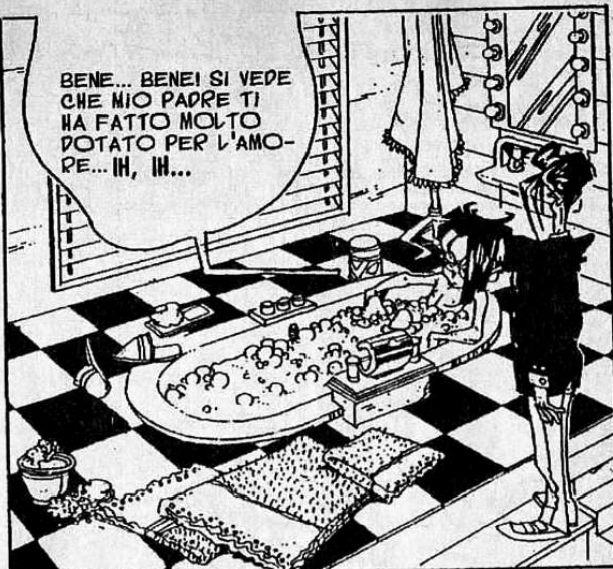
E COSI' SEI GIA' RIUSCITO A CONVINCRE QUELLA SHARON A FARE UN VIAGGIO CON TE?

E HAI GIA' COMPRATO I BIGLIETTI PER IL BRASILE?

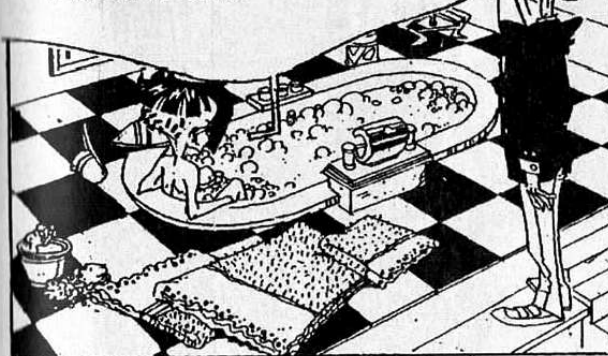
E PARTITE STASERA STESSA?



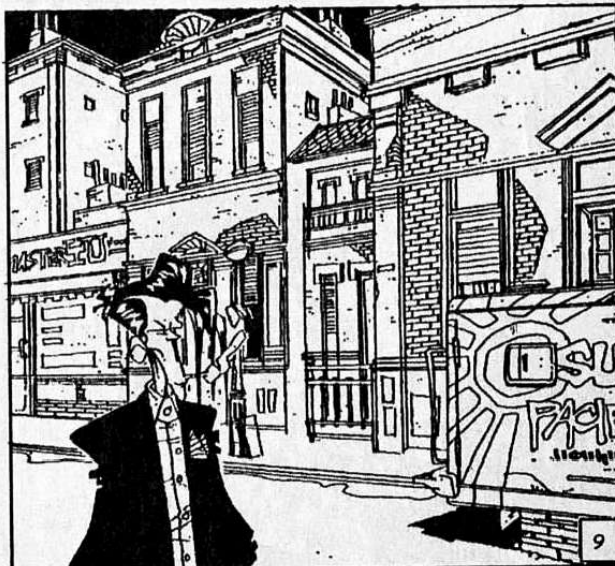
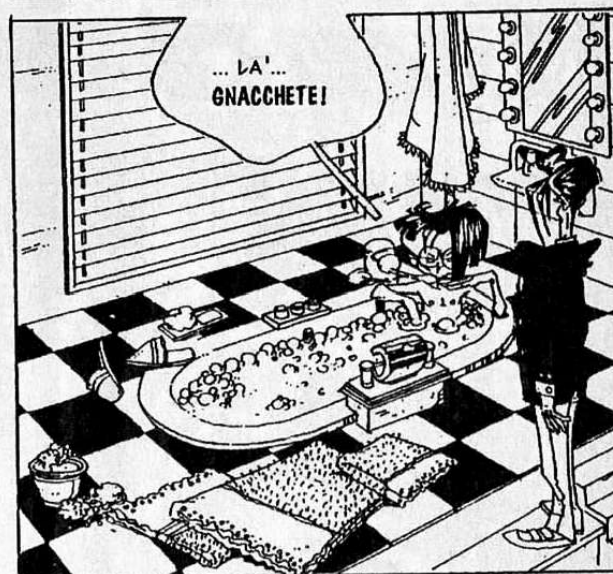
BENE... BENE! SI VEDE CHE MIO PADRE TI HA FATTO MOLTO DOTATO PER L'AMORE... IH, IH...

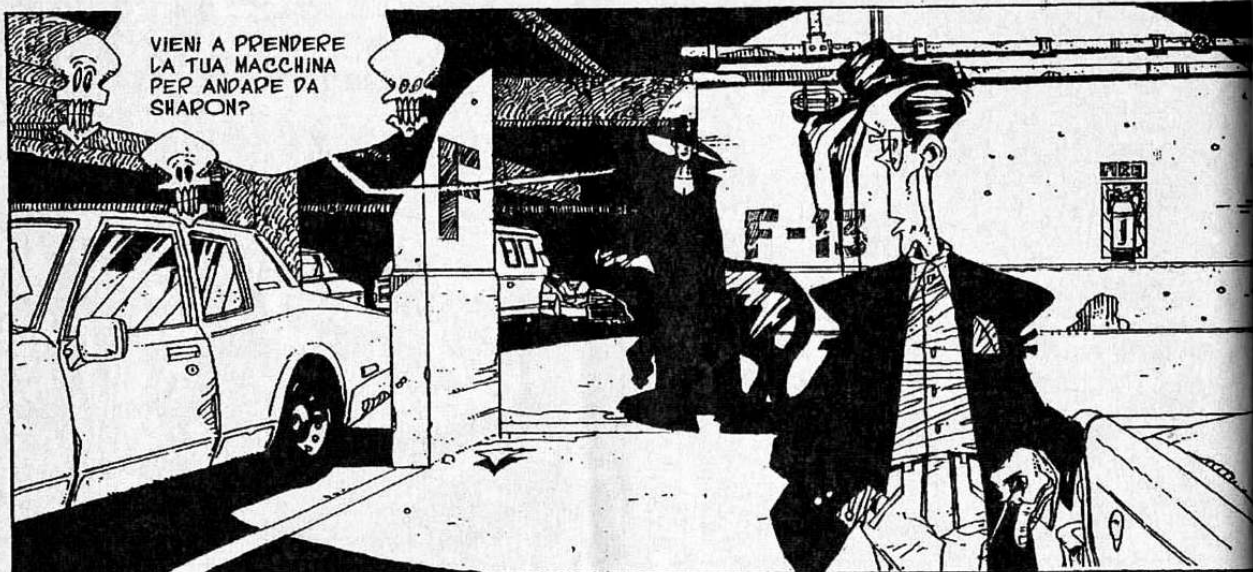
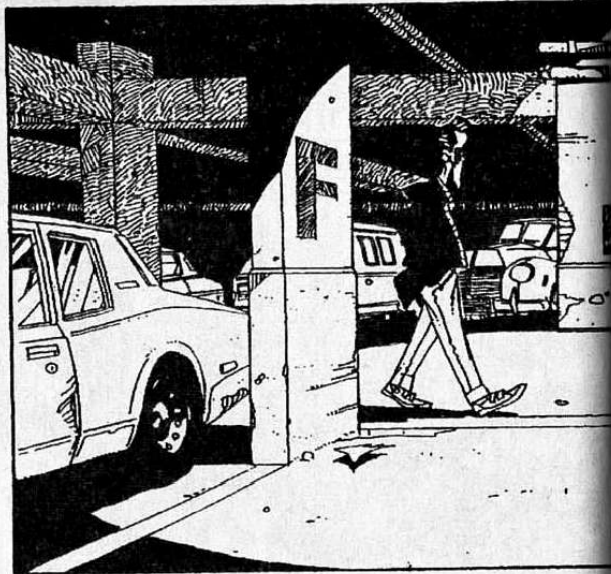


NON APPENA ARRIVERETE ALL'AEROPORTO DI RIO, KRUMENS VI PRELEVERA' CON UNA JEEP DA SAFARI. DIRAI A SHARON CHE FARETE UN'ESCURSIONE NEL CUORE PIU' PROFONDO E ROMANTICO DELLA FORESTA. E LA'...



... LA'... GNACCHETE!





VIENI A PRENDERE
LA TUA MACCHINA
PER ANDARE DA
SHARON?

E' GIA' TUTTO
PRONTO PER
PORTARLA AL
MASSACRO?

MI SA CHE NON
TE LO PERMET-
TEREMO, LENNY
FINDER.

TU... TU SEI
CYBERSIX...

... E TU, DA-
TA...

VOI SIETE I...
PINNEGATI...

E TU SEI MOR-
TO.

NO!

VI PREGO...
NON IMPEDI-
TEMI DI ANDA-
RE DA SHA-
RON...

IO...
LA
AMO!!



LA AMO DAVVERO! NESSUNO MI
AVEVA MAI ACCAREZZATO COSI',
NE' GUARDATO CON OCCHI TANTO
PROFONDI... NE' AVEVA FAT-
TO BATTERE TANTO QUE-
GLI AGGEGGI CHE HO NEL
CUORE...



DA QUANDO L'HO VI-
STA, HO CAPITO CHE
NON AVREI POTUTO
FARE QUELLO CHE MI
AVEVANO ORDINATO.

COSI' HO DECISO
DI MENTIRE. NON E'
VERO CHE HO COM-
PRATO DUE BIGLIET-
TI PER IL BRASILE...



GUARDATE!

NO
SMOKING



MA... DUE BI-
GLIETTI PER...
AMSTERDAM!

VOGLIO PORTARE SHA-
RON MOLTO LONTANO
DA MERIDIANA...

E... UNA VOLTA AL SICU-
RO IN UNA CITTA' IN CUI
NESSUNO CI CONOSCE...
INTENDO RACCONTARLE
TUTTO.



CHE NON SONO
UN ESSERE UMA-
NO NORMALE.

MA CHE GRAZIE A TEI
POSSO ARRIVARE A
ESSERLO.

CHE FORSE LENNY
FINDER PUO' ESSERE
QUALCOSA DI PIU' DI
UNA MACCHINA PER
OBEDIRE.

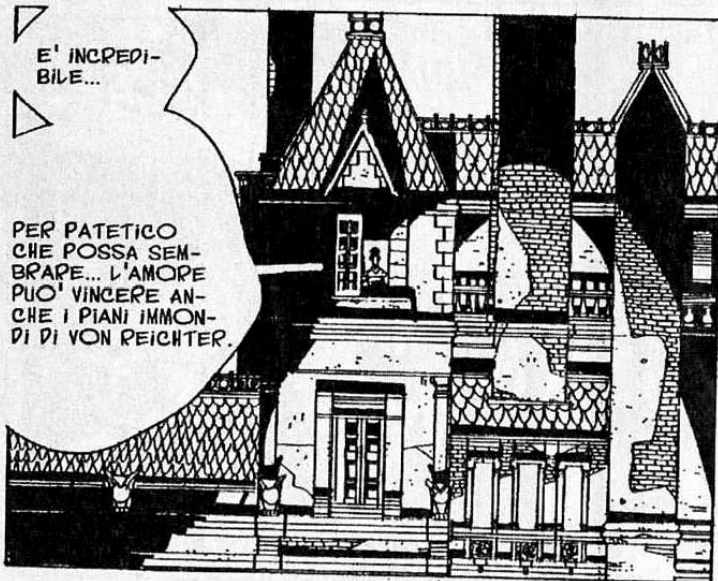


11

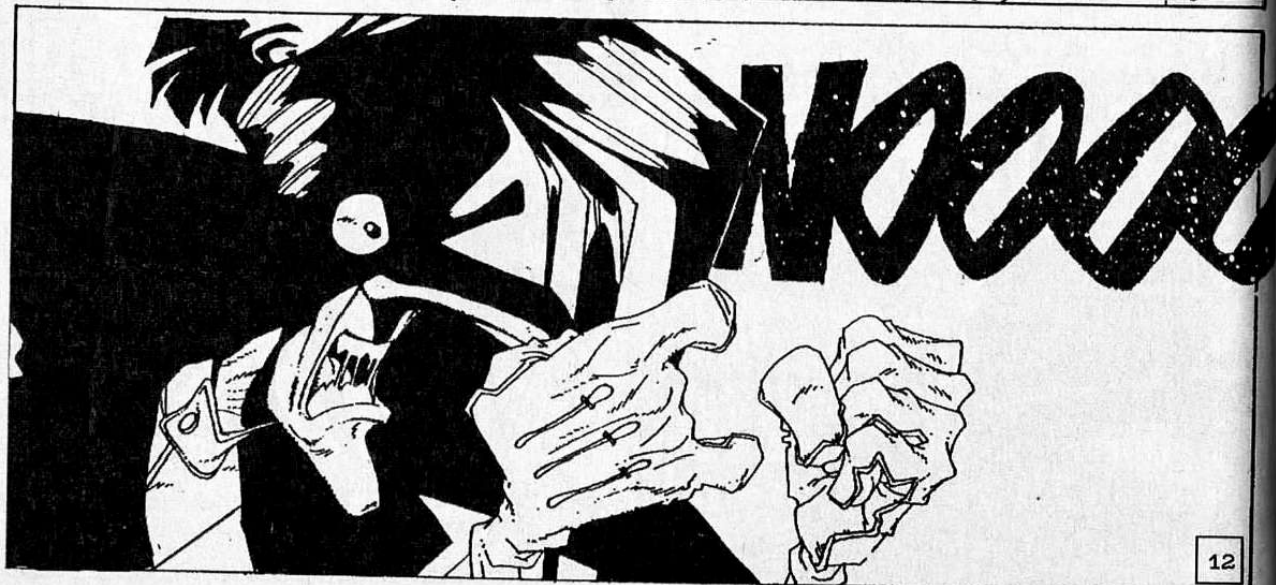


E' INCREDI-
BILE...

PER PATETICO
CHE POSSA SEM-
BRAPE... L'AMORE
PUO' VINCERE AN-
CHE I PIANI IMMON-
DI DI VON REICHTER.



MI PIACEREBBE VEDERE
LA SUA FACCIA QUANDO
SAPRA' CHE UN'ALTRA DEL-
LE SUE CREATURE LO HA
"TRADITO".



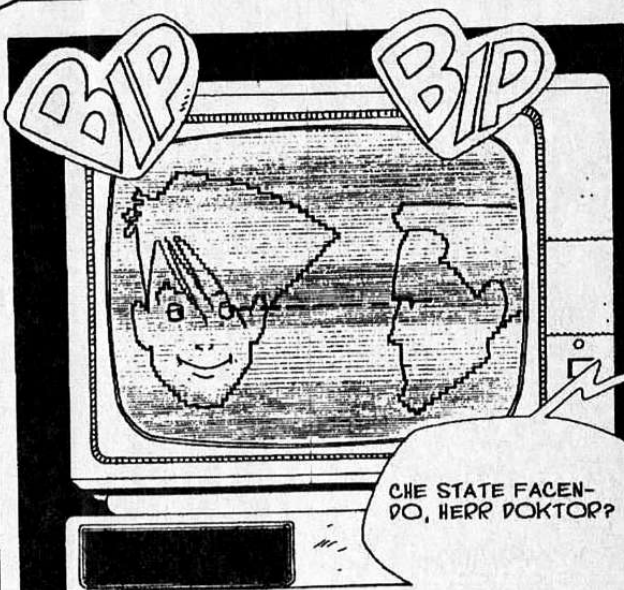
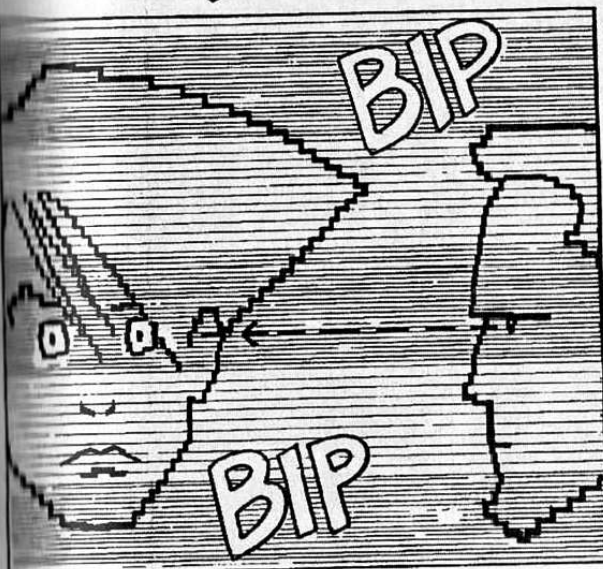
12

CAPITOLO QUARANTADUESIMO

BIP BIP

BIP BIP

BIP BIP





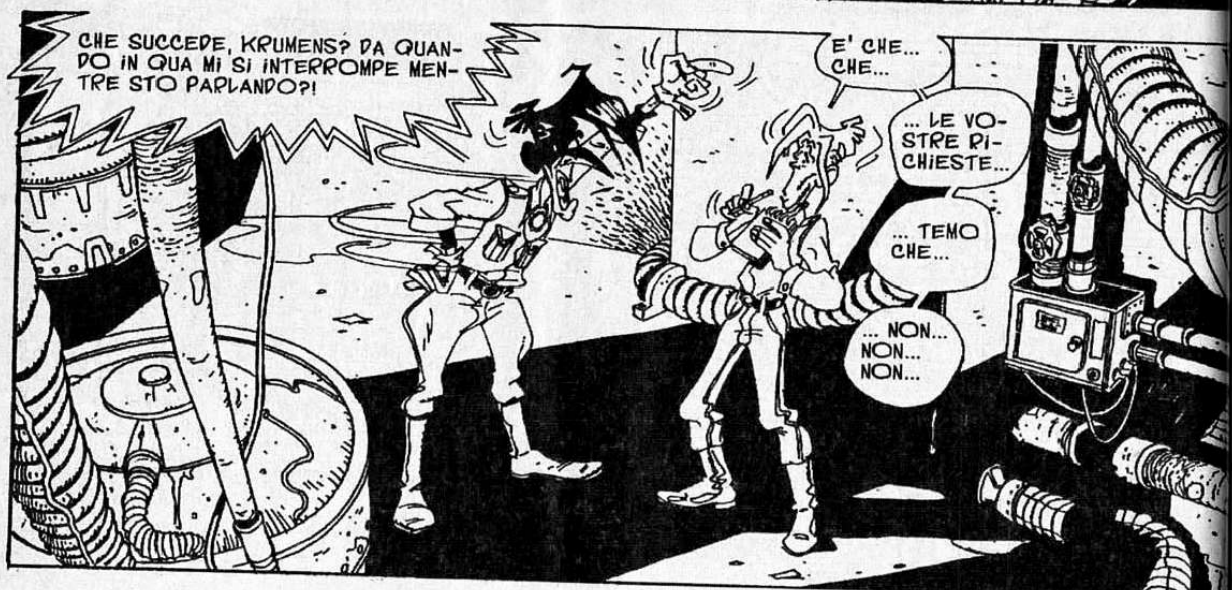
VISTO CHE SIETE QUA, KRUMENS, PRENDETE NOTATA... MI SERVE DEL PLUTONIO, DIAMANTI INDUSTRIALI, UN REATTORE PORTATILE GIAPPONESE MARCA TAHO...

SE POSSO PERMETTERMI, HERR DOKTOR...



... UNA SCAVATRICE GIGANTE PER I LAVORI DEL LABORATORIO SOTTERRANEO DA CUI USCIRA' LA NUOVA CREATURA...

HERR DOKTOR... SODDASATE... IO VORREI...



CHE SUCCED E, KRUMENS? DA QUANDO IN QUA MI SI INTERROMPE MENTRE STO PARLANDO?!

E' CHE... CHE...

... LE VOSTRE RICHIESTE...

... TEMO CHE...

... NON... NON... NON...



... NON POTRANNO ESSERE SODDISFATTE, HERR DOKTOR.

CHE DITE?... INTENDETE FORSE DI SOBBEDIRMI, VERME?!



OH, NO... NIENTE DI PIU' LONTANO DALLA MIA MENTE... MA SI DA' IL CASO CHE... EHM... CHE...

... CHE DEI NOSTRI CONTI SEGRETI NELLE BANCHE DELLE CAYMAN NON RESTA UN CENTESIMO, SIGNORE.

GI-
PI
CUI
PRE

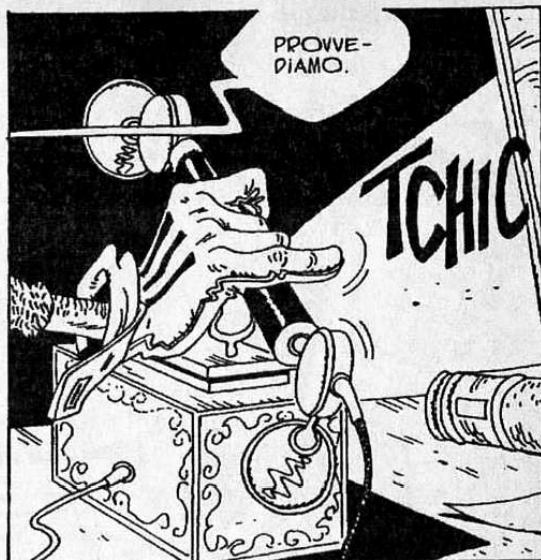
DO
SC
... IO
EI...

AH... CAPISCO. TANTI ESPERIMENTI
ALLA FINE HANNO ESAURITO IL TESO-
RO CHE CI ERAVAMO PORTATI DALL'
EUROPA DOPO LA GUERRA.

MA QUESTO NON
E' GRAVE.



PROVE-
DIAMO.



E ADESSO
CHI CACCHIO
ROMPE?



PRONTO?

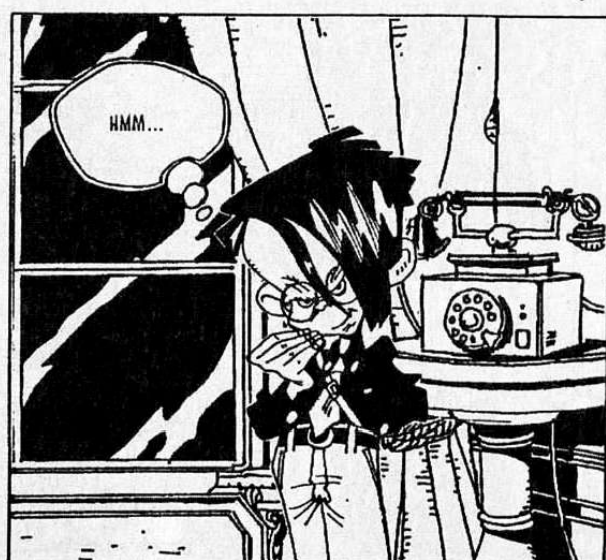
PARLA TUO PADRE, JO-
SEPH. CI SERVE DEL DENA-
PO QUI AL LABORATORIO.

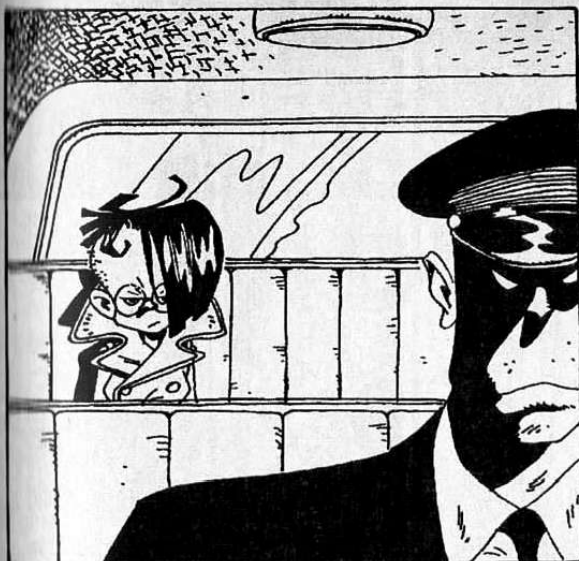


E CHE DEVO FARE,
PAPA'?

PROCURARCELO,
FIGLIO. AL PIU'
PRESTO... DICIA-
MO... ENTRO UNA
SETTIMANA.







LA VOSTRA VISITA CI ONORA, SIGNORE.



SST... NON HO TEMPO. VENGO A ORDINARVI DI SCASSINARE UNA BANCA.

AVETE POCCHI GIORNI PER FARLO. SOLO UN FINE-SETTIMANA.

SIAMO DIRIGENTI DI GRANDI INDUSTRIE, IMPORTANTI UOMINI D'AFFARI...

MA, SIGNORE... VOSTRO PADRE CI HA CREATI PER COMPITI INTELLETTUALI...

OCCUPIAMO POSTI DI PRESTIGIO NELLA SOCIETA' DI MERIDIANA. NON POSSIAMO ABBASSARCI A...

5

DOVRA' ESSERE UNA BANCA IMPORTANTE, CON LA CASSAFORTE PIENA DI CONTANTI. LUNEDI' MI PORTERETE ALMENO CENTO MILIONI DI DOLLARI. E' CHIARO, FATUI E STUPIDISSIMI "TECNO"?



SI', SIGNORE.



... E A QUANTO SO DI TE, STUPIDO "TYPE", TI E' RIUSCITO UN BUON COLPO... DIVENTARE IL FIDANZATO DELLA FIGLIA DEL SINDACO...



E' ESATTO, SIGNORE.

HO VISTO LE SUE FOTO... BELLE GAMBE. MI CONGRATULO.

GRAZIE. SIETE MOLTO GENTILE. MA TUTTO IL MERITO E' DI VOSTRO PADRE. IL DOTTOR VON REICHTER MI HA PROGRAMMATO PER SEDURRE LA RAGAZZA.



LO SO, LO SO... E DIMMI... E' CALDA? SI', IN SOMMA... LE PIACE IL SESSO SCATENATO...? COME SI COMPORTA A LETTO?

BAH. NON OCCORRE CHE MI RISPONDI... SEI TROPPO CRETINO PER DIALOGARE CON UN GOURMET DEL SESSO COME ME.

FAMMI SAPERE QUANDO L'AVRAI MESSA BEN LEGATA IN UN POSTO SICURO. CHIEDEREMO UN SUCCULENTO RISCATTO. BYE BYE...

VENIAMO AL SODO. DEVI SEQUESTRARE LA FIGLIA DEL SINDACO. VISTA LA TUA INTIMITA' CON LEI, NON TI SARA' DIFFICILE.

MA...
IO...

AVANTI... PARLA IN FRETTA, SQUALIDAMENTE "IDEA FISSA"... CHI E' IL TRAFFICANTE DI NEVE PIU' IMPORTANTE DI MERIDIANA?

IL PIU' GRANDE DI TUTTI? BE'... SENZA DUBBIO IL VECCHIO CARDENALES. PERCHE'?

PRIMA DI LUNEDI' GLI RUBERAI TUTTA LA ROBA CHE HA IN CITTA' E LA DISTRIBUIRAI A META' PREZZO.

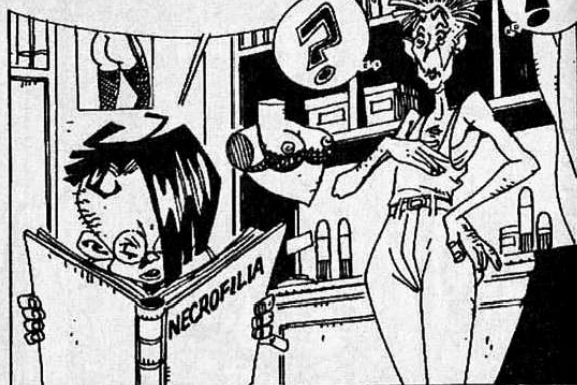
MA... QUESTO SIGNIFICHEREBBE LA GUERRA PER LE STRADE...

APPUNTO... NE HO LE PALLE PIENE DI VEDERE IL SANGUE SOLO NEI TELEFILM...



APPI BENE I TUOI OSSIDIATI
CIRCUITI UDITIVI, MISERABI-
LE "TECNO". C'E' UN TURCO
CHE E' ARRIVATO A MERIDIA-
NA PER COMPRARE DONNE...
NEGRE, CINESI, BIONDE NATU-
RALI...

PROCURATI DUE O TREMILA
DONNE DEL GENERE E PORTA-
GLIELE. MI SERVE TUTTO IL DE-
NARO CHE NE PUOI PICAVARE
ENTRO LUNEDI'. ASSOLUTA-
MENTE.



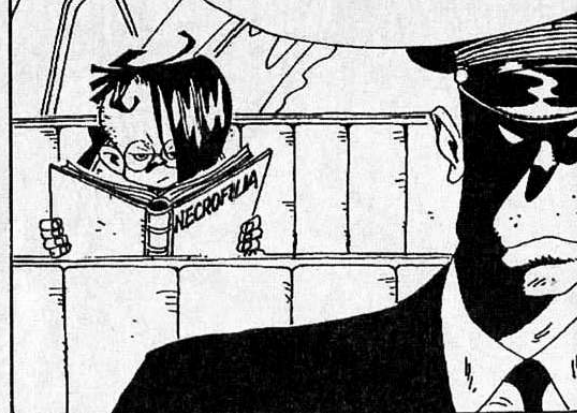
MI PRENDO QUESTO
LIBRO. SEMBRA DI-
VERTENTE.

DUE O TREMILA DONNE?...
QUELLO CREDE CHE SIA
COME RADUNARE DEL BE-
STIAME...



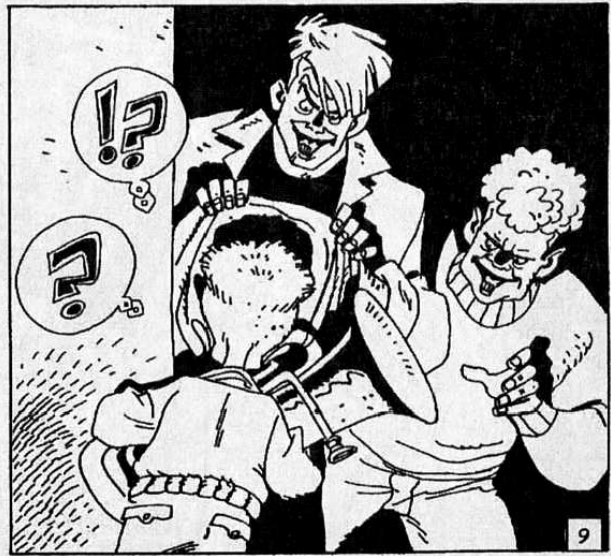
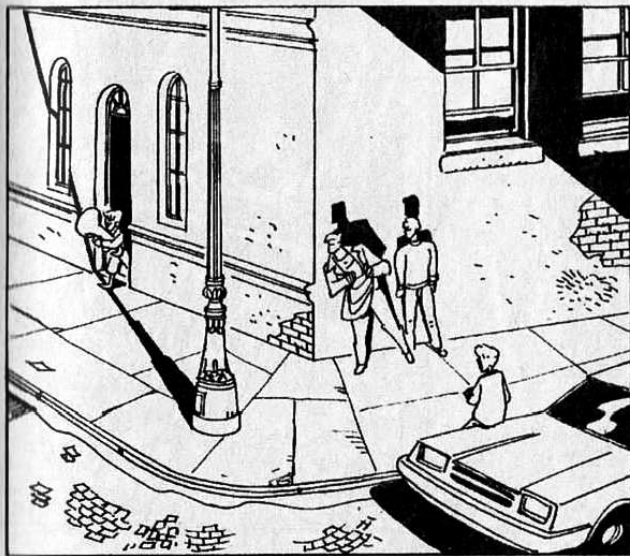
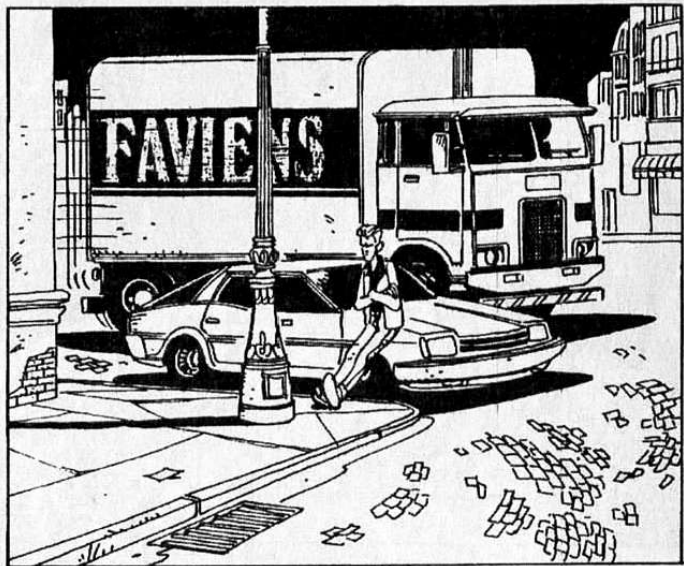
FATTO.

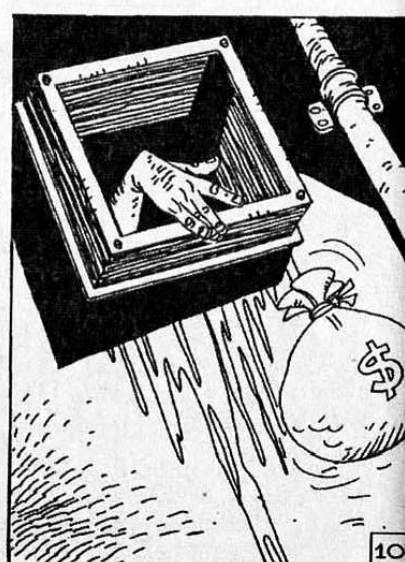
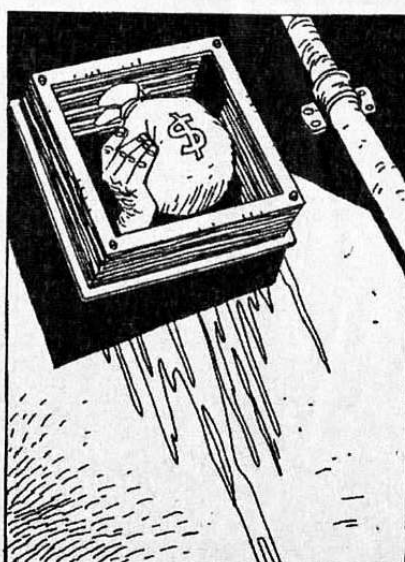
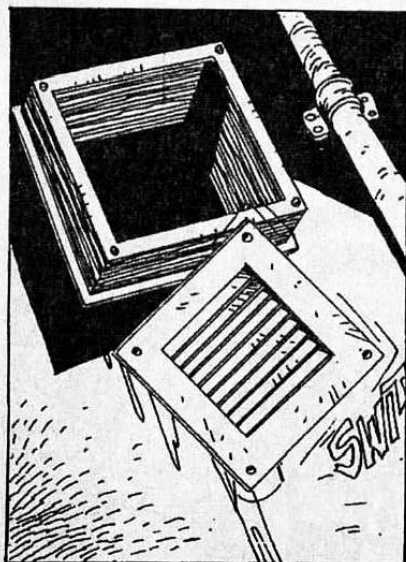
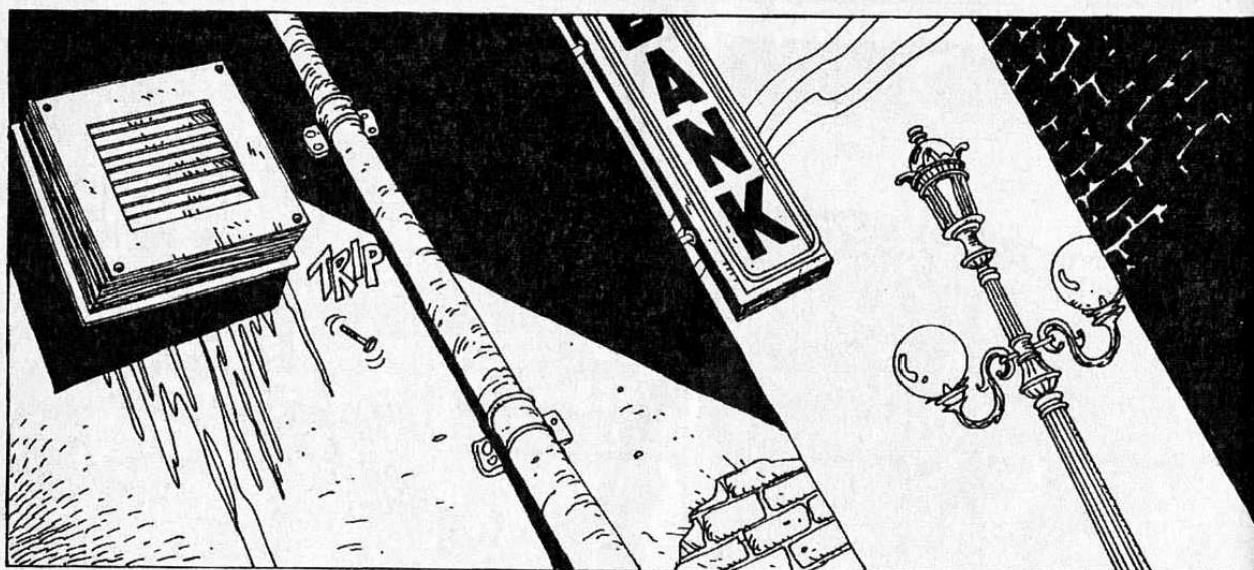
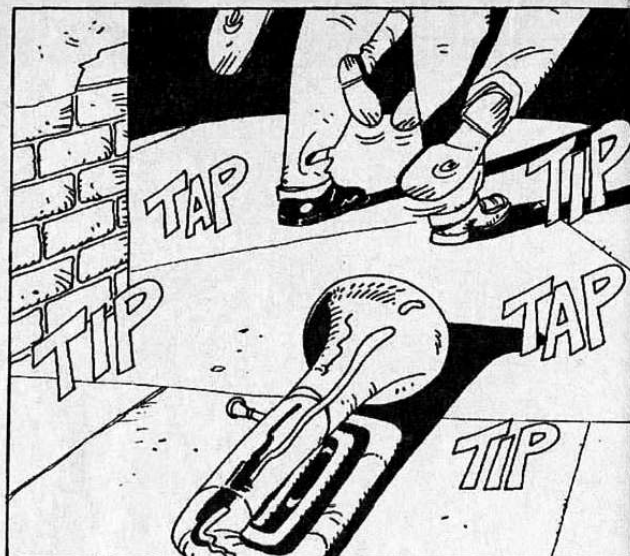
HO ORDINATO QUINDICI RAPINE
TRA BANCHE E GIOIELLERIE,
QUATTORDICI SEQUESTRI PER
ESTORSIONE, FURTI DI DRO-
GA, TRATTA DI DONNE...

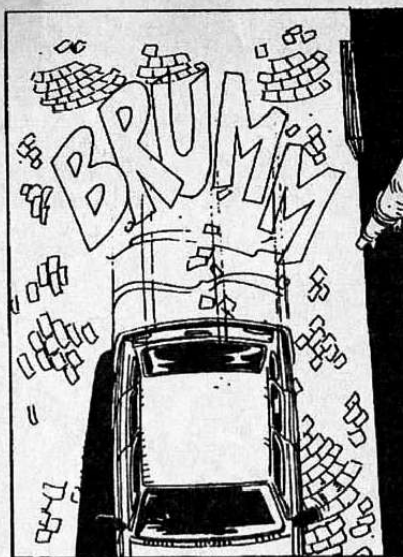


L'INCASSO SARA'
MULTIMILIARDARIO...

E IL FINE-
SETTIMANA SARA'
UN INFERNO...







ALL'IMPROVISO, NELLA NOTTE DEL VENERDÌ, COMINCIANO A SUCCEDERE QUESTE COSE...

TUTTE UTILI PER ALIMENTARE LA CRONACA NERA...



TUTTE IN GRADO DI FAR SPARIRE TITOLI CUBITALI AI GIORNALI SENSAZIONALISTI...

SÌ. ALLE UNDICI DI SERA LA TELEVISIONE HA COMINCIATO A DARE NOTIZIA DI RAPIMENTI, OMICIDI, FURTI PERFETTI...



TROPPI RAPIMENTI, TROPPI OMICIDI, TROPPI FURTI PERFETTI. ROBA DA MANDARE IN TILT TUTTE LE STATISTICHE...

11



E' INCREPUBILE... IL DECIMO
FURTO IN UNA BANCA IN QUE-
STA NOTTE...

MA... ATTENZIONE... CI GIUN-
GE ORA UNA NOTIZIA... IN
UN QUARTIERE RESIDENZIA-
LE DELLA CITTA'...

... E' STATO RAPITO POCO
FA IL FIGLIO DEL PRESIDENTE
DELLA STEEL INTERNATIONAL...



... IL CHE PORTA A TREDICI I SEQUE-
STRI COMPIUTI IN UNA SOLA NOTTE A
MERIDIANA...

CHE STA SUC-
CEDENDO?



HMM... SBAGLIERO'... MA
QUA SOTTO C'E' LA
BANDA DI JOSEPH...



E IO DOVRO'
INDAGARE...



ALL'ULTIMO MOMENTO APPRENDIAMO CHE ANCHE LA FEDERAL BANK E' STATA SVALIGIATA. SALGONO COSI' A TREDICI GLI ISTITUTI BANCARI COLPITI QUESTA NOTTE A MERIDIANA.

CRESCONO, INTANTO, LE PROTESTE PER LA DEBOLEZZA DEL GOVERNATORE, INCAPACE DI ARGINARE SIA IL CRIMINE CHE LE VIOLENZE DELLA POLIZIA...

MA... ALTRA NOTIZIA... E' SCOMPARSA LA FIGLIA DEL SINDACO DELLA CITTA'. A QUANTO PARE, UNA NUOVA VITTIMA DELL'ONDATA DI SEQUESTRI A SCOPO DI ESTORSIONE CHE HA SEGNA TO QUESTA NOTTATA...

SCAPPATI...

E CON QUESTA SONO QUATTORDICI BANCHE...

QUINDICI. MI DICONO CHE NE HANNO SVUOTATA UN'ALTRA SULLA OLIVER AVENUE.

CAPITOLO QUARANTATREESIMO

SI'... QUESTA DEV'ESSERE OPERA DI JOSEPH, IL DILETTO FIGLIO DEL DOTTOR VON REICHTER...
HMM...

MA... PERCHE'?

A QUALE SCOPO?

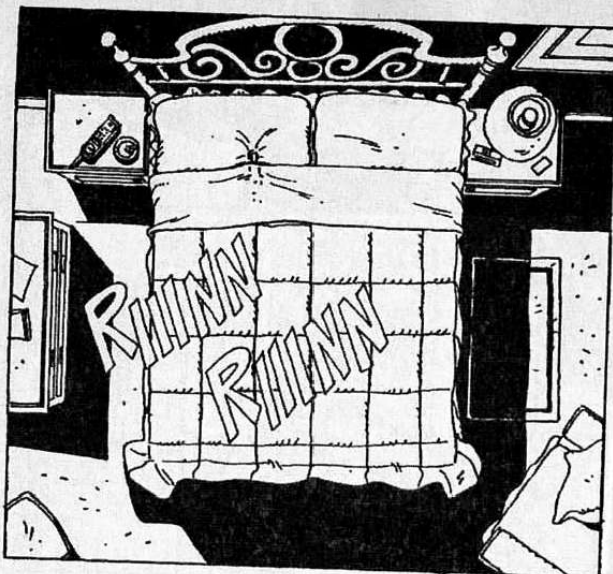
OGNI MOSSA DI QUEI MOSTRI HA UNO SCOPO...

DEVO RIUSCIRE A SCOPRILO.

L'UNICO MODO SAREBBE ENTRARE NEL BUNKER DI JOSEPH...

DIFFICILE PER TUTTI, TRANNE CHE PER...

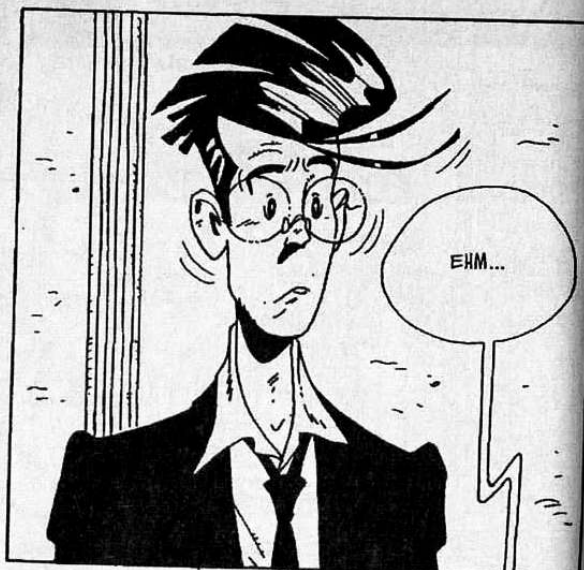
SI'. LUI PUO' IN-PAGARE SENZA ESSERE VISTO.



SCUSA... CERTO... ADRIAN SEIDELMAN.







TE L'HO GIA' DETTO, CYBER... CIOE', ADRIAN. IO GIOCO SOLO PER IL MIO TORNACONTO. NON MI INTERESSA DI FICCAPMI NELLA BOCCA DEL LEONE PERCHE' TU POSSA MITIGARE I SENSI DI COLPA CHE HAI NEI CONFRONTI DELLA SOCIETA'... PER IL FATTO CHE TI SENTI UN MOSTRO.



MA CERTO...
BENISSIMO!

**MA CERTO...
BENISSIMO!**

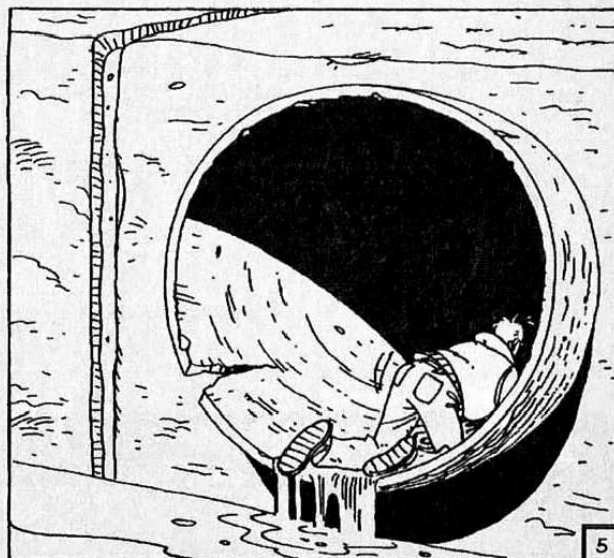
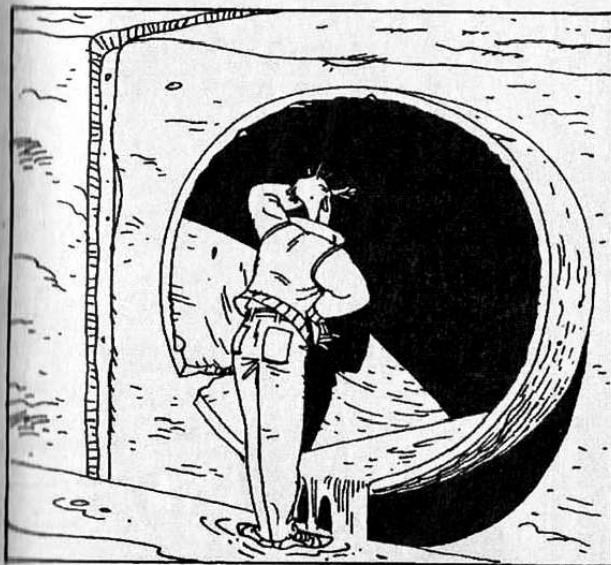
LO IMMAGINAVO... LEI, POVERO ANGIOLETTO, NON SA CHE TU SEI UN TRAVESTITO, ADRIAN SEIDELMAN.

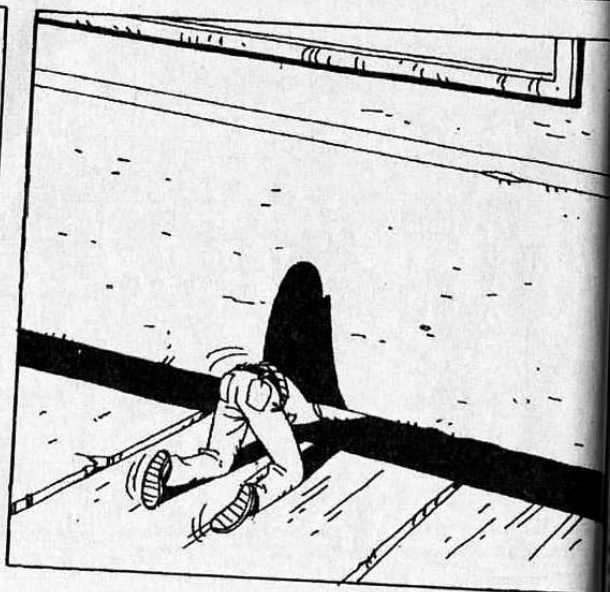
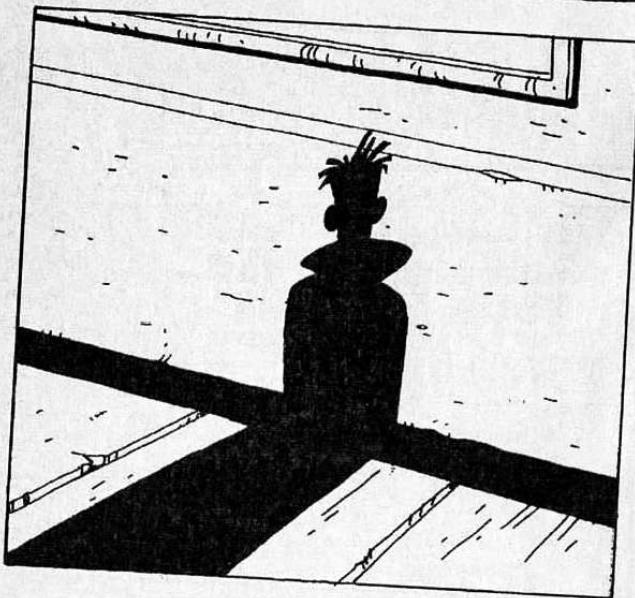
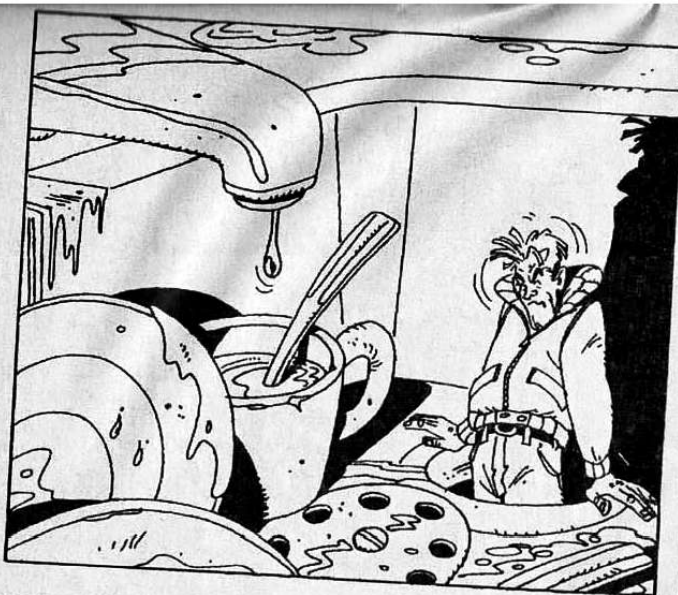
?!

BE'... SI'... IN UN CER-
TO SENSO SONO UN
TRAVESTITO...

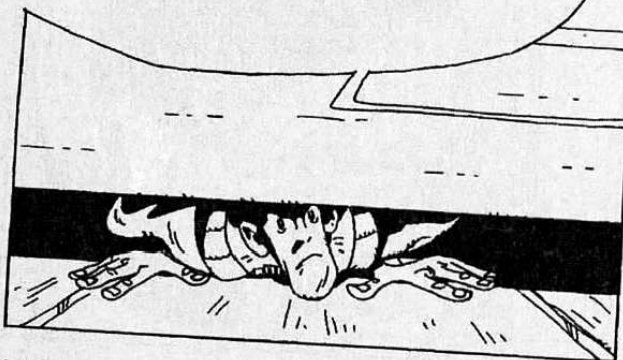
FRA TRE ORE SU
QUESTO STESSO
ANGOLO. AVRAI
MIE NOTIZIE.

A black and white line drawing of a grand, classical-style building. The central feature is a large arched entrance with a pediment, flanked by columns. Above the entrance is a balcony with a decorative railing. To the right of the entrance is a large arched window. The building is surrounded by a courtyard with a wide set of stairs leading up to the entrance. The drawing is framed by a thick black border.





SI', PAPARINO... ABBIAMO FATTO UN TERREMOTO. ABBIAMO TERRORIZZATO MERIDIANA. E ABBIAMO IN NOSTRO POTERE UNA GRANDE QUANTITA' DI PAGAZZE DA PROSTITUIRE IN ORIENTE, TONNELLATE DI COCAINA DA MANDARE IN EUROPA, MONTAGNE DI DENARO TROVATE NELLE CASSEFORTI DELLE BANCHE...



... E GENTE SEQUESTRATA CHE TI MANDEREMO NELLA FORESTA PER CHIEDERE DA LI' DEI SUCCOSI RISCATTI.

CHE NE DI-
CI, EH?

SI', PAPA'RINO. LUNEDI' A MEZZANOTTE TUTTA QUESTA MERCE SARA' SUL RAGGIO DI LUCE...



ESATTO. PARTIRA' TUTTO DA MERIDIANA COSI'.

POI, IN QUALCHE ISOLA DEI CARAIBI, SI FARA' LA DIVISIONE.

PERFETTO. RAGGIO DI LUCE... LUNEDI' A MEZZANOTTE.

IN CAMBIO DI QUESTI SEMPLICI DATI, L'OPERA SARA' MIA... WOOOW!

GRAZIE, PAPA'. SO GIA' DI ESSERE UN GENIO.

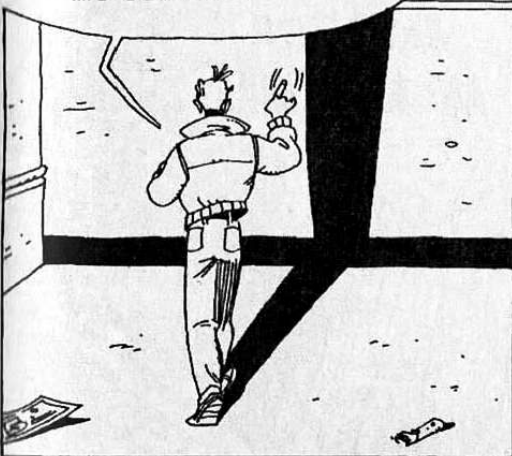


RAGGIO DI LUCE? CHE COS'E'?



UFF... OVVIAMENTE E' UNA NAVE, SCEMA...

DOMANI SERA ALLE DIECI VERRA' A RISCOUTERE IL MIO COMPENSO.



UN MOMENTO. DOMANI E' SABATO. QUESTO SIGNIFICA CHE RISCOUTERAI IN ANTICIPO...



IO RISCOUTO SEMPRE IN ANTICIPO, STUPIDA.







CYBERSIX?... CHE COSA SUCCEDE?
PERCHE' QUESTA CHIAMATA MISTE-
RIOSA A QUEST'ORA? NON SAI CHE
LA CITTA' E' UN CAOS E CHE IL MIO
GIORNALE CERCA DI RACCOLGERE
LE INFORMAZIONI E...?

SO TUTTO DI QUELLO
CHE STA SUCCEDENDO,
LUCAS.

E NON CONOSCO NESSUNO CHE MI
ISPIRI FIDUCIA. SOLO TE.



I SEQUESTRI E I
FURTI SONO STA-
TI ORGANIZZATI
DA... DAI PRODOT-
TI DELL'INGEGNE-
RIA GENETICA CHE
GIA' CONOSCI.

ASCOLTA BENE... LUNEDI' A MEZ-
ZANOTTE UNA NAVE CHIAMATA
RAGGIO DI LUCE PORTERA' VIA
TUTTO DA QUI... DENARO E GEN-
TE.



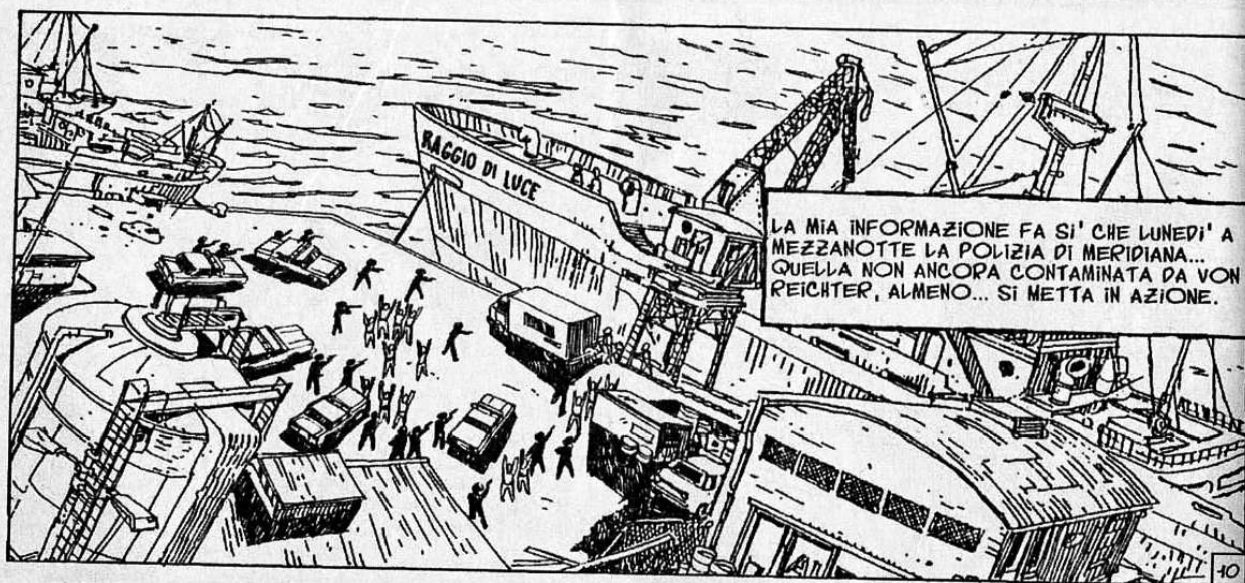
SO CHE SEI ONESTO
E CHE USERAI QUESTA
INFORMAZIONE PER IL
BENE DI MERIDIANA.

9



TACI E ASCOLTA, PER FAVORE. MENO SAPPAI SU DI ME, MENO PERICOLI CORRERAI...

NON TI ENTRA IN TESTA CHE IO NON SONO UNA DONNA, MA UN MOSTRO DI LABORATORIO?... TI PREGO...



LA MIA INFORMAZIONE FA SÌ CHE LUNEDÌ A MEZZANOTTE LA POLIZIA DI MERIDIANA... QUELLA NON ANCORA CONTAMINATA DA VON REICHTER, ALMENO... SI METTA IN AZIONE.

I CENTO UOMINI D'EQUIPAGGIO DEL
RAGGIO DI LUCE VENGONO ARRE-
STATI.

MA NESSUNO DI LORO... TUTTI NATI
DA UN VENTRE MATERNO... SA BENE
DA CHI ERANO GIUNTI GLI ORDINI.

E LE INAGINI NON POSSONO
AVANZARE MOLTO.

MA ALMENO RECUPERANO TUTTI I
SEQUESTRA TI E TUTTO IL PENA-
RO SOTTRATTO ALLE BANCHE.

E IL MATTINO SEGUENTE, MAR-
TEDI, I TITOLI DEI GIORNALI
SONO FATTI CON CARATTERI
DI SCATOLA.

BENE... PER UNA VOL-
TA HAI PERSO, VON
REICHTER.

THE INDEPENDENT
RECUPERATO TUTTO IL BOTTINO
DELLA GRANDE OFFENSIVA
CRIMINALE.
L'opportuna denuncia
del nostro giornale

E ADESSO FARO' ME-
GLIO A SBRIGARMI...
HO LA MIA LEZIONE...

ADRIANI...
CIAAAOOO...

VOGLIO CONFESSARTI CHE PER UN
PO' HO SOSPETTATO CHE NON TI
PIACESSERO LE DONNE, MA DOPO
LA NOTTE DI SABATO NELL'ASSOLU-
TA OSCURITA' DEL TUO APPARTA-
MENTO... WOOOOWWWW!

SEI INCRE-
DIBILE!

... E DELICATO. MI HAI FATTO
TUTTE QUELLE COSE SENZA
QUASI TOCCARMI COL TUO
CORPO...

C'ERA SOLO LA TUA GRANDE
VIRILITA'... MENTRE IL RESTO
DI TE ERA COME... COME...

... COME SE TU FOSSI
INVISIBILE... E SENZA
PESO...



SEI LA BELVA
DELL'AMORE!

ECCO QUEL CHE
SEI, ADRIAN SEI-
DELMANI!

HO LA MIA LE-
ZIONE, L'ORI...
HO FRETTA...
ADDIO.



MI TRASCINERO' COME UNA
SCHIAVA FINCHE' NON MI PE-
GALERAI UN'ALTRA NOTTE
COME QUELLA, KING KONG!



NON... NON LE
CREDETE... E-
SAGERA.



MA... QUALCUNO MI
VUOL DIRE CHE CO-
SA FA BIG BANG AL-
LE DONNE?





CHE FAI, KRUMENS? SAI BENISSIMO CHE NON VOGLIO ESSERE DISTURBATO QUANDO LAVORO!

MI... MI DISPIACE, HERR DOKTOR... MA... VOLEVO AVVERTIRVI CHE... SI STA AVVICINANDO LA BARCA CON LE PROVVISTE...



E CHE C'E' DI STRAORDINARIO?

CHE... A BORDO C'E' IL COLONNELLO MEDEPOS, HERR DOKTOR... L'HO VISTO COL BINOCOLO...



IL COLONNELLO MEDEPOS?... IL MASTINO DEL PRESIDENTE PEDRO GIMENEZ...

CHE VORRA' QUELL'ANIMALE?



IO... NON SO COME
TOLLERATE DI TRAT-
TARE CON LUI, HERR
DOKTOR...

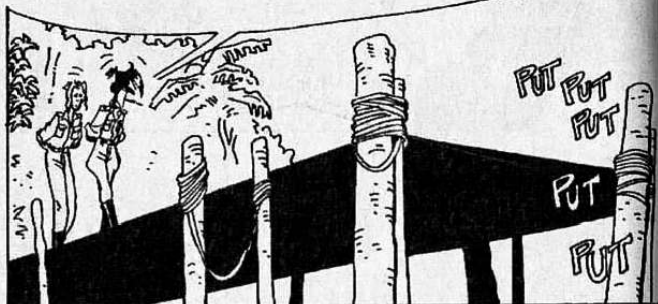


AHH, KRUMENS... NIENTE MI
DAREBBE MAGGIOR PIACERE
CHE CANCELLARE DAL MON-
DO QUELLA SANGUISUGA...

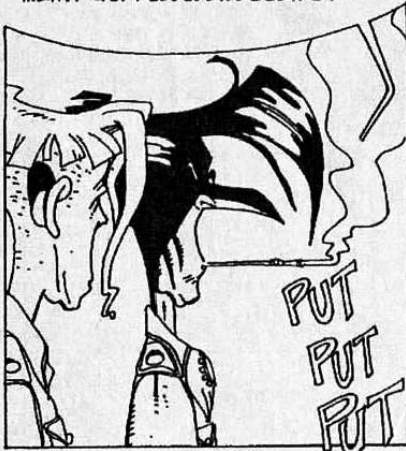


... MA DISGRAZIATA-
MENTE I SUOI SERVIZI
CI SONO MOLTO U-
TILI...

LA GENTE PARLA, KRUMENS... E LE VOCI GIUN-
GONO SEMPRE ALLE ORECCHIE DI QUALCHE
GIORNALISTA AVIDO DI GLORIA... CHE VUOLE
TROVARE QUESTO MISTERIOSO LABORATORIO,
IN CUI UN MISTERIOSO SCIENZIATO PORTA A-
VANTI MISTERIOSI ESPERIMENTI.

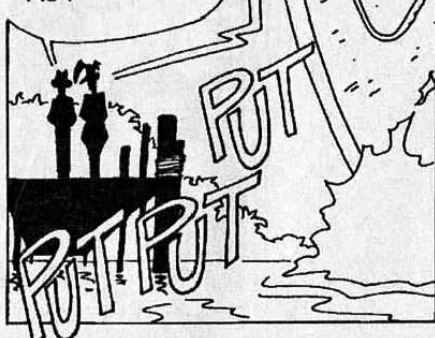


PER QUESTO ABBIAMO BISOGNO
DI MEDEROS. PER TENER LONTANI
I FASTIDIOSI INSETTI CHE ALTRI-
MENTI QUI PULLULEREBBERO.



SIAMO GENTILI CON
LUI FINCHE' CI SERVE,
KRUMENS.

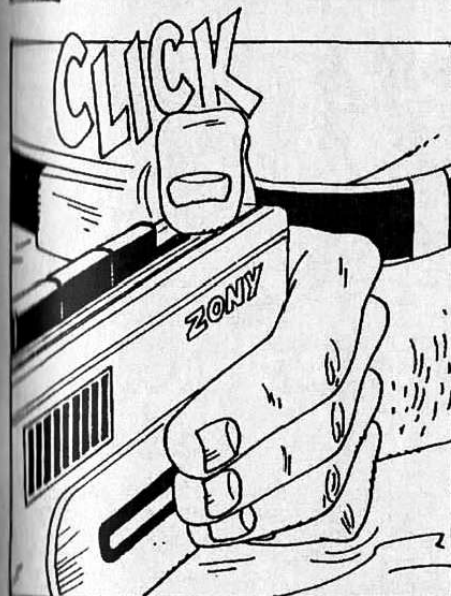
E... QUANDO
NON CI SERVIRA'
PIU'?



SARA' UN PIACE-
RE LIBERARCI DI
LUI.

SE MI CONCEDE-
STE L'ALTO ONO-
RE, SAREI FELICIS-
SIMO DI SODDISFA-
RE IL VOSTRO DE-
SIDERIO AL MOMEN-
TO GIUSTO, HERR
DOKTOR.







E ALLO STESSO TEMPO APPRENDO COSE MOLTO INTERESSANTI...

CHE STATE TENTANDO DI FARE?... DI RICATTARMI?

... CHE NATURALMENTE NON HANNO ALCUN SENSO PER UN IGNORANTE COME ME, MA CHE PER ORECCHIE MEGLIO ALLENATE POTREBBERO AVERE VALORE...



NO. SOLO FARVI CAPIRE BENE QUANTO IO SONO INDISPENSABILE ALLA VOSTRA SICUREZZA...



E ADESSO VENIAMO AL SODO... PREPARATE I BAGAGLI, DOTTORE. DEVO PORTARVI IMMEDIATAMENTE AL PALAZZO DEL GOVERNO.

SUA ECCELLENZA IL NOSTRO SIGNOR PRESIDENTE, DON PEDRO GIMENEZ... HA BISOGNO DEI VOSTRI SERVIZI.

BE'... DITE AL VOSTRO SIGNOR PRESIDENTE CHE NON POSSO LASCIARE IL MIO POSTO DI LAVORO!



QUESTO SAREBBE UN PECCATO... SOPRATTUTTO CONSIDERANDO CHE VOI SIETE UN OSPITE CHE SOGGIORNA IN QUESTO PAESE GRAZIE ALLA NOSTRA BUONA VOLONTÀ.

TAGLIATE CORTO, MEDEPOS... CHE COSA VOLETE?

GIÀ. CHE COSA?



VE LO DIRO' POI... QUANDO SAREMO... EHM... SOLI.

IO NON VI PERMETTO...



VAI A FARE DUE PASSI, KRUMENS.

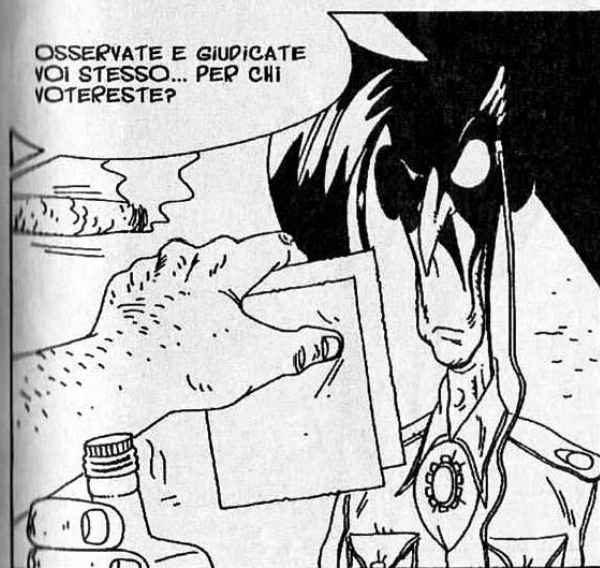
OBBEDISCI!

IO... VA
BENE,
HERR
DOKTOR.



BENE, DOTTORE... COME
SAPPRETE, SIAMO IN PERIO-
DO ELETTORALE E DON
PEDRO E' MOLTO PREOC-
CUPATO PER I CONSENSI
CHE STA RISVEGLIANDO IL
SUO OPPOSITORE, ALFRE-
DO IGLESIAS.

E CON
CIO'?



OSSERVATE E GIUDICATE
VOI STESSO... PER CHI
VOTERESTE?



PER UN CANDIDATO CHIARA-
MENTE SEGNALE DALLE
TRACCE DI UNA VITA DISSI-
PATA...



... O PER UN BRILLAN-
TE GIOVANE CHE
APPRIZZA SALUTE E MO-
RIGERATEZZA?

E CHE COSA SI A-
SPETTA CHE IO
POSSA FARE... DON
PEDRO?

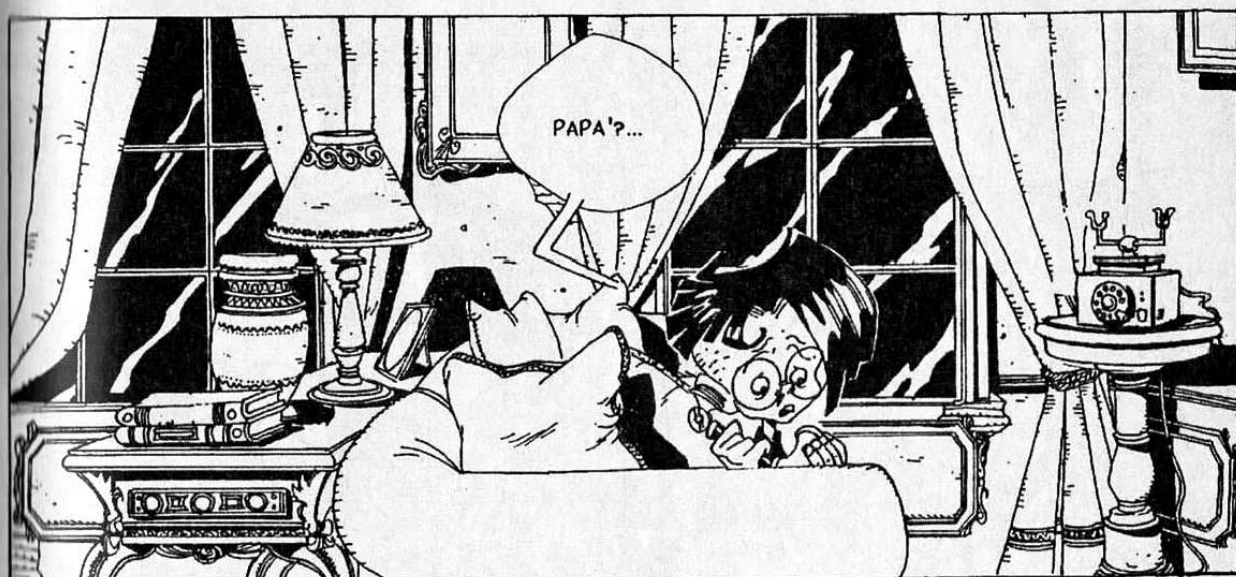


CREDO SIA OVVIO. LUI VE-
DE IN VOI UNA SPECIE DI
MAGO DELLA GENETICA...

... CHE PUO' RALLEN-
TARE ALL'INFINITO LE
LANCETTE DELL'O-
ROLOGIO.

NON MI DEDICO
ALLA CHIRURGIA
ESTETICA, COLON-
NELLO.







FINGI UN FORTE RAFFREDDO-
RE, COPRITI CON UNA SCIAR-
PA E TIENITI ALLA LARGA DA
TUTTI.

VEDENDOTI DA LONTANO E CO-
SI' TRUCCATO, IO STESSO MI
CONFONDEREI...



RICORDA, KRUMENS... A
PARTIRE DA QUESTO I-
STANTE TU SEI ME.

AGISCI, PENSA E
MUOVITI CON LA DE-
CISIONE CHE MI CA-
RATTERIZZA...

LO... LO FARO',
HERR DOKTOR...
E... GRAZIE.



GRAZIE PER AVERMI AFFI-
DATO QUESTO INCARICO
DI GRANDE RESPONSABI-
LITA'...

VOI SAPETE CHE
VI APPARTENGO
ANIMA E CORPO...

DECISIONE! HO
DETTO DECISIONE,
ACCIDENTI!

CHUIC CHUIC CHUIC

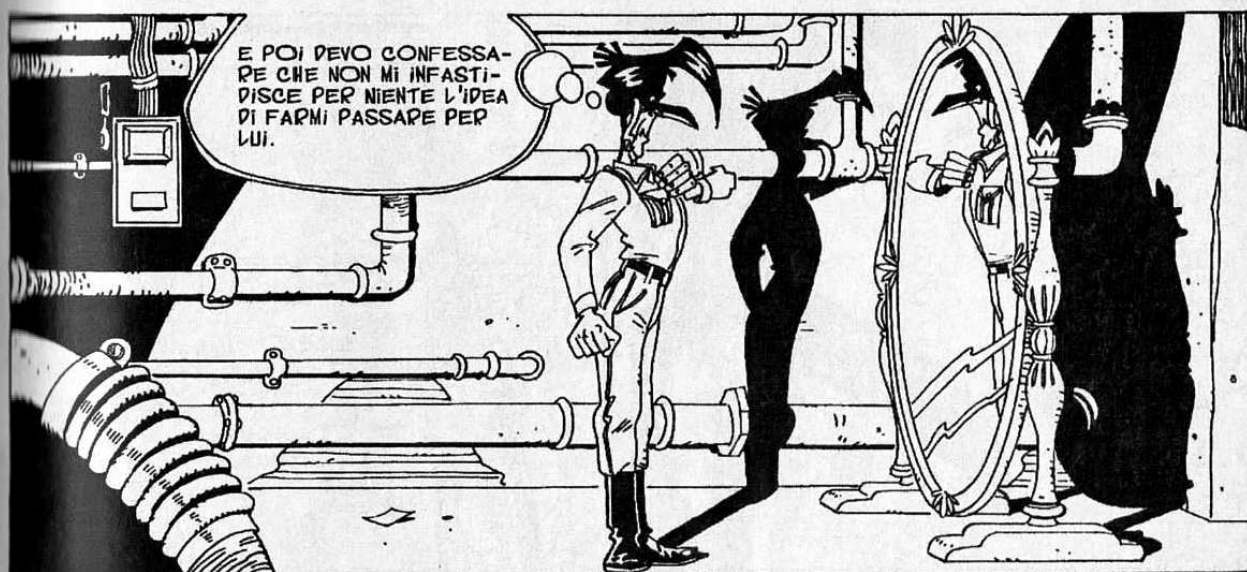
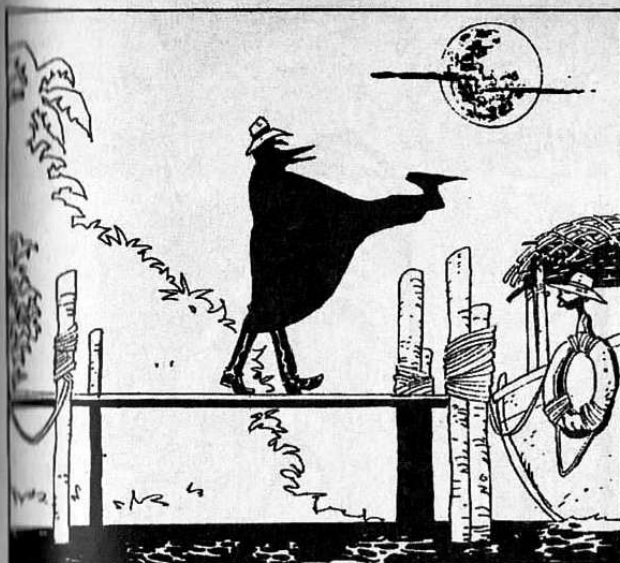


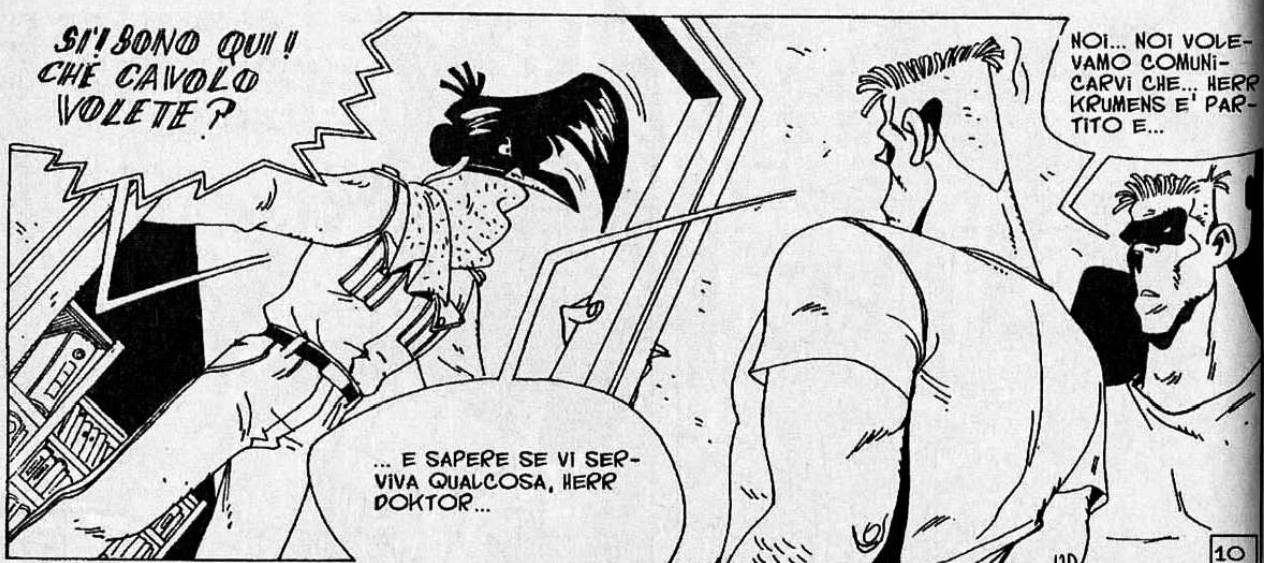
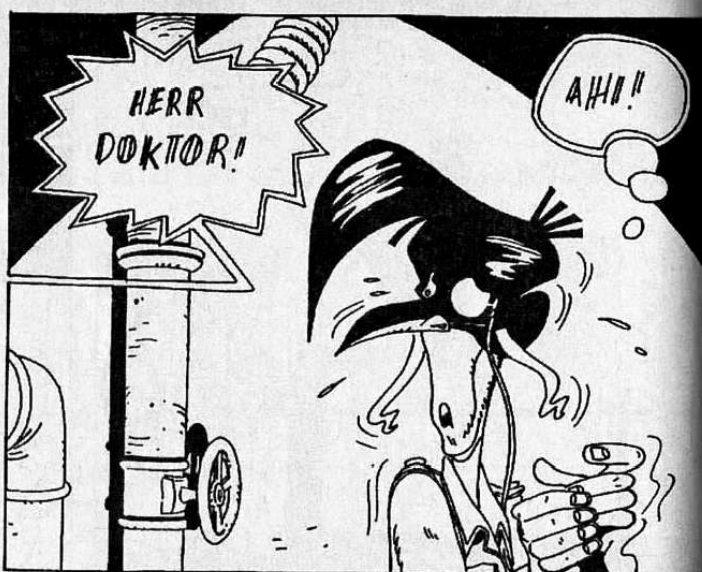
MI DISPIACE, HERR
DOKTOR. MI SONO LA-
SCIATO TRASPORTARE
DAI MIEI INVINCIBILI SEN-
TIMENTI VERSO DI VOI.

SARA' MEGLIO CHE
A PARTIRE DA ORA
DIMENTICHI QUESTE
SPOLCINATEZZE.



SANNO TUTTI
CHE IO MANCO
DI SENTIMENTI.



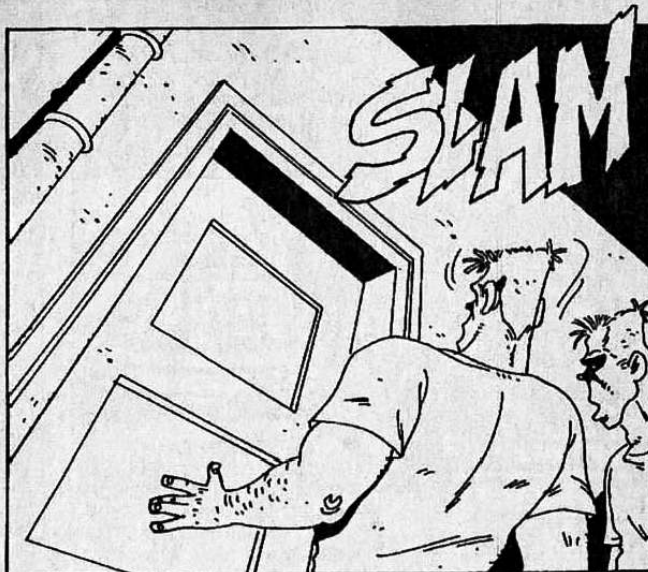


HO MAL DI TESTA, STO MALE E
NON POSSO LAVORARE CON TUTTO
IL RUMORE CHE FATE!

VOLETE PIANTARLA,
BRANCO DI SOTTO-
SVILUPPATI?

SI'... SI',
SIGNORE...

SCUSATECI...



TI AVEVO DET-
TO DI NON DI-
STURBARLO...

ANDIAMOCENE SU-
BITO. QUANDO E'
COSI', MEGLIO STA-
RE LONTANI.



MI TEMONO... BE-
NE... BENE...

CREDO DI ESSERE
UN ATTORE NIENTE
MALE...



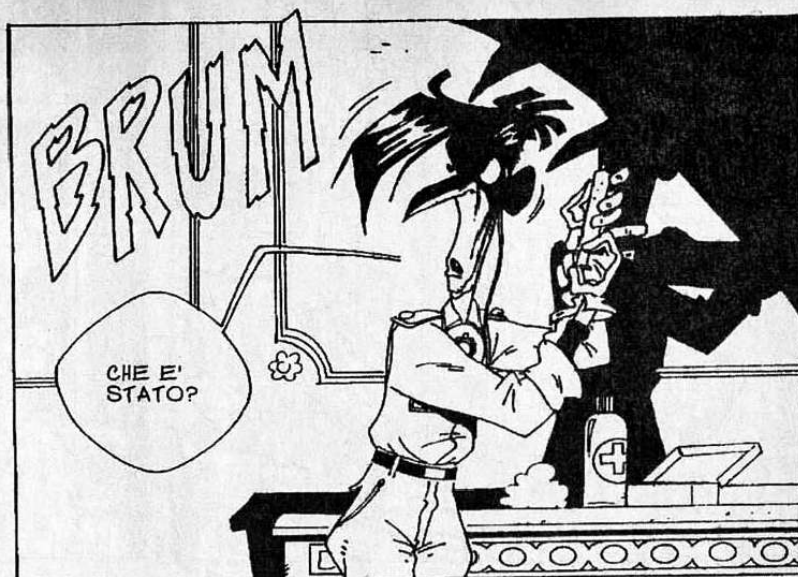
SI'?

JOSEPH?

PERCHE' DIAVOLO
MI DISTURBI A QUE-
ST'ORA?



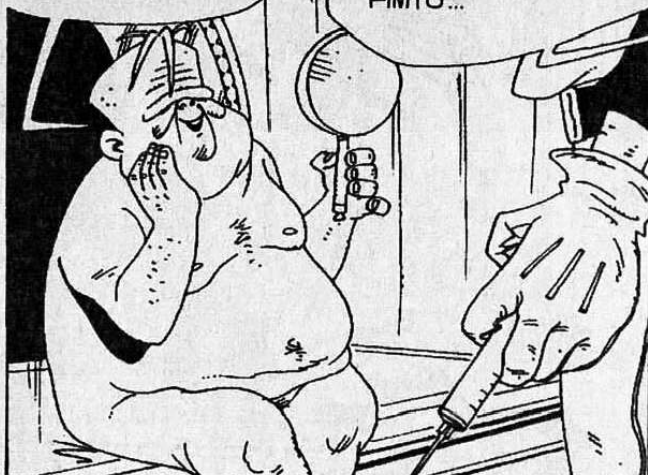




CAPITOLO QUARANTACINQUESIMO



BE'... NON MI VEDO
TANTO MALE, DOPO-
TUTTO...



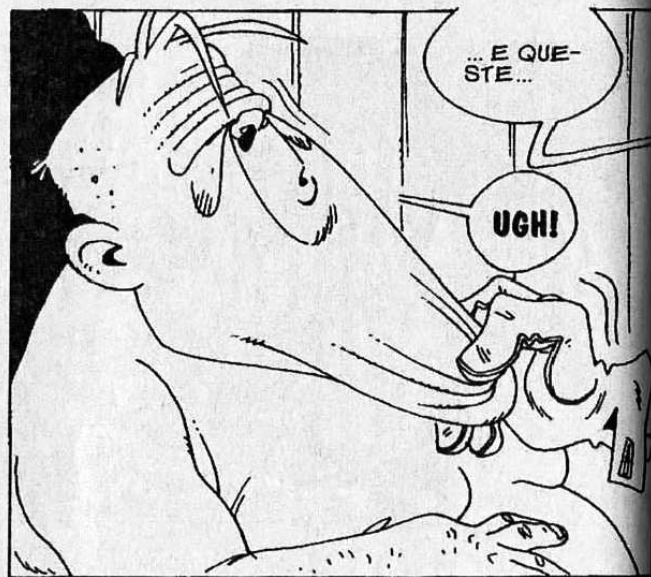
VI VEDRETE MOLTO
MEGLIO QUANDO AVRO'
FINITO...



... E SPARIRANNO
QUESTE CARNOSI-
TA'...

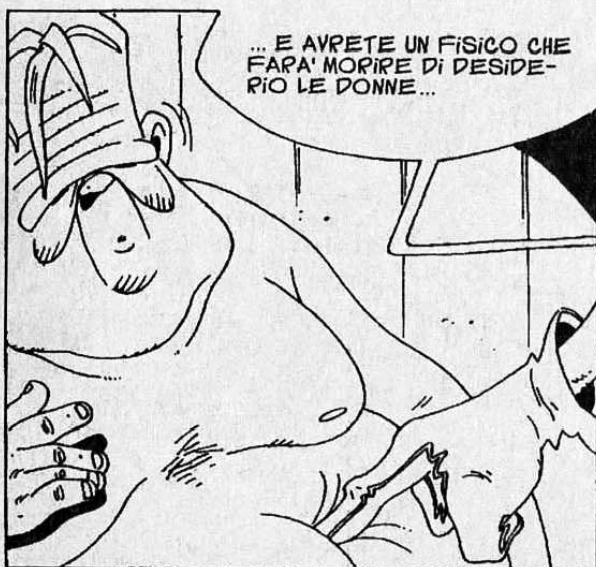


... E QUE-
STE...



... E QUE-
STE...

UCH!



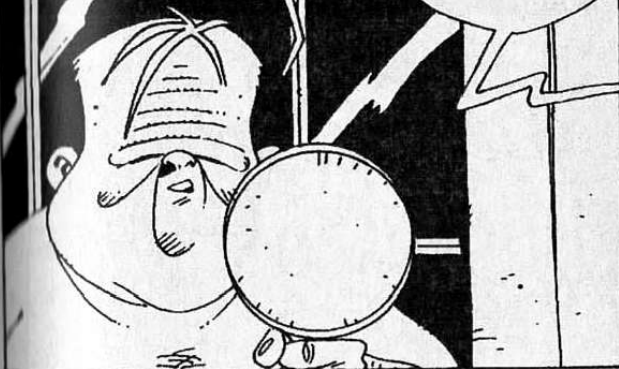
... E AVRETE UN FISICO CHE
FARA' MORIRE DI DESIDE-
RIO LE DONNE...



... E UNA CHIOMA TANTO
FOLTA DA ESSERE LA DE-
LIZIA DEI PARRUCCHIERI.

QUANDO COMINCERA' A FARE EFFETTO QUESTO VOSTRO TRATTAMENTO?

PRESTO... MOLTO PRESTO, HERR PRESIDENT.



PER ORA TUTTO CIO' CHE SENTO E' UN PO' DI PRURITO SOTTO LA PELLE...

EFFETTI COLLATERALI, ECCELLENZA. NON PREOCCUPATEVI. SPARIRANNO SUBITO.

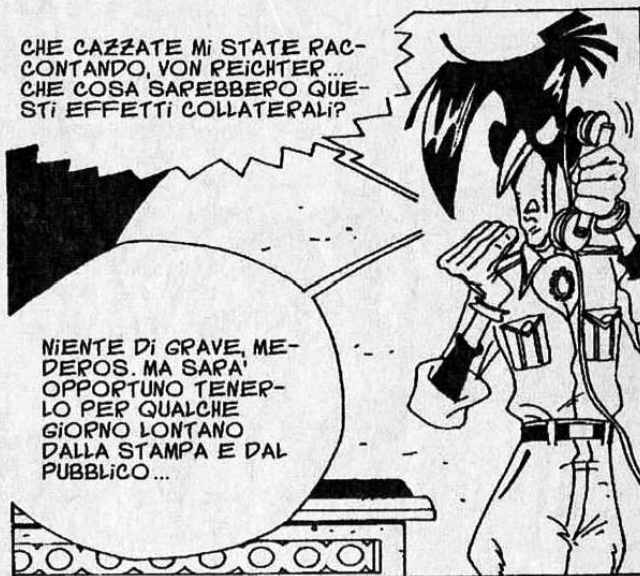


EFFETTI... COLLATERALI?

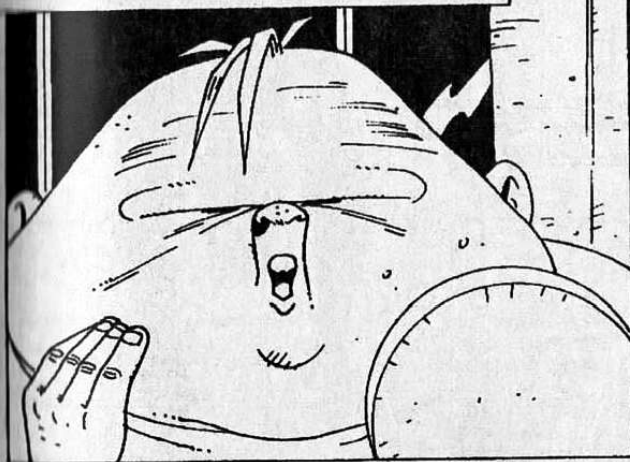


CHE CAZZATE MI STATE RACCONTANDO, VON REICHTER... CHE COSA SAREBBERO QUESTI EFFETTI COLLATERALI?

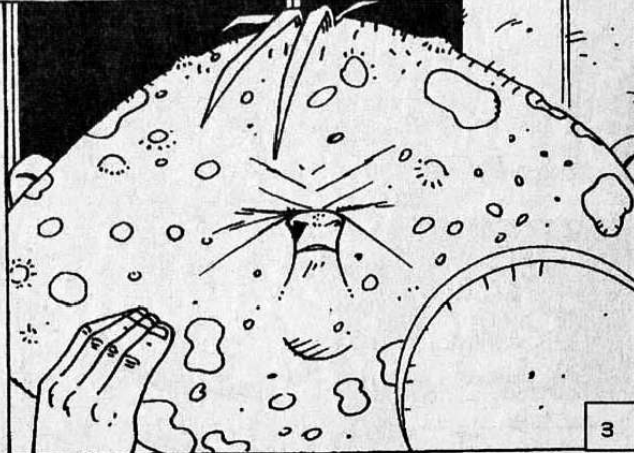
NIENTE DI GRAVE, MEDEROS. MA SARA' OPPORTUNO TENERLO PER QUALCHE GIORNO LONTANO DALLA STAMPA E DAL PUBBLICO...



"... A VOLTE IL TRATTAMENTO PUO' CAUSARE RIGONFIAMENTI DELLA PELLE..."

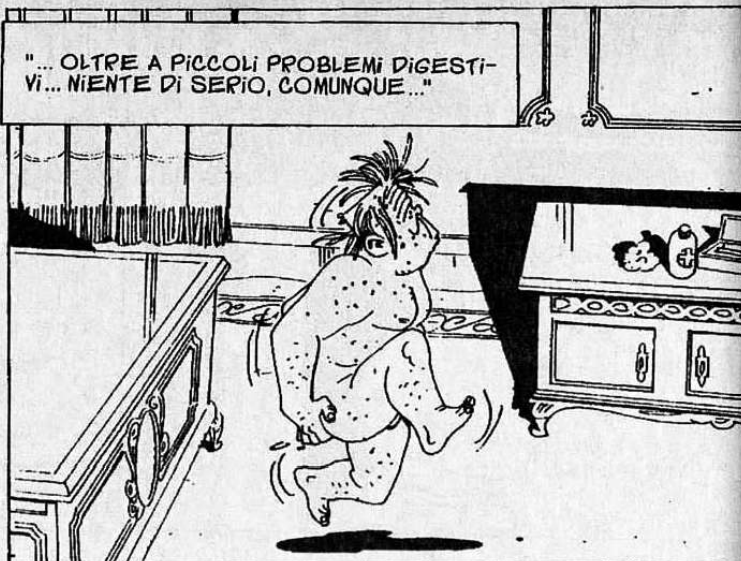


"... CON LA CONSEGUENTE COMPARSA DI EDEMI E TUMEFAZIONI VARIE..."





"E PUO' ANCHE CAUSARE UN INCONTENIBILE E VIGOROSO ACCRESCIMENTO PILIFERO..."



"... OLTRE A PICCOLI PROBLEMI DIGESTIVI... NIENTE DI SERIO, COMUNQUE..."



IN REALTA' VI HO CHIAMATO PER UN'ALTRA COSA... VOI CONTINUEATE A SPIARE IL MIO LABORATORIO?

PERCHE' ME LO DOMANDATE?



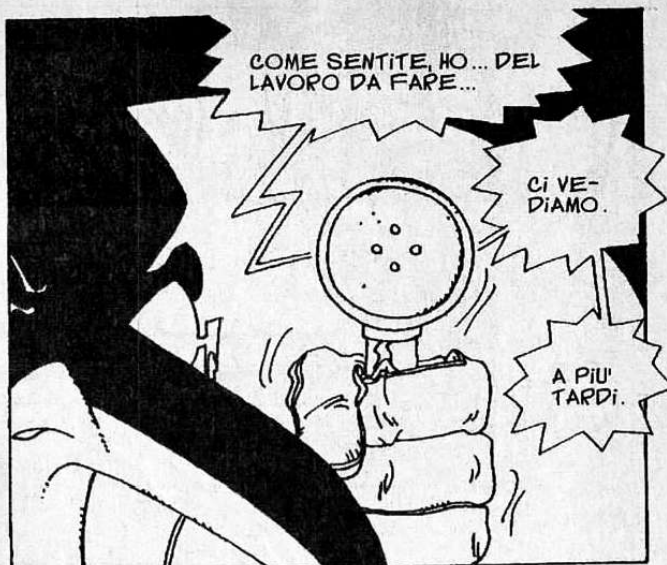
PERCHE'... SE COSI' FOSSE, MI PIACEREBBE SAPERE SE... BE'... SE AVESTE SENTITO CHE SUCCEDE QUALCOSA... NON SO... CHE SORGE QUALCHE PROBLEMA...

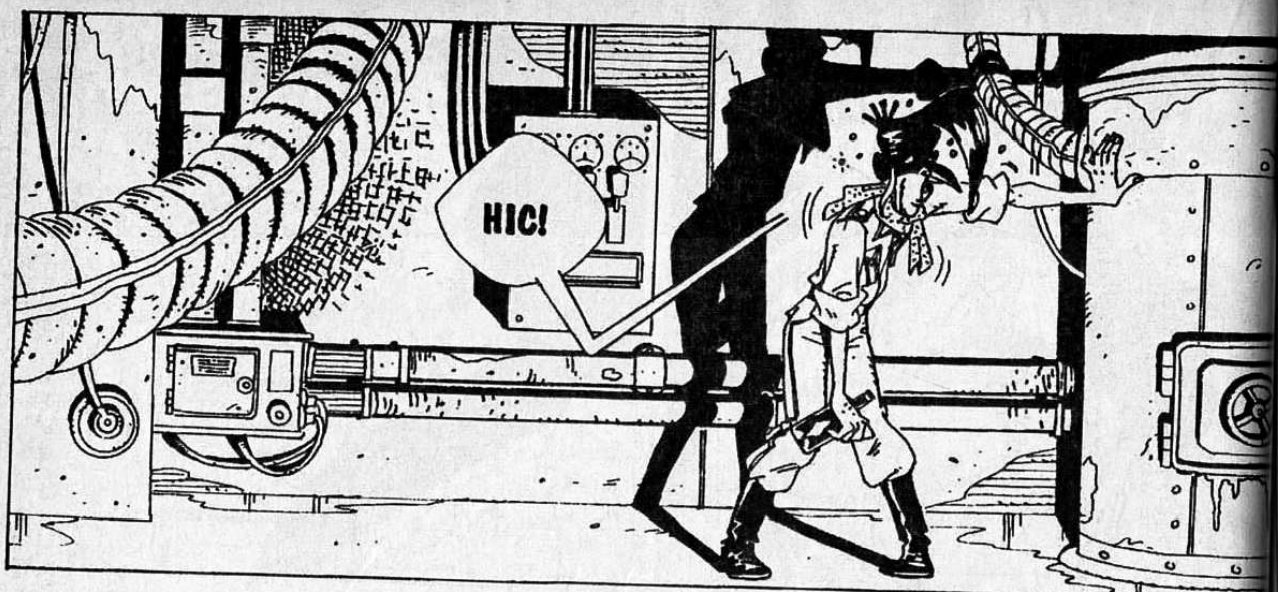
QUESTO E' DIVERTENTE... VOLETE CHE SPII IL VOSTRO BRACCIO DESTRO?

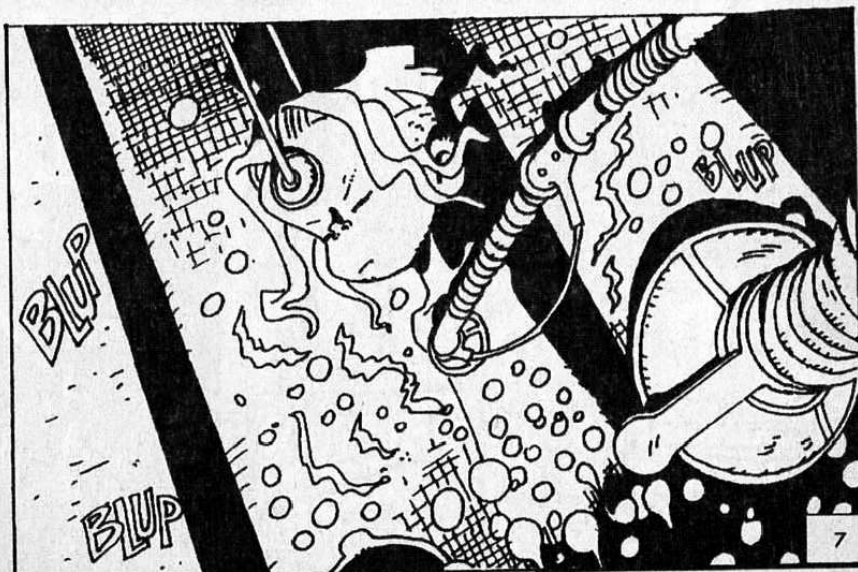
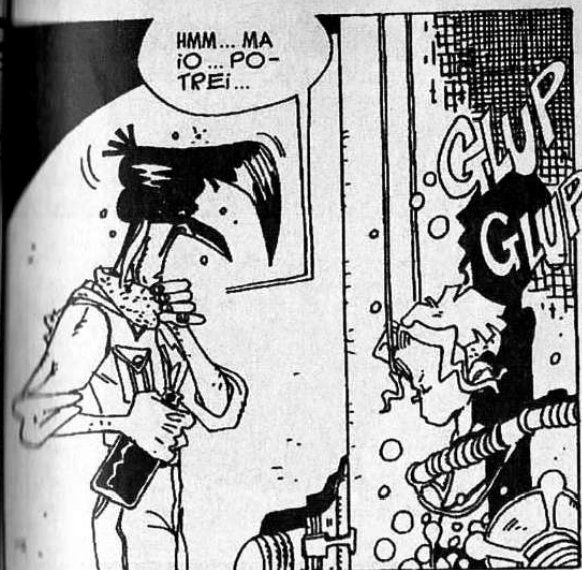


NON PREOCCUPATEVI. SE IL VOSTRO ASSISTENTE COMBINA QUALCHE CASINO, VI AVVISO.

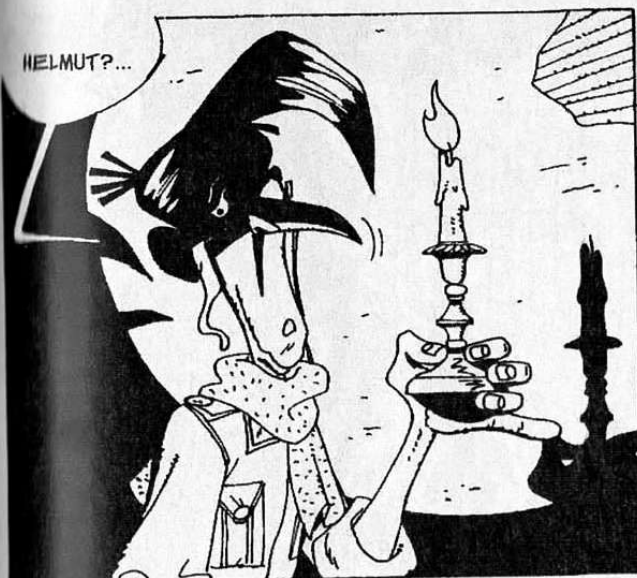
E ADESSO, SE PERMETTETE, TORNO ALLE MIE OCCUPAZIONI.











MA... CHE FAI, FIGLIOLO?

UGH.

SONO TUO PADRE... NON MI RICONOSCI?

UGH.

CHE C'E' NON SAI DIRE ALTRO CHE UGH?

UGH.

TUM
CRASH

PROCESSO DI DUPLICAZIONE ERRATO. IL DUPLICATO NON HA AVUTO IL TEMPO DI COMPLETARE LA PROPRIA CONFORMAZIONE.

UGH.

OOOHHH...

IDENTIFICAZIONE DI IMPOSTORE POSITIVA... HERR DOKTOR NON HA QUESTA VOCE DA IDIOTA.

UGH.

?

!

INIZIO RICERCA DI HERR DOKTOR IN SVOLGIMENTO.

PROCESSO DI ELIMINAZIONE IMPOSTORE CONCLUSO.

UGH.
UGH.

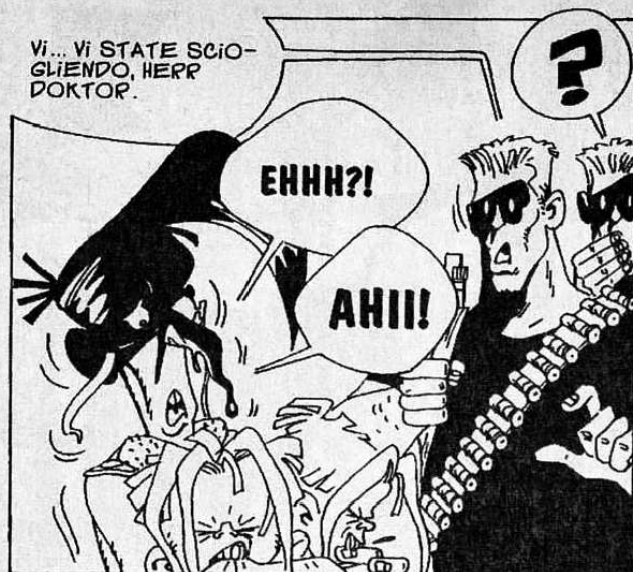
FIGLIOLIIIIII!

EHM... NIENTE DI PREOCCUPANTE... UN BANALE ERRORE DI CALCOLO...

VENITE QUA... PRESTO!

MA... CHE GUARDATE?... HO LA FACCIA SPORCA, PER CASO?

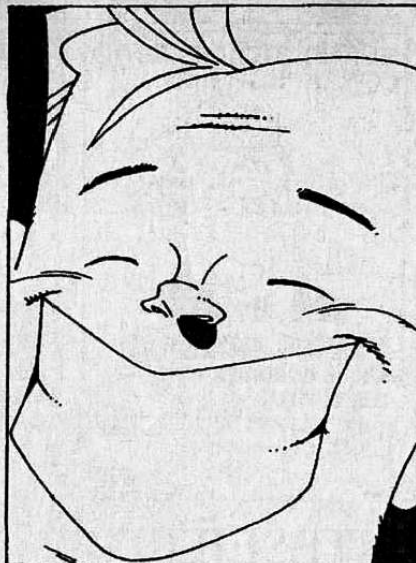
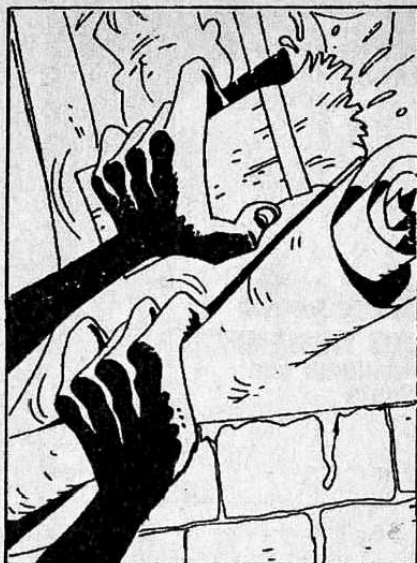
NO... SPORCA NO, HERR DOKTOR, MA...

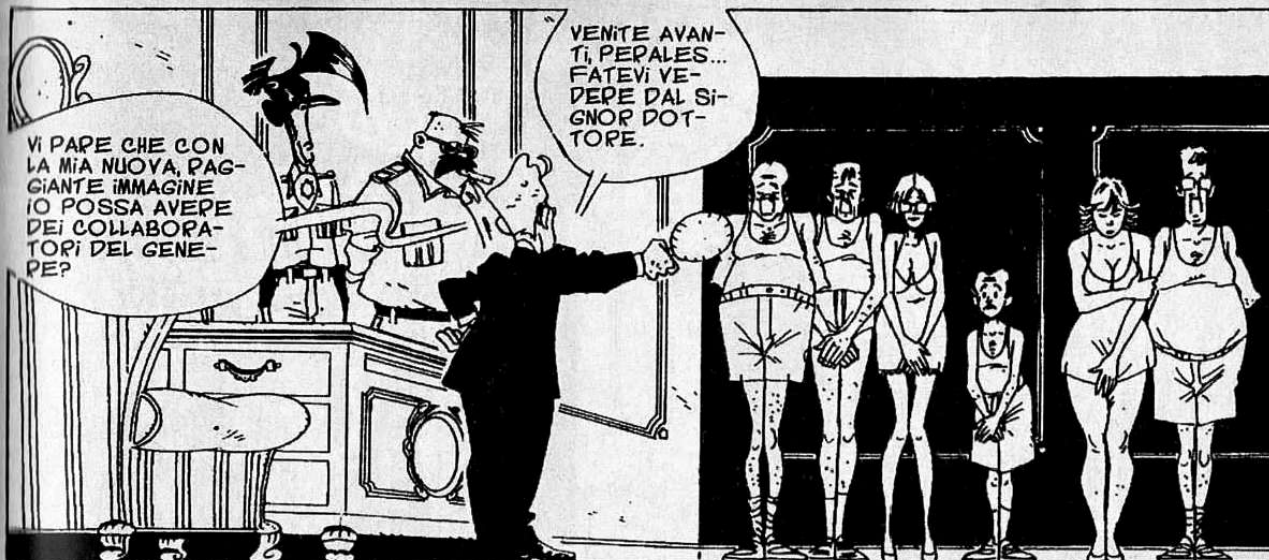


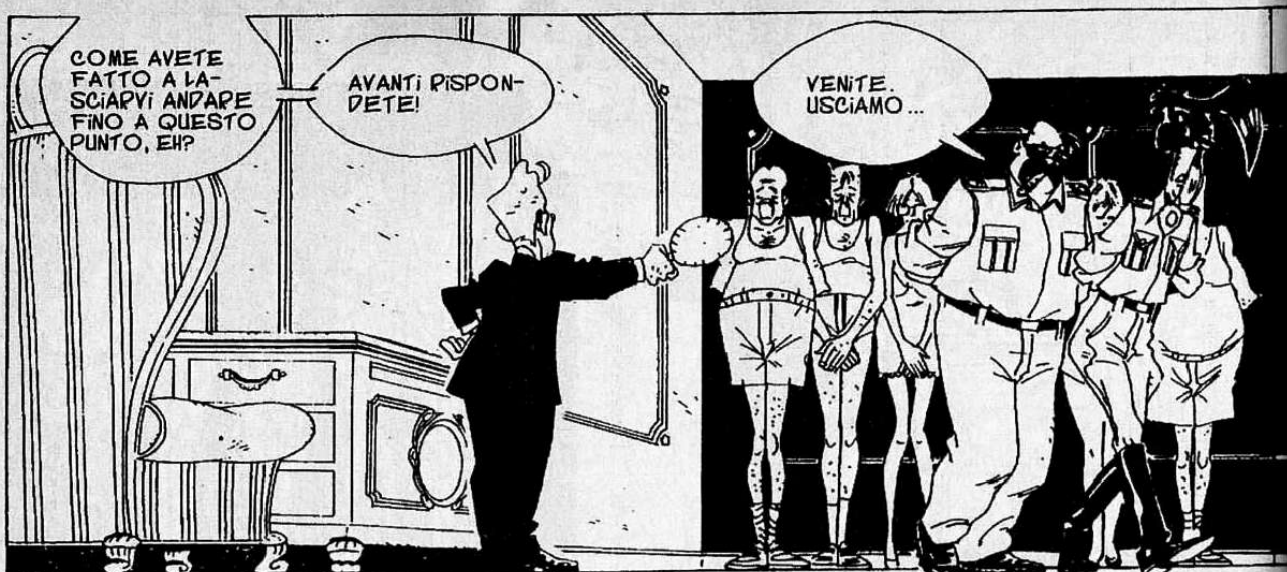


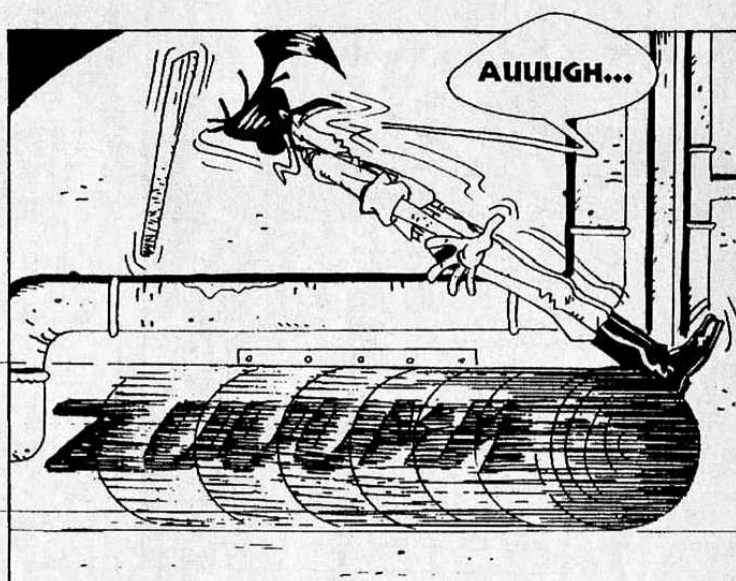
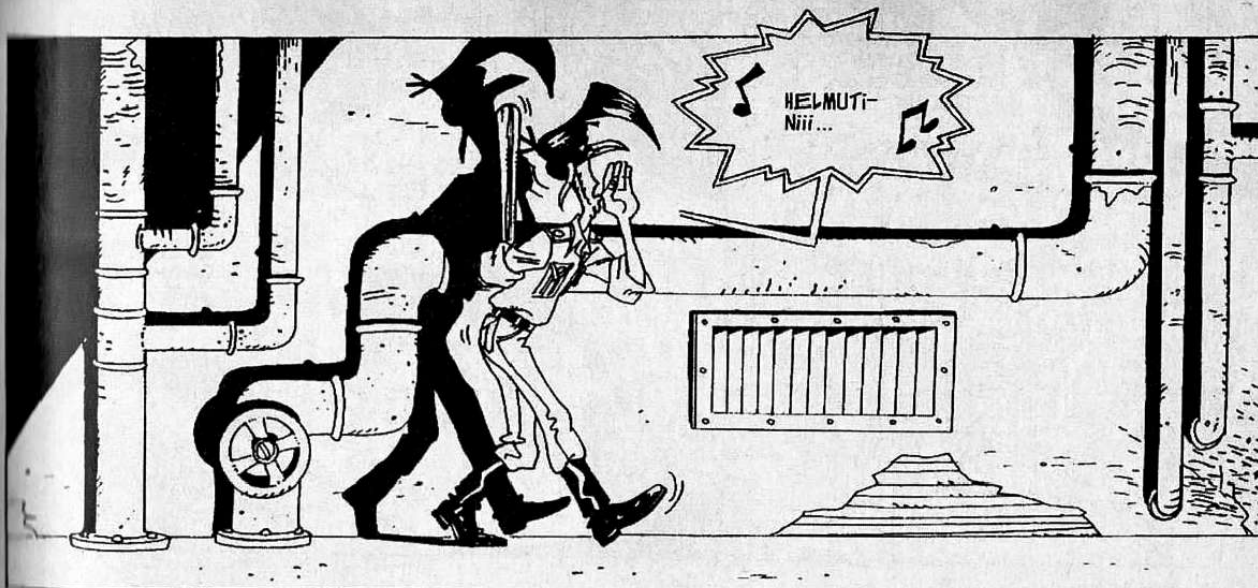
CAPITOLO QUARANTESEIESIMO

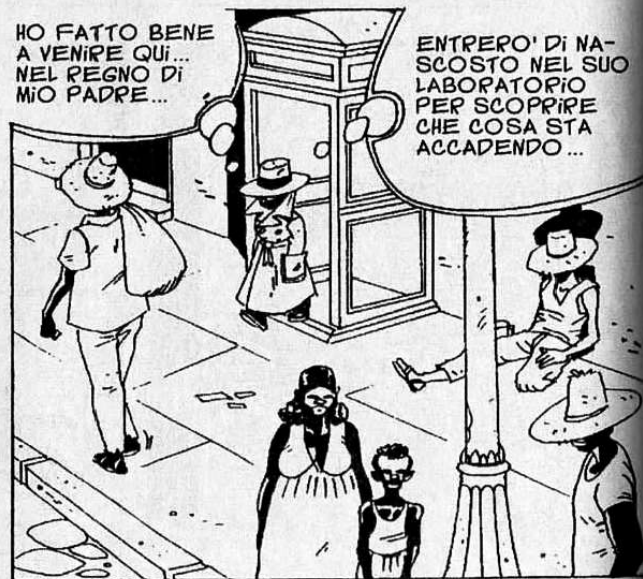
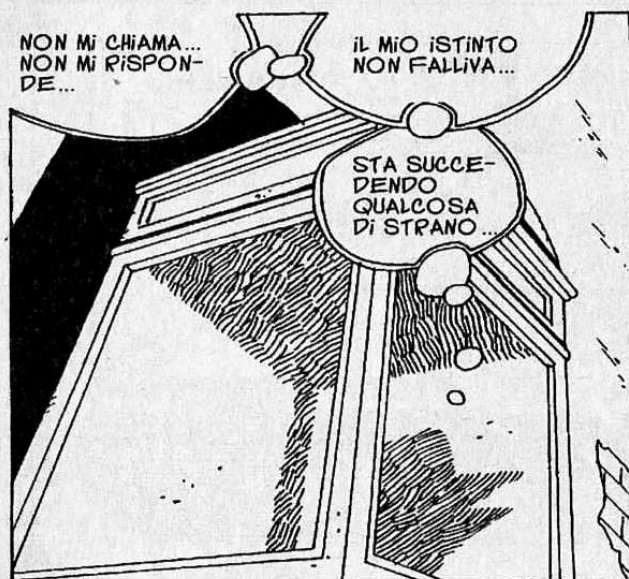












CHIE E' SUCCES-
SO?

MAH... PARE ABBIANO CO-
STRETTO GIMENEZ A DI-
METTERSI. LO HANNO
PRESO CON LE MANI NEL
SACCO.

"... E DI FRONTE AI GRA-
VI FATTI CHE ABBIAMO
RIFERITO..."



"... LE FORZE ARMATE DI QUESTO PAE-
SE HANNO DECISO DI FARSI CARICO DEL
VUOTO DI POTERE CREATOSI CON LE IR-
REVOCABILI DIMISSIONI DI PEDRO GIME-
NEZ..."



NON VOGLIO! NON MI
DIMETTO... NON ME
NE VADO!



PORCA VACCA!
DOVREMO POR-
TARCELO VIA
CON LA POLTRO-
NA E TUTTO!

E' MIA! MIA!

COME VI DICEVO,
CAPO VON REICH-
TER... QUI LE COSE
LE RISOLVIAMO A
MODO NOSTRO.



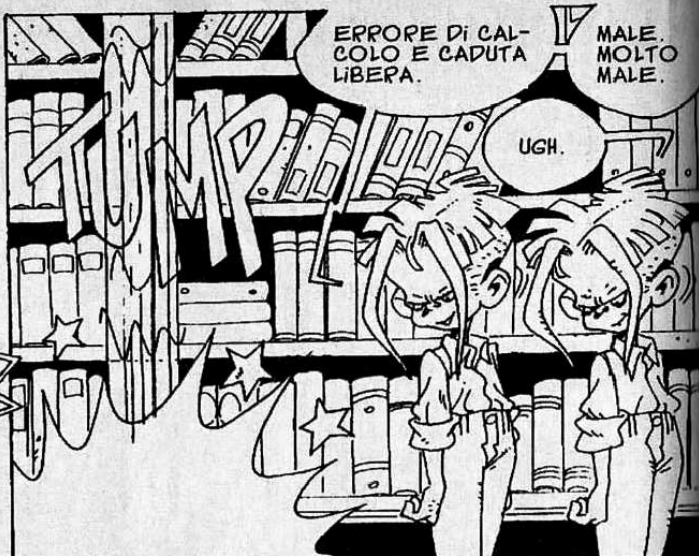
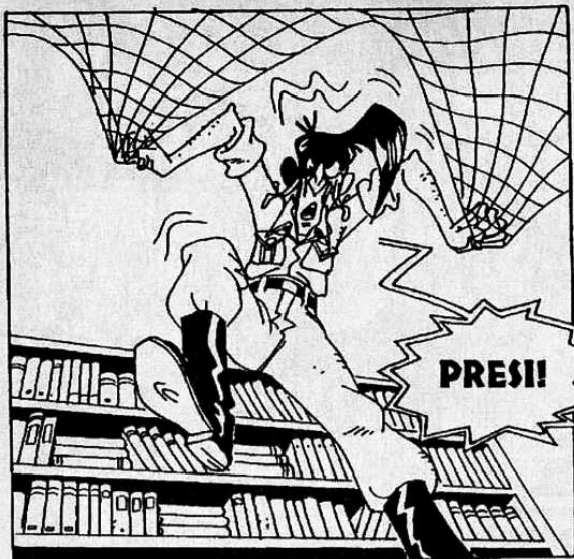
ALLEGRO, DOTTORE... VI
RIPORTERO' NEL VOSTRO
LABORATORIO PERCHE'
CONTINUATE GLI STRANI
ESPERIMENTI...

SEMPRE SOT-
TO LA NOSTRA
PROTEZIONE
E...



... ALLO
STESSO
PREZZO...
EH, EH...!





ERRORE DI CAL-
COLO E CADUTA
LIBERA.

MALE.
MOLTO
MALE.

UGH.

PRESII!

IMPOSTORE MOMEN-
TANEAMENTE FUORI
COMBATTIMENTO.

PROSEGUIRE RICERCA
VERO HERR REICHTER.

UGH. UGH.

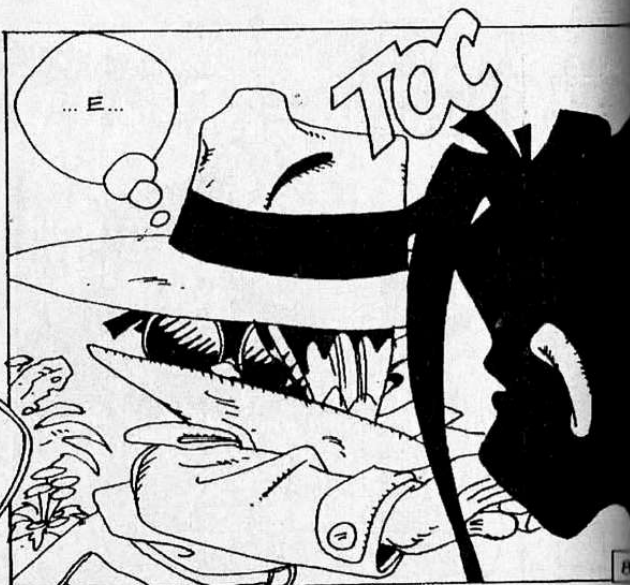


HO SENTITO UN
RUMORE... DI LA'...

INDAGHIAMO.

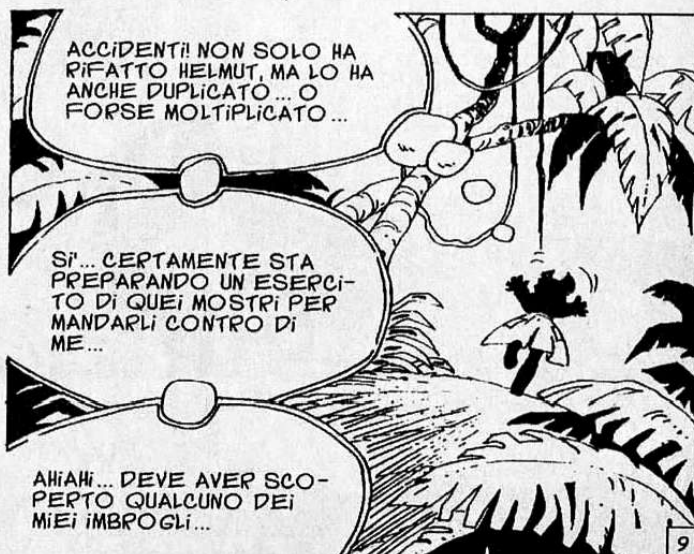
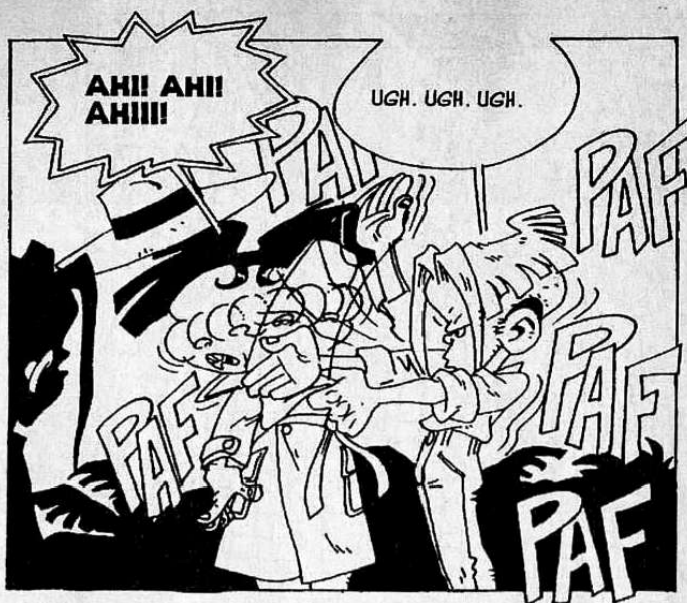


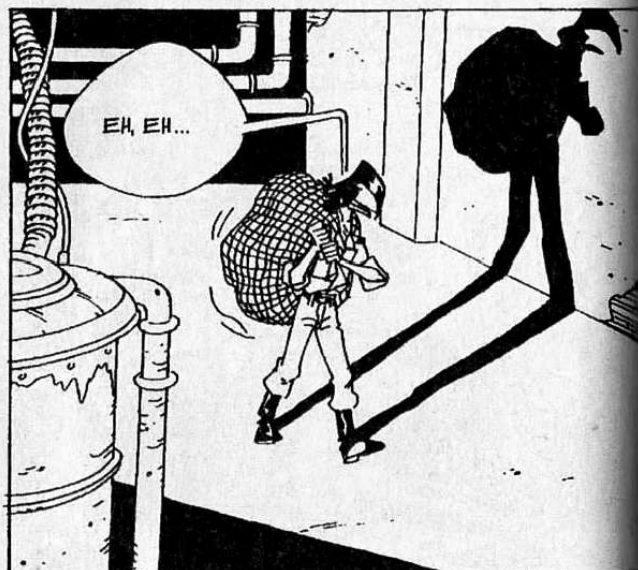
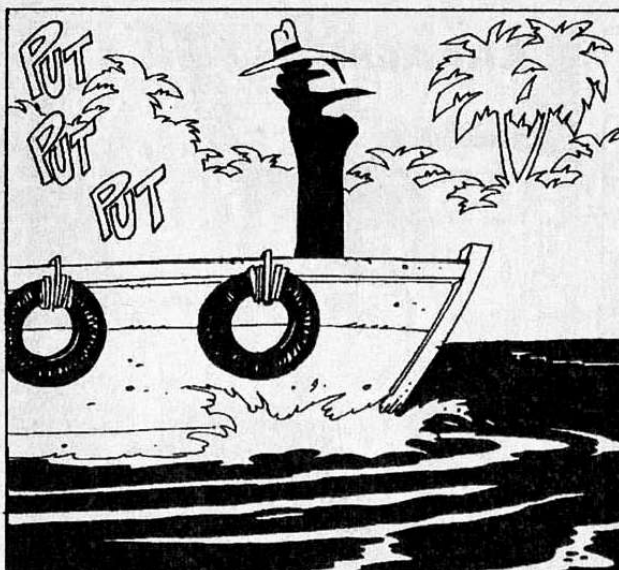
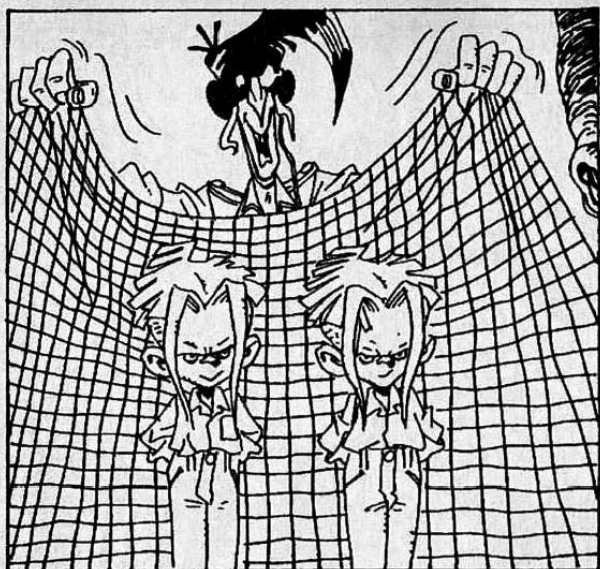
BENE... DISTRATTI
QUEGLI IDIOTI, POTRO'
AVVICINARMI AL LABO-
RATORIO...



... E...

TUM







AH, FIGLIULO... SPERO CHE LA BOTTA CHE TI HO DATO NON TI ABBIÀ FATTO TROPPO MALE... MA DEVI CAPIRE...

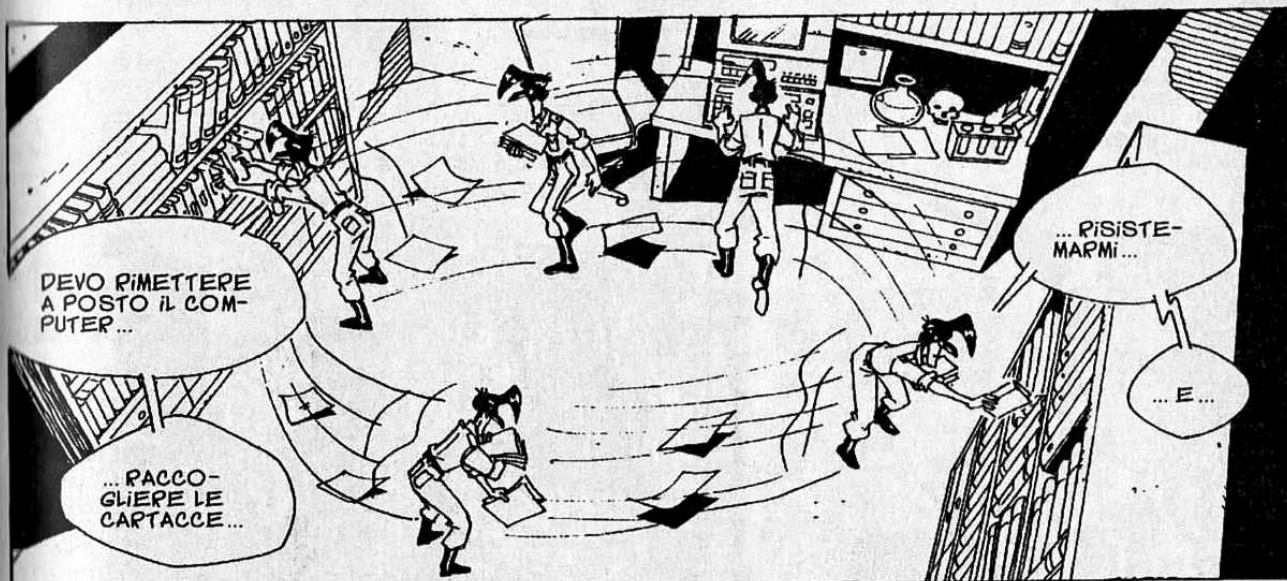


TE L'HO DATA CON TANTO AMORE...

AH! QUESTO DEVESSERE HERR DOKTOR!



E IO SONO TUTTO IN DISORDINE...

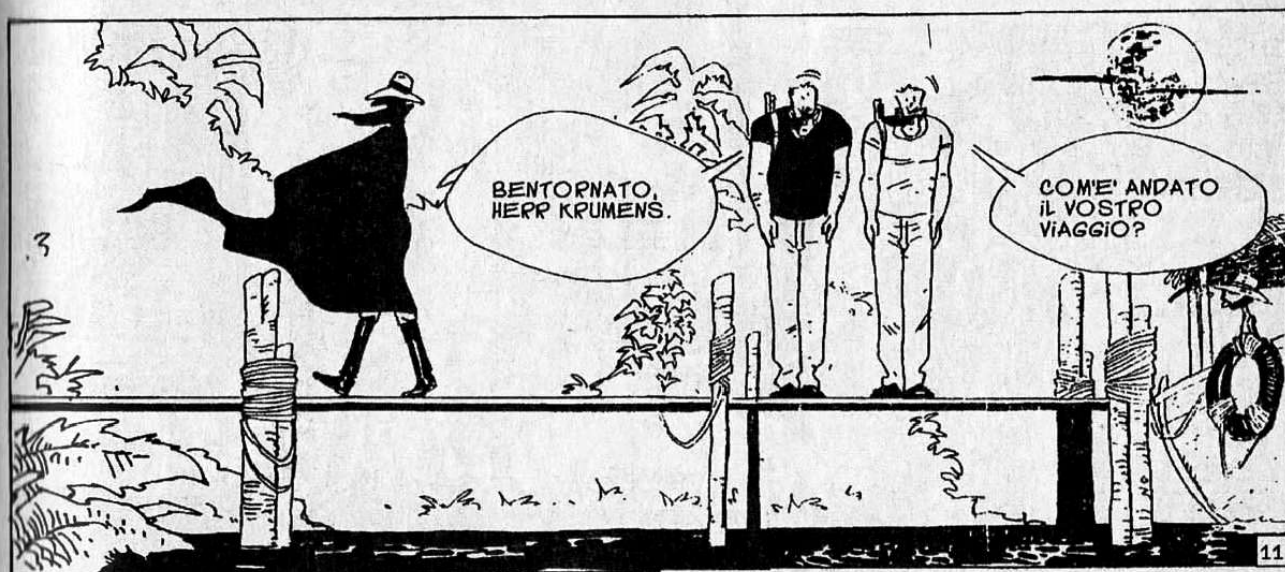


DEVO RIMETTERE A POSTO IL COMPUTER...

...RACCOLGERE LE CARTACCE...

...RISISTE-MARMI...

...E...



BENTORNATO, HERR KRUMENS.

COME' ANDATO IL VOSTRO VIAGGIO?



IL CARGO ARRIVA A MERIDIANA NELLA SERA.

CAPITOLO QUARANTASETTESIMO

SONO LE UNDICI E UN QUARTO E STANNO PER SUCCEDERE MOLTE COSE.

... E CREDO DI DOVER DIMENTICARE CYBERSIX, ADRIAN... LEI PENSA CHE L'AMORE TRA UNA CREATURA DI LABORATORIO COME LEI E UN ESSERE UMANO SIA IMPOSSIBILE.

E POTRAI DIMENTICARLA COSI' SEMPLICEMENTE DICENDOLO?

BE'... MI AIUTERA' LAURA, UNA FOTOGRAFA CHE LAVORA A THE INDEPENDENT. CREDO CHE... SI', ME NE STO UN PO' INNAMORANDO...

AHHHH...

L'OROLOGIO AL POLSO DI LUCAS AMATO DICE CHE, MENTRE LUI FA QUESTE RIVELAZIONI AD ADRIAN SEIDELMAN, SONO LE UNDICI E VENTI... STA PER SUCCEDERE ALTRO. NON VE NE ANDATE.

SI', PAPA'RINO. HO SPARSO LA VOCE CHE UNA NUOVA CREATURA SI E' RIBELLATA AI TUOI ORDINI.

I NOSTRI SANNO CHE IL SOVERSIIVO SI CHIAMA MAXIMUM POWER A UNO E CHE GLI INTIMI POSSONO CHIAMARLO POWER MAX...

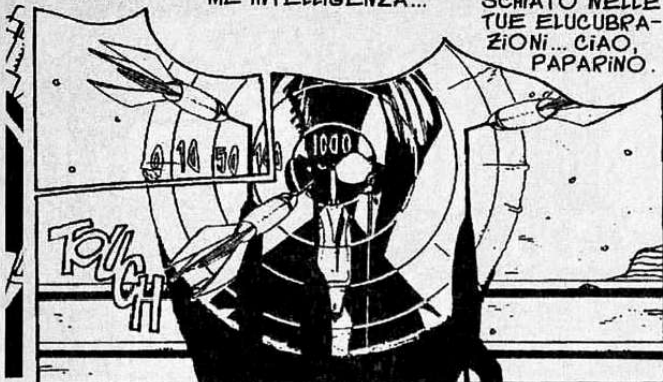
COME VEDI, PAPA'RINO, ESEGUO TUTTI I TUOI ORDINI... COSI', CREDO DI MERITARE LA RISPOSTA A UNA DOMANDA CHE STO PER FARTI...

E' VERO CHE POWER MAX E' SFUGGITO AL TUO POTERE?... EH?

SI, SO
CHE
NON
DEVO
FARE
DOMAN-
DE, PA-
PARINO.

IO DEVO SOLO
ESEGUIRE I TUOI
ORDINI, CHE SONO
SEMPRE FRUTTO
DELLA TUA SUBLI-
ME INTELLIGENZA...

PERDONO...
MILLE VOLTE
PERDONO PER
ESSERE STA-
TO INDISCRE-
TO ED ES-
SERMI IMMI-
SCHIATO NELLE
TUE ELUCUBRA-
ZIONI... CIAO,
PAPARINO.



**VA' A FARTI
FOTTERE, VEC-
CHIO MEGALO-
MANE!**

NELLA CHIESA ABBANDONATA DI
MERIDIANA L'OROLOGIO DEL
CAMPANILE, CHE E' ROTTO, E' IN-
CHIODATO ALLE UNDICI E MEZZO...



E SECONDO
UNA COMBINA-
ZIONE CHE SI
RIPETE DUE
VOLTE OGNI
GIORNO, L'O-
ROLOGIO DEL
MUNICIPIO, CHE
INVECE FUN-
ZIONA, STA
PER INDICARE
LA STESSA
ORA.



CHE BELLO, ACCI-
DENTI...



CI HO MESSO QUASI
UN'ORA A SODDI-
SFARLA...

CON TUTTO
QUELLO CHE HO
DA FARE...



TE NE
VAI, BEL-
VA?

DOVE?

A PUTTA-
NE.

Sì.

LA FAC-
CIO IM-
PAZZI-
RE.

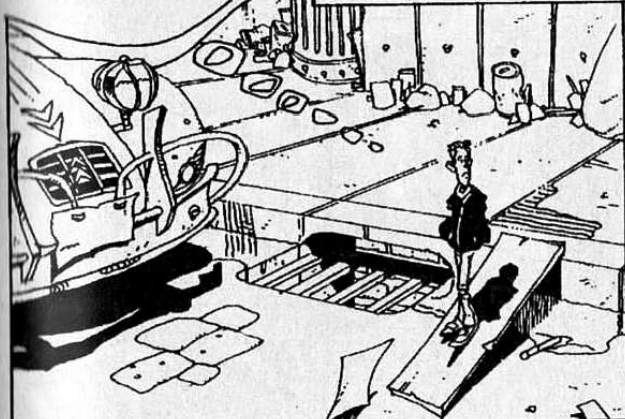
DA UNA PARTE
LA FACCIO MO-
RIRE DI PIACE-
RE... E DALL'AL-
TRA...

... LA ANGO-
SCIO DIMO-
STRANDOLE
CHE LEI NON
MI ARRIVA
NEPPURE VI-
CINA NELLA
DIFFICILE
ARTE DELL'ERO-
TISMO.



AH! LE COSE CHE SI
DEVONO FARE PER-
CHÉ LA PADRONA DI
CASA NON PRETENDA
L'AFFITTO ...

SONO LE UNDICI E QUARAN-
TATRE' DI QUESTA NOTTE
COSÌ IMPORTANTE.



SONO UN'IM-
BECILLE ...

UNA CRETINA.

UNA CRE-
TINA IM-
BECILLE.



LE MIE STUPEDE
ESITAZIONI
HANNO ALLON-
TANATO PER
SEMPRE LUCAS
DA ME.

IO TI AMAVO, LU-
CAS... ANCHE
SE PIENA DI
DUBBI, DI INDE-
CISIONI, DI TI-
MORI... TI AMA-
VO.

MA
FORSE
E' ME-
GLIO
COSÌ...

UN UOMO NORMA-
LE COME TE NON
PUO' LEGARSI
SENTIMENTALMEN-
TE A UN MOSTRO
COME ME.

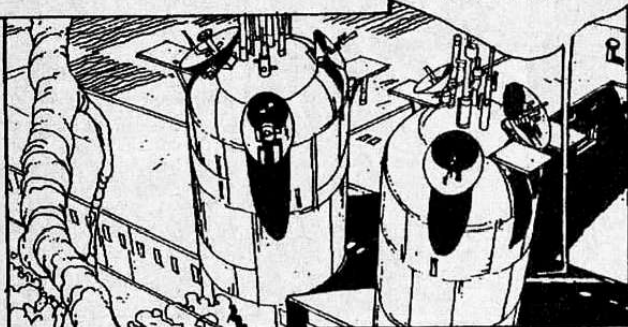
QUESTO TRISTE, CONFUSO
RAGIONAMENTO HA LUOGO
ALLE DODICI MENO CINQUE.
MANCANO SOLO TRECENTO
SECONDI ALLA MEZZANOTTE.



E PER L'ENIGMA DEI FUSI ORARI SONO ESATTAMENTE LE QUATTRO MENO CINQUE DEL MATTINO LAGGIÙ, NEL CUORE DELLA FORESTA.

LA! DOVE UN UOMO FREDDO, CUPO, INSONNE, STA PARLANDO.

CREDO CHE STAVOLTA LA TUA IDEA SIA PERFETTA.



HAI TALENTO, MIO CAPO. DI PIÙ... SEI ILLUMINATO DAL GENIO.

TUTTI CREDONO CHE POWER MAX SIA UN TRADITORE.

NON SO-SPETTANO NEPPURE CHE E' UN'ARMA IMPLACABILE.



NESSUNO... NEPPURE KRUMENS E JOSEPH CONOSCONO LA VERITA'.

NON AVEVO MAI SENTITO UN PIANO COSÌ BEN PENSATO COME QUELLO CHE HAI ESCOGITATO CON POWER MAX...

DOBBIAMO BRINDARE.

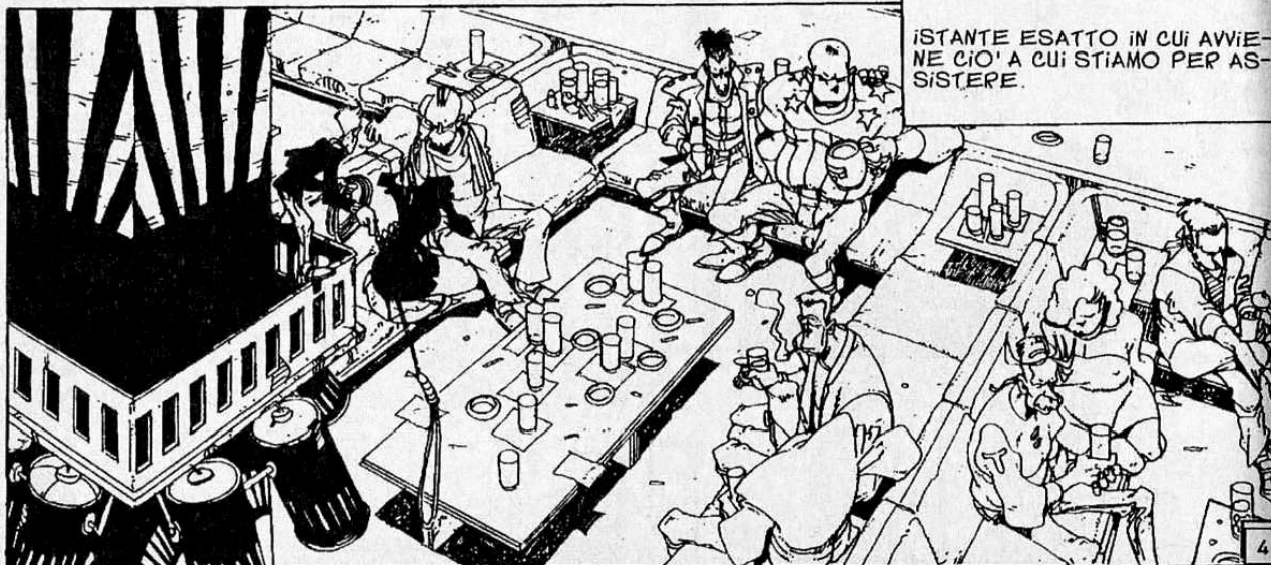
AL SUO SUCCESSO.



CIN! CIN!

SEI PERFETTO, MIO CARO.

IL MONOLOGO SI CONCLUDE ALLE QUATTRO MENO DUE MINUTI, ORA DELLA FORESTA. DODICI MENO DUE MINUTI, ORA DI MERIDIANA.



ISTANTE ESATTO IN CUI AVVIENE CIÒ A CUI STIAMO PER ASSISTERE.



... E A QUANTO PARE IL DOTTORE HA DETTO A JOSEPH CHE QUESTO POWER MAX SI AGGIUNGE ALL'ELENCO DEI TRADITORI DELLA SACRA CAUSA.

DAVVERO?

HMM... DUE "IDEA FISSA" CHE PARLANO DI REICHTER E DEL SUO SINISTRO CLONE. E PROPRIO QUA SOTTO... TERRO' LE ORECCHIE APERTE...

ORMAI SONO UN BEL PO'... C'E' QUELLA CYBERSIX, CHE CI DA' TANTI PROBLEMI, QUELLA ROGNOSA PANTERA DELLA SERIE "DATA"...

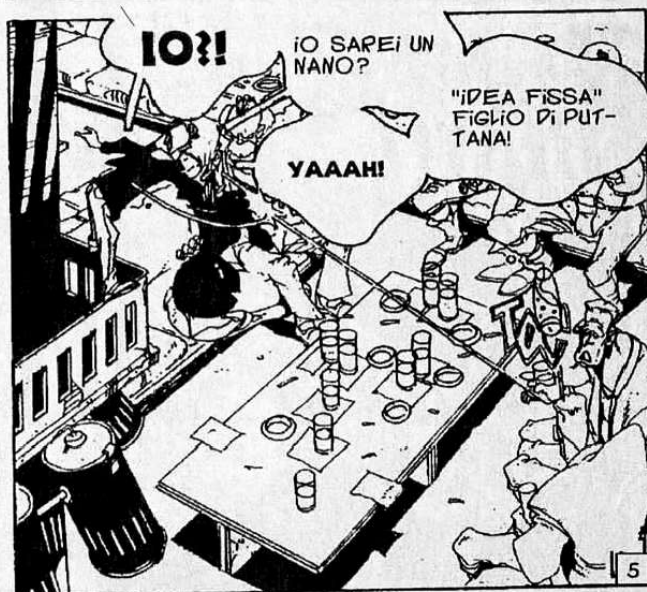


E QUELLO SCHIFOSO NANO... COME SI CHIAMA?



UN NANO? NON SAPEVO CHE CI FOSSE UN NANO TRA GLI INDIPENDENTI. CHI SARA'?

BIG BANG... SI CHIAMA BIG BANG...



IO?!

IO SAREI UN NANO?

"IDEA FISSA" FIGLIO DI PUTTANA!

YAAAH!



UNA SCENA, QUEST'ULTIMA,
CHE HA RICHIESTO SOLO
DUE MINUTI.

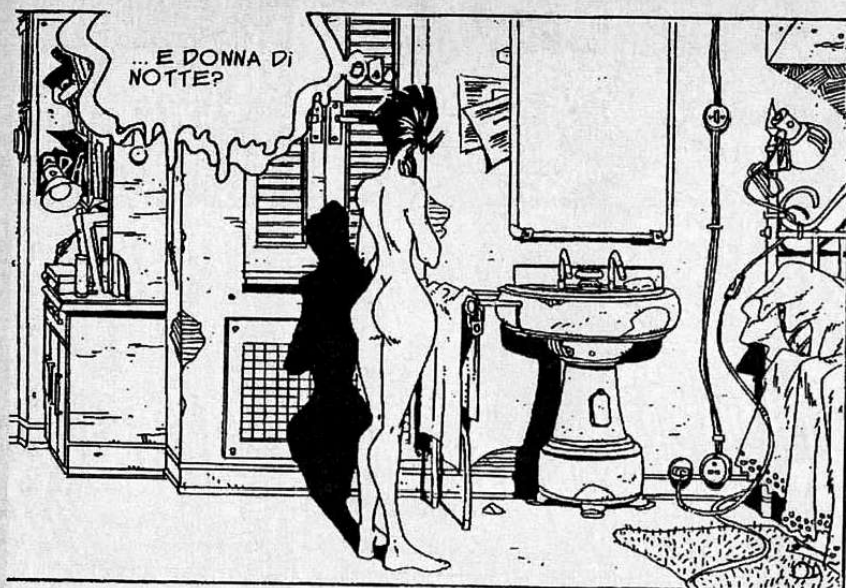
NANO IO ...

NE DEVO
SENTIRE
ANCO-
RA? ...
PFUI!

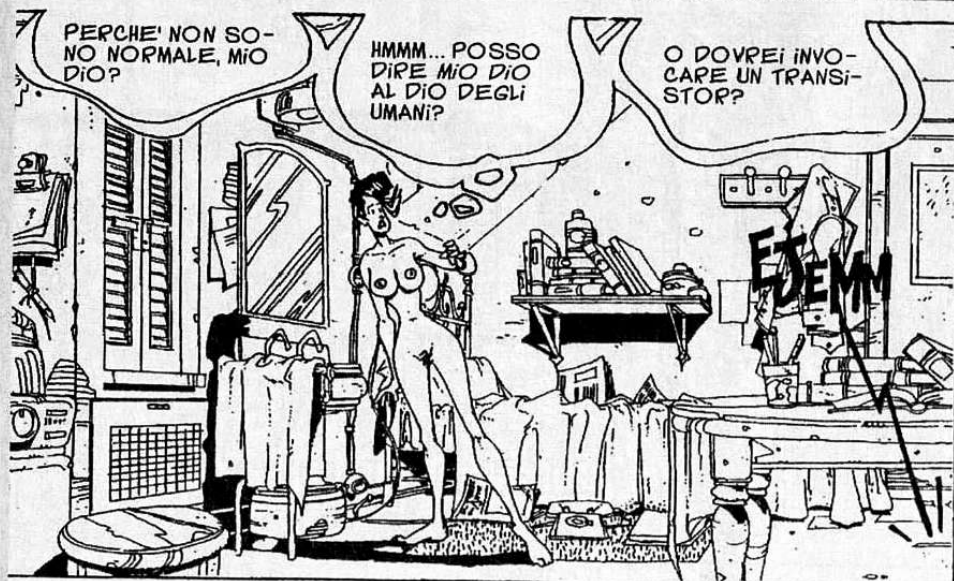
COMINCIANO A SUONARE LE DODICI.

ADDIO, LUCAS ...
SPERO CHE TU
SIA FELICE ...

E IO? ... FINO A
QUANDO SCONTERO'
QUESTA CONDANNA
DI ESSERE UOMO DI
GIORNO ...



...E DONNA DI NOTTE?



PERCHE' NON SONO NORMALE, MIO DIO?

HMMM... POSSO DIRE MIO DIO AL DIO DEGLI UMANI?

O DOVREI INVOCARE UN TRANSISTOR?



TRA QUATTRO SECONDI SARA' ESATTAMENTE MEZZA-NOTTE...



ECCO. SONO LE ORE ZERO DI UN NUOVO GIORNO.

IL GIORNO PIU' TERRIBILE.

IL GIORNO CHE SARA' RICORDATO PER L'ARRIVO DEL MALE A MERIDIANA.



IL CARGO E' STATO APPENA ORMEGGIATO A UN MOLO NEL PORTO.

HA UNO STRANO NOME
PER UNA NAVE.

FORSE RICORDA IL SO-
PRANOME DI UN MARINAIO.



MA QUESTA PAROLA IN FRAN-
CESE SIGNIFICA INFERNO.

TI HO MAI
DETTO
CHE SEI
BELLA?

BEL CU-
LETTO...

NEANCHE UN
GRAMMO DI
CELLULITE...

TETTE GENE-
ROSE...

CREDO CHE QUEL-
L'INFAME DI VON REI-
CHTER MERITI LE
CONGRATULAZIONI
PER LA SUA OPERA.



E PERCHE',
SE SOTTO
LA PORTA
PUO' PAS-
SARE UN RI-
NOCERONTE?

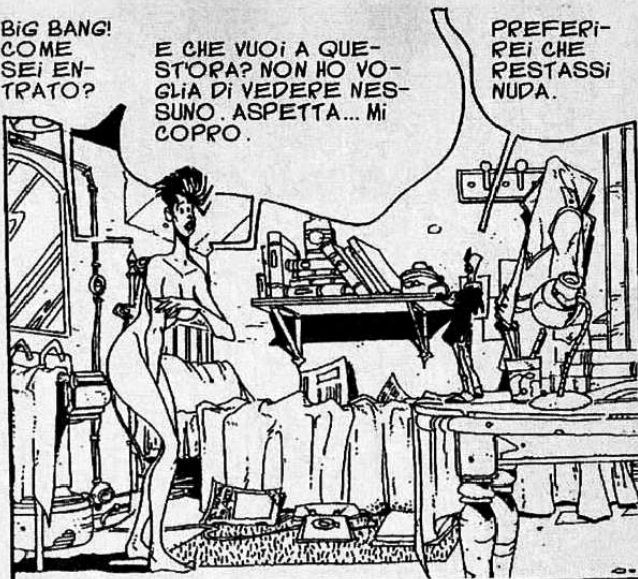
SEI SCIocca A
RIFIUTARE IL
SESSO CON ME.
E' COME RINUN-
CIARE A UNE-
SPLOSIONE DI
TUTTI I SENSI,
TESORO...



BIG BANG!
COME
SEI EN-
TRATO?

E CHE VUOI A QUE-
ST'ORA? NON HO VO-
GLIA DI VEDERE NES-
SUNO. ASPETTA... MI
COPRO.

PREFERI-
REI CHE
RESTALLI
NUDA.



FACCIAMO
L'AMORE?

NO!

SENTI... SI
PUO' SAPERE
PERCHE' SEI
VENUTO?

NON POTEVI
SUONARE IL
CAMPANELLO
O BUSSARE?



COMUNQUE, SONO
VENUTO A RAC-
CONTARTI UNA CO-
SA CHE HO SENTI-
TO IN GIRO...

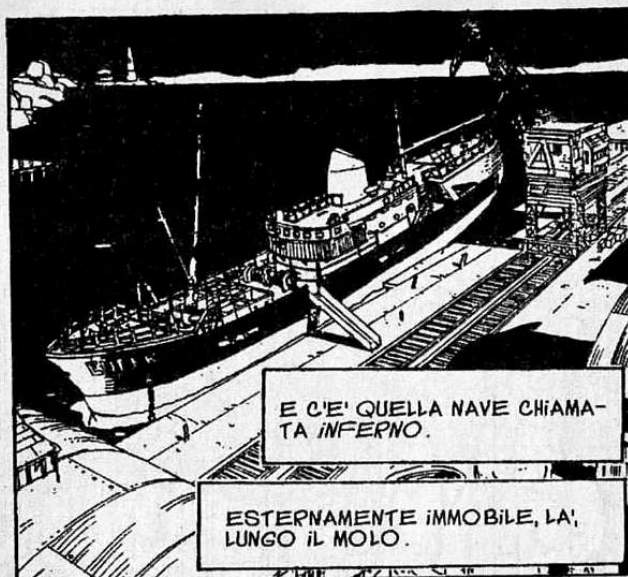
UNA COSA CHE PER-
SONALMENTE NON MI
IMPORTA MOLTO, MA
CHE A TE, PROTET-
TRICE DEI PERSEGUI-
TATI, FORSE INTE-
RESSA...





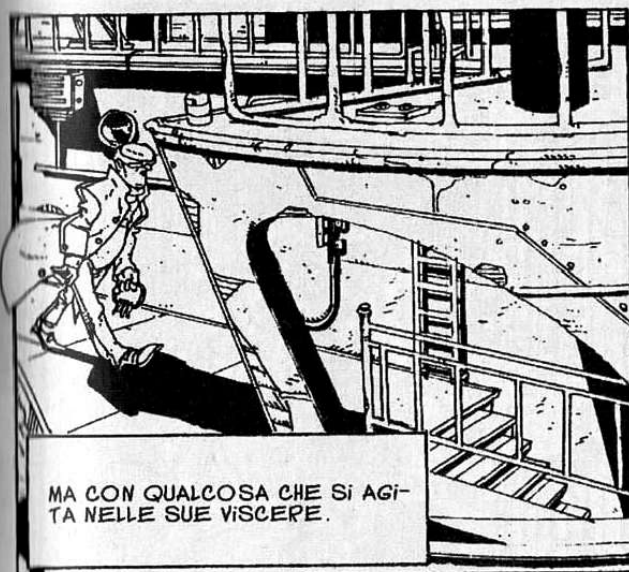
BIG BANG HA DECISO DI DEDICARSI ANCORA A BETTY BOOM. MA PENSA A CURVE CHE LO ISPIRANO DI PIÙ.

AAAAHHH
CYBERSIX... COME TI FAREI CAPIRE CHE COS'E' UN UOMO ...

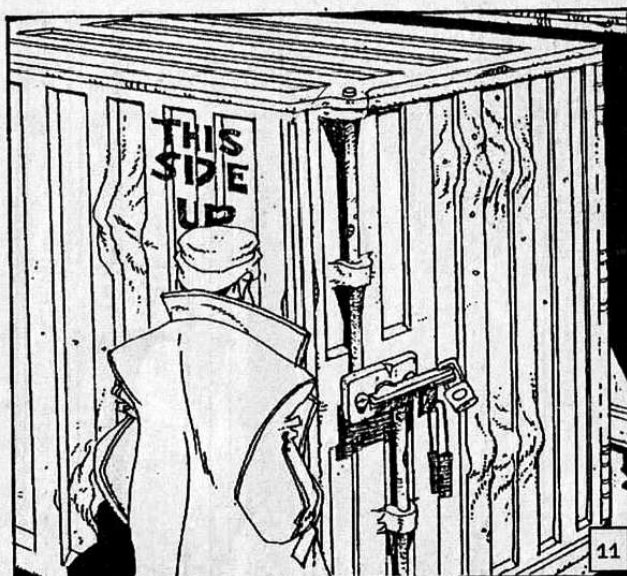
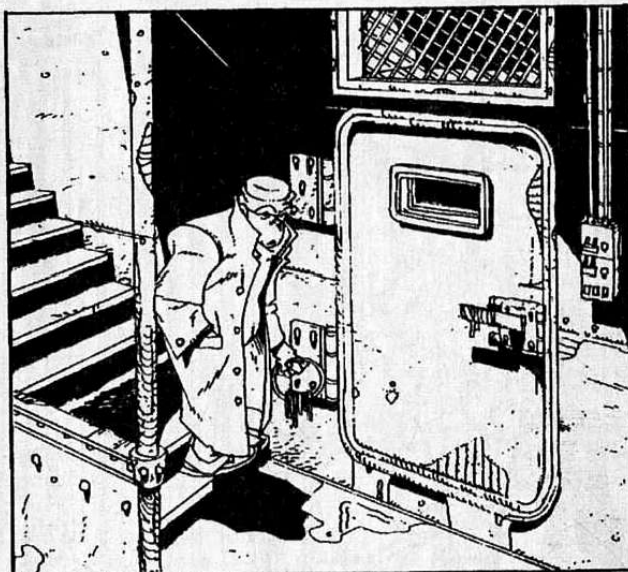


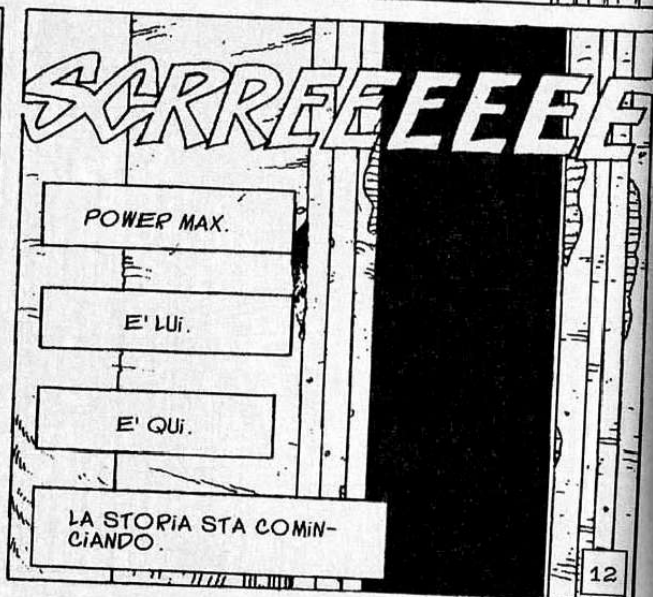
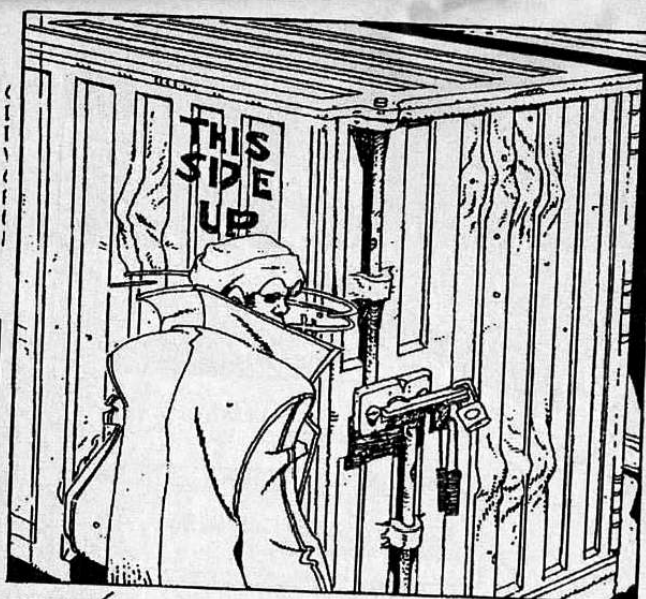
E C'E' QUELLA NAVE CHIAMATA INFERNO.

ESTERNAMENTE IMMOBILE, LA', LUNGO IL MOLO.



MA CON QUALCOSA CHE SI AGITA NELLE SUE VISCERE.





MANCA POCO ALL'ALBA.

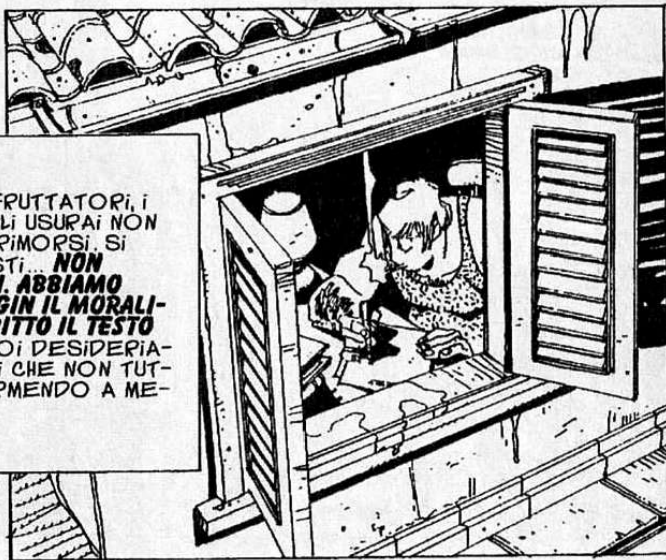
MA SIAMO A MERIDIANA, LA CITTÀ DEI TANTI MOSTRI. E QUI LA NOTTE OPpone UNA RESISTENZA FEROCe AL SOLE. PER SCONFIGGERLO.

E' L'ORA IN CUI GLI ESSERI PIU' VIRTUOSI E I PEGGIORI FIGLI DI PUTTANA DORMONO CON LA COSCIENZA TRANQUILLA.

CAPITOLO QUARANTOTTESIMO



PERCHE' GLI SFRUTTATORI, I TRAFFICANTI, GLI USURAI NON SENTONO MAI RIMORSI. SI CREDONO GIUSTI... **NON PREOCCUPATEVI. ABBIAMO AFFOGATO NEL GIN IL MORALISTA CHE HA SCRITTO IL TESTO PRECEDENTE.** NOI DESIDERIAMO SOLO DIRVI CHE NON TUTTI STANNO DORMENDO A MERIDIANA.



PER ESEMPIO, LUCAS AMATO ...



... STA SCRIVENDO, TRISTE COME UN POETA CHE NON PUO' DORMIRE.

RIUSCITE A LEGGERE IL FOGLIO? DICE: "CARA CYBERSIX" ...



1

O PER ESEMPIO, JOSEPH VON REICHTER, IL FIGLIO CREATO A IMMAGINE E SOMIGLIANZA DEL DOTTORE.

LA SUA VOCE DA BAMBINO CHE NON E' UN BAMBINO RISUONA CALMA, QUASI MONOCORDE.

MIO PADRE MI HA DETTO DI ELIMINARTI, "TECNO" SEI SETTE TRE. HAI QUALCOSA CHE NON VA NEI CIRCUITI DELLA MEMORIA. NON RICORDI GLI ORDINI...

MA STA' TRANQUILLA. SONO TANTO UMANO, TANTO GENEROSO, CHE HO DECISO DI NON FARTI MORIRE DI COLPO... AVRAI IL TEMPO PER CONGEDARTI DA QUESTA VALLE DI LACRIME...

TI UCCIDERO' A POCO A POCO, SCIOCCINA...

PROCEDIAMO. E INTANTO TI RACCONTO CIO' CHE MI PREOCCUPA.

HAI SENTITO PARLARE DI POWER MAX?

PER FAV...

POWER MAX E' UN PROTOTIPO CREATO DA PAPA'.

A QUANTO PARE, QUALCOSA NON HA FUNZIONATO E LUI HA COMBINATO UN CASINO NEL LABORATORIO NELLA FORESTA...

IL CHE MI RALLEGRA, COME OGNI VOLTA CHE IL MIO INFALLIBILE PROGENITORE SBAGLIA.

QUESTO POWER MAX E' SFUGGITO AL CONTROLLO DI MIO PADRE E ADESSO E' UN NUOVO REPROBO CHE SI SOMMA A CYBERSIX, A DATA, A BIG BANG...

E IO HO COME UN PRESENTIMENTO.

INSOMMA...

SAI CHE COSA CREDO?

CHE QUESTO
POWER MAX VERRA'
A ROMPERMI LE
PALLE QUI A MERI-
DIANA.

CHE I SUOI POTE-
RI POSSANO AF-
FRONTARE IL MIO.

SCEMA!

PERCHE' NON
ASCOLTI QUANDO TI
FACCIO UNA CONFI-
DENZA?

**DOVEVI MORI-
RE PROPRIO
ADESSO, FOT-
TUTISSIMA
MALEDUCATA?**

ECCO, VEDETE? GLI OROLOGI DI CO-
NO CHE E' GIA' MATTINA, MA LA NOTTE
RESISTE ANCORA.

LUCAS... JOSEPH... CI SONO
ALTRI INSONNI A MERIDIANA.
ASPETTATE.

QUESTI "TECNO",
PER ESEMPIO,
SONO TESI,
PREOCCUPATI.
NELL'ARIA VIZIATA
DEL LOCALE NOT-
TURNO SI RESPIRA
QUASI LA PAURA.

POWER MAX...
IL SUO SOLO
NOME MI
PREOCCUPA.

DICONO
SI SIA RI-
BELLATO
SELVAGGIA-
MENTE CON-
TRO IL NO-
STRO CREA-
TORE.

SI SAREBBE RIFIUTA-
TO DI PUNIRE UNA TRI-
BU' DI INDIGENI CHE DI-
STURBANO... E
AVREBBE INCENDIATO
IL LABORATORIO.

SE ARRIVA A
MERIDIANA, CE
LA VEDREMO
BRUTTA.

POWER
MAX E' IL
SOPRAN-
NOME DI
MAXIMUM
POWER.
DEVE AVE-
RE GRANDI
POTENZIALITA' DI
COMBATTIMEN-
TO.

GLUP. ED E'
DALLA PAR-
TE DEL NE-
MICO... ACCI-
DENTI!



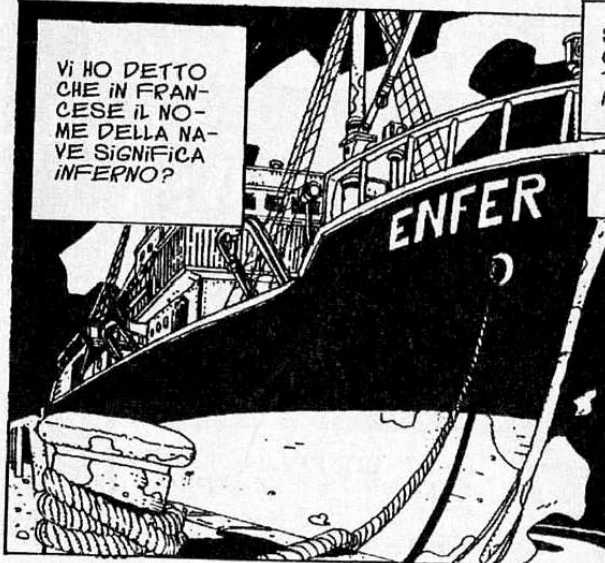
VI HO GIA' DETTO CHE NEL PORTO DELLA
CITTA' E' ARRIVATO UN CARGO?



VI HO DETTO
CHE IN FRAN-
CESE IL NO-
ME DELLA NA-
VE SIGNIFICA
INFERNO?

SAPETE CHE UN MISTERIOSO
CLANDESTINO HA ATTRAVERSA-
TO IL MARE NEL VENTRE DELL'IN-
FERNO?

SÌ, CERTO CHE SI TRATTA DI
POWER MAX.



STATE RABBRIVIDENDO, AMICI?

CRACK



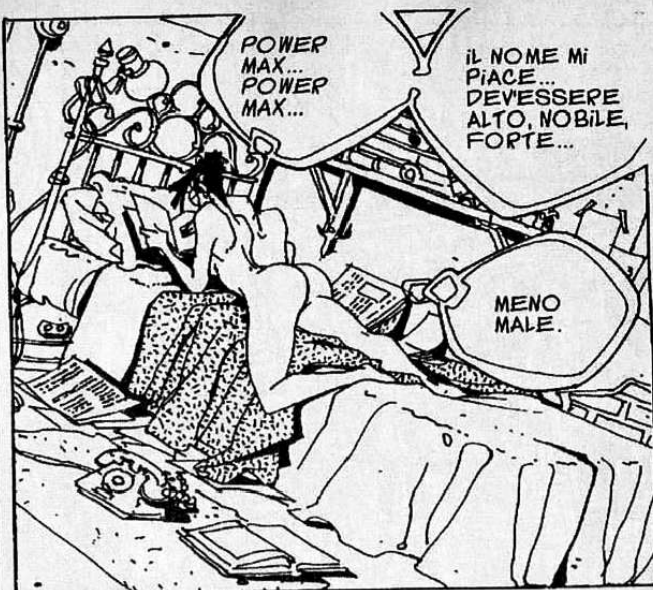
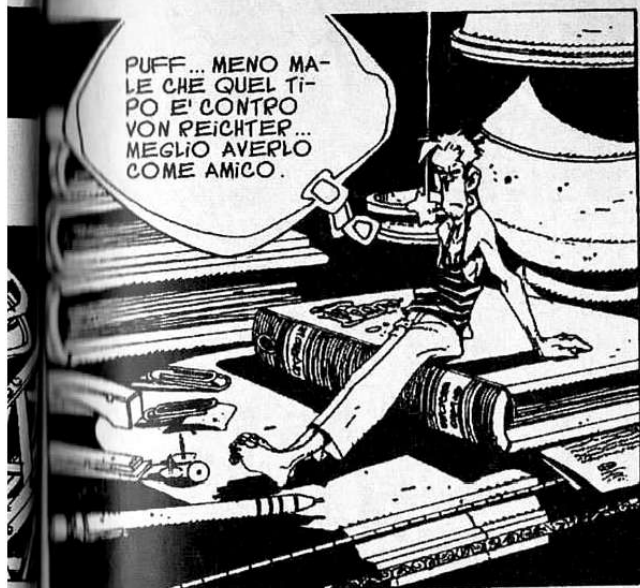
GUARDIA B

DOBBIAMO STA-
RE ATTENTI.
PUO' ESSERE
MOLTO PERICO-
LOSO.

MA NESSUNO PUO'
AFFRONTARE IMPU-
NEMENTE IL
SOMMO POTERE.

DECISAMENTE TANTE INSONNIE
SONO CAUSATE DA POWER MAX.

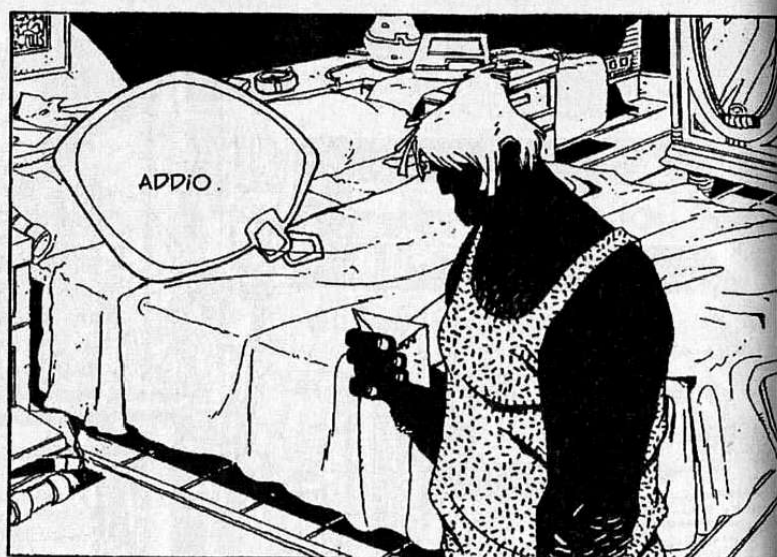




*amore di un uomo, ma sbagli,
anche se non posso dimostrar-
telo col mio sincero amore. Per
questo ho deciso di dimenticarti,
Cybersix. Di dimenticare i
tuoi baci (i pochi che ho potuto
rubarti) coi baci di altre bocche.
C'è una ragaxxa, Laura, foto-
grafa, che forse mi permettera'
di dimenticarti.*

*amore di un uomo, ma sbagli,
anche se non posso dimostrar-
telo col mio sincero amore. Per
questo ho deciso di dimenticarti.
C'è una ragaxxa, Laura, foto-
grafa, che forse mi permettera'
di dimenticarti.*

Addio



NESSUNA PAU...
ZZZZZZZZZ...

NON UCCIDER-
MI, POWER
MAX! OBEDI-
RO' A TE E NON
A MIO PADRE!
SARO' TUO
SCHIAVO!







MI HAI SALVATO LA VITA.

SMETTETELA DI FAR RUMORE, IMMONDI INSETTI!

NON TEMERE PIU' NIENTE. SONO QUI PER PROTEGGERTI.

INCUBI O VISIONI FELICI.

NON CI SONO VIE DI MEZZO PER POWER MAX.

LONTANO DA MERIDIANA, ANCHE
ALCUNO CHE NON DORME MAI
IL PENSIERO FISSO SUL NUO-
VO PERSONAGGIO.

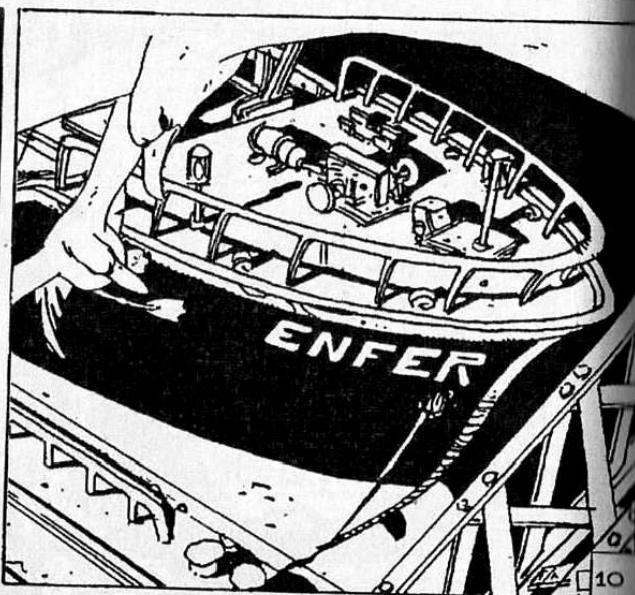
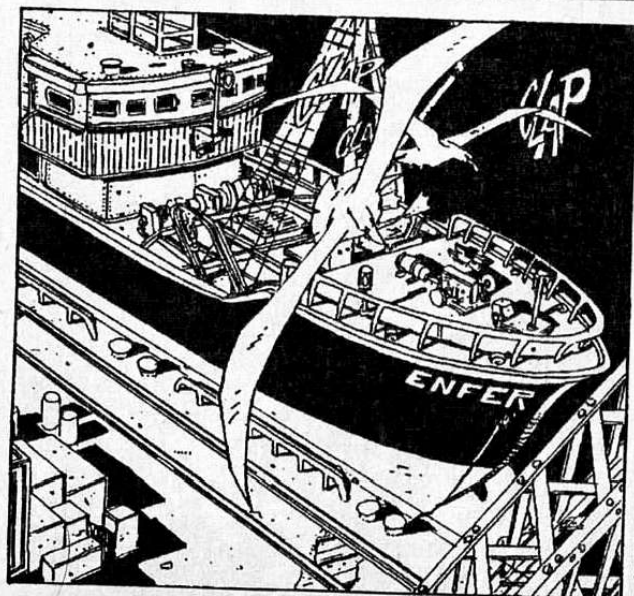
A QUEST'ORA
L'ENFER DEVE-
SSE GIÀ ARRIVA-
TO NEL PORTO DI
QUELLA DANNATA
CITTÀ.

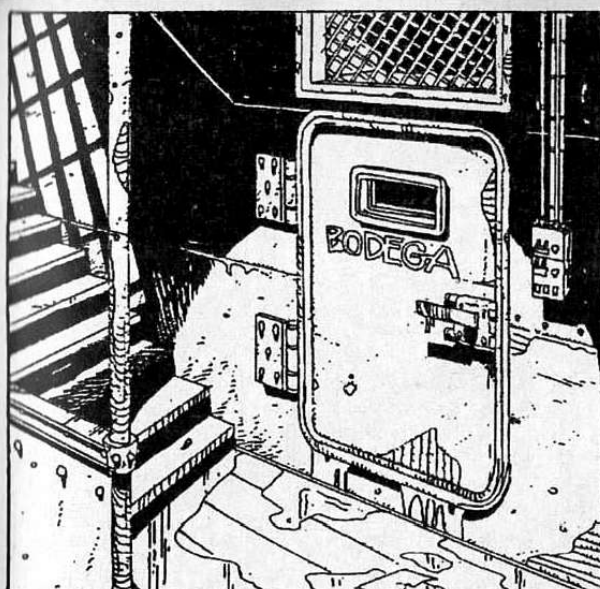
I MIEI PENSANO
CHE LUI SIA PAS-
SATO AL NEMI-
CO.

SICURAMENTE CY-
BERSIX, DATA E
BIG BANG CREDE-
RANNO CHE SIA UN
LORO ALLEATO.

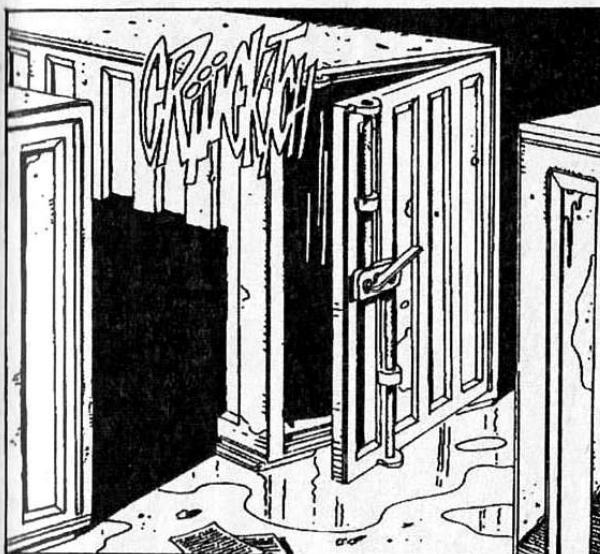


PROPRIO COME
IO HO PREVI-
STO.





**ESCI DAL CON-
TAINER,
POWER MAX...
ADESSO!**

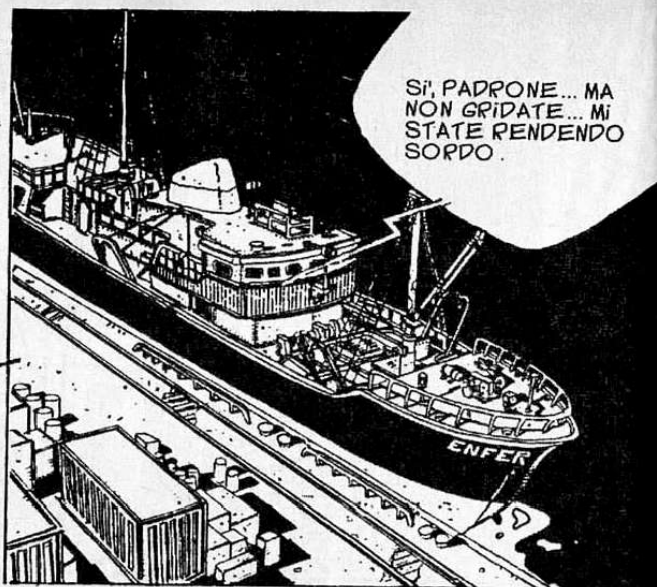


**CERCA CY-
BERSIX! ELI-
MINALA!**





DISTRUGGILA!



SI', PADRONE... MA
NON GRIDATE... MI
STATE RENDENDO
SORDO.



SCUSAMI,
POWER.

SIETE SCUSATO,
SIGNORE.

COME?!

QUESTO E' POWER MAX?

CHE RAZZA DI SCHERZO...?

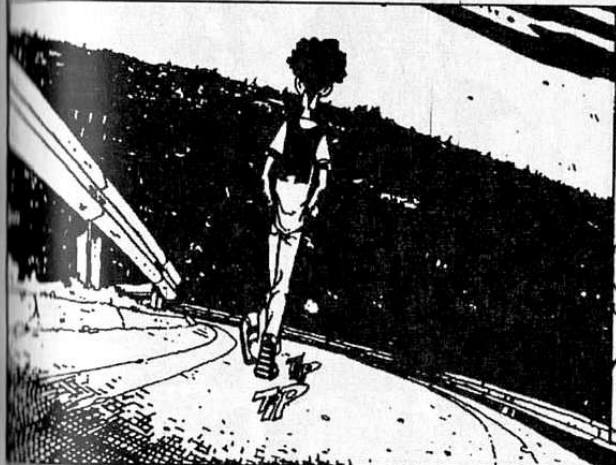
E ADESSO
SCENDI DALLA NA-
VE, POWER MAX...
E MESCOLATI
AGLI ABITANTI DI
QUELLA IGNOBILE
CITTA'...



HAI TUTTO A TUO FAVORE...
LA MIA GENTE A MERIDIANA TI
CREDE UN RIBELLE. LA VOCE
SI DEVE ESSERE GIA' SPAR-
SA E CYBERSIX TI STARA'
ASPETTANDO PERCHE' TU
SIA UNO IN PIU' NELLA SUA
BANDA.



CAPITOLO QUARANTANOVESIMO



DEEP
BEEP BEEP

TUTTO QUELLO CHE DEVI
FARE E' ASPETTARE. HAI
LE DOTI GIUSTE PER FAR
AVVERARE IL MIO SOGNO
PIU' GRANDE.



E SAI QUAL
E'.

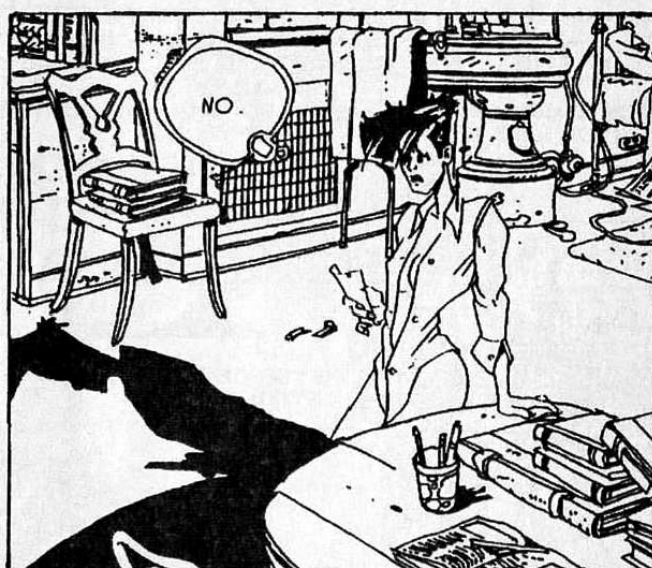
DISTRUGGERE CYBERSIX!
TRASFORMARLA IN UN ES-
SERE SENZA VOLONTA'...
IN MENO DI NIENTE!

SI'... TU, POWER
MAX, SEI L'ARMA
CHE PUO' RIU-
SCIRCI.

LO SO, DOT-
TORE. LA-
SCIATE FARE
A ME.







**PER
CYBERSIX DA
LUCAS**

*Tu che la vedi spesso,
dalle questa lettera*

**ADDIO,
LUCAS**

OKAY... CYBERSIX LO SA GIÀ,
LUCAS AMATO.

GLIEL'HA DETTO
ADRIAN SEIDEL-
MAN, QUEL PET-
TEGOLO... E LEI
E' MOLTO CON-
TENTA, SA?

PERCHE' NON
SOPPORTAVA
CHE TU LA ASSE-
DIASSI COL TUO
AMORE... AMORE.

NON HAI OSATO PROVARE L'AMORE DI UN UOMO
BIOLOGICAMENTE VERO, NORMALE.

E NON TI RASSEGNI A PERDERLO.

SEI TUTTA STUPIDA... O AL TUO CERVELLO DI LABORA-
TORIO MANCA QUALCHE CIRCUITO?

AVANTI. CAMMINA TRA LA
GENTE CERCANDO DI
NON FAR NOTARE CHE
SEI UN PERDENTE...

ASSUMI L'ARIA DEL
TURISTA INGENUO
COME TI HO INSE-
GNATO, POWER.

SÌ, DOT-
TORE.



... STASERA ALLE DIECI E MEZZO HA UN APPUNTAMENTO CON CYBERSIX IN HOGART LANE.

NON LASCIARTELO SCAPPARE. LA MIA FONTE ASSICURA CHE INDOSSERA' UNA MAGLIETTA DELL'UNICEF.

BENE. ADESSO IL MIO IMBERBE FIGLIO CERCHERA' DI FARE UNA BUONA FIGURA...

... E CONVOCHERA' TUTTI GLI UOMINI DISPONIBILI...

"STRILLERA' ORDINI TASSATIVI PER STASERA ALLE DIECI E MEZZO. PREPARERA' UN'OPERAZIONE GIGANTESCA PER NON FARSI SFUGGIRE POWER MAX..."

"POI CONGEDERA' I SUOI UOMINI, CHE, NERVOSI ED ECCITATI, SI METTERANNO A PARLARE TRA LORO DI QUELLO CHE DEVONO FARE..."

"CONOSCO I MIEI 'IDEA FIS-SA'."

"SONO COME VECCHI DISCHI RIGATI CHE RIPETONO LA STESSA FRASE."

"COSI' LE MIGLIAIA DI ORECCHIE INDISCRETE DI MERIDIANA VERRANNO A SAPERE DELL'OPERAZIONE."

"E TRA LORO, SICURAMENTE, QUEL MICROSCOPICO PIDOCCHIO... MALEDETTO IL MOMENTO IN CUI L'HO CREATO..."

"LUI CORRERA' A RACCONTARE IL TUTTO
ALLA PERSONA CHE IO VOGLIO CHE SAP-
PIA!"

"Lei."

"LA MIA OSSESSIONE."

"CYBERSIX."

"CYBERSIX."

"PREPARATI, PEZZO DI CARNE
CHE IO HO PLASMATO MALE."

"SI AVVICINA LA TUA UMILIAZIONE, LA TUA
CADUTA NEL FANGO, LA TUA FINE."

POWER MAX... GLI
HANNO TESO UNA
TRAPPOLA... DEVO
AIUTARLO. E' UNO
DEI MIEI.

UN DISEREDATO
COME ME. UNO SO-
LO COME ME. UNO
DIVERSO. COME
ME.

VOGLIO CONOSCERTI,
MAX. VOGLIO AIUTARTI
A USCIRE VIVO DALLA
TRAPPOLA.

FORSE SEI LA PERSONA ADATTA A SPIEGARMI LE VIOLENTE EMOZIONI CHE SONO COME TEMPESTE DENTRO DI ME...



VEDIAMO... POWER MAX... SICURAMENTE UN UOMO DI IMPONENTE MUSCOLATURA... CON UNA MAGLIETTA DELL'UNICEF...



VAI, FIGLIOLO. HOGART LANE TI ASPETTA... E' L'ORA.



CI SONO, DOTTORE.



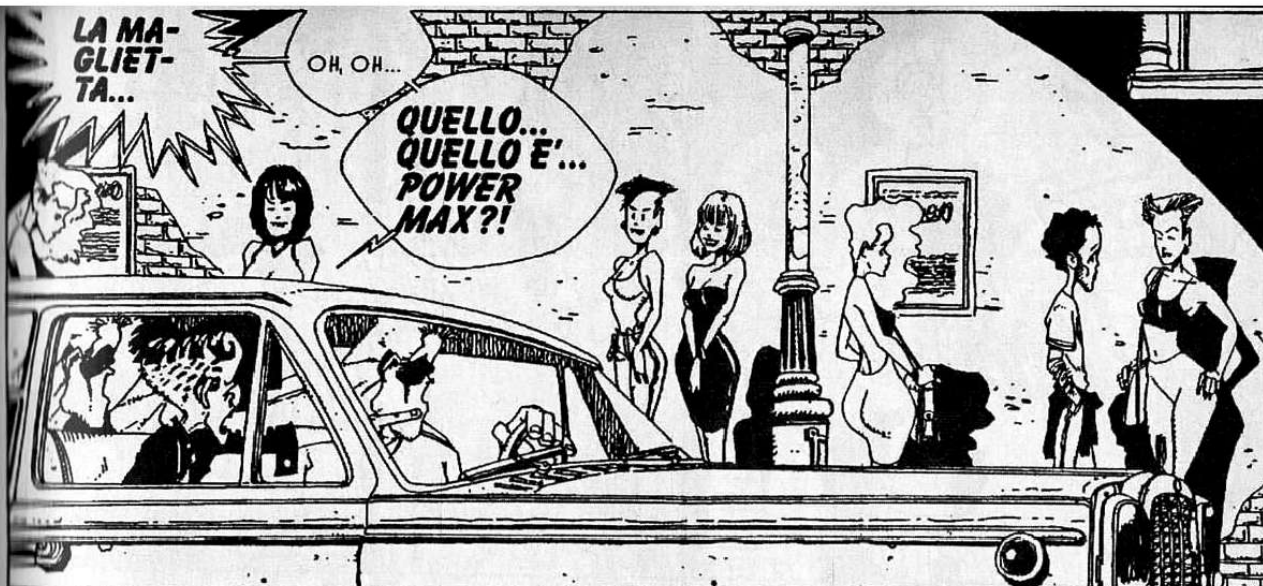
PSST...

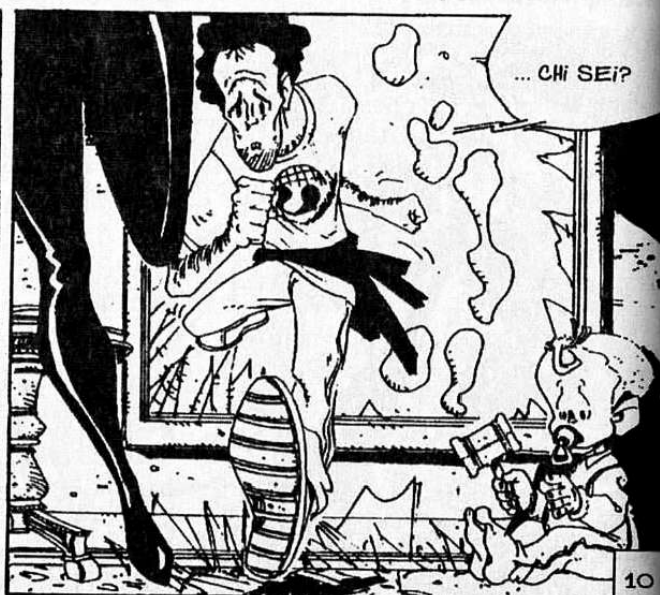


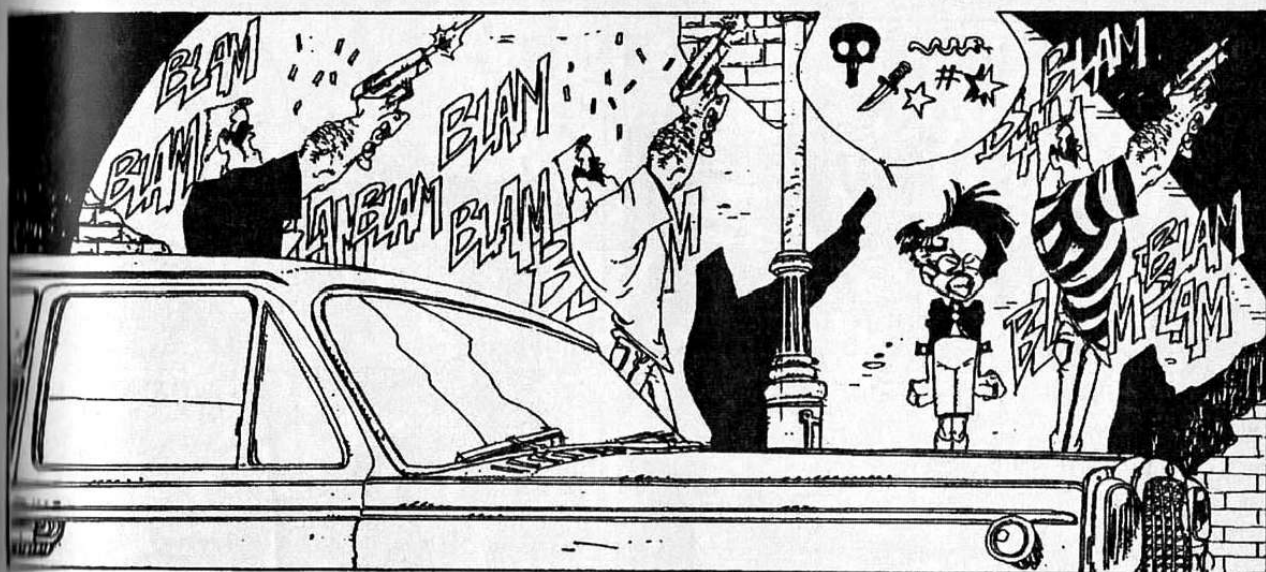
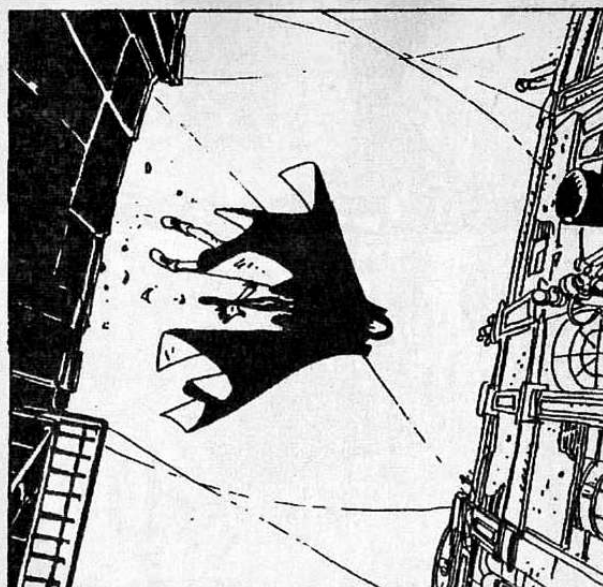
ECCOMI QUA, PICCOLETTA...

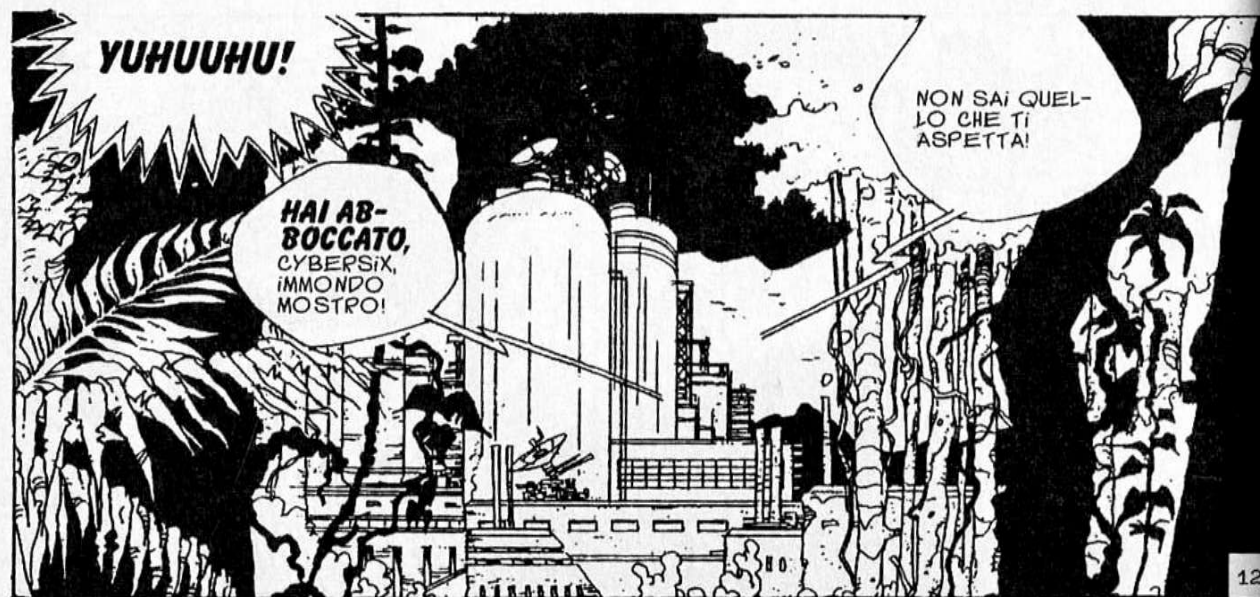
NON VUOI FARE QUALCHE GIOCHINO, TESORO?











MIA STORIA?
VVERO VUOI
TE LA RAC-
CONTI?

SÌ. TI PREGO... E' UN
MODO PER COMIN-
CIARE A CONO-
SCERCI.

CAPITOLO CINQUANTESIMO

E' COME SE QUALCOSA TI SI SCIOGLESSE DENTRO.
UN VECCHIO NODO SEGRETO DI CUI NON POTEVI
PARLARE PERCHE'... CHI POTEVA CAPIRE I SENTIMENTI
E LE ANGOSCE DI UN MOSTRO?

MA CON POWER
MAX E' DIVERSO.

VA BENE...

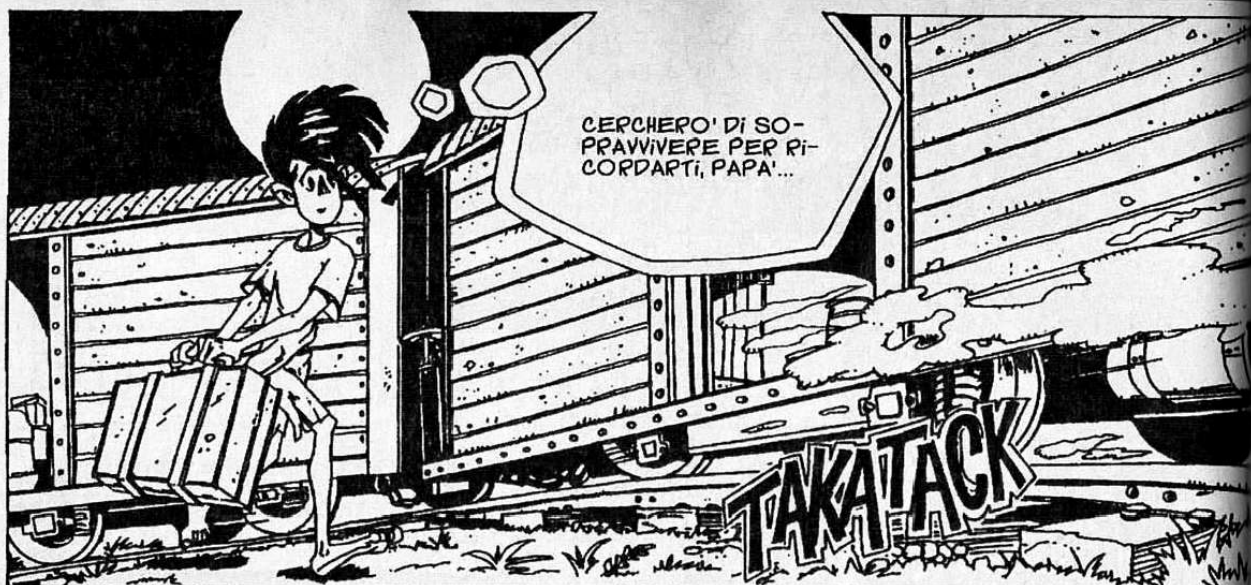
LA SERIE "CYBER"
E' UN FALLIMENTO.
TENDE A DISOB-
BEDIRE AI MIEI OR-
DINI...

**UCCIDILI
TUTTI,
KRUMENS.**

SÌ, HERR
DOKTOR.

NON POTEVO SOPPOR-
TARE CHE TI ELIMINAS-
SERO. SCAPPERO' CON
TE NEL MIO VILLAGGIO...
E' TANTO PICCOLO E IN-
SIGNIFICANTE CHE NON
HA NEPPURE UN NOME.

**PAPA'! PAPA'! TI
HANNO UCCISO PERCHE'
NON HAI VOLUTO DIRGLI
DOVE TROVARMi!**





ANCHE POWER MAX HA QUEI MUSCOLI POTENTISSIMI CHE GLI CONSENTONO ACROBAZIE IMPOSSIBILI SOTTO IL CIELO DI MERIDIANA.

SÌ. LO SAPPIAMO, CYBERSIX.

IL COMPAGNO CHE NON HAI MAI AVUTO.

LA PARTE MASCOLINA DELLA TUA VITA SEGRETA.

IN FONDO... GUARDALO BENE...

...NON ASSOMIGLIA UN PO' AD ADRIAN SEIDELMAN?... COME DIFE, A TE STESSA?

LA'.

OGNI MEZZANOTTE, SE VUOI, POSSIAMO INCONTRARCI IN QUESTO TEMPIO...

E' UN POSTO SICURO. NON CI VIENE NESSUNO.

A MERIDIANA TUTTI HANNO PERSO LA FEDE.

MA...

... QUALCOSA NON VA?

CREDO CHE... SÌ, MI STA FINENDO LA... "SOSTANZA"...

AH. USCIAMO... VEDRAI CHE TROVEREMO TUTTO QUELLO CHE CI OCCORRE...

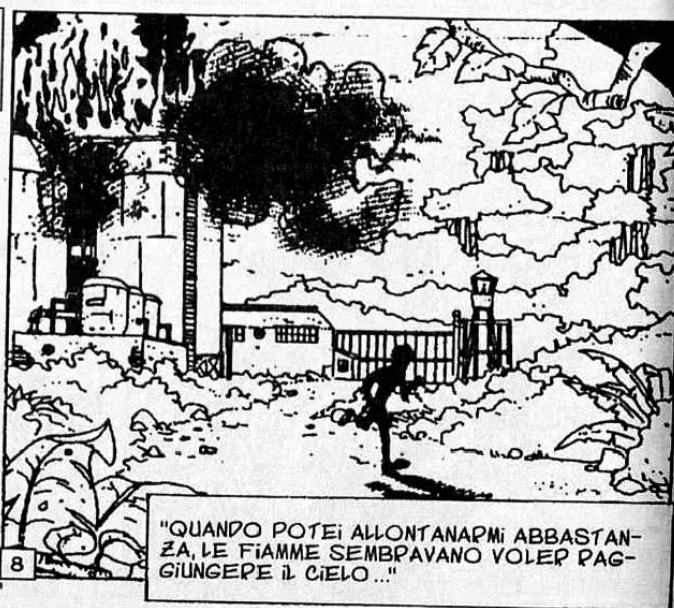
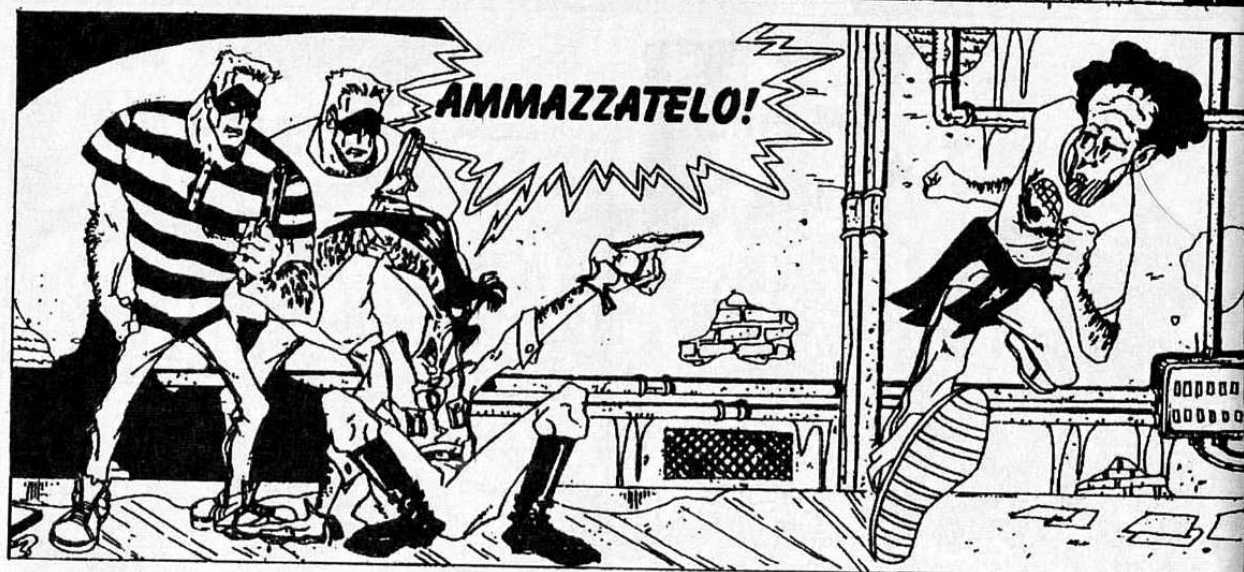


HO SEMPRE CREDUTO CHE GLI
"IDEA FISSA" AVESSEPO LA TE-
STA PIU' DURA... DOVRO' PERFE-
ZIONARLI.

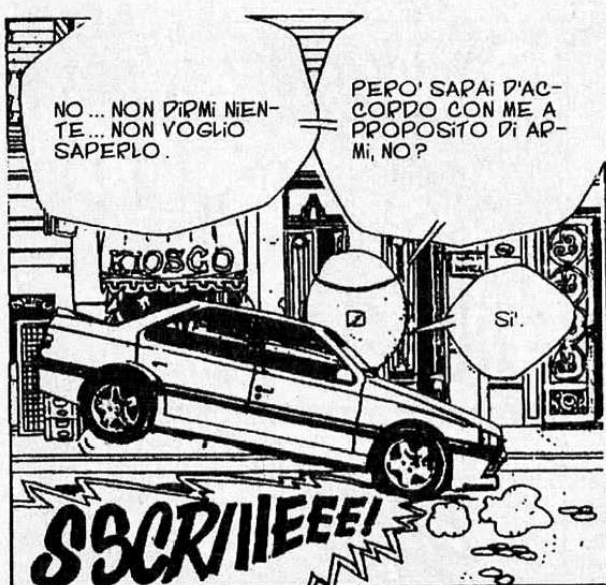


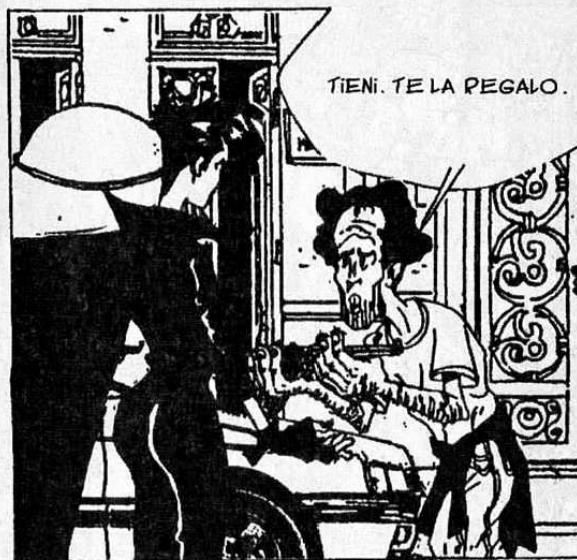


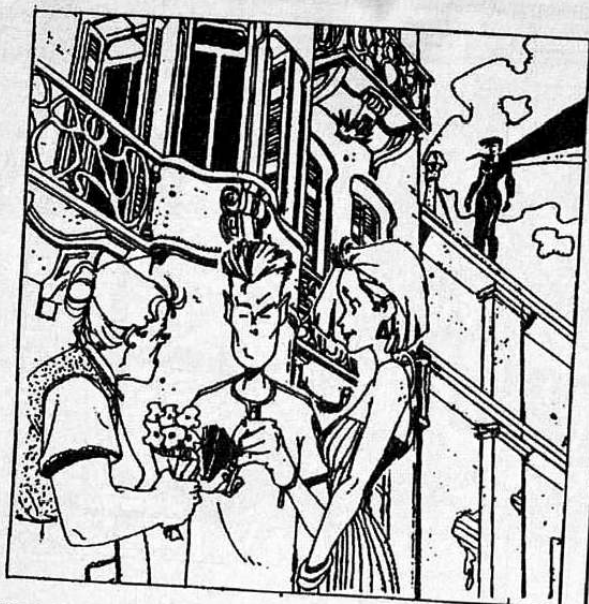












PER TUTTO IL GIORNO ADRIAN SEIDELMAN HA ASPETTATO
CON ANSIA CHE FACESSE BUIO.

PER TRASFORMARSI IN CYBERSIX.

PER DIVENTARE DONNA E INCONTRARE
QUELL'UOMO.

QUELL'UOMO CHIAMATO POWER
MAX.

CAPITOLO CINQUANTUNESIMO

PER SICUREZZA, NON GLI HA RIVELATO LA PROPRIA DOP-
PIA IDENTITÀ. POWER MAX NON SA CHE QUELLA BELLEZZA
FEMMINILE CHE RIEMPIE LA NOTTE, DI GIORNO È UN
UOMO.

MA HANNO FISSATO UN APPUNTAMENTO.

IN UN LUOGO SOLITARIO E STRA-
NO.

UN LUOGO IN CUI NES-
SUNO ANDRÀ A CER-
CARLI.

L'APPUNTAMENTO
È PER MEZZA-
NOTTE. E MANCA
ANCORA MOLTO
TEMPO.

MA CYBERSIX NON
POTEVA ASPET-
TARE.

AVEVA IL CUORE
CHE LE SCOPPIA-
VA NEL PETTO.

AVEVA BISOGNO DI VOLA-
RE.



MA...



LUCAS AMA-
TO... CON
QUELLA...

1



DUNQUE... LA SUA
STORIA D'AMORE CON
QUELLA FOTOGRAFA
INDIPENDENTE...
QUELLA LAUPA, VA A
GONFIE VELE...



SNIFF.

MA A ME
CHE IMPOR-
TA?



IO ADESSO HO
POWER MAX...

CHE PER DI PIU' E' COME
ME... UN ESSERE DI LABO-
RATORIO, PERSEGUITATO
DALLA MALVAGITA' DI VON
REICHTER.

ADDIO PER
SEMPRE, LU-
CAS AMATO...



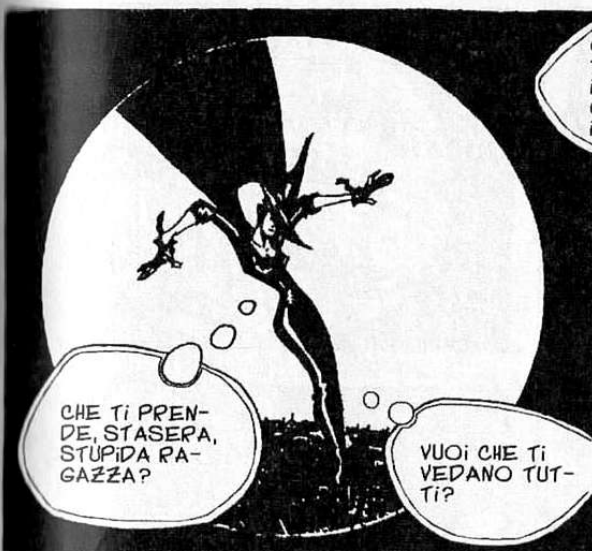
SEMBRI MOL-
TO PREOC-
CUPATO, LU-
CAS. QUAL-
COSA NON
VA?

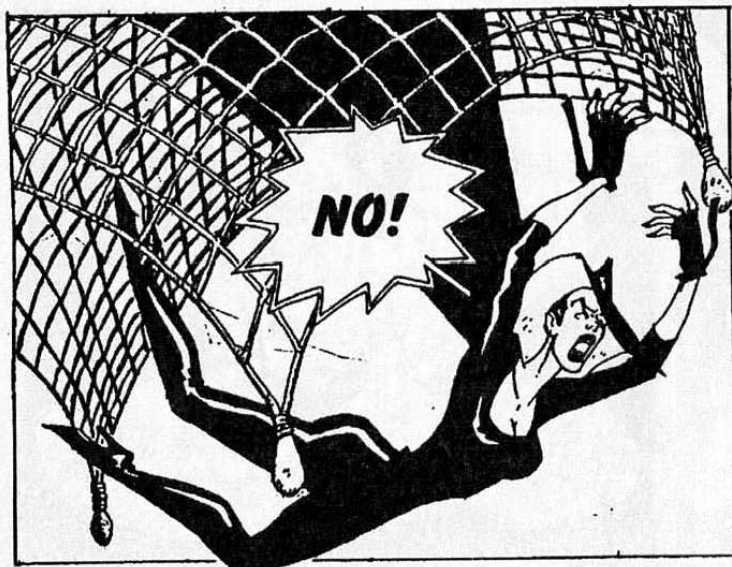
EH?...
COME?...



NO... NIENTE HO SOLTAN-
TO AVUTO UN... UN TRI-
STE RICORDO...

UN'ALTRA
DONNA, AMO-
RE?







SARÀ, MA I MINUTI PASSANO. E QUELLA DANNATA...

IO LA CONOSCO BENE...
SAI, POWER?...

HA UN SACCO DI ORRIBILI DIFETTI,
MA E' PUNTUALE
COME UN UFFICIALE TEDESCO.



PENSATE LE
SIA SUCCESSO
QUALCOSA, PROFES-
SORE?



HMM... HO IL BRUTTO PRE-
SENTIMENTO CHE QUALCU-
NO ROVINERÀ IL MIO PIANO
DI SEDUZIONE PER CY-
BERSIX...

CHIAMERO
SUBITO MIO
FIGLIO JO-
SEPH.



BEI, CAPOGNA! DOPO TANTO
TEMPO A PIAZZARE TRAPPOLE
CUI NON CADEVI... FIGLIA DEL
PIAVOLO!

SIAMO FIGLI DELLA
STESSA PROVET-
TA, MOSTRO
SCHIFOSO!



MIO PADRE SARÀ
FELICE QUANDO
SAPRÀ CHE TI HO
PRESA.

MA... PRIMA DI DIR-
GLIELO, HO VOGLIA
DI FARE UN PAIO
DI COSUCCE... DI
QUELLE DOLORO-
SE.



QUALCHE MESE FA HO
VIOLENTATO SELVAG-
GIAMENTE UN TUO DOP-
PIONE CHE MIO PADRE
TENEVA NEL LABORA-
TORIO NELLA FORESTA,
PER ADDESTRARE UN
GRUPPO DI "IDEA FIS-
SA".



E CONFES-
SO CHE MI E'
PIACIUTO.

MI E' PIACIUTO PIU' CHE
CON TUTTE LE ALTRE
DONNE... REALI, O DI
LABORATORIO.

PER QUESTO, PRIMA DI
CONTATTARE IL MIO GE-
NITORE, FARO' L'AMORE
CON TE E...



... E TI FARO'
GRIDARE...
TANTO... CHIE-
DERAI PERDO-
NO PER ES-
SERE NATA
E...



E QUESTO FOTTUTO
TELEFONO CHE SUO-
NA IN CONTINUAZIONE!



PRONTO?... CHI OSA
DISTURBarmi QUAN-
DO SONO OCCUPA-
TO?



AH... SEI TU,
PAPARINO?...
CHE PIACERE...



VOGLIO SAPERE SE
HAI QUALCOSA A CHE
FARE CON LA SCOM-
PARSA DI CYBERSIX.

AH, SÌ, PAPA'... STA-
VO GIUSTO PER
CHIAMARTI... VOLE-
VO DARTI LA BUONA
NOTIZIA.



NON PROVARTI A TOCCARE
QUELLA DONNA! E ASCOLTA
BENE, PICCOLO VERME... E' UN
ANNO CHE TENTI DI CATTU-
RARLA E PROPRIO IL GIORNO
IN CUI CAMBIO I MIEI PIANI SU
DI LEI, TU TI CI METTI DI MEZ-
ZO... DEFICIENTE!

MA... VEC-
CHIO MIO...



**VECCHIO
UN COR-
NO!**

CREDO CHE
RINUNCERO' A
ESSERE TUO
PADRE, INCA-
PACE!

E ADESSO
ASCOLTA BE-
NE QUELLO
CHE VOGLIO
DARTI...



A MERIDIANA C'E' UN TIPO SU CUI
HO FATTO CORRERE LA VOCE
CHE MI HA TRADITO... SI CHIAMA
POWER MAX E QUELLA DEL TRA-
DIMENTO E' UNA GROSSA BALLA.
LUI LAVORA PER ME...



E TI DIRO' QUALCOSA
CHE NESSUNO SA...
POWER MAX E' STATO
MANDATO A MERIDIANA
PER SEDURRE CYBER-
SIX.

E STA PER RIUSCIR-
CI... QUINDI, APRI BE-
NE LE TUE OREC-
CHIE DA STUPIDO
ASINO, JOSEPH...



LASCERAI ENTRARE POWER
MAX NEL TUO BUNKER, LÌ, A
MERIDIANA. LUI FINGERA' DI
SALVARLA E SE LA PORTE-
RA' VIA...

E TU... NON OSARE
FARE DEL MALE A
NESSUNO DEI DUE!







SBRIGATI...
PRESTO NE
ARRIVERANNO
ALTRI...



HMM... CHISSA' PERCHE'
DIAVOLO MI HANNO ORDI-
NATO DI STARE QUI COL
MOTORE ACCESO E DI
NON MUOVERMI PER NES-
SUN MOTIVO...



NON APPENA ESCONO
DALLA PORTA E COR-
RONO VERSO IL VEI-
COLO, SPARATE I VO-
STRI COLPI A SALVE.

CAPITO.



RAT TAT
TAT
BANG
BANG
TAT

CORRI, CYBERSIX...
QUELLA MACCHINA HA
IL MOTORE ACCESO!



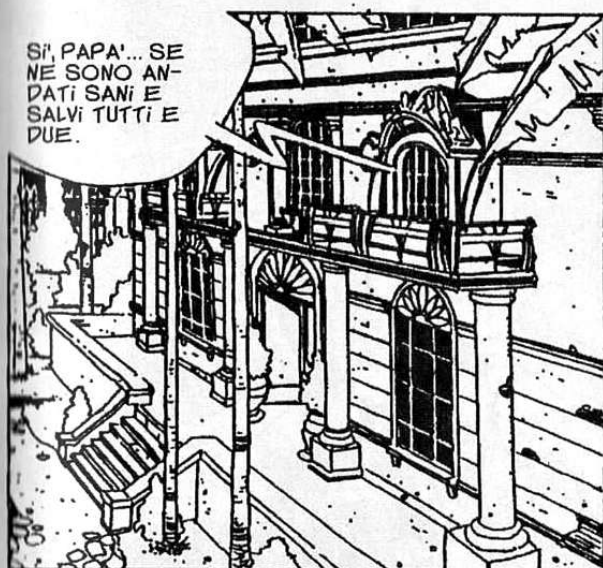
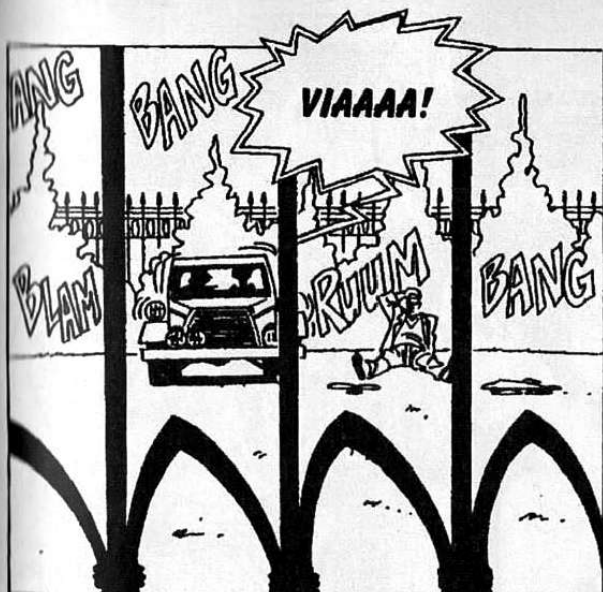
TU! ESCI
DI LÌ!

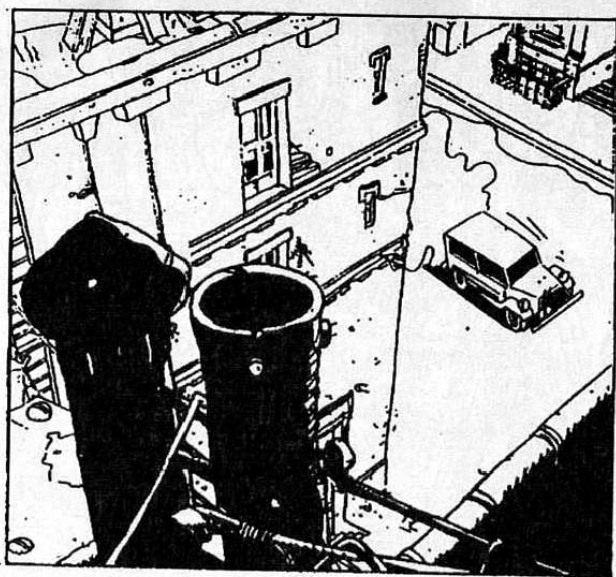
MI HANNO ORDINATO DI
NON MUOVERMI E IO
OBBEDISCO...



CI SERVE LA
TUA MACCHINA.

IO NON MI
MUOVO, MA LUI
MI HA FATTO
MALE...





GRAZIE, POWER
MAX... SEI FAN-
TASTICO. MA
DIMMI...

... COME HAI SAPU-
TO CHE ERO CA-
DUTA NELLE GRIN-
FIE DI JOSEPH?



DILLE CHE GLIELO
RACCONTERAI DAVAN-
TI A UN BUON CIBO E A
UN'OTTIMA BOTTIGLIA
DI VINO.



TE LO RACCONTERO' DA-
VANTI A UN BUON PIATTO E
A UNA RAFFINATA BOTTI-
GLIA DI VINO... TI INVITO A
CENA...

CON... CON
MOLTO PIA-
CERE.

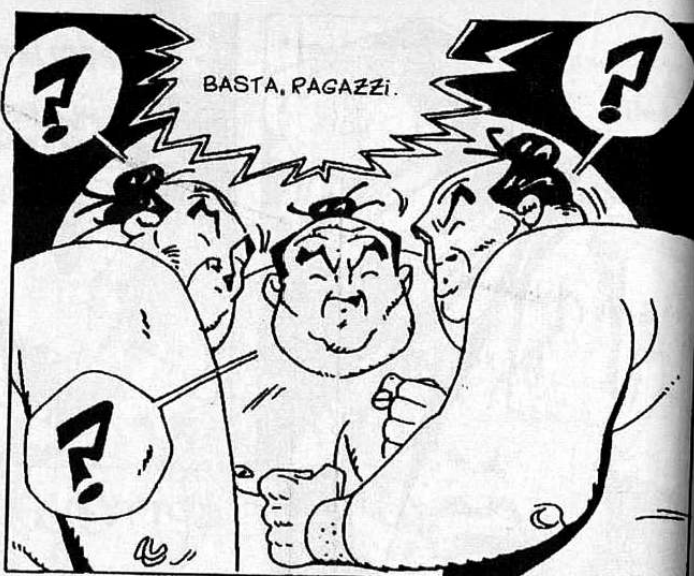
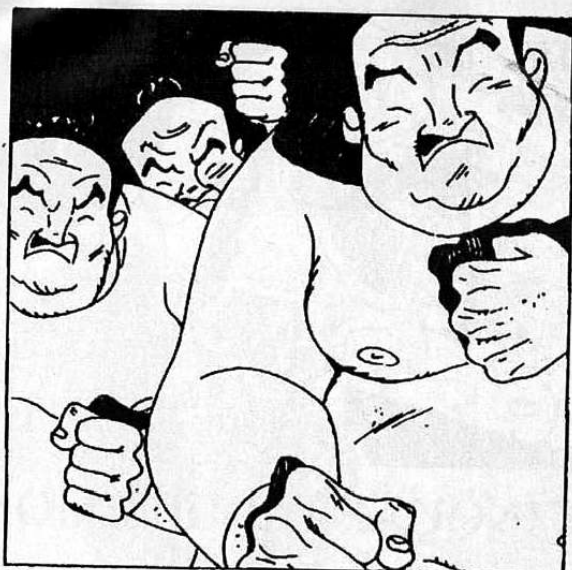


COSI' MI DARANNO
IL TEMPO DI INVEN-
TARE UNA BUONA
SCUSA... PUFF.



CAPITOLO CINQUANTADUESIMO







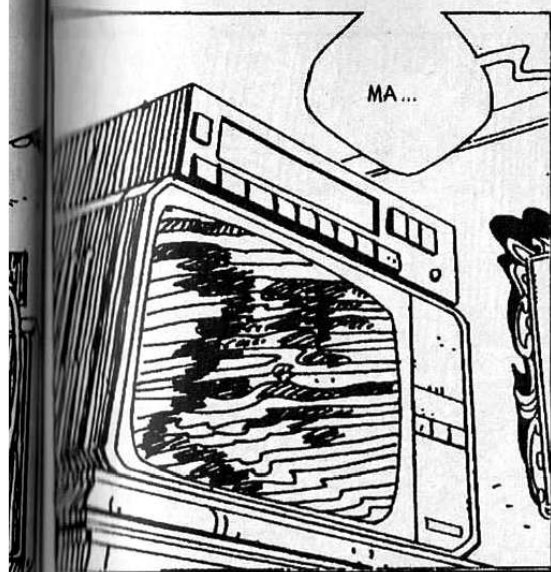
SO CHE SE LA FORZO UN PO', SE PIEGO LA SUA VOLONTA' E LA SUA NATURA RIBELLE, CYBERSIX PUO' ARPIVARE A IMPAZZIRE PER ME...



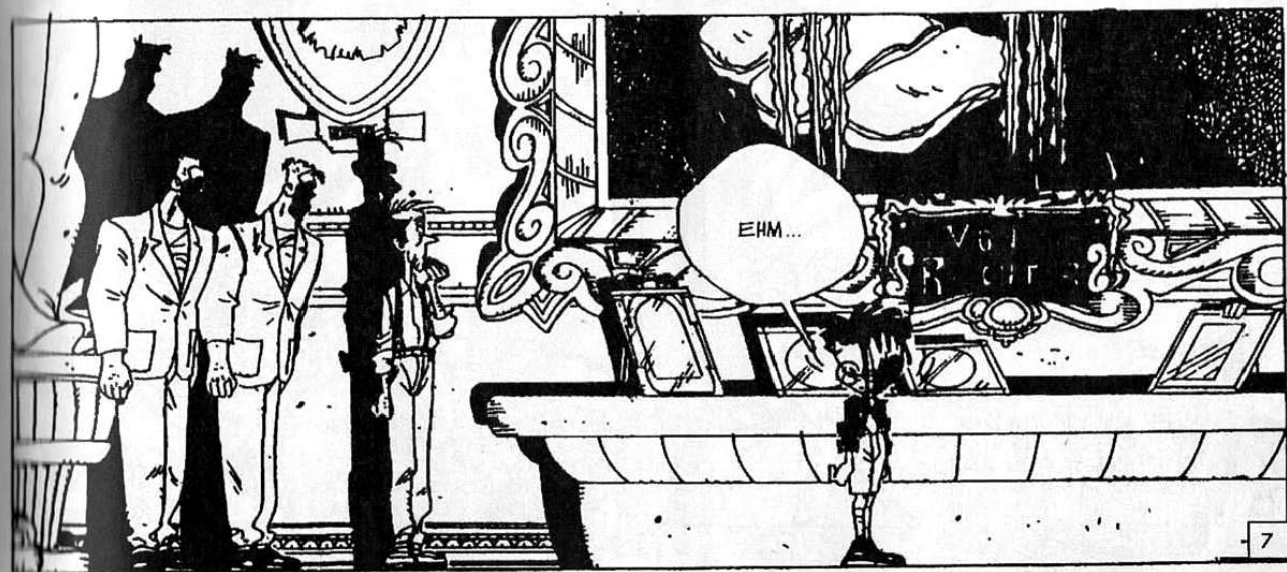
FINGE DI ESSERE SUO AMICO E LAVORA PER MIO PADRE... LURIDO ESSERE IMMORALE!











PER UNO SFORTUNATO INCIDENTE SI E' STRAPPATO IL RITRATTO DEL MIO ECCELLENTESSIMO GENITORE E PADRONE DI TUTTI VOI...

SOSTITUITE-LO SUBITO.

IMMEDIATAMENTE, SIGNORE JOSEPH.

E' IL QUINTO RITRATTO DEL DOTTORE CHE DISTRUGGE QUESTA SETTIMANA.

BE'... MEGLIO CHE SI SCARICHI COSI' CHE CONTRO DI NOI... NO?

MI DOMANDO UNA COSA...

CHE POTEVA ESSERCI DI TANTO URGENTE DA FARLE RINVIARE UNA SEDUTA DI SESSO A MEZZANOTTE?

CHE VOGLIA RIFLETTERCI BENE?

IO SO CHE CYBERSIX E' VERGINE... POVERINA...

CHE SPRECO... E VUOLE ESSERE SICURA DEI PROPRI SENTIMENTI, PRIMA DI RINUNCIARE ALLA PREZIOSA VIRTU'...

VIRTU' CHE SACRIFICHERA' A MEZZANOTTE...

CHE CI SIA UN ALTRO UOMO CHE LA ASPETTA? LEI HA UN'IDENTITA' SEGRETA E, FORSE, UN COLLEGA DI LAVORO CHE LA CORTEGGIA...



PER UNO SFORTUNATO INCIDENTE SI E' STRAPPATO IL RITRATTO DEL MIO ECCELLENTESSIMO GENITORE E PADRONE DI TUTTI VOI...

SOSTITUITE-LO SUBITO.

IMMEDIATAMENTE, SIGNOR JOSEPH.

E' IL QUINTO RITRATTO DEL DOTTORE CHE DISTRUGGE QUESTA SETTIMANA.

BE'... MEGLIO CHE SI SCARICHI COSI' CHE CONTRO DI NOI... NO?

MI DOMANDO UNA COSA...

CHE POTEVA ESSERCI DI TANTO URGENTE DA FARLE RINVIARE UNA SEDUTA DI SESSO A MEZZANOTTE?

CHE VOGLIA RIFLETTERCI BENE?

IO SO CHE CYBERSIX E' VERGINE... POVERINA...

CHE SPRECO... E VUOLE ESSERE SICURA DEI PROPRI SENTIMENTI, PRIMA DI RINUNCIARE ALLA PREZIOSA VIRTU'...

VIRTU' CHE SACRIFICHERA' A MEZZANOTTE...

CHE CI SIA UN ALTRO UOMO CHE LA ASPETTA? LEI HA UN'IDENTITA' SEGRETA E, FORSE, UN COLLEGA DI LAVORO CHE LA CORTEGGIA...



COME SONO
STRANE LE
DONNE...

CHE STARAI FA-
CENDO, ADESSO,
CYBERSIX?



CHE STAI
FACENDO,
ADRIAN?

OH... LUCAS... MI
HAI SPAVENTA-
TO...



TI VEDO
PENSOSO...
QUALCHE
PROBLEMA?

N-NO... E TU? NON HAI
UNA BELLA CERA... CO-
ME VA LA TUA STORIA
D'AMORE CON QUELLA
RAGAZZA... LA FOTO-
GRAFA?



LAURA? BE'... CREDO
CHE LEI SIA MOLTO
CONTENTA...

E L'ALTRA ME-
TA' DELLA
COPPIA?



TI RIFERI-
SCI A ME?

BE'... COSI',
COSI'...

E' UNA BRAVA RAGAZ-
ZA, INTELLIGENTE,
SENSIBILE, UN'AMANTE
FANTASTICA, MA...

CAPIS-
CO...
C'E' UN
MA.



OGNI VOLTA CHE STO
CON LEI SENTO CHE
PERDO UN PO' DI PIU' CY-
BERSIX.

CIOE'... NON E' CHE
SI PUO' PERDERE
QUELLO CHE NON
SI E' MAI AVUTO,
MA...

SAI?... CY-
BERSIX PER
ME E'...

E'?



L'AMORE IRRAGGIUNGI-
BILE. LA DONNA PER-
FETTA.

LEI MI EVITA PER-
CHE' IO SONO UN
UOMO NORMALE E
LEI... UNA CREATURA
DI LABORATORIO...
MA...



... ANCHE SE E' USCITA
DA UNA PROVETTA, IO
CREDO SIA QUANTO DI
PIU' FEMMINILE, TENE-
RO, SENSUALE IO AB-
BIA MAI CONOSCIUTO...

QUESTO
SIGNIFICA
CHE...



... CHE, SE CYBER-
SIX TI ACCETTAS-
SE... TU PIANTERE-
STI LAURA?

SÌ. SICURAMEN-
TE... CYBERSIX
CE L'HO...



CE L'HO SOTTO LA
PELLE, COME DICE-
VA IL VECCHIO
FRANK SINATRA.

AH...

HAI ROVESCIATO
TUTTO IL CAFFE',
SEIDELMAN. TE
NE PORTO UN AL-
TRO?



"NO. NON VOGLIO UN AL-
TRO CAFFE'."

"E ADESSO SCUSAMI, LUCAS. DEVO SCAP-
PARE VIA..."

ECCO. HAI DETTO QUESTO E ALTRE
STRONZATE DEL GENERE PER POTER
USCIRE DI CORSA DAL BAR.

COL CUORE GONFIO D'EMOZIONE E L'ANIMA
STRATTONATA DA DUE SENSAZIONI.

LA SENSAZIONE POWER MAX, OSSIA IL RICHIAMO DEL SIMILE, PERCHÉ ANCHE LUI È UN TRISTE E RINNEGATO MOSTRO DI LABORATORIO...



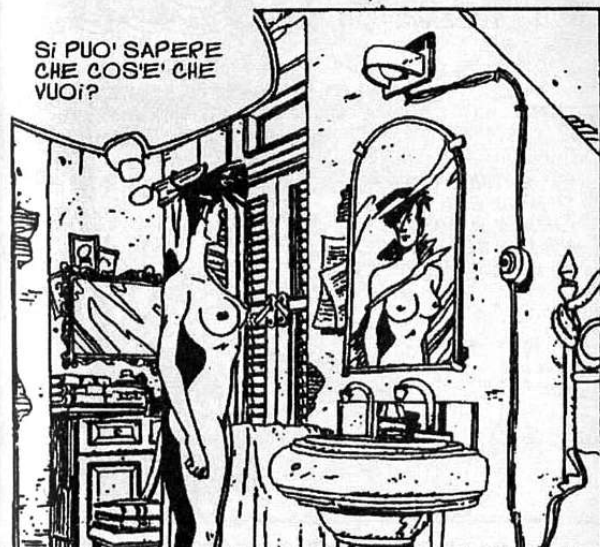
E LA SENSAZIONE LUCAS AMATO, OSSIA IL DIVERSO, IL PROIBITO. PERCHÉ L'AMORE TRA UN UOMO E UNA STRANA MACCHINA SENTIMENTALE NON È POSSIBILE.

NON VUOI ESSERE ADRIAN SEIDELMAN. NON PIÙ, PER OGGI.



HAI IMPERIOSO IL BISOGNO DI VEDERTI COME DONNA...

SI PUÒ SAPERE CHE COS'È CHE VUOI?



LUCAS, PROBABILMENTE, È SOLO UN SOGNO IMPOSSIBILE. LO METTEREI IN GUAI INCREDIBILI, SE FACESSIMO COPPIA...

SONO UNA PERSEGUITATA... UNA PA-RIA...



POWER MAX È PIÙ REALE. È LA MIA IMMAGINE ALLO SPECCHIO. ANCHE LUI È UN PERSEGUITATO.

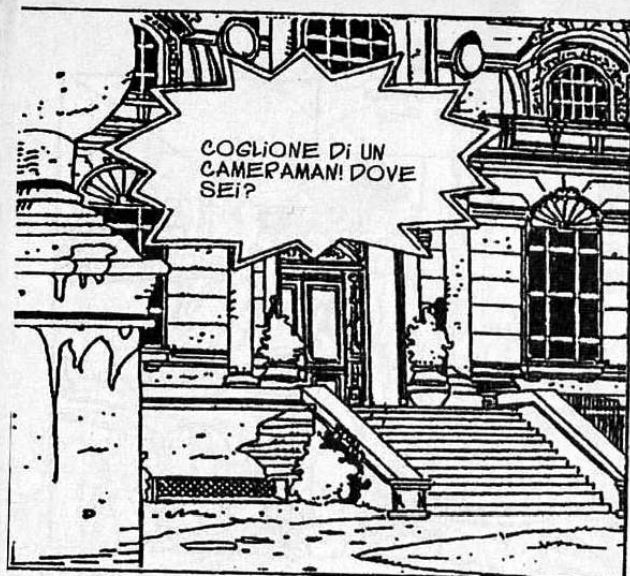


CHE POSSO FARE?... RIUSCIRÒ A CHIARIRMI I PENSIERI PRIMA DI MEZZANOTTE?...



POTREMMO LOTTARE INSIEME CONTRO L'INFAMIA DI VON REICHTER, QUEL CREATORE DI INCUBI...

11

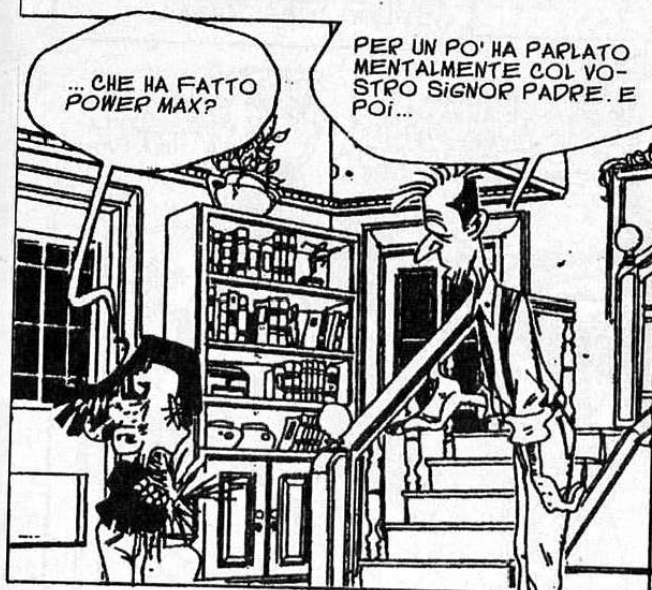


COGLIONE DI UN
CAMERAMAN! DOVE
SEI?



QUI, SIGNO-
RE.

VOGLIO FARTI UNA DO-
MANDA... DOPO CHE CY-
BERSIX SE N'E' ANDATA
DA QUELLA CHIESA
SCONSACRATA...



... CHE HA FATTO
POWER MAX?

PER UN PO' HA PARLATO
MENTALMENTE COL VO-
STRO SIGNOR PADRE. E
POI...



... POI E' ANDATO A
DORMIRE IN ATTESA
DELLA MEZZANOT-
TE.

SI'. E' ANDATO A
DORMIRE IN UN PO-
STO MOLTO STRA-
NO. SENZA USCIRE
DI CHIESA, SIGNORE.

DOVE?



ESATTAMENTE, KRUMENS: CREDO CHE POWER MAX SIA UNA DELLE MIE MASSIME CREAZIONI.

DOPO AVER ANALIZZATO I PROBLEMI GENETICI DI QUELLA DANATA BASTARDA, CREDO DI AVER INVENTATO L'UOMO CAPACE DI DOMINARLA...



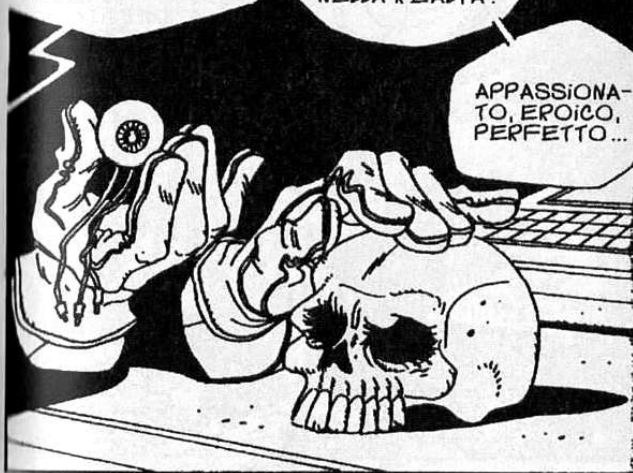
LE MIE ANALISI DEI COLLEGAMENTI CEREBRALI CHE PRODUCONO L'INNAMORAMENTO MI DICONO CHE CYBERSIX SI PUO' INNAMORARE SOLO DI DUE TIPI DI UOMO.



UNO E' POWER MAX, CHE IN UN CERTO SENSO ASSOMIGLIA A LEI.

DEBOLE IN APPARENZA, MA FORTISSIMO NELLA REALTA'.

APPASSIONATO, EROICO, PERFETTO...



PERFETTO COME TUTTO QUELLO CHE FACCIO.

E L'ALTRO TIPO DI UOMO CHE PUO' FAR INNAMORARE LA RINNEGATA COME SAREBBE?



CAPITOLO CINQUANTATREESIMO



CORPULENTO... INTEL-
LETTUALE... UN SOG-
GETTO A META' TRA
AZIONE E PENSIERO...

UN ONESTO, UN
IDEALISTA, UN
INCORRUTTI-
BILE...



IN BREVE,
UN IMBECIL-
LE.

PER QUESTO HO
SCARTATO IL
PROGETTO E
HO COSTRUITO
POWER MAX.



ECCO LU-
CAS...

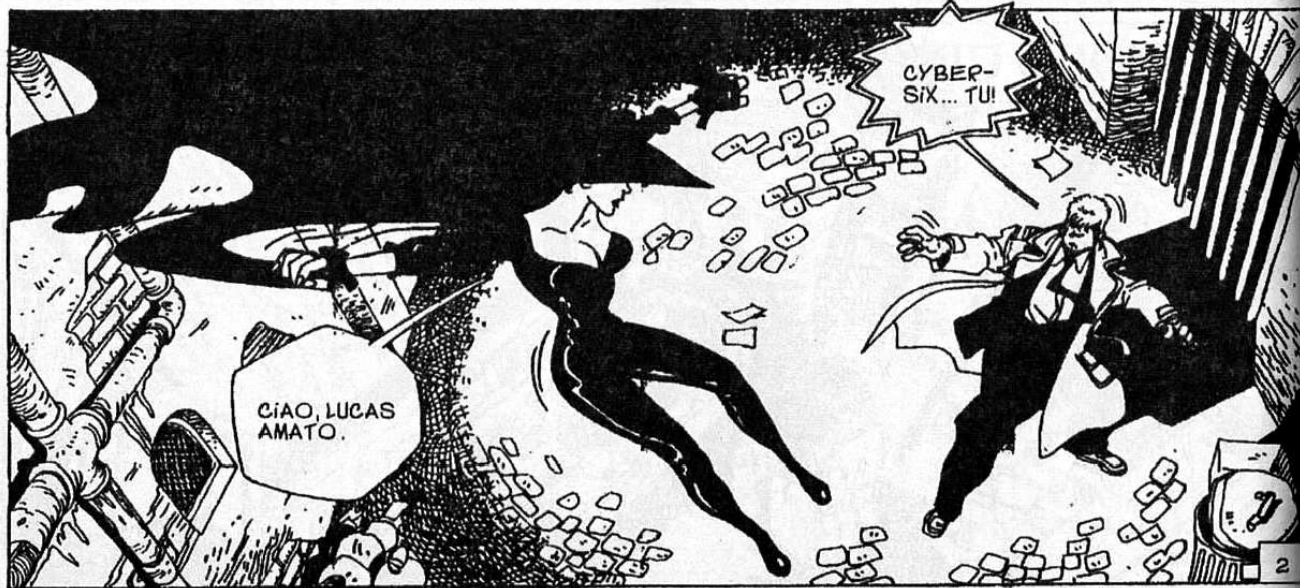


HA DETTO AD ADRIAN...
CIOE' MI HA DETTO... BE',
SI', IN SOMMA... CHE MI AMA...
CHE AMA CYBERSIX... UFFA!
QUESTO FATTO DI
AVERE DUE IDENTITA' MI
CONFONDE SEMPRE DI
PIU'...



CYBER-
SIX... TU!

CIAO, LUCAS
AMATO.





NO... NON AVVICINARTI...

VOGLIO TENTARE DI DIRTI QUALCOSA...



SE IO FOSSI SICURA DI POTER FARE COPPIA CON UN UMANO SENZA DANNEGGIARLO, VOGLIO CHE TU SAPPIA...

... CHE QUESTO UMANO SARESTI TU.



MA NON SO... CREDO CHE SAREBBE UN ERRORE E...

SAI CHE COSA SEI, CYBERSIX?

UNA SCHIFOSA EGOISTA!



PERCHE' NON LASCI CHE ANCH'IO PARTECIPÌ ALLA DECISIONE DI UNIRMI O NO A UNA CREATURA CHE NON E' NATA DA UNA MADRE?

TI CREDI TANTO SPECIALE DA POTER DECIDERE DA SOLA?

DICI CHE SONO UMANO E MI TRATTI COME UN BURATTINO... STUPIDA RAGAZZA!

io...



io...

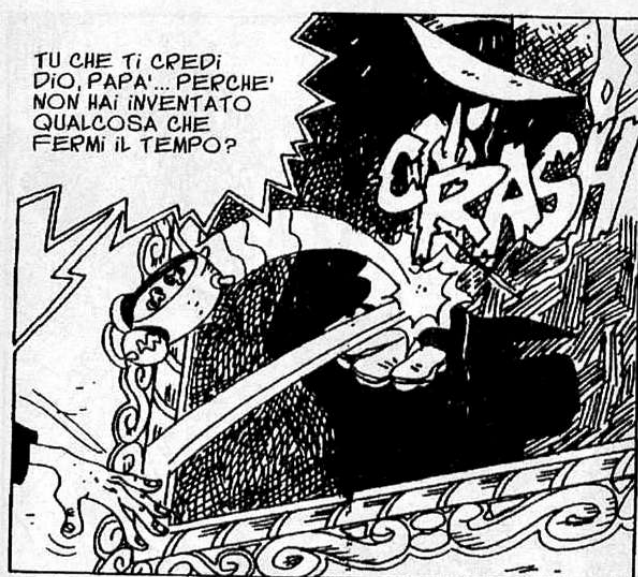
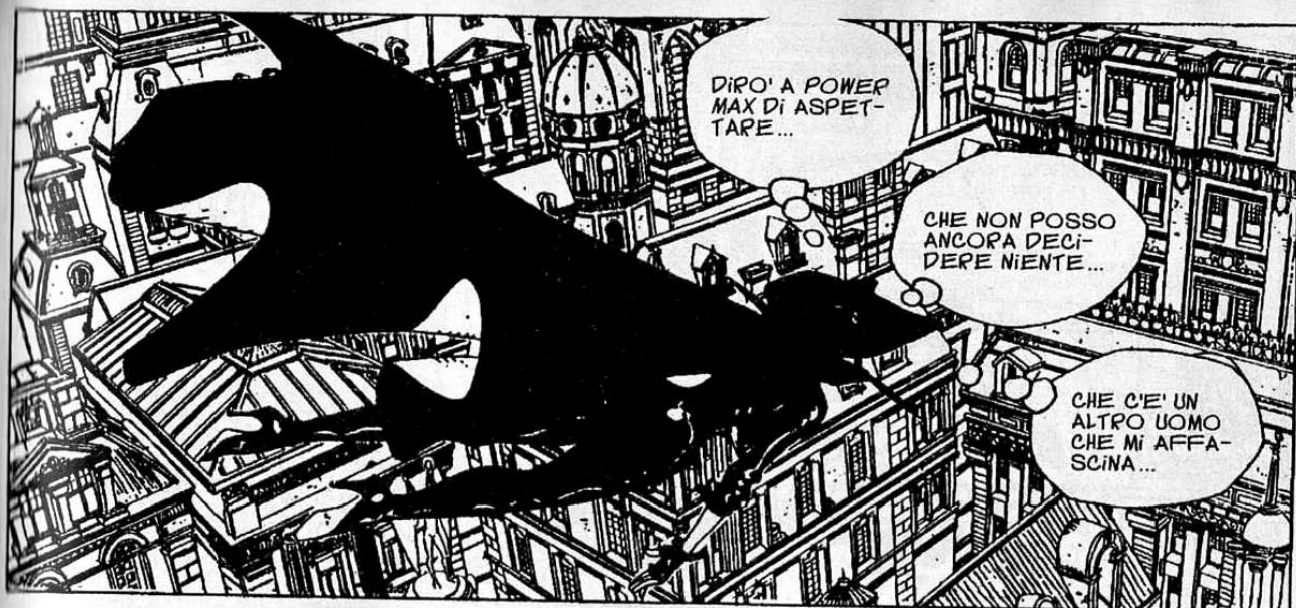


... io ...

SNIF
SNIF

3









MANCANO SOLO VENTI MINUTI A MEZZANOTTE...



ALLA CHIESA SCON-SACRATA DI MERIDIANA... PRESTO!



TRA QUINDICI MINUTI CY-BERSIX GIUNGERA' ALL'APPUNTAMENTO CON POWER MAX E FARA' L'AMORE CON LUI...

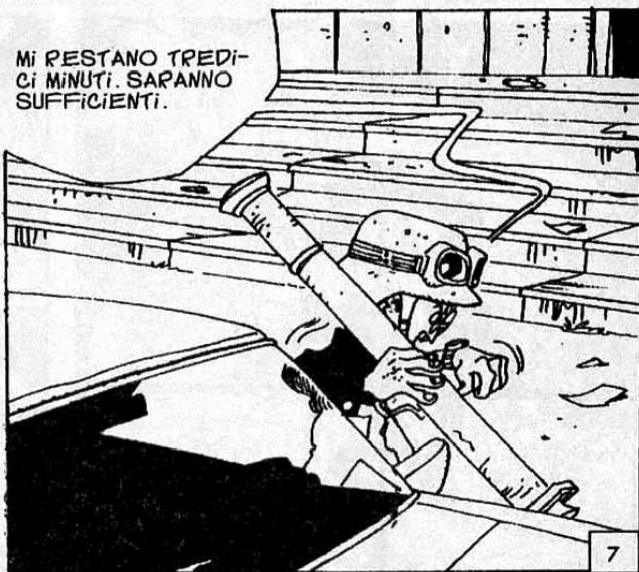
EH, EH... SARA' L'INIZIO DELLA FINE PER LA RINNEGATA...



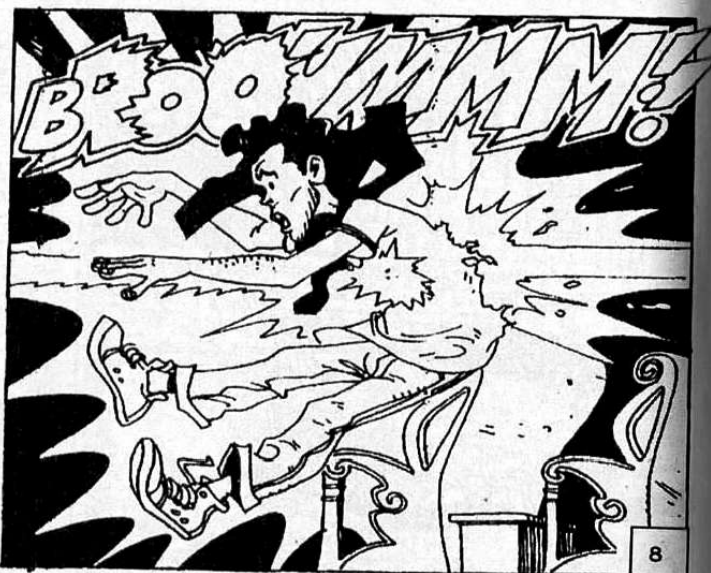
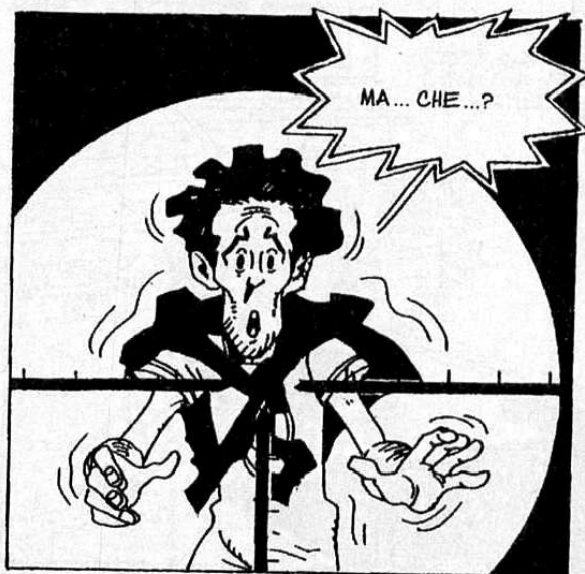
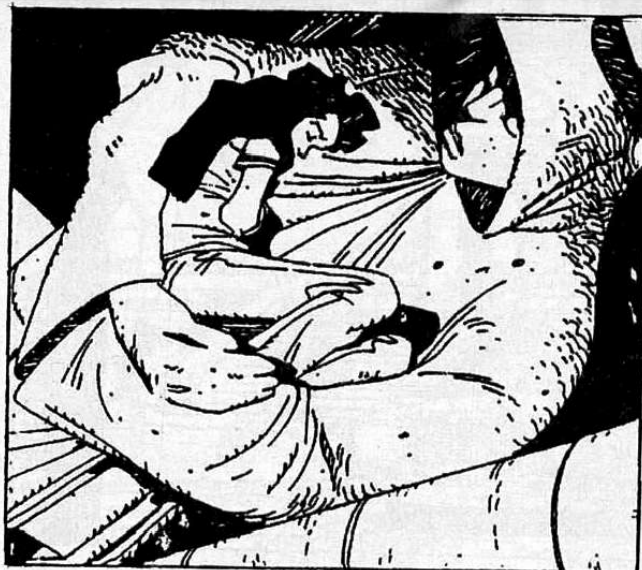
LA TERRO' SOTTO CONTROLLO. SAPRO' OGNI COSA DI LEI. CONOSCERO' I SUOI AMICI...

E ANNULERO' LA SUA RESISTENZA AI MIEI PIANI. IL TUTTO TRA ESATTAMENTE...

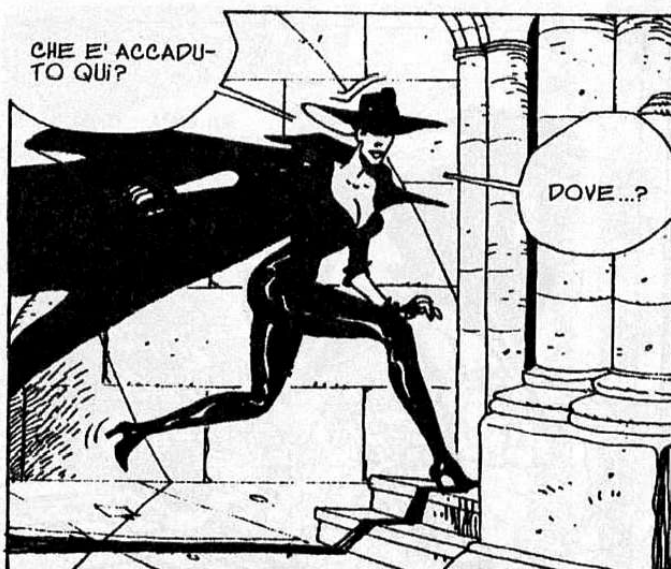
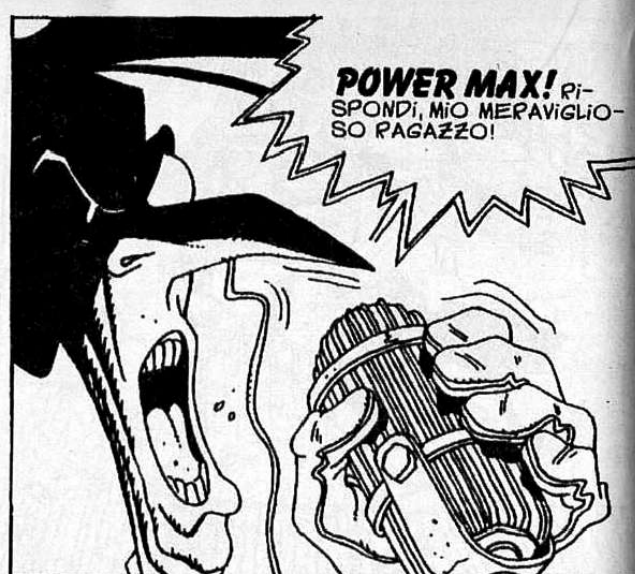
... QUATTORDICI MINUTI E MEZZO.



MI RESTANO TREDICI MINUTI. SARANNO SUFFICIENTI.

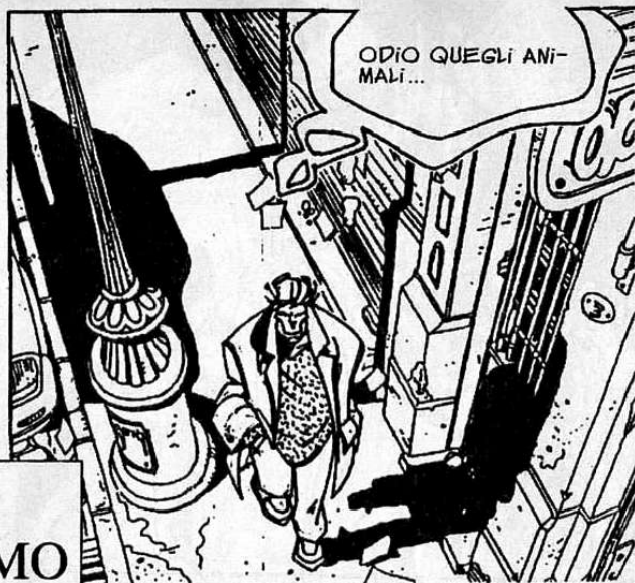












CAPITOLO CINQUANTAQUATTRESIMO



LE APPARENZE INGANNANO, STRONZETTO. POTRESTI FARE LA PROVA.



io...



...io...

CHE TI
SUCCEDDE?

HAI MANGIA-
TO UNA
SCIMMIA?
AH, AH!

NON MI PIACE CHE MI
PRENDANO PER IL SE-
DERE PER UN TIC NER-
VOSO CHE NON POSSO
CONTROLLARE...



D'ACCORDO, IP-
POPOTAMO?

VIENI NEL VI-
COLO.



EH! NON FARE IL
VIOLENTO, AMI-
CO... IO TI PRO-
PONEVO SOLO
UNA SCOPATINA!

TI MOSTRERO' DUE
COSE, IPPOPOTA-
MO...



MI HAI FAT-
TO MALE,
SCHIFOSO...

UNA E' QUESTA
CREDENZIALE, CHE
MI AUTORIZZA AD
ARRESTARTI SUBI-
TO PER...



...BE', DOVRESTI
SAPERE COSA
PERMETTE A UN
POLIZIOTTO CO-
ME ME DI SBAT-
TERE IN CELLA
UNA COME TE.

SENTI... SE QUELLO CHE VUOI E' FAP-LO GRATIS, ECCOMI QUA... TUTTA TUA.

ASPETTA. DEVO MOSTRARTI LA SECONDA COSA...

E' QUESTO APPARECCHIETTO, CHE FORSE... SE HAI ABBASTANZA IMMAGINAZIONE, PUO' PROCURARTI L'ULTIMO ORGASMO DELLA TUA VITA...

O IL PRIMO E ULTIMO, NON SI SA MAI.

SE MI UCCIDI CON LA TUA PISTOLA, NON TE LA CAVERAI.



E CHI TI HA DETTO CHE QUEST'ARMA E' MIA?

SAI? LE CAMPAGNE ANTI AIDS DICONO CHE PER PREVENIRE IL CONTAGIO BISOGNA USARE UNO DI QUESTI...

NO. ASPETTA... MI SPAVENTI...

QUINDI, PRIMA D'USARE L'AGGEGGIO, GLIELI METTEREMO...



ADDIO, IP-POPOTAMO...

NO! TI PREGO... NON MI UCCIDERE!

ACCIDENTI... ECCO DI NUOVO IL TIC CHE MI DEFORMA LA FACCIA... NON E' PIU' PICCOLO?





VEDO CHE STAVOLTA NON TI HA FATTO RIDERE.

NON SEI COERENTE, IPPOPOTAMO.



STAI PIU' ATTENTA. DEVI GUARDARE BENE CON CHI TI METTI. ADDIO.

DDEPOTENTE FIGLIO DI PUTTANA...



SONO GIA' QUATTRO LUNGHISSE NOTTI...

E NON PITROVO IL MOSTRO... IL MOSTRO CON TANTE TESTE...

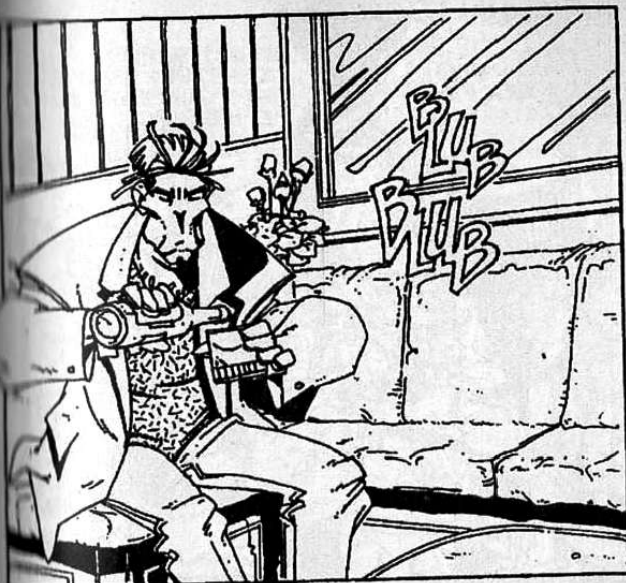
BERPO' TUTTO IL NECESSARIO PER PENDERE SOPPORTABILE L'ATTESA.



WHISKY...



LASCIA QUA LA BOTTIGLIA.





NON AVVICINATEVI!
IL MIO COMPAGNO
E' IN ZONA!



HAI PERSO L'ARMA
D'ORDINANZA, PIE-
DIPIATTI...

E UNO SBIRRO
SENZ'ARMA... IN QUE-
STO QUARTIERE NON
E' NESSUNO...



SPERO CHE TI SIA CONFES-
SATO DA POCO, PERCHE' AL-
TRIMENTI...



... BRUCEPAI ALL'IN-
FERNO.



EHI, VOI!

ERIC?... CHE
E' STATO
QUELLO
SPAPO?
ERIC!



FAPAI MEGLIO A OCCU-
PARTI DEL TUO COMPA-
GNO, AMICO.

L'HANNO APPENA
AMMAZZATO CON
LA SUA STESSA
ARMA.



COME HO FATTO A DISTRAPPMI COSÌ?

MI STAVANO ASPETTANDO...

E HANNO ATTACCATO GIUSTO QUANDO STAVO PER BERE LA SOSTANZA DA QUEL TECNO...

SONO QUASI A SECCO DI LIQUIDO VITALE... DANNAZIONE!

E QUELLI MI STANNO ALLE COSTOLE...

NON HO LA FORZA PER FUGGIRE...



ECCOLA!



QUESTA VOLTA CI SEI, CYBERSIX.

L'ABBIAMO CIPCONDATA, PADRON JOSEPH. CHE FACCIAMO?



PRIMA AMMORBIDETELA CON UN FRACCO DI BOTTE... PREFERIBILMENTE COLPI AL FEGATO, CHE LA LASCINO SENZ'APIA...



AVETE SENTITO IL CAPO? ESEGUITE GLI ORDINI, IDEA FISSA...

QUANDO CADRA' PRENDETELA A CALCI PERCHÉ SI DEMORALIZZI E LE PASSI LA VOGLIA DI VIVERE...



POI, PALPEGGIATELA UN BEL PO'...

L'UMILIAZIONE LE FA-
RA' ABBASSARE LA
GUARDIA... MA RICOR-
DATE CHE LA VOGLIO
VIVA... **IH, IH, IH, IH...**

MI STO ECCITANDO AL
SOLO PENSIERO DI ALCU-
NE COSUCCE CHE LE FA-
RO' PRIMA DI MANDARLA DA
MIO PADRE.



EHI, VOI!



POLIZIA!
NESSUNO
SI MUOVA!

FOTTUTO MOSTRO
CON TANTE TE-
STE... CHE FAI ALLA
SIGNORINA?

CHI GRIDA?

NON VI
PREOCCU-
PATE, PA-
DRONE. UN
POLIZIOTTO
IN BORGHE-
SE.

GLI SBIRRI SONO INCLINI AL
DIALOGO. INVENTEREMO
QUALCOSA... CHE LEI AVE-
VA UN'ARMA E HA ATTAC-
CATO UNO
DEI NO-
STRI... CHE
CI SIAMO
BUTTATI SU
DI LEI...

BENE... DI-
STRAETE-
LO... E POI
ELIMINATE-
LO.



AH, SIGNORE... PER
FORTUNA SIETE
ARRIVATO... QUE-
STA DONNA AVEVA
UN'ARMA E...

NON E' VERO!

CONOSCO GLI INCUBI
CHE SI FORMANO
QUANDO SI UNISCONO
VARI IDIOTI BAVOSI
COME VOI...

LA RABBIA GLI
PRODUCE UN
BRUTTISSIMO TIC
NERVOSO... NON
CI CREDE,
AMICI... DO-
VREMO...



9





Li hai uccisi
tutti...

Ti ringrazio. Mi
hai salvato la vi-
ta. Ma...

...c'è un
proble-
ma...



PER RAGIONI CHE SAREBBE LUNGO
SPIEGARTI, NON POTRO' TESTIMONIARE
A TUO FAVORE QUANDO INDAGHERAN-
NO SU QUESTE MORTI. AVRAI DEI GUAI
A RIFERIRE AI TUOI SUPERIORI CHE
COSA E' SUCCESSO QUI...

NON TI
PREOC-
CUPA-
RE...



NON LI HO AM-
MAZZATI IO. E'
STATA
QUEST'ARMA...



... CHE NON E' MIA. AP-
PARTENEVA A UN MIO
COMPAGNO MORTO
QUATTRO NOTTE FA.
ME LA SONO TENUTA,
MA NEL RAPPORTO HO
SCRITTO CHE L'AVEVA-
NO PRESA GLI ASSAS-
SINI...



NIENTE IMPRON-
TE. HO I GUANTI.

MA FAMMI UN
FAVORE...





GUARDA MI BENE LA
FACCIA...



SI DEFORMA IN UNA
SMORFIA ORRIBILE?



NO. A ME SEMBRA
NORMALISSIMA.



ALLOPA
SONO GUA-
RITO.

SAPEVO CHE
QUESTA SA-
REBBE STATA
LA TERAPIA MI-
GLIORE.

DA DOMANI TOP-
NERO! A USARE
L'UNIFORME.



IPPOPOTAMO!
DOVE SEI?
LULI!

ADESSO SI' VO-
GLIO FARE
L'AMORE!

DELICATA-
MENTE.

PAGHERO' TA-
RIFFA TRIPLA,
PICCOLA. DOVE
SEI?





CAPITOLO CINQUANTACINQUESIMO





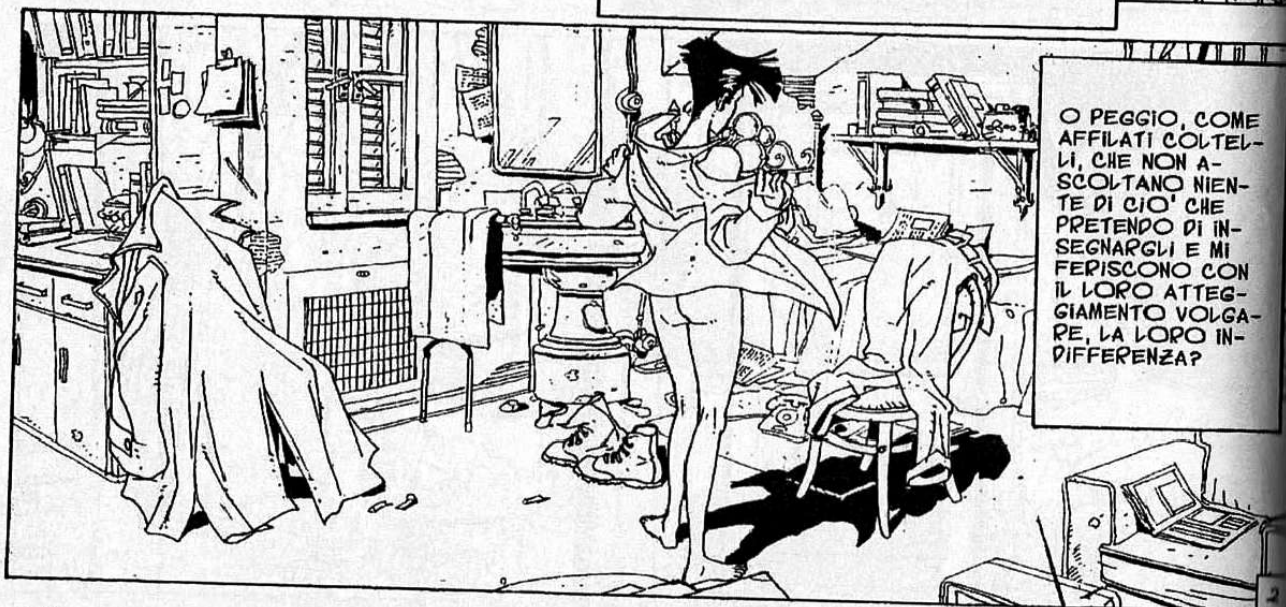
A VOLTE UNA BRUTTA SENSAZIONE MI STRINGE IL PETTO. E HO NETTA LA CONSAPEVOLEZZA CHE NIENTE HA PIU' SENSO.



A CHE SERVE OGNI SERA, NEL TORNARE NELLA MIA MANSARDA, SPOGLIARMI E RICORDARE CHE SONO UNA DONNA?



A CHE SERVE ESSERE ADRIAN SEIDELMAN, OPACO PROFESSORE DI LETTERATURA CHE SI SFIATA A PARLARE AD ALUNNI CHE SONO COME IMPENETRABILI BLOCCHI DI GRANITO?



O PEGGIO, COME AFFILATI COLTELLI, CHE NON ASCOLTANO NIENTE DI CIO' CHE PRETENDO DI INSEGNARGLI E MI FERISCONO CON IL LORO ATTEGGIAMENTO VOLGARE, LA LORO INDIFFERENZA?

SONO UNA DONNA SENZA
NOME. UN ESSERE SENZA
ANTENATI E SENZA UN FU-
TURO CERTO.



UNA DONNA SOLA, SEN-
ZA AMORE, SENZA SPE-
RANZE...

DEVO TRAVESTIRMI
DA STRANA CREATU-
RA NOTTURNA PER
USCIRE NELL'OSCU-
RITA' SINISTRA DI
MERIDIANA.



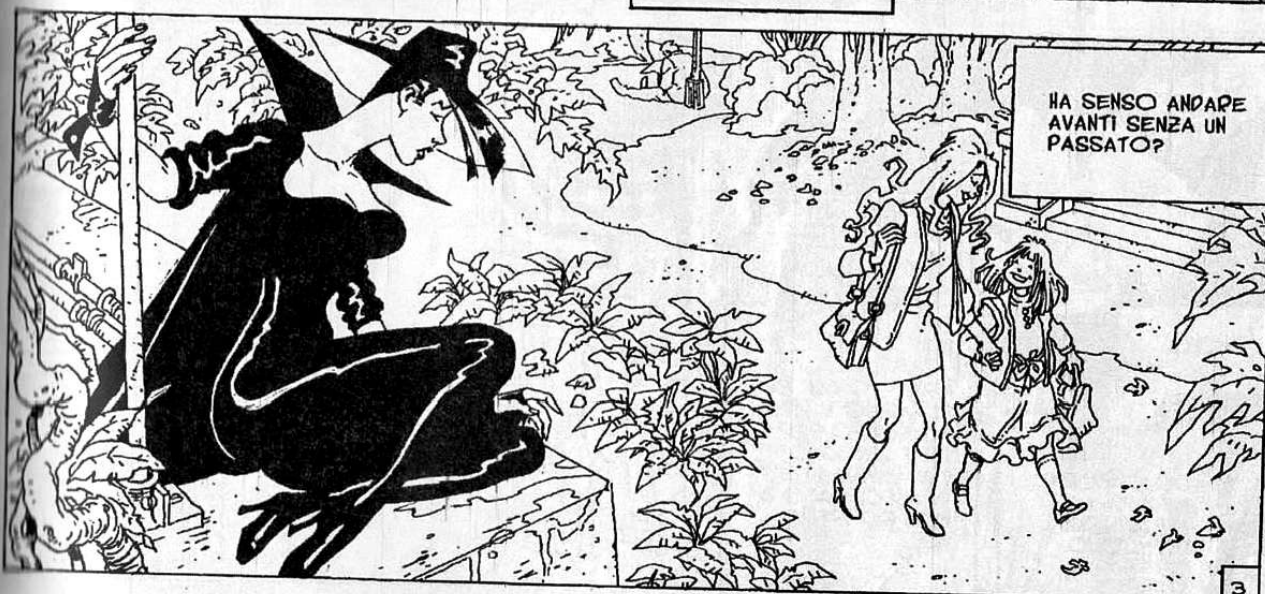
PER MESCOLAMMI
TRA LA GENTE...

PER SENTIRMI
OSSERVATA
DAL DESIDE-
RIO DEGLI UO-
MINI...

PER NUTRIRMI DELLA
"SOSTANZA" CHE
PUO' A ESSERI
SIMILI A ME, CREA-
TI IN PROVETTA DA
QUEL PADRE PERVER-
SO, AL CUI FIANCO
STANNO, SOTTO-
MESSI, SENZA REA-
GIRE.

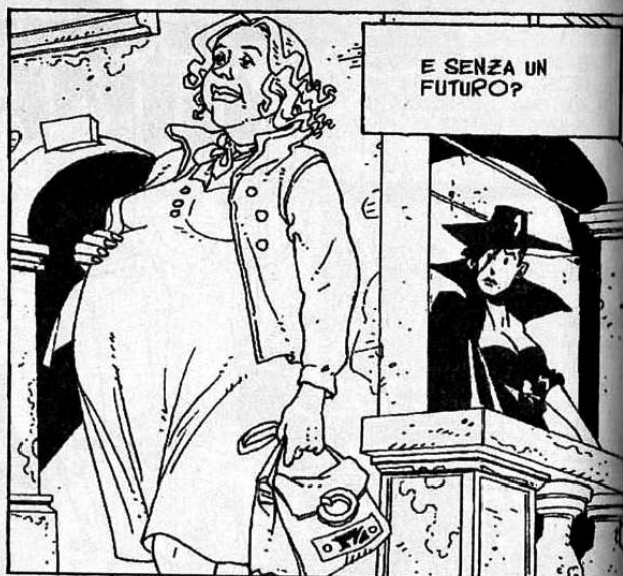


HA SENSO ANDARE
AVANTI SENZA UN
PASSATO?





E SENZA UN
PRESENTE?



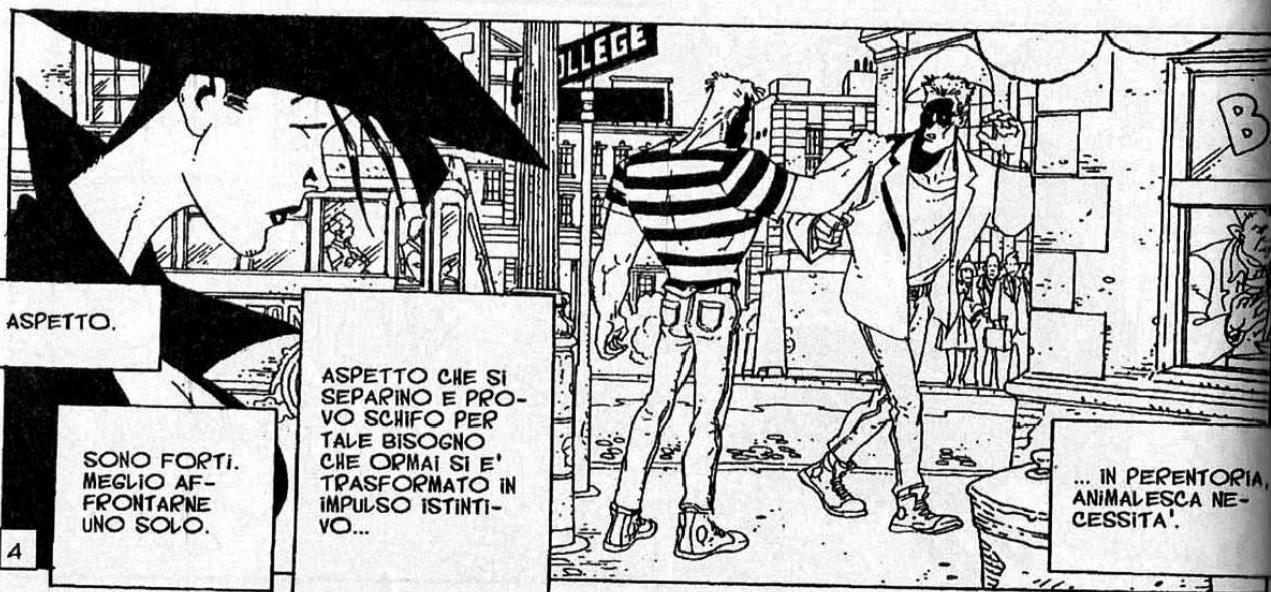
E SENZA UN
FUTURO?



VALE LA PENA DI SPINGERE IL PE-
SANTE CARPO DI QUESTA ESISTEN-
ZA QUANDO LA COSA CHE PIU' MI
INTERESSA DELLE FIGURE UMANE
CHE MI INCROCIANO...



... E' QUEL PUNTO DEL COLLO IN
CUI "TECNO", "TYPE" E "IDEA FIS-
SA" IMMAGAZZINANO LA LORO
"SOSTANZA"?



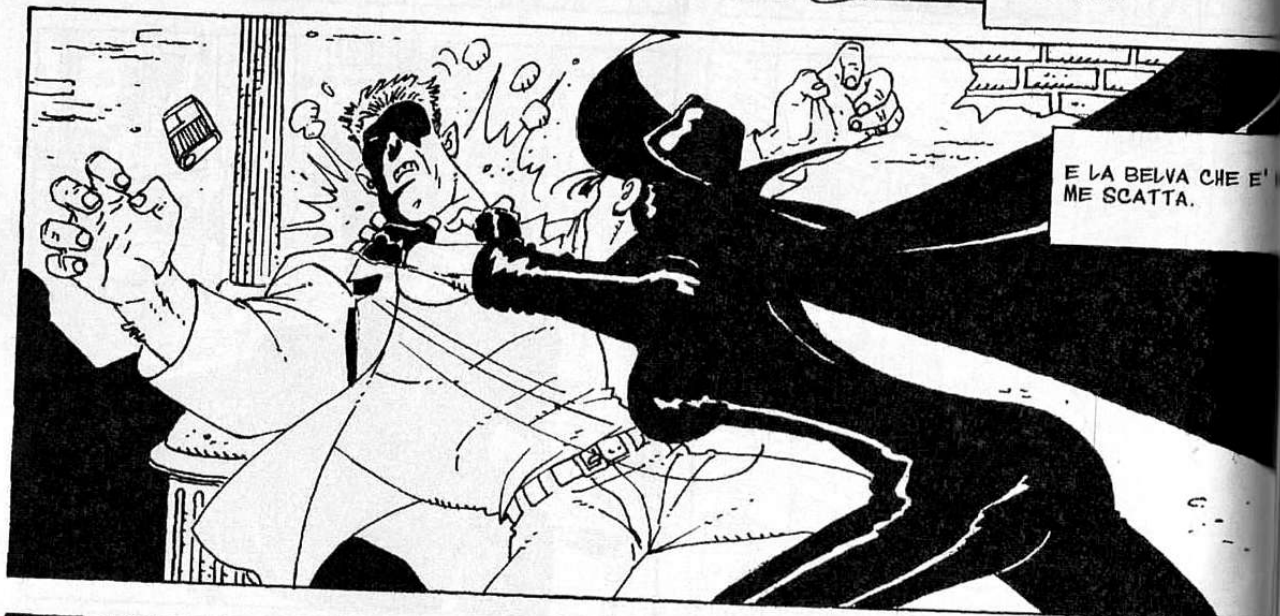
ASPETTO.

SONO FORTI.
MEGLIO AF-
FRONTARNE
UNO SOLO.

ASPETTO CHE SI
SEPARINO E PRO-
VO SCHIFO PER
TALE BISOGNO
CHE ORMAI SI E'
TRASFORMATO IN
IMPULSO ISTINTI-
VO...

... IN PERENTORIA,
ANIMALESCA NE-
CESSITA'.







SONO UNA CREATURA CHE
NON E' NATA DA UN VENTRE
DI DONNA.




HO DISOBBEDITO
AL MIO CREATORE
E PER QUESTO
DEVO VIVERE NA-
SCOSTA.

E COME SE NON BA-
STASSE, PER SOPRAV-
VIVERE HO BISOGNO
DEL LIQUIDO VITALE
CHE VIENE SOMMINI-
STRATO ALLE ALTRE
CREATURE COME ME.




SONO UN VAMPIRO.

MI FACCIO
SCHIFO.

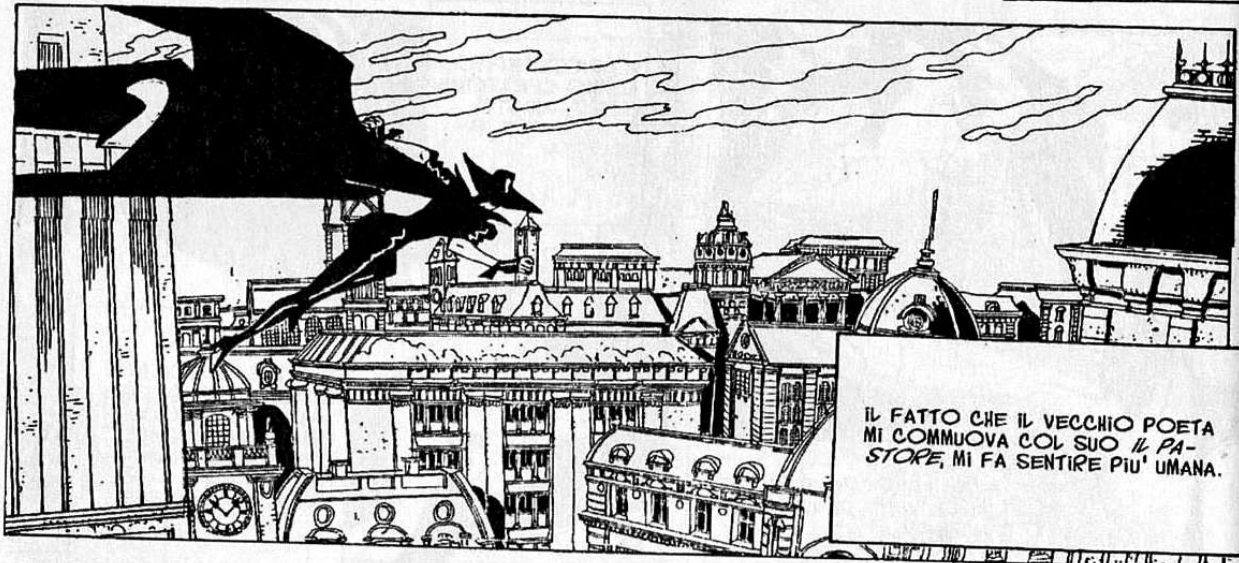


A VENIRMI IN
AIUTO E' UN
TESTO DI
FERNANDO
PESSOA.

"PENSARE A DIO E' DI-
SOBBIEDIRE A DIO,
PERCHE' DIO VUOLE
CHE NON LO CONO-
SCIAMO. PER QUE-
STO NON SI MOSTRO!"



"DOBBIAMO ESSERE
SEMPLICI E CALMI
COME I PUSCELLI
E GLI ALBERTI. E DIO
CI AMERA' RENDEN-
DOCI BELLI COME
GLI ALBERTI E I PU-
SCELLI E CI PARA'
IL VERDE NELLA
PRIMAVERA E UN
FILME IN CUI CON-
FLUIRE QUANDO SA-
REMO FINITI."



IL FATTO CHE IL VECCHIO POETA
MI COMMUOVA COL SUO IL PA-
STORE, MI FA SENTIRE PIU' UMANA.



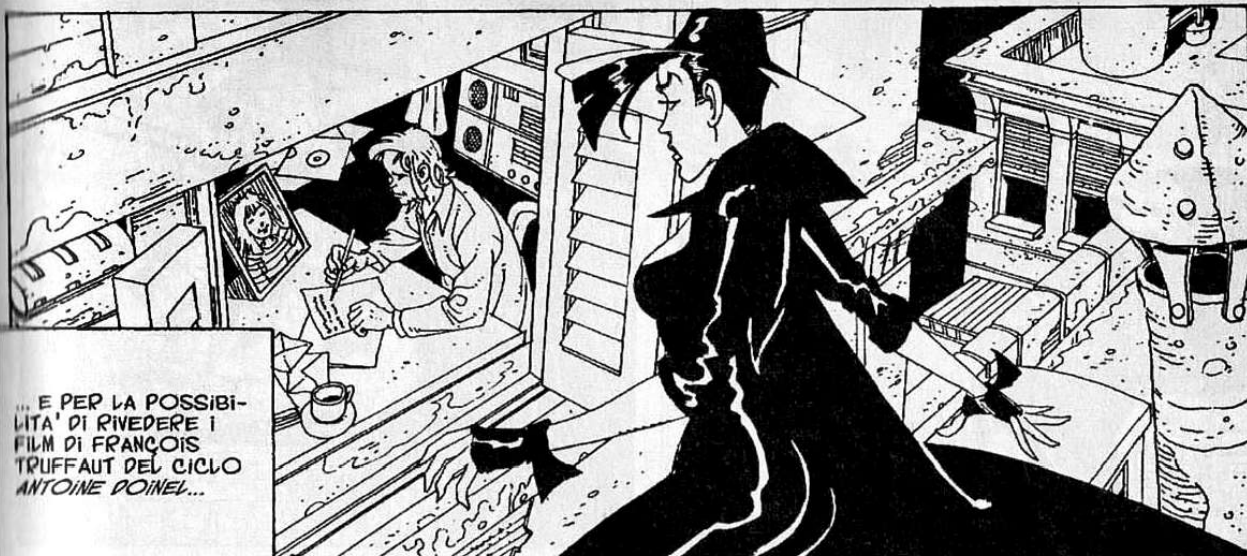
E MI VENGONO IN MEN-
TE ALTRE RAGIONI...

LE VARIAZIONI GOLD-
BERG DI BACH, CON
GLENN GOULD AL PIA-
NOFORTE.

E UN RACCONTO
DI BORGES IN-
TITOLATO TEMI
DEL TRADITORE
E DELL'EROE.



PER QUESTE COSE E PER LA
GATTA CHE VEDO ALLATTARE
I SUOI MICINI...

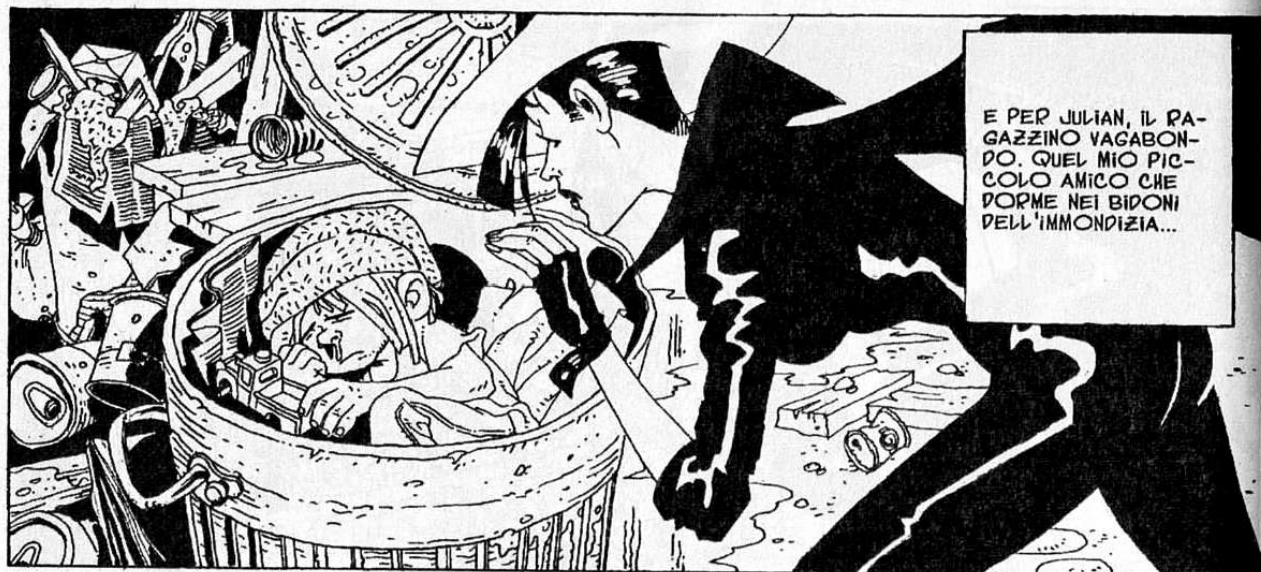


... E PER LA POSSIBI-
LITA' DI RIVEDERE I
FILM DI FRANÇOIS
TRUFFAUT DEL CICLO
ANTOINE DOWNE...



... O DI RIASCOLTARE
QUEL BRANO DEI POL-
LING STONES SULL'UO-
MO CHE SI BATTE PER
LA STRADA...





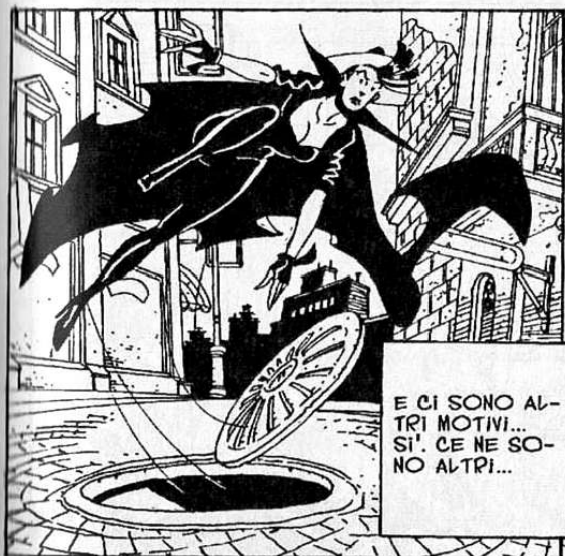


PER DATA...



... CHE MI ASSOMI-
GLIA TANTO...

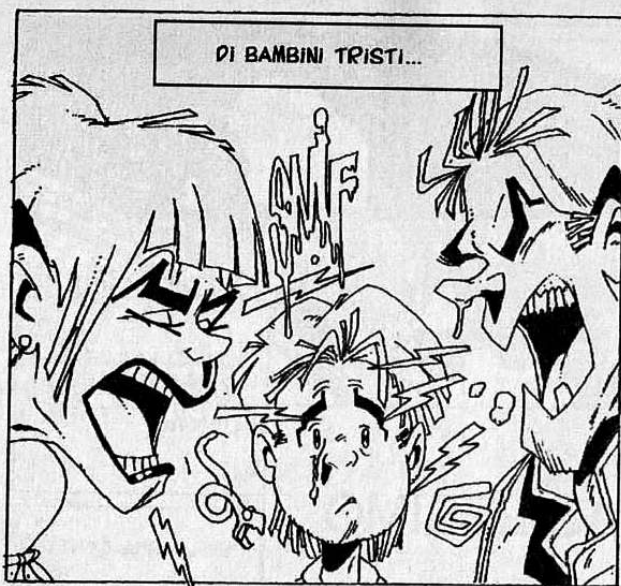
... CHE E' STATO IL
PRIMO AMICO CHE
IO HO AVUTO...



E CI SONO AL-
TRI MOTIVI...
SI'. CE NE SO-
NO ALTRI...



PER LUCAS
AMATO.



DI BAMBINI TRISTI...

MA... SE IL GUSTO DI
LIMONE TI E' SEM-
PRE PIACIUTO,
TESORINO...

... E DI BAMBINI INSOPPOR-
TABILI...



MA APESSO NON
MI PIACE PIU'!

LO VOGLIO
AL CIOCCO-
LATO!

BUUAAA!

LO VOGLIO
AL
CIOCCOLATO!

DI BAMBINI ABBANDONATI...

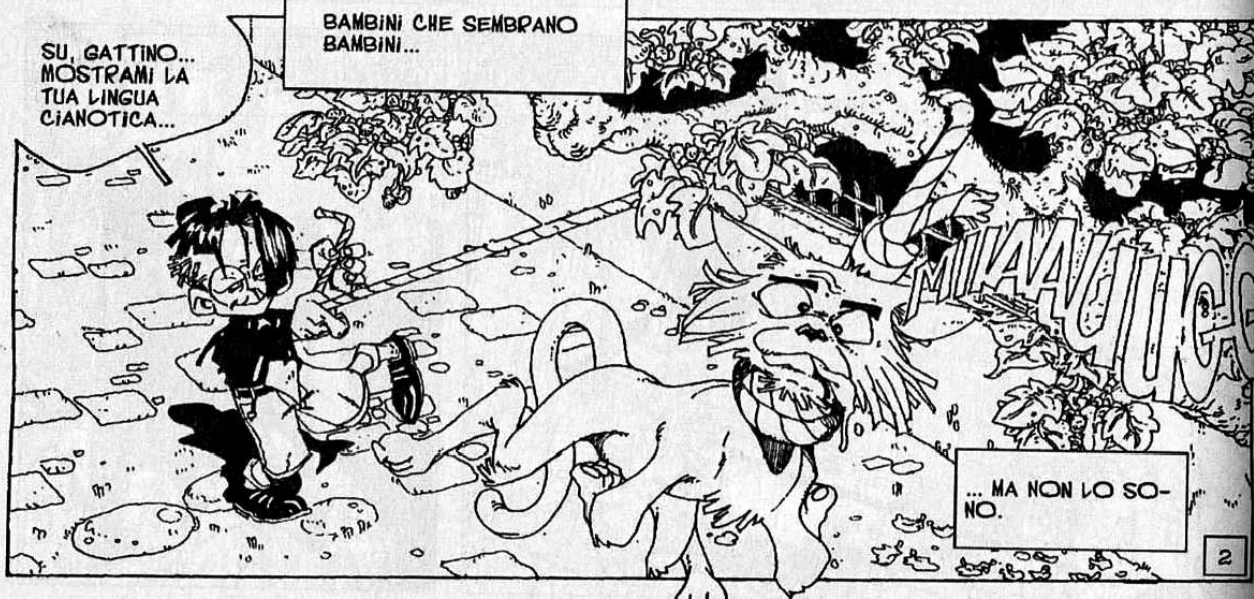


... E BAMBINI AFFAMATI.



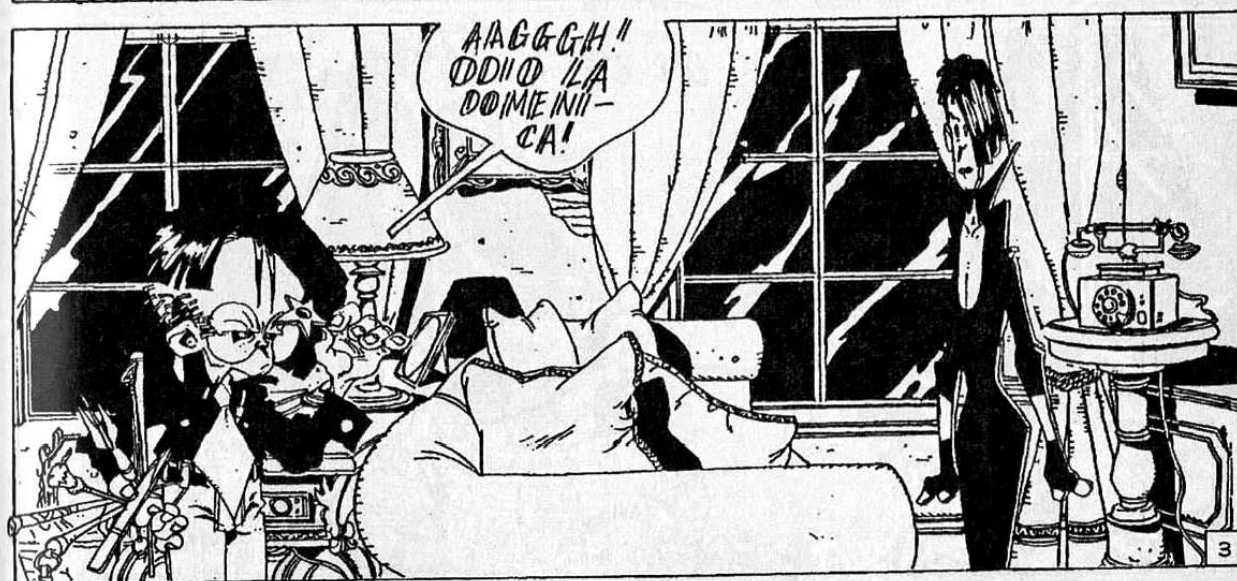
BAMBINI CHE SEMBRANO
BAMBINI...

SU, GATTINO...
MOSTRAMI LA
TUA LINGUA
CIANOTICA...

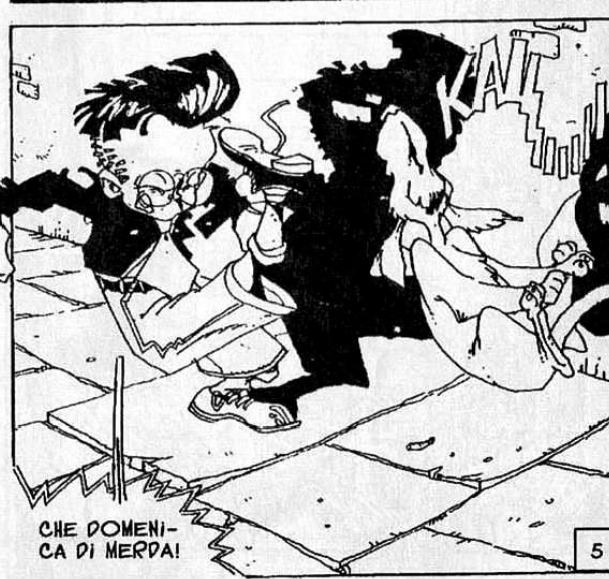
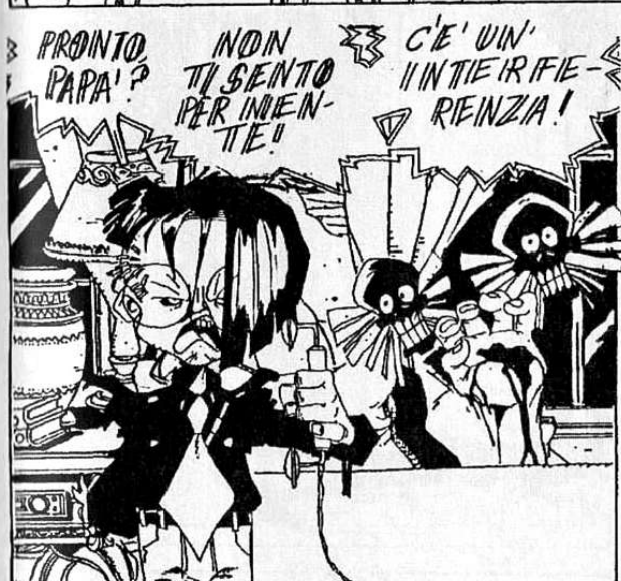


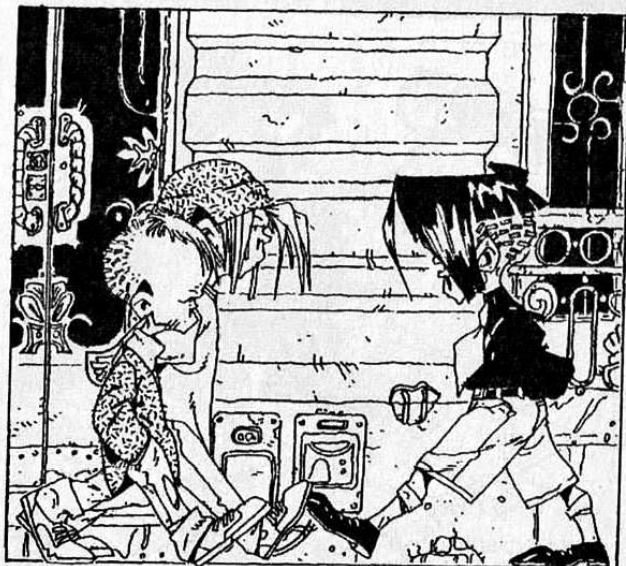
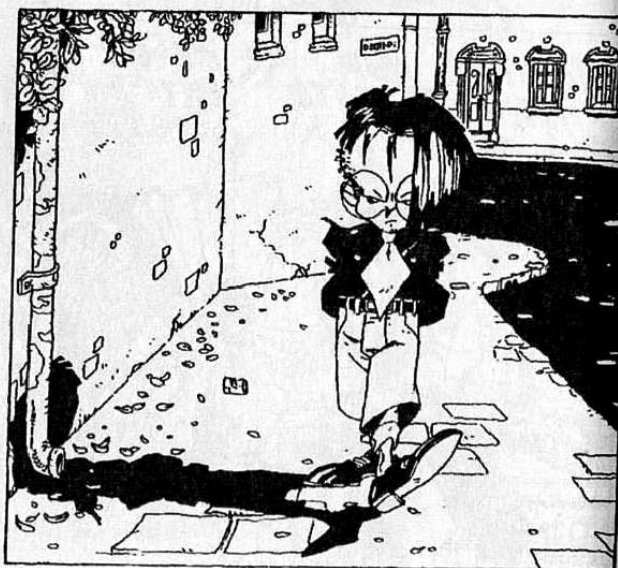
... MA NON LO SO-
NO.

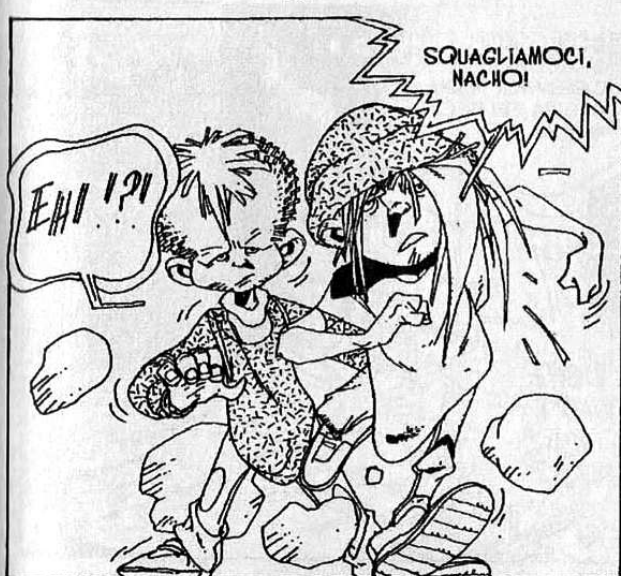
2

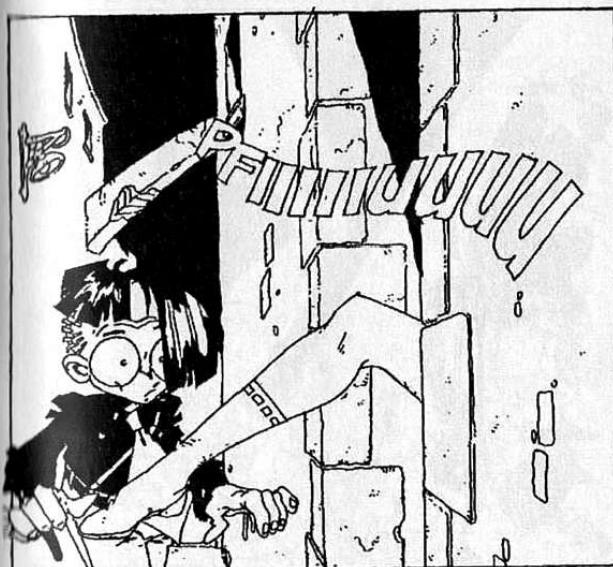


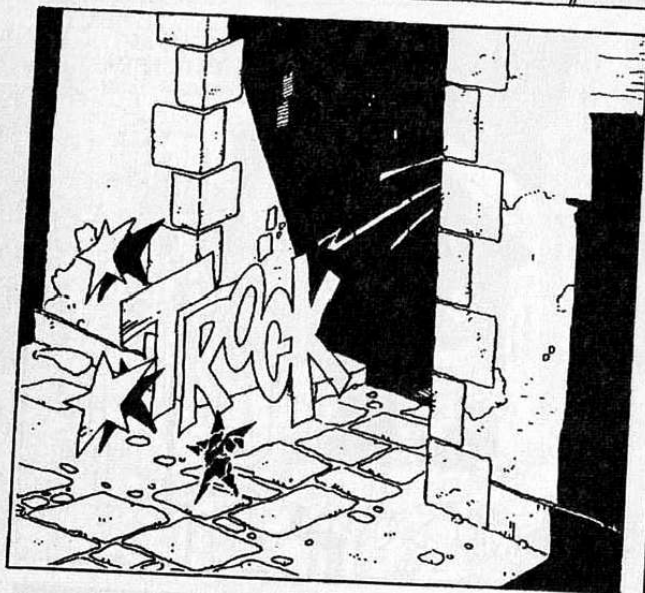
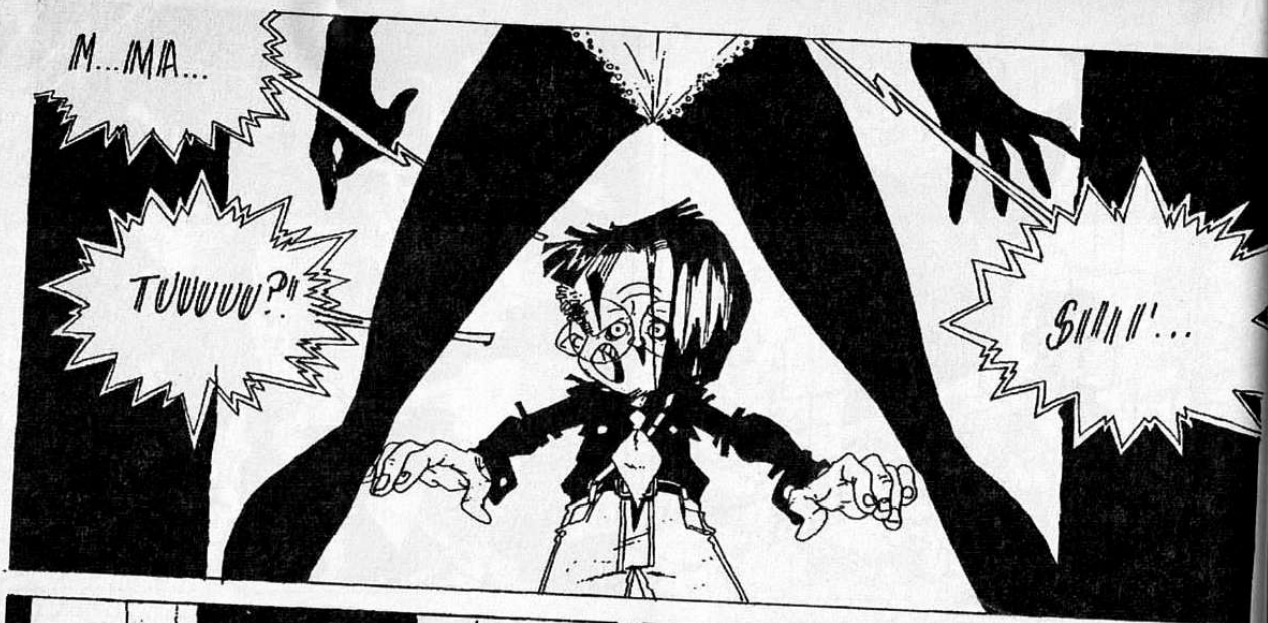














SANTO CIELO!



NON GUARDARE, PICCOLO...

CERTE PERSONACCE
VIZIOSE ANDREBBERO
MESSE AL BANDO...



CREDO CHE TORNERO'
ALLA VECCHIA ABITUDINE
DI RESTARE A CASA LA
DOMENICA...

PUFF!!

COME DICEVO, LA DOMENICA, A ME-
RIDIANA, LE STRADE SI RIEMPONO
DI BAMBINI...



BAMBINI REPRESSI...



CHI HA DETTO CHE LA DO-
MENICA NON SUCCEDDE MAI
NIENTE?

BAMBINI TRISTI E BAMBINI
FELICI...

BAMBINI INSOPPORTABILI...



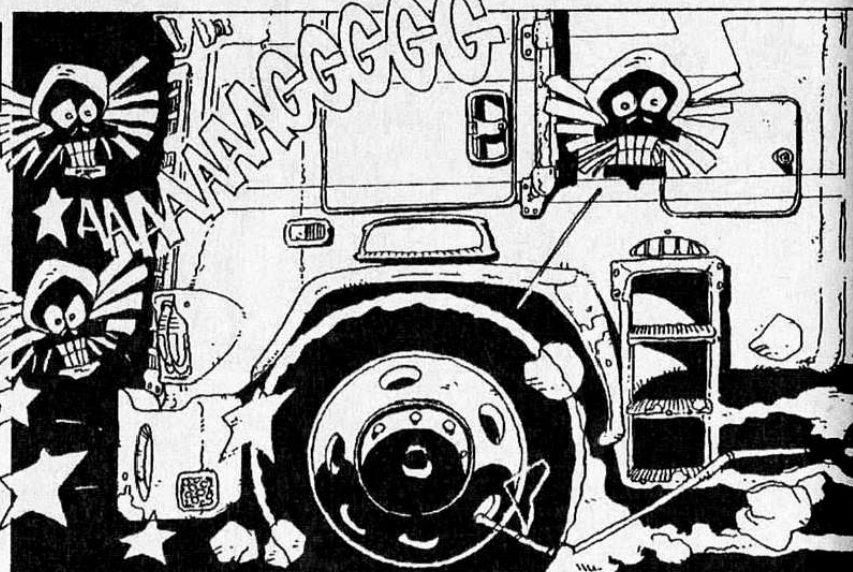
E BAMBINI ABBANDONATI.

PARRE SE NE SIA AN-
DATO. USCIAMO.

BF!

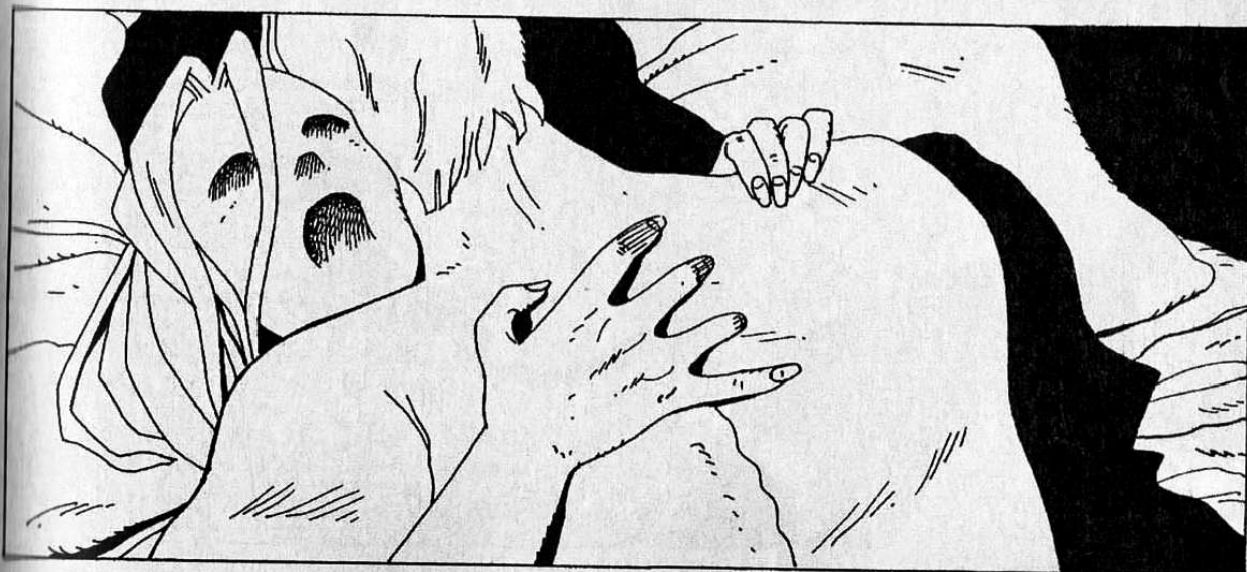
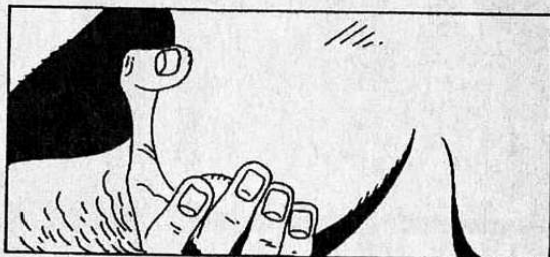
CI SIAMO SAL-
VATI PER UN
PELO!

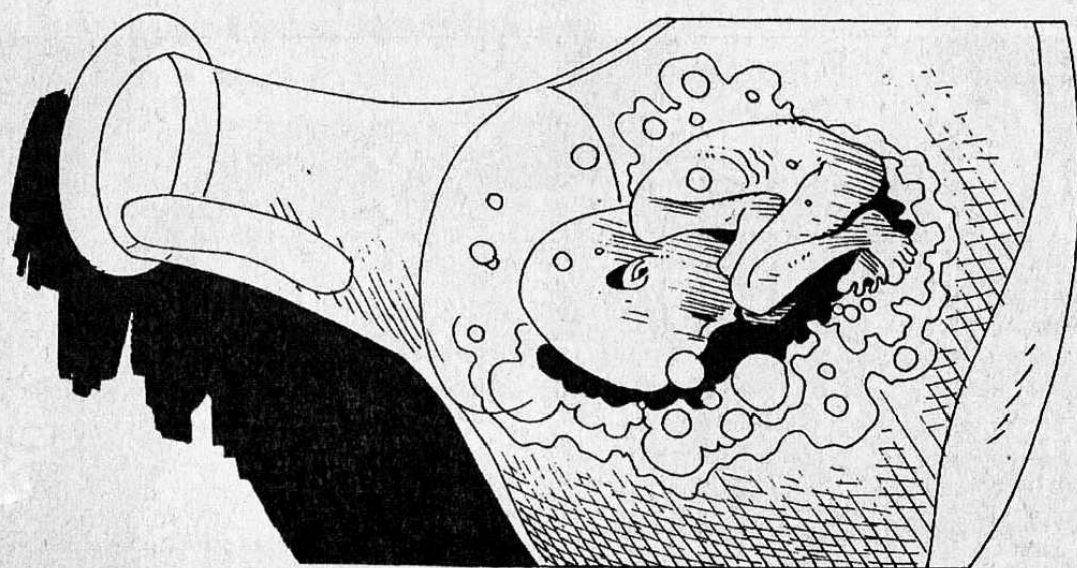
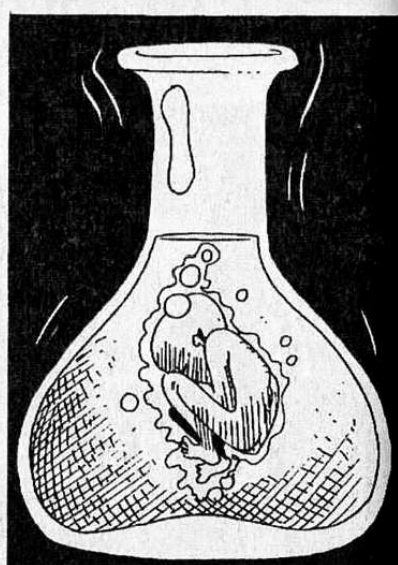
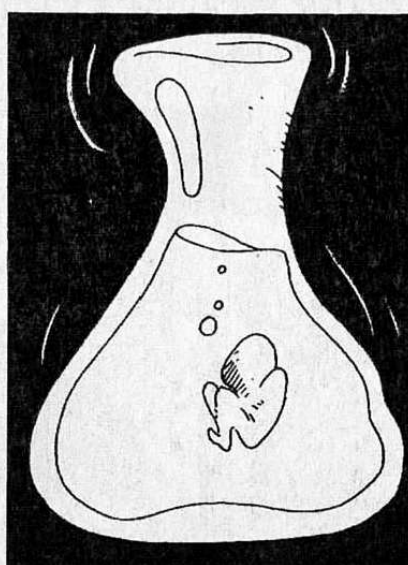
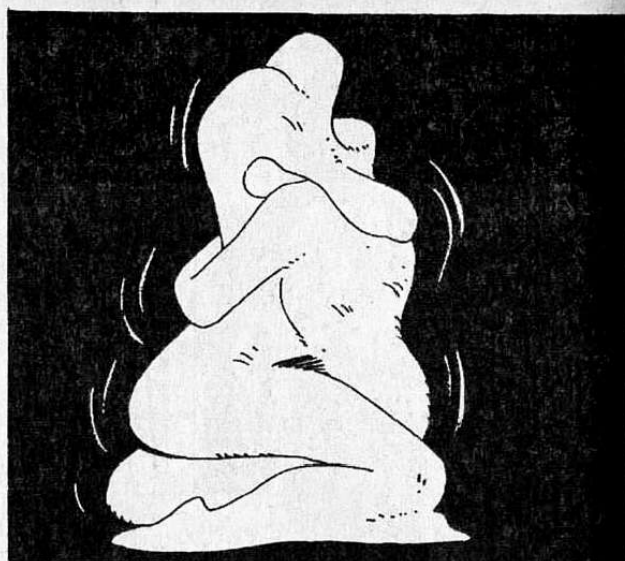
11



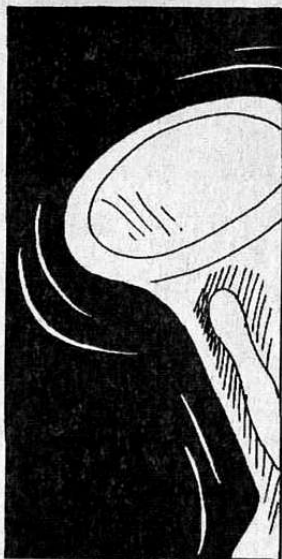


CAPITOLO CINQUANTASETTESIMO





2



DI NUOVO QUELLE VISIONI
CONFUSE, INCOMPLETE.

LE TANTE COSE CHE NON
SO DI ME...

PER ESEMPIO, CHI ERANO I MIEI
GENITORI? PERCHE' NON POSSO
DARE DEI VOLTI ALL'ATTO D'AMO-
RE CHE MI HA GENERATA?

AMMESSO CHE CI SIA STATO
QUALCOSA TRA LORO.

PASSIONE? CAREZZE?
ABBANDONO?

NO. SICURAMENTE NO.

SENZA DUBBIO, SONO STATI SEMPLI-
CI DONATORI... UN OVULO DA UNA PAR-
TE...

... UNO SPERMATOZOO DALL'
ALTRA...

... UNITI IN LABORATORIO DA UN MANI-
POLATORE GENETICO CON INTENZIO-
NI ORRIBILI...

MA PERCHE'? PERCHE' QUESTE IMMA-
GINI CHE SONO APPENA SVANITE?

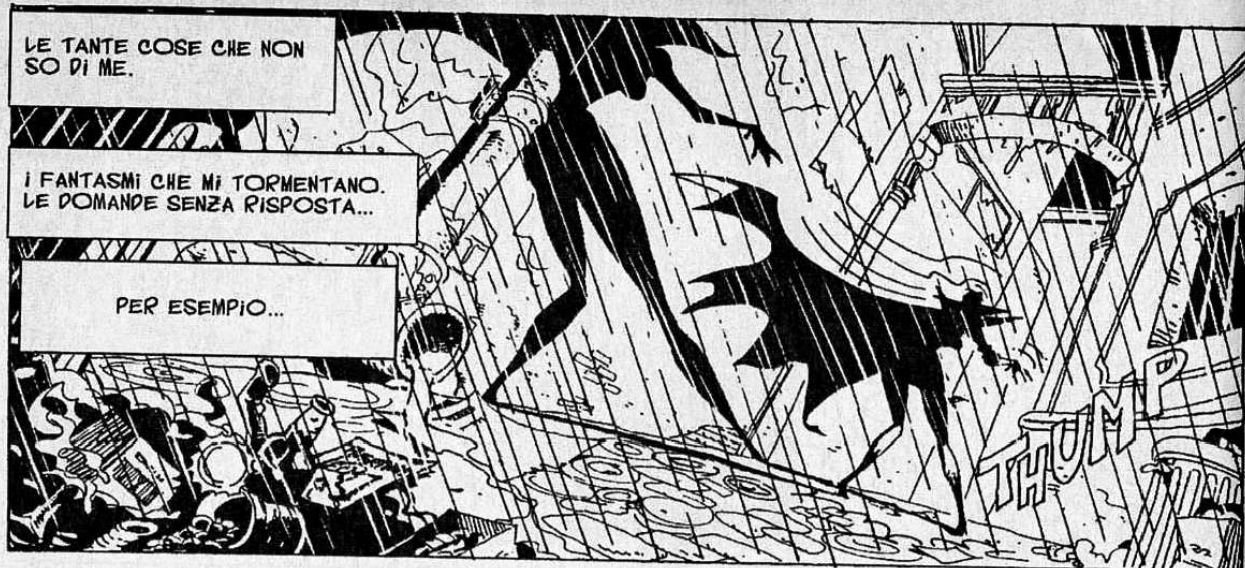
PERCHE' LE TANTE ALTRE CHE
MINACCIAVO DI ARRIVARE?

3

LE TANTE COSE CHE NON
SO DI ME.

I FANTASMI CHE MI TORMENTANO.
LE DOMANDE SENZA RISPOSTA...

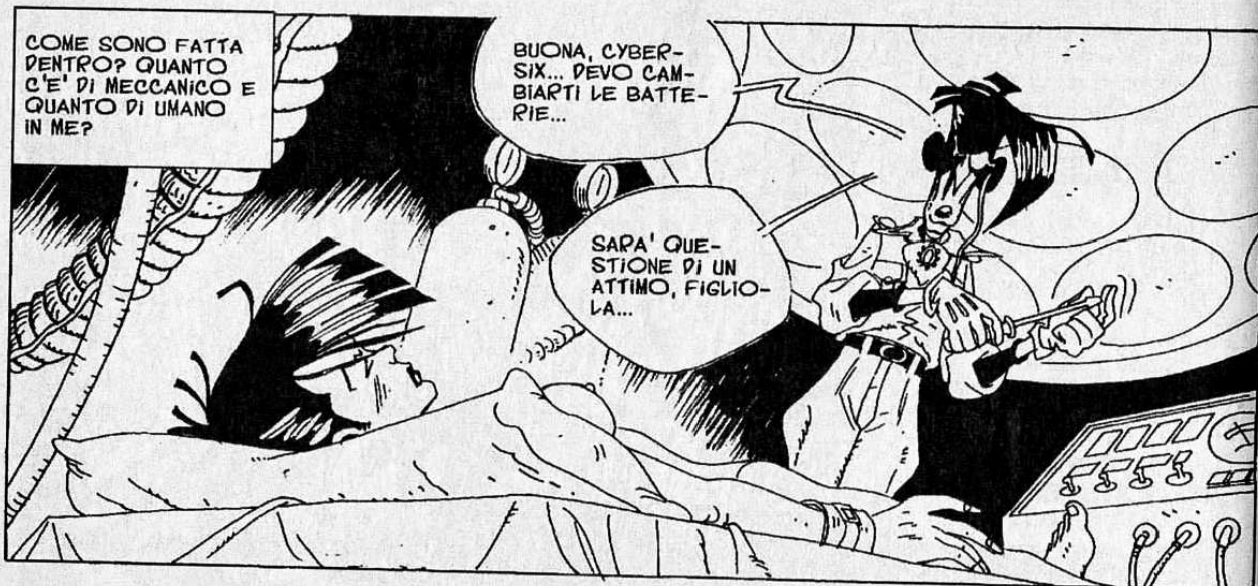
PER ESEMPIO...



COME SONO FATTA
DENTRO? QUANTO
C'E' DI MECCANICO E
QUANTO DI UMANO
IN ME?

BUONA, CYBER-
SIX... DEVO CAM-
BIARTI LE BATTE-
RIE...

SAPA' QUE-
STIONE DI UN
ATTIMO, FIGLIO-
LA...



FIGLIOLA. COSI' MI
CHIAMA QUESTO SCHI-
FOSO MASSACRATO-
RE DEI MIEI FRATELLI.

PERCHE' LUI HA UCCISO
TUTTI I "CYBER".

LUI, IL VON REICHTER DEI
MIEI INCUBI.

SOLO UN SECON-
DO...





DEVO TOGLIERE L'ELEMENTO ESAURITO...



... E RIMPIAZZARLO CON QUESTO, CHE TI METTERA' PER SEMPRE ALLA MIA MERCE'.



FATTO.



SE DA CYBERSIX, LA RINNEGATA, AVEVI DEGLI AMICI, COME NUOVA CYBERSIX "IDEA FISSA" VOGLIO CHE TU LI UCCIDA TUTTI.

SI', PADRE E PADRON...

UCCIDERO' ANZITUTTO LUCAS AMATO.



NON VOGLIO ESSERE UN ALTRO DEI PUPAZZI TRA LE MANI DI QUEL MOSTRO!

ANCHE SE...



... ALLA FINE QUESTO POTREBBE ESSERE IL MIO DESTINO.



E ADESSO...
DOVE...?

MA... DOVE
SONO FINI-
TI TUTTI?



OVVIO... CON QUESTO
TEMPORALE, NON TRO-
VERO' NESSUNO PER
STRADA...



E LE FORZE MI
STANNO ABBANDO-
NANDO...

MALEDETTA LA MIA
DIPENDENZA DALLA
"SOSTANZA"...

TUTTI SONO AL SICURO
NELLE LORO CASE... LA
GENTE COMUNE E I "TY-
PE", I "TECNO", GLI "IDEA
FISSA"...



NON SO SE RESI-
STERO' SINO ALLA
FINE DEL TEMPORA-
LE SENZA "SOSTAN-
ZA"...

MA QUI VI-
CINO...

... QUI VICINO C'E'
LO STABILE AB-
BANDONATO IN CUI
SI RIFUGIANO JU-
LIAN E NACHO...



PFF... MAGARI PO-
TESSI ARRIVARCI...



MA... NEL
BAP...

UN "TECNO"... SAREBBE IL MASSIMO, SE RIUSCIRSI A SORPRENDERLO E A SUCCHIARGLI LA "SOSTANZA"...

MA IN UN BAR PIENO DI GENTE CHE ASPETTA CHE SMETTA DI PIOVERE, NON POSSO...

MALEDIZIONE.

GUARDA, JULIAN... LA TUA AMICA.

CYBERSIX... CHE LE SUCCEDERÀ?

VIENI, NACHO... AIUTIAMOLA...

SÌ.

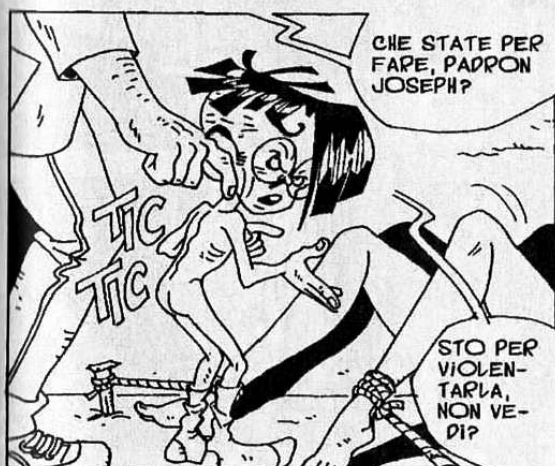
CHE HAI, CYBER?

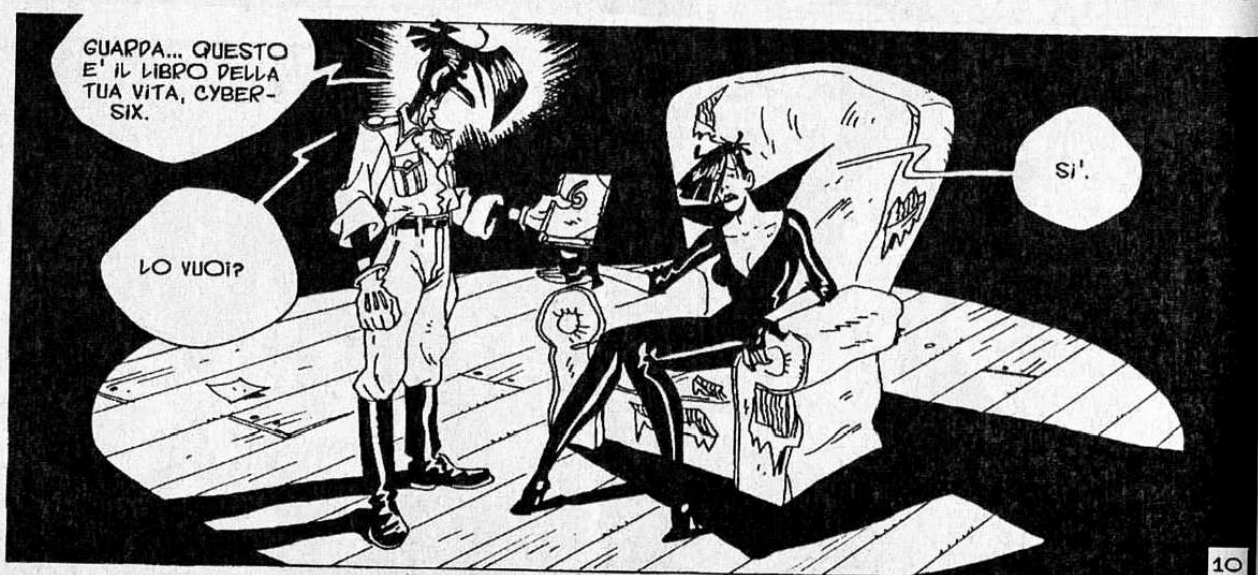
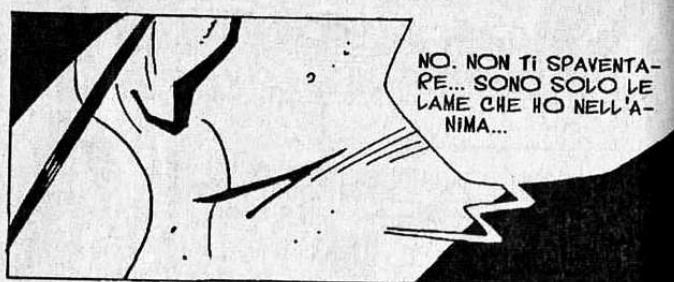
HO FINITO LA "SOSTANZA"... NON POSSO SPIEGARTI ADESSO... E CON LA PIOGGIA NON HO POTUTO RUBARLA E A NESSUNO DEI PUPAZZI DI VON REICHTER...

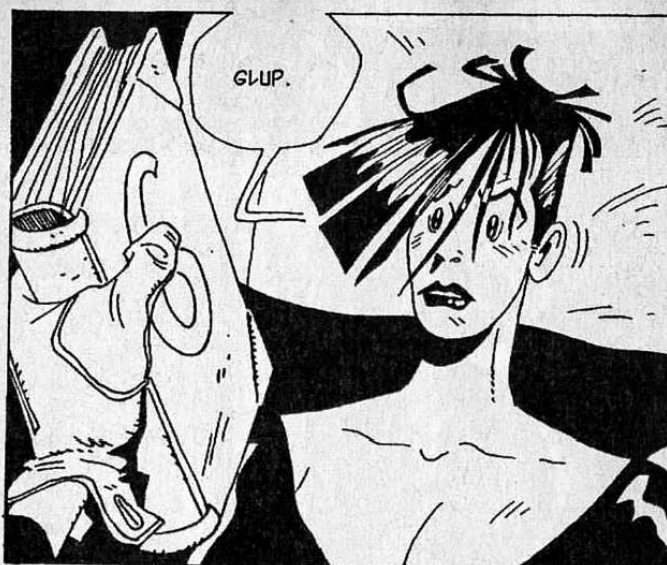
POSSIAMO FARE QUALCOSA?

CI SAREBBE UN MODO SOLO... PORTARE QUI UN... UN INDIVIDUO...











BE'... FACILE... SCOMETT-
TO CHE GLI HA FREGATO
IL PORTAFOGLIO NEL
BAR E QUEL COGLIONE
SI E' MESSO A INSE-
GUIRLO.



EHI... DOVE...?

QUI, DOLCE RE-
CIPIENTE DI VI-
TA... QUI.



FLUISCE IL LIQUIDO DOLCIASTRO. MI TORNANO LE
FORZE. SVANISCONO FANTASMI E DUBBI.

UNA PRECARIA CAPPA COPRE I VUOTI
DELLA MIA MEMORIA.

GRAZIE, JULIAN... GRA-
ZIE, NACHO... MI AVETE
SALVATO LA VITA.



MI ALLONTANO CON TUTTI I MU-
SCOLI IN AZIONE.



CERCO I TETTI DI MERIDIANA
PERCHE' NESSUNO SI ACCOR-
GA DI ME.

MA SULLA MIA COSCIENZA
RESTA IL PESO DI UNA
VERITA'.

SE OGNI VITA E'
UN LIBRO, ALLA MIA
SONO STATE
STRAPPAE META'
DELLE PAGINE.



CAPITOLO CINQUANTOTTESIMO

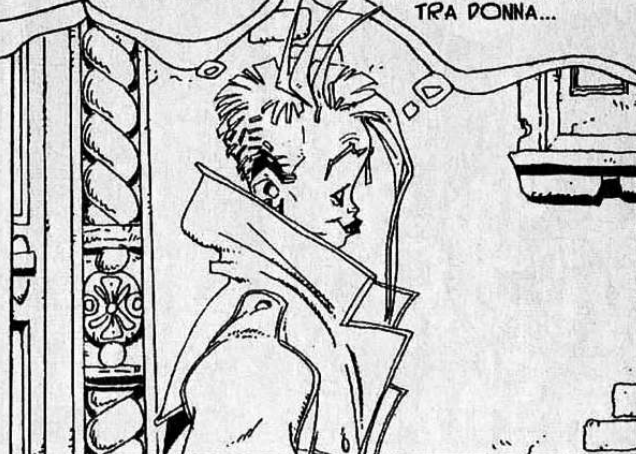
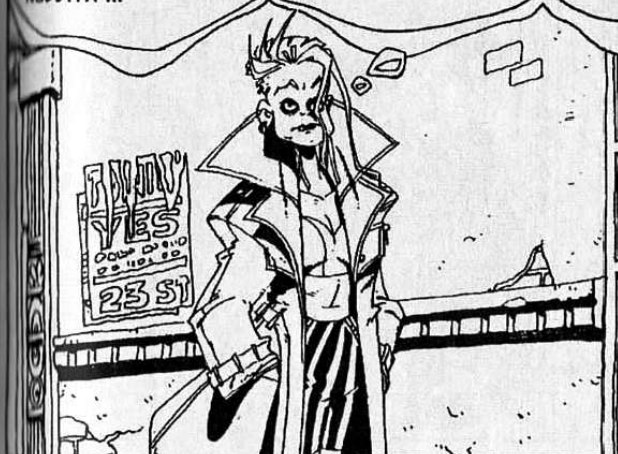
PIFFA... VENTI ISOLA-
TI A PIEDI PER STAR
PIETRO A QUELLA
NULLITA'...

NON VA DA NES-
SUNA PARTE. NON
INCONTRA NESSU-
NO...

CHE CAC-
CHIO FA
DI SERA?

MA NON IM-
PORTA QUAN-
TO CAMMINI,
AMORE MIO.

LORI CADENAS TI SE-
GUIRA' IN CAPO AL
MONDO, PUR DI SCO-
PRIRE SE HAI UN'AL-
TRA DONNA...



PERCHE'...

... QUALE ALTRA
SPIEGAZIONE PUO'
ESSERCI AL FATTO
CHE TANTE VOLTE
TU HAI RESPINTO
LE MIE GRAZIE?...



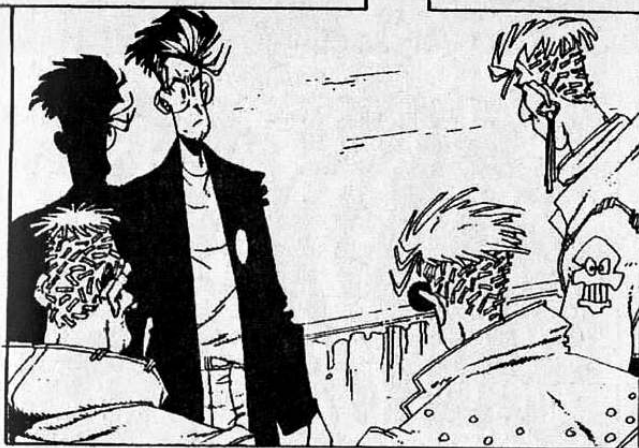
EH! QUESTO
FIGLIO DI PUT-
TANA E' UNA
CHECCA!

QUESTA?





MI FA APPRABBIARE CHE L'INTOLLERANZA DEGENERI IN VIOLENZA...



MI FA APPRABBIARE LA PREPOTENZA DI ALCUNI CONTRO ALTRI...



MI FANNO APPRABBIARE QUELLI CHE SI CREDONO FORTI E IMPUNITI E ROMPONO, FERISCONO, UCCIDONO SOLO QUANDO SONO PIU' NUMEROSI...

MI FANNO APPRABBIARE MOLTO.



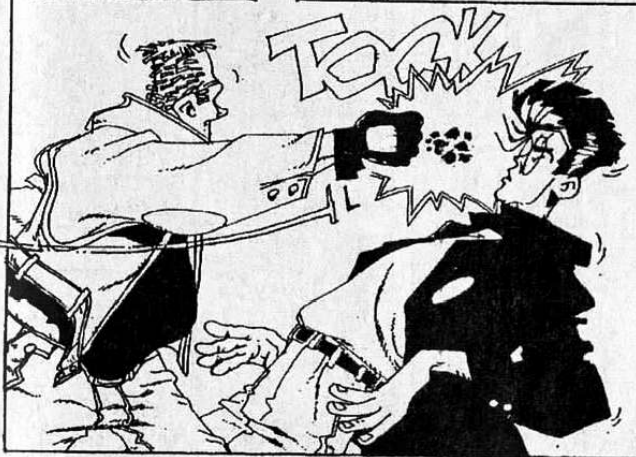
TANTO CHE PER UN ISTANCE MI DIMENTICO DI ESSERE NEI PANNI DEL GRACILE ADRIAN SEIDELMAN...



... IL PUSILLANIME INSEGNANTE DI LETTERATURA CHE NON SA COMBATTERE, FERIRE, UCCIDERE...

... QUELLO CHE NON SI METTE CONTRO NESSUNO, MAI.

POI CI PENSO E MI LASCIO COLPIRE.



POVERO IDIOTA. PURO MUSCOLO CON UN CERVELLO DA ZANZARA.

SE SAPESSO COM'E' SCARSO IL MALE CHE MI PUO' FARE LA SUA DEBOLE FORZA UMANA...



BRAVI!

SON UOMINI COME VOI,
QUESTI IMMONDI DEPRATI
NON ESISTEREBBERO.



AH... VEDO
CHE SAI AP-
PREZZARE IL
NOSTRO LA-
VORO.

SCHERZI? SONO FELICE
DI SCOPRIRE CHE CI SO-
NO ANCORA VERI UOMINI
IN QUESTA SCHIFOSA
CITTA'.



GIÀ... E... SE VUOI,
POSSIAMO DIMO-
STRARTELO SUBI-
TO...

NON AP-
PENA AVRE-
MO FINITO
CON QUESTI
DUE.

OH, NO! RIEC-
COLOI DI NUO-
VOI



CHI...?

QUEL POLI-
ZIOTTO CHE
MI SEGUE
DAPPERTUT-
TO.



IMBECILLE... VUO-
LE METTERMI IN
GALERA PER
PROSTITUZION-
E...

NON SA CHE IO...
NON MI FACCIÒ
MAI PAGARE PER
QUALCOSA CHE
MI PIACE.

QUANDO SI CO-
MINCIA, AMICI?

HMM... MEGLIO
RIMANDARE,
EH?

ADESSO... AN-
DIAMO DI FRET-
TA...

SI'... SI'...
UGH...

PRESTO, DE-
FICIENTI!!





NON... NON
E' NIENTE...

DEVO RINGRAZIAR-
VI. SE NON FOSSE
STATO PER VOI,
QUELLE BESTIE MI
AVREBBERO MAS-
SACRATO.



DOVRO' ACCOMPAGNARTI
A CASA TUA, ADRIAN SEI-
DELMAN. NON SEI IN CON-
DIZIONE DI CAMMINARE...

TI AIUTO
ANCH'IO.



TU FARAI MEGLIO A
SPARIRE PRIMA DI
METTERCI IN ALTRI
CASINI. NON VEDI
COME LO HANNO
CONCIATO PER
COLPA TUA?

SI'... OKAY...
ME NE VADO...



MA PRIMA... NON
POTRESTE AIU-
TARMI?

QUEGLI ANIMALI MI HANNO RUBA-
TO TUTTO... E NON POSSO TOR-
NARE A CASA VESTITO COSI'...
MI SERVONO ABITI... EHM... DA
UOMO. E UN POSTO PER CAM-
BIARMI...

FILA
VIA!



D'ACCORDO... AVETE
GIÀ FATTO ABBASTAN-
ZA PER ME...

NON VI DISTURBE-
RO' PIU'...

ASPETTA!

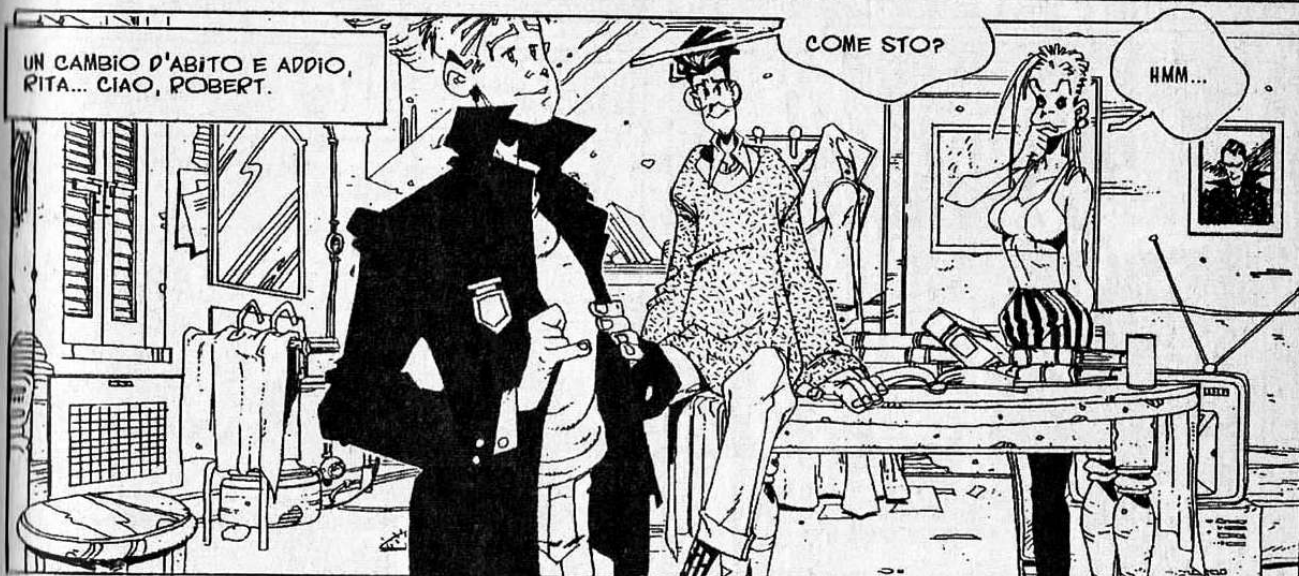
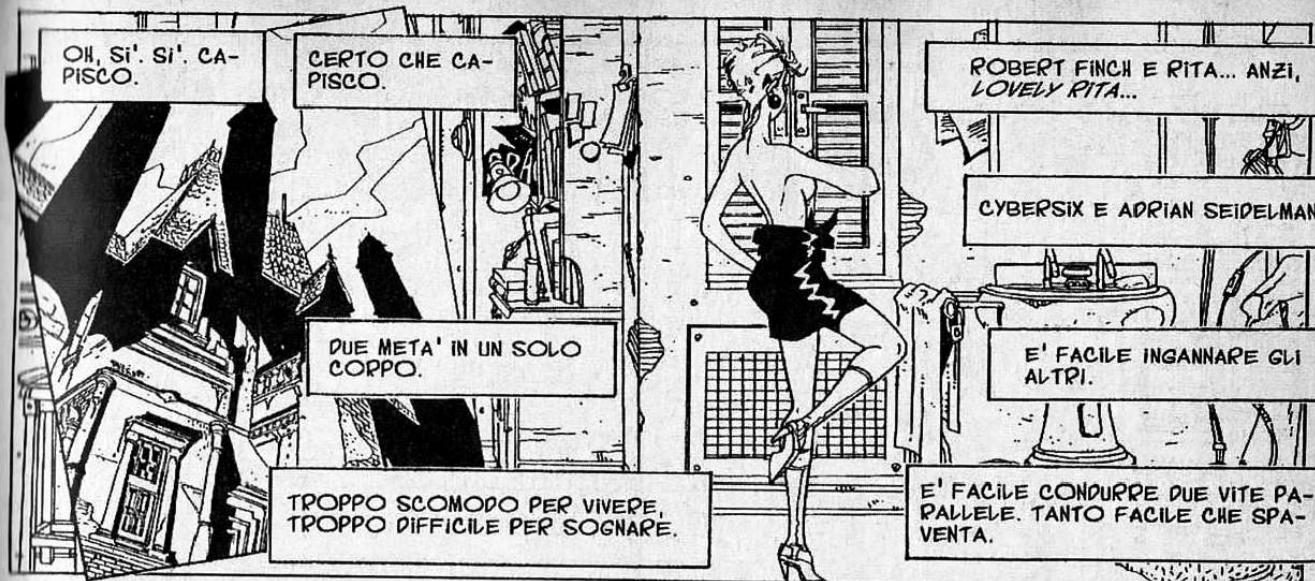
MA... CHE
FA?...
5



PUOI VENIRE A CAM-
BIARTI A CASA MIA...
TI PRESTERO' UN
VESTITO...

GRAZIE, ADRIAN...
LA TUA FIDANZA-
TA TI HA CHIAMA-
TO COSI', NO?





ADRIAN SEIDELMAN, UN OSCURO
E TRISTE PROFESSORE DI LET-
TERATURA, CHE SOGNA...

QUALI SONO I TUOI SOGNI, A-
DRIAN SEIDELMAN?

... SOGNA...

SONO FORSE DIVERSI DAI TUOI, DONNA?



SPOSARTI?... ESSERE MADRE?...
AVERE UNA FAMIGLIA?... CONDUR-
RE UNA VITA NORMALE?

ESSERE UNA FAMOSA
EROINA?

DISTRUGGERE GLI IMMONDI ESSERI CREATI
DA VON REICHTER?



POTER FINALMENTE ESSERE UNA
SOLA... O UNO SOLO... GIORNO
E NOTTE?

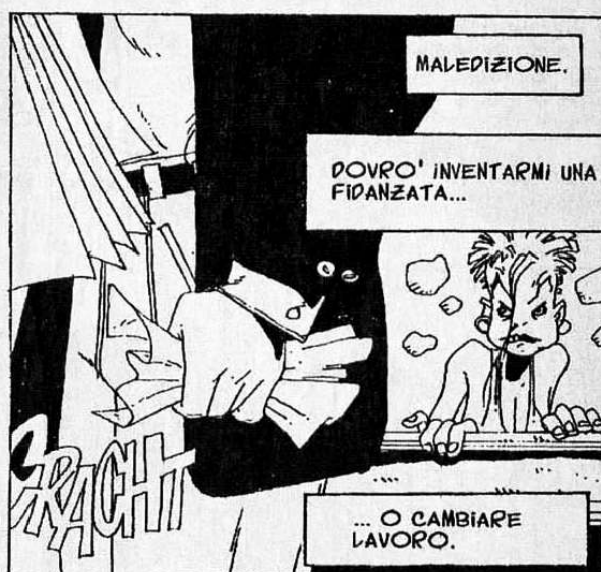
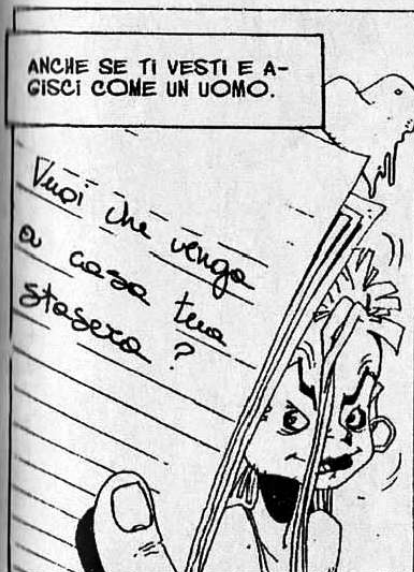
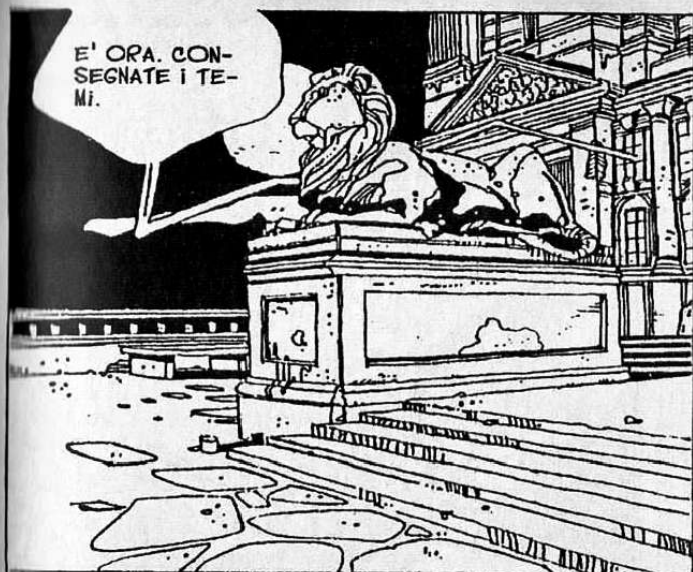
NO. NON HAI SOGNI TUOI,
ADRIAN...

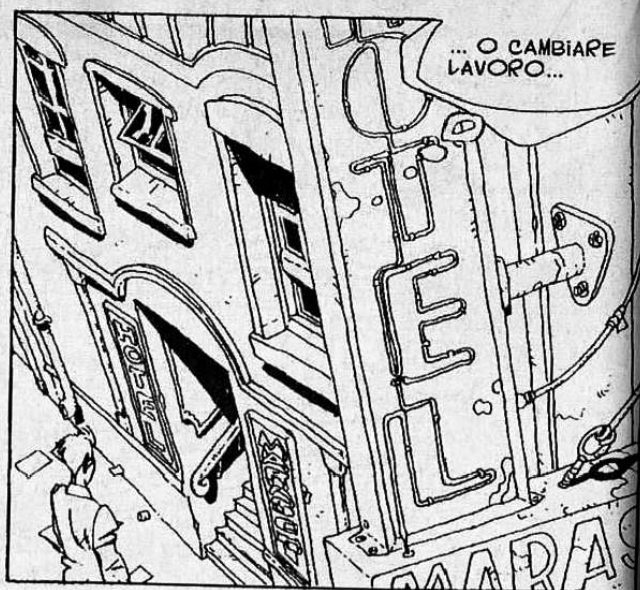
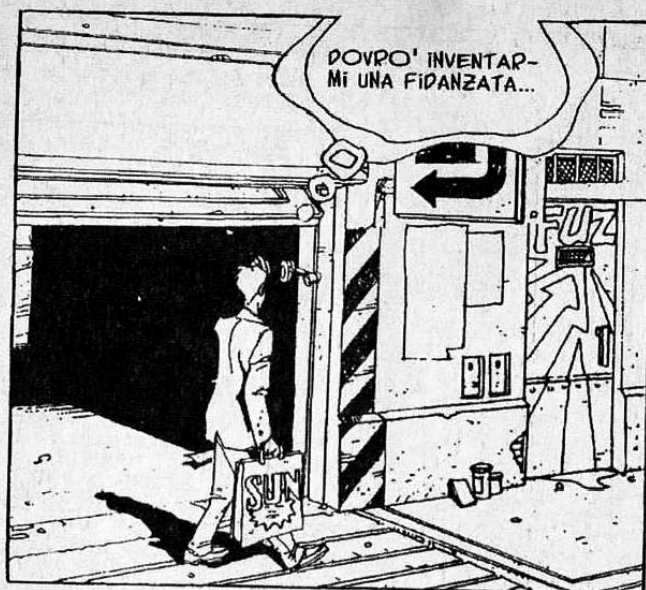


E PROPRIO PER QUESTO E' TANTO DIF-
FICILE CAPIRE DOVE COMINCI TU E DOVE
FINISCO IO...



PERCHE' NON E' POSSIBILE SEGNARE
CERTI LIMITI CON UN SEMPLICE CAM-
BIO DI ABITI.



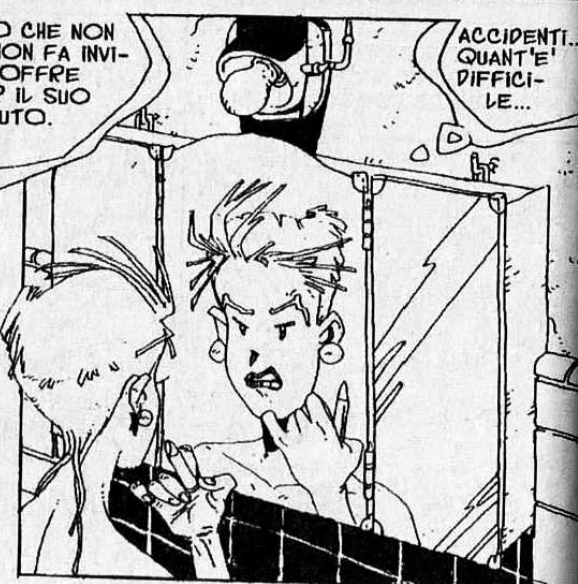


E RICOMINCIARE
IN UN ALTRO PO-
STO, CON UNA
STORIA NUO-
VA...

ROBERT FINCH,
DIVORZIATO
DA POCO...

UN SOLITARIO CHE NON
ACCETTA E NON FA INVI-
TI PERCHE' SOFFRE
TROPPO PER IL SUO
AMORE PERDUTO.

ACCIDENTI...
QUANT'E'
DIFFICI-
LE...



SI'. E'
TANTO
DIFFICI-
LE.

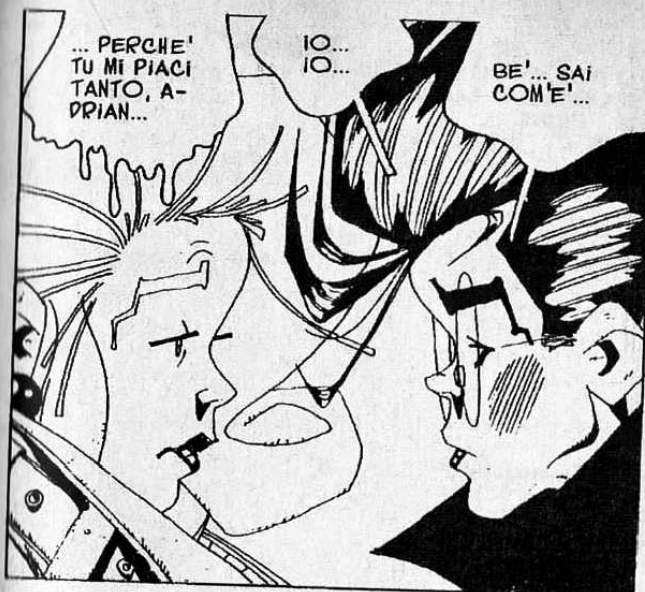
A VOLTE HO VOGLIA DI
MANDARE TUTTO AL DIA-
VOLO E DI MOSTRARMi
ALLA GENTE COME SONO.

MA DOPO PENSO AL-
LA MIA FAMIGLIA, A
QUELLO CHE DIRAN-
NO... E HO PAURA.

SI'. TI CA-
PISCO.

E' BELLO AVERE
QUALCUNO COME
TE CON CUI PAR-
LARE. SOPRATTUT-
TO PERCHE'...





... PERCHE' TU MI PIACI TANTO, ADRIAN...

IO... IO...

BE'... SAI COM'E'...



SI' LO SO CHE NON TI PIAC-CIO...

MA SO ANCHE CHE SEI CO-ME ME.

CHE... CHE C SA DICI?



NON PUOI INGANNARMI. MI BASTA GUARDARE UNO NEGLI OCCHI PER CAPIRE. E NEI TUOI VEDO CHE NON TI PIACCONO LE DONNE...

TI... TI SBA-GLI... IO...



VEDO QUESTA PELLE LISCIA COME QUELLA DI UN BAMBI-NO...

IMMAGINO SOTTO LA TUA CAMICIA UN MAGNIFICO PAIO DI TETTE STRETTE DENTRO UNA FASCIA...

NO. NON PUOI INGANNARMI. RICONOSCO UNO DEI MIEI QUANDO LO VEDO.



MA... CHE FAI?

WOW! MI PIACEREBBE SAPERE CHE SILICONE USI. HANNO LA CONSISTENZA DI QUELLE VERE!



DAI... RACCONTA I TUOI SEGRETI A UN COLLEGA... E' FORSE UN NUOVO METODO DI DEPILAZIONE CHE TI LASCIA LA PELLE COSI'?... PERCHE' IO HO PROVATO CON TUTTE LE LOZIONI, MA... NIENTE...

ASCOLTA, ROBERT... CIOE' RITA... VOGLIO CHE TU SAPPIA CHE...

NO. NON HAI BISOGNO DI SPIEGARMI NIENTE. IO CAPISCO.

E NON PREOCCUPARTI PER IL TUO SEGRETO. LO SERBERO' GELOSAMENTE.

SO BENISSIMO COM'E' DIFFICILE NASCONDERE QUESTE COSE... RESTERA' TRA TE E ME, D'ACCORDO?

D'AC... D'ACCORDO...

PECCATO CHE NON POSSA ESSERE PER ME.

AHH... HAI UN VISO MOLTO BELLO, SA?



MOLTO BELLO.

SI'. E' UN PECCATO.

E' UN PECCATO CHE TU TI SENTI ATTRATTO DA ME... CHE LORI MUOIA DALLA VOGLIA DI PORTARMI A LETTO... CHE IO AMI LUCAS... CHE LUCAS AMI CYBERSIX...



MALEDIZIONE...

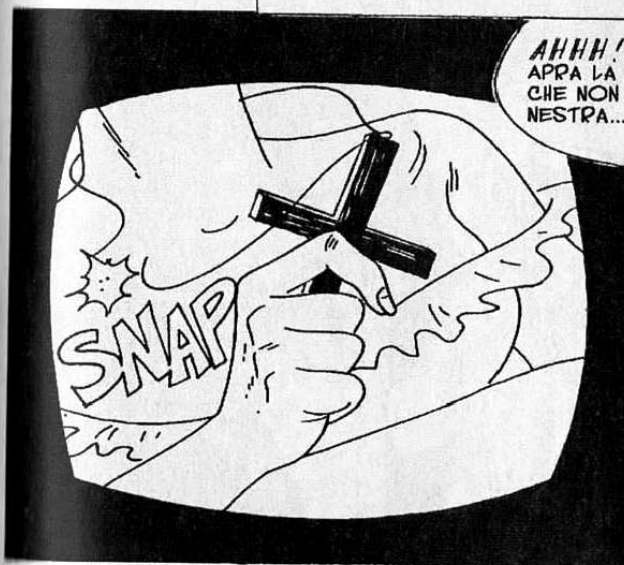
LA MIA VITA E' UNA SUCCESSIONE DI DOLOROSI CASINI SENTIMENTALI.



12



CAPITOLO CINQUANTANOVESIMO



AHHH!... CHE NON
APRA LA FINESTRA...
CHE NON APRA LA FI-
NESTRA...





Egregio monsignor Anselmo,
vi scrivo conoscendo la grande
amicizia che vi unisce al Garante dei
Messi di Comunicazione



per manifestarci il mio scanda-
lo per il libertinismo che impe-
ta nella programmazione
delle emittenti televisive



IL GUAIO DI QUESTI
FILM E' CHE CONOSCI IN
ANTICIPO IL FINALE...



PERCHE'?

TI SEMBRA UNA PUNIZIONE DA NIENTE ESSE-
RE UNA CREATURA PER-
SEQUITATA, UN PREDATO-
RE NOTTURNO, CHE SA
DI AVERE DAVANTI TUT-
TA L'ETERNITA'?

E SEMPRE TANTO SOLO. E
SEMPRE COL DESIDERIO DELLA
COMPAGNIA DI UN ESSERE DA A-
MARE... E PER DI PIU', GLI DEVO-
NO ANCHE PIANTARE UN PALO
NEL CUORE...

NON E'
GIUSTO.

NO. NON E' GIUSTO.

POVERO E TRISTE NOBILE
TRANSILVANO.

TANTO TEMUTO E TANTO ODIATO.
TANTO PERSEQUITATO ATTRAVERSO I
SECOLI.

E TANTO, TANTO SOLO.

QUANTA SOLITUDINE SI PUO'
SOPPORTARE IN UN'ETERNITA'?

QUANTA IN UNA VITA?

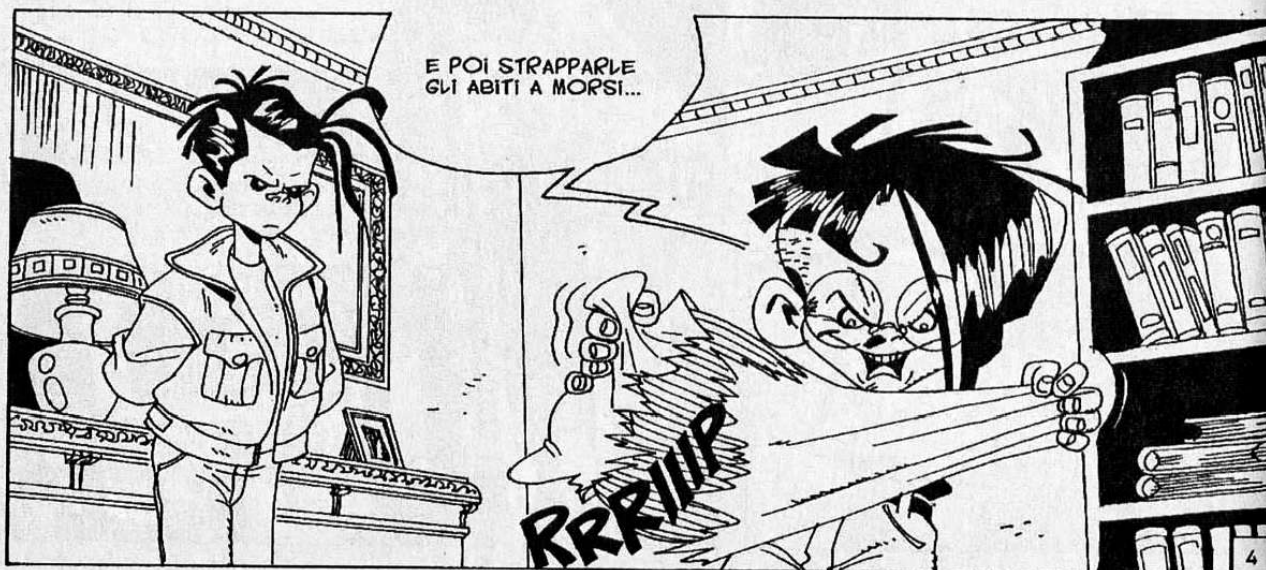
QUANTA NELLA MIA VITA?

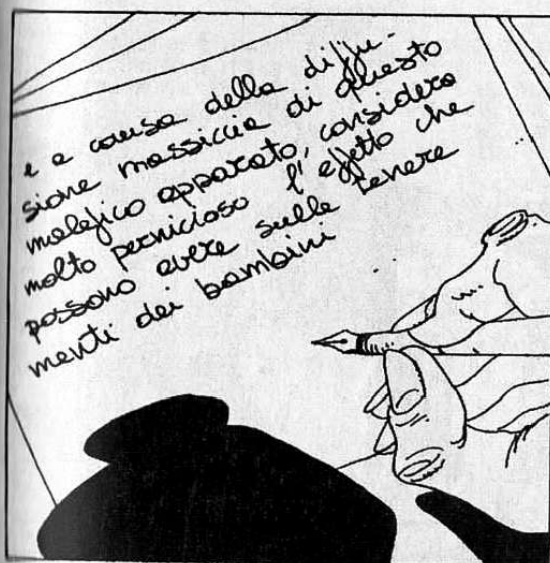
LA MIA MANSARDA. LA BARA CHE
OSPITA IL MIO VERO IO.

QUELLO DI UNA PREDATRICE NOTTUR-
NA CHE SI NUTRE DEGLI ALTRI PER SO-
PRAVVIVERE.

CREATURA PERSEQUITATA.
CREATURA SOLITARIA...

3







storie che, lungi da avvicinarsi alla fede e alla moralità, li allontanano sempre più da esse, incutendo loro la blasfema idea che l'uomo deve aspirare a una magnificenza quasi divina, all'immortalità, e diventare un essere che tutto può. Insomma, che l'uomo può aspirare a essere Dio.

Se a ciò aggiungete le indecose scene di sesso implicito - e molte volte esplicito - proposte da questi programmi, ufficialmente adatti a ogni pubblico, comprenderete che le inquietudini di questa vostra devota scrittrice hanno un fondamento.

Sperando che accoglierete la mia petizione agendo per un migliore controllo delle programmazioni, mi congedo da voi augurandovi ogni benedizione del Signore,

Clotilde Brannagan



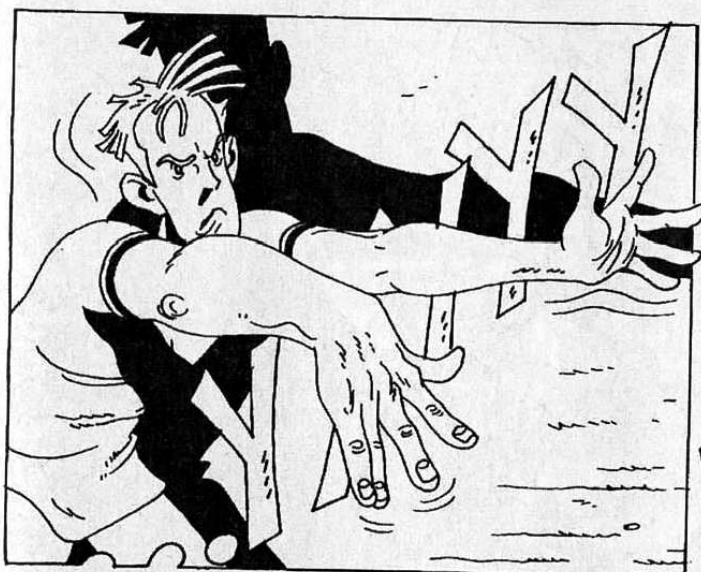
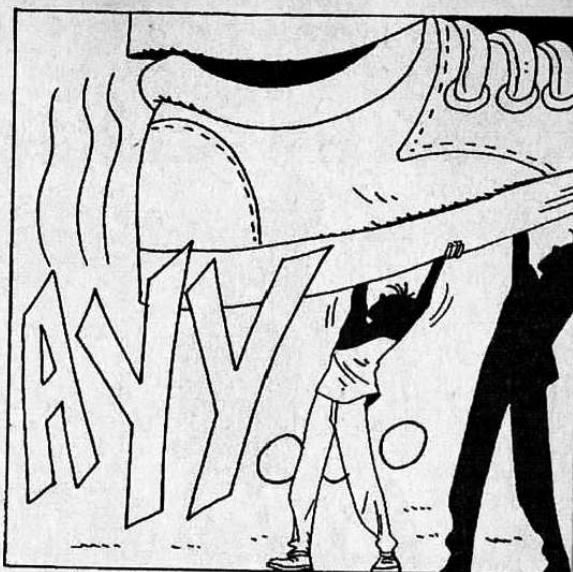
... E VISTO CHE LA SIGNORA HA GIÀ COMPAGNIA, GRADIREI CHE TI TOGLIESSI DALLA NOSTRA STRADA...



NON SO CHE RAZZA DI INSETTO SEI, MA CREDO CHE LA PAGAZZA PREFERISCA UN VERO UOMO. NON E' COSÌ?

NON HO VOGLIA DI FARTI MALE, PUZZONE. SPARISCI CON LE BUONE...

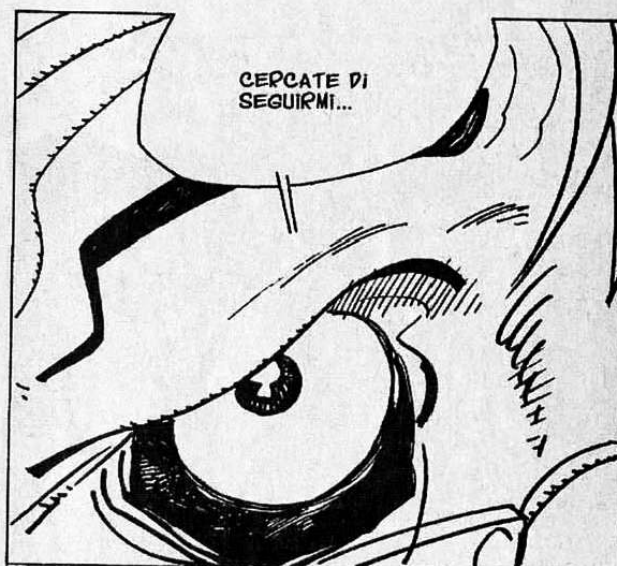
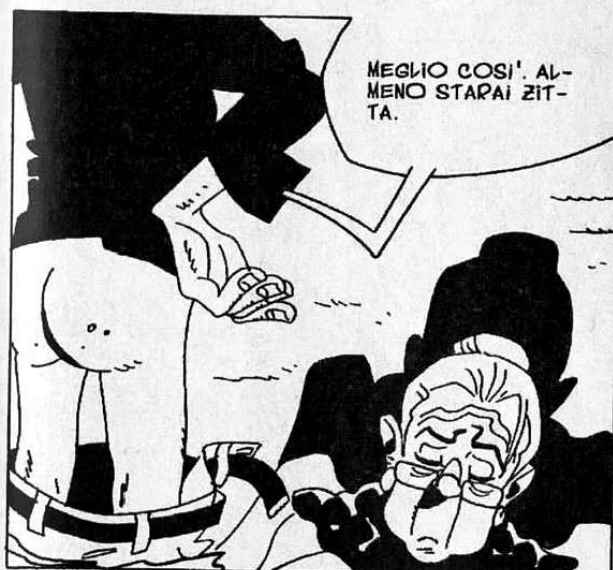
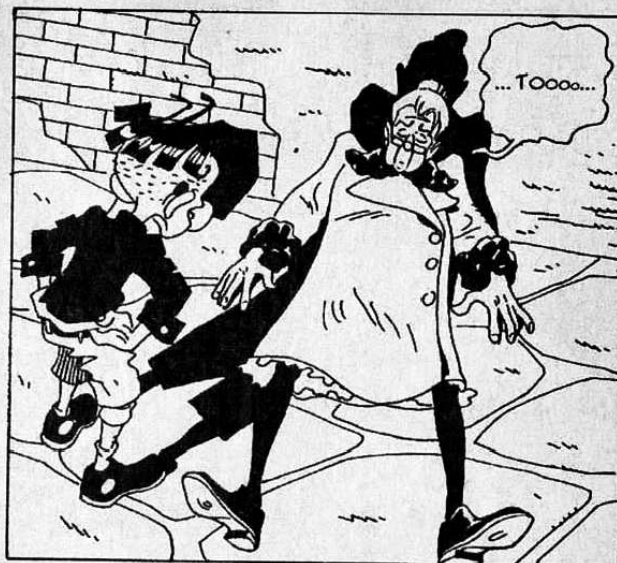




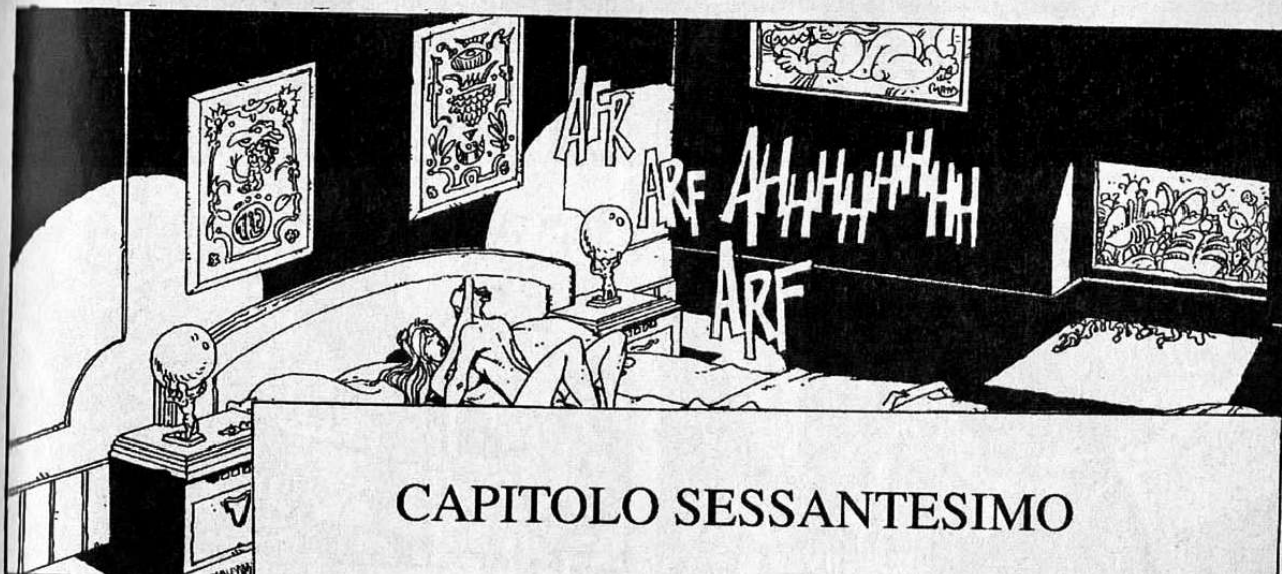












CAPITOLO SESSANTESIMO

HMM... COM'E' STATO BELLO... DAMMI UNA SIGARETTA, ROB...

SI'. SUBITO.



MA TU MI AMI COME IO AMO TE?

SI', TISSI. SEI LA COSA MIGLIORE CHE MI SIA CAPITATA DA TANTO TEMPO...

SAI QUANTO MI IMPEGNA IL MIO LAVORO DI PROCURATORE DISTRETTUALE... NON HO MAI MOLTO TEMPO PER...



... PER I MIGLIORI PIACERI DELLA VITA.

MI RENDE FELICE SAPERE CHE MI AMI...

MA DIMMI... IL TUO AMORE E' TANTO FORTE DA SPINGERTI A FARMI UN GRANDE FAVORE... COME PROCURATORE?



QUALE FAVORE?

DI... DI NON COINVOLGERE IL MINISTRO BUFFIN NELLO SCANDALO DEL BANCO ALSAZIANO...



AH... SENTI... DAL MOMENTO IN CUI TI SEI PRATICAMENTE BUTTATA TRA LE MIE BRACCIA IN QUELLA FESTA, HO SOSPETTATO CHE DIETRO IL TUO AMORE CI FOSSE UN INTERESSE NASCOSTO...

ADESSO SO QUAL E'.

NO, ROB. SBAGLI. IL MINISTRO BUFFIN E'... MIO ZIO. E IO GLI VOGLIO TANTO BENE, POVERINO, E...

FUORI DI QUI, TISSI! QUALCUNO, NON SO CHI, TI HA MESSO SULLA MIA STRADA PER BLOCCARE IL CAMMINO DELLA GIUSTIZIA, MA...

ATTENTO, STUPIDO SCAVATORE DI IMMONDIZIA...

... IO POSSO FARTI MOLTO MALE...

POSSO RACCONTARE AI GIORNALI TUTTO QUELLO CHE C'E' STATO TRA NOI...

SONO SCAPOLO E MI PIACCIONO LE DONNE. QUESTO NON MI DANNEGIA PROFESSIONALMENTE, NON CREDI?

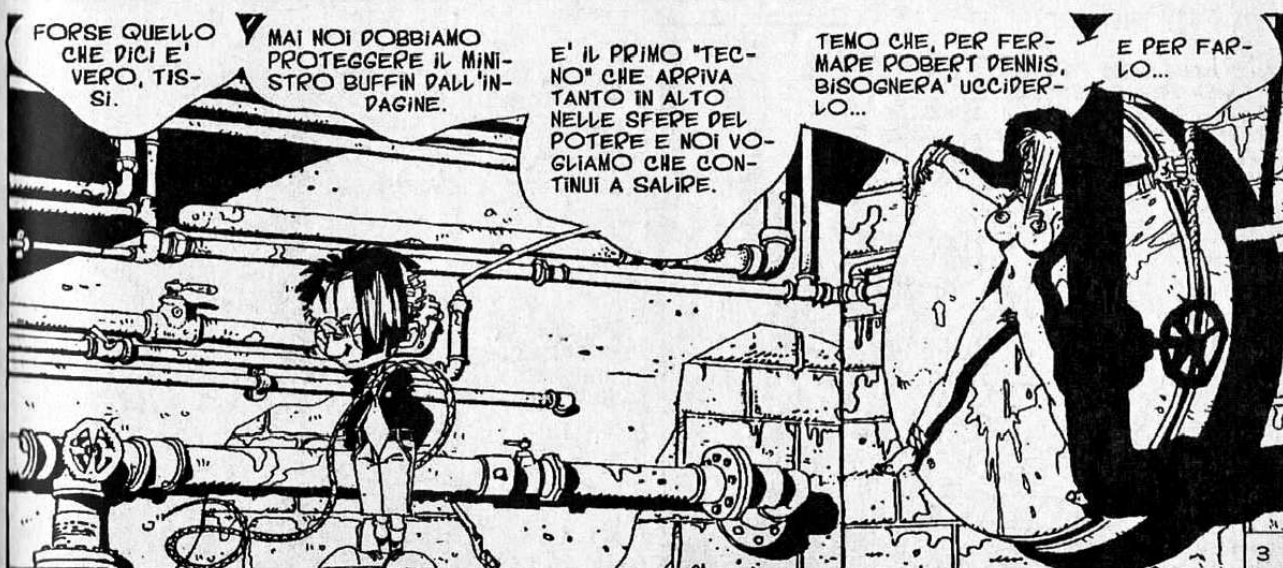
E ADESSO SPARISCI MI FAI SEMPRE PIU' SCHIFO...

OKAY, IMBECILLE MORALISTA... CI PERDI TU... E...

... NO... CI PERDO ANCH'IO...

ACCIDENTI... CHE COSA MI ASPETTA...

AHIAHIA!



FORSE QUELLO
CHE DICI E'
VERO, TIS-
SI.

MAI NOI DOBBIAMO
PROTEGGERE IL MINI-
STRO BUFFIN DALL'IN-
DAGINE.

E' IL PRIMO "TEC-
NO" CHE ARRIVA
TANTO IN ALTO
NELLE SFERE DEL
POTERE E NOI VO-
GLIAMO CHE CON-
TINUI A SALIRE.

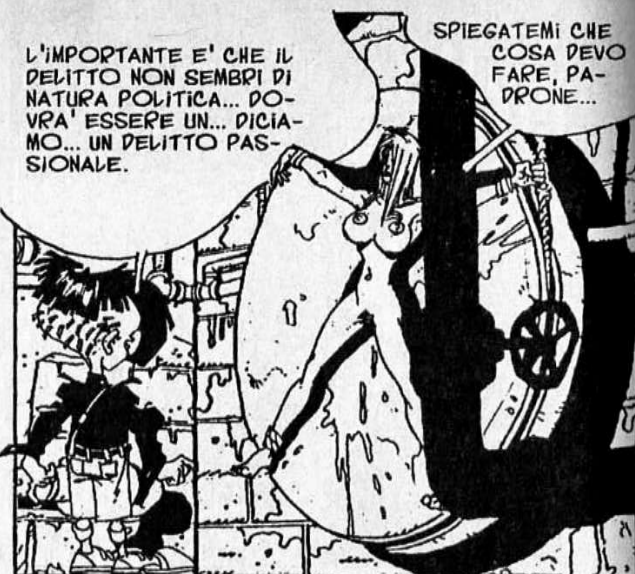
TEMO CHE, PER FER-
MARE ROBERT DENNIS,
BISOGNERA' UCCIDER-
LO...

E PER FAR-
LO...



... USERO' ANCORA TE.

GRA... GRAZIE PER L'OPPORTUNITA', SIGNOR JOSEPH.



L'IMPORTANTE E' CHE IL DELITTO NON SEMBRI DI NATURA POLITICA... DOVRA' ESSERE UN... DICIAMO... UN DELITTO PASSIONALE.

SPIEGATEMI CHE COSA DEVO FARE, PADRONE...



ASCOLTA BENE. E RICORDA CHE NON ACCETTERO' UN NUOVO FALTIMENTO.



SU COMUNICAZIONE E MASS-MEDIA, DIRETTA NELL'OTTANTADUE DA ABRAHAM MOLES, SI DEFINISCE LA LETTERA D'AMORE... "TIPO DI MESSAGGIO DI GRANDE CONTENUTO ESTETICO E MOLTO RETORICO, CHE COSTITUISCE UNA PARTE NOTEVOLE DEI RAPPORTI INTERPERSONALI".



... "LA LETTERA D'AMORE E' LA RISORSA DEL TIMIDO, LO SFOGO DELL'APPASSIONATO, LA SEMPLICE CONFESSIONE DI UN SENTIMENTO PROVATO VERSO UN'ALTRA PERSONA, IN GENERE DEL SESSO OPPOSTO".



... "L'ORIGINALITA' DI QUESTA LETTERA RISIEME NELLA POVERTA' DI CONTENUTO SEMANTICO DEI TEMI SVILUPPATI. IL MESSAGGIO E' SEMPRE LO STESSO. SI VUOLE PROVARE A DIRE CHE SI AMA. QUESTO ELEMENTO E' OSSESSIVO".

FIN QUI, LA FREDDA DEFINIZIONE DEI SEMIOLOGI...

ADesso...

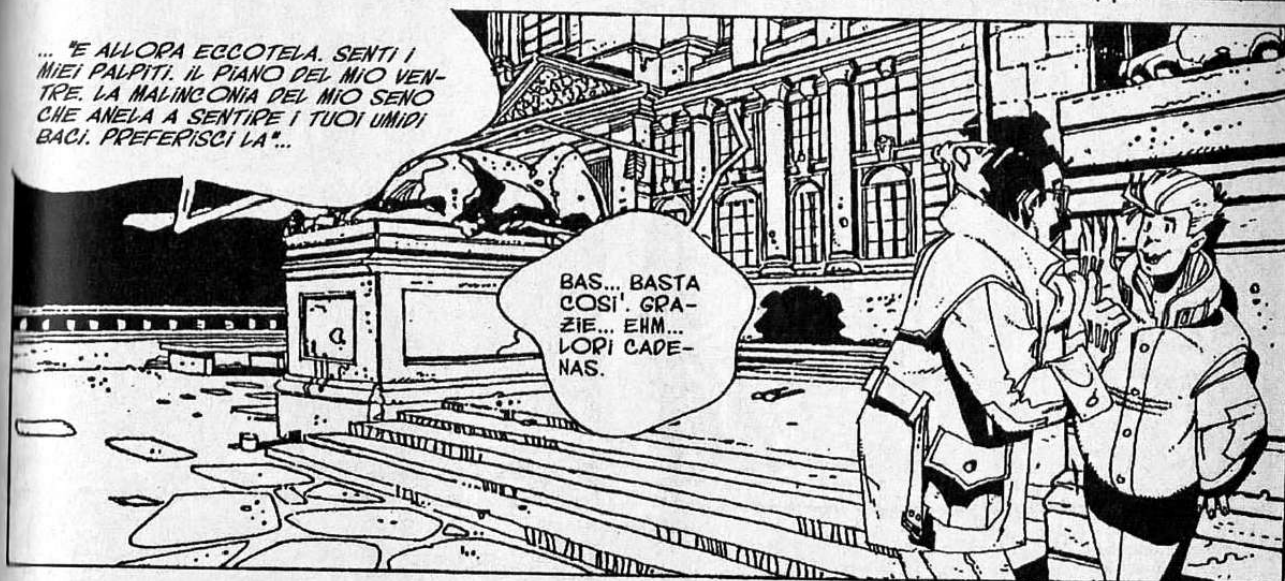


... LEGGIAMO LE LETTERE D'AMORE CHE VOI AVETE SCRITTO COME COMPITO A CASA...

SENTIAMO LA TUA, LORI...



"MISTERIOSO UOMO CHE RIFIUTI DI POSSEDERMI, ASCOLTAMI. SO CHE, COL TUO PRETESTO DI FAR SCRIVERE A NOI A LUNNI COSE INVENTATE, MI HAI SPINTA A QUESTA MISSIVA CHE TU SAI DEDICATA A TE"...



... "E ALLORA ECCOTE LA. SENTI I MIEI PALPITI. IL PIANO DEL MIO VENTRE. LA MALINGONIA DEL MIO SENO CHE ANELA A SENTIRE I TUOI UMIDI BACI. PREFERISCI LA"...

BAS... BASTA COSI'. GRAZIE... EHM... LORI CADENAS.



MA... PROFESSORE... E' MOLTO PIU' LUNGA... LASCIA-TEMI CONTINUARE...

NO. SENTIAMO LA TUA, DIEGO LORNER.

SI', SIGNORE.



"SEI COMPARSA NELLA MIA VITA COME UNA PRESENZA DOMINANTE SU QUELL'ULTIMO METRO DELLA NOTTE, SABATO"...

NEXT

... "ERAVAMO SOLI NEL VAGONE
E QUANDO MI HAI FISSATO HO
SENTITO L'INTENSA PRESENZA
DELLA TUA ARDENTE FEMMINILITA'..."

... "TI SEI AVVICINATA E MI HAI
PARLATO..."

CREDO CHE TU SIA LA
TENEREZZA E LA GIOVEN-
TU' CHE MI AIUTERANNO A
RITROVARE LA PERDUTA
STRADA DELL'AMORE.
COME TI CHIAMI?

DIEGO...

DIEGO...
DIEGO... DIEGO...
AHHH DIEGOOO...

QUALCOSA NON
VA, TISSI?...
NON TI E' PIA-
CIUTO?

MI E' PIACIUTO TANTO
CHE PER LA PRIMA VOL-
TA IN VITA MIA MI E'
PARSO DI TOCCARE IL
CIELO, MA...

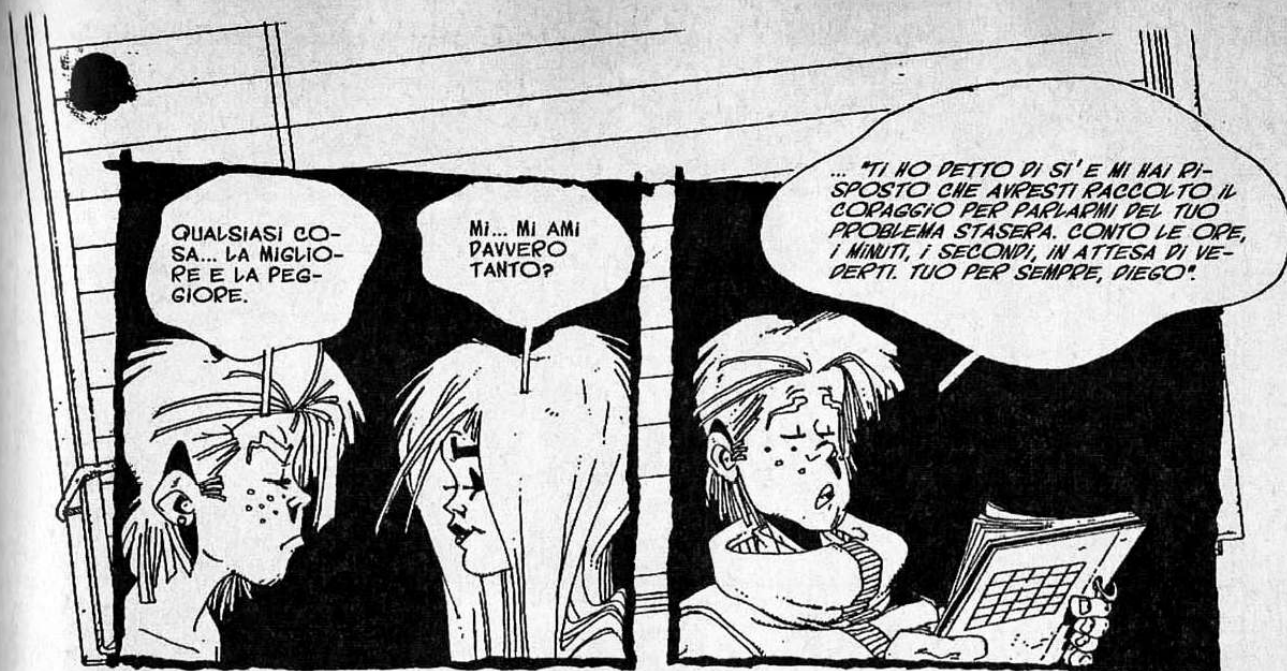
MA... CHE?
PARLA!

TRA NOI E'
IMPOSSIBI-
LE...

DIMMI QUELLO CHE
DEVO FARE PERCHE'
TU SIA MIA PER SEM-
PRE...

SARESTI CAPACE
DI FARE QUALSIASI
COSA, DIEGO?

6









PUFF... VEDERLI METTE CALDO...

... DIZEE...

... GOOOOOO...

... TIISSSSS...

...SSSSIIII...



MI SA CHE LE MIE PREOCCUPAZIONI ERANO RIDICOLE. QUI NON SUCEDE NIENTE DI SPECIALE...

L'UNICA COSA STRANA E' LA FOLLIA AMOROSA...

IL PIU' INCOMPRESIBILE DEI SENTIMENTI UMANI.

AAAAHHH



HA SMESSO DI PIOVERE...



MEGLIO ANDARSENE.

E A UN TRATTO, LA LUNA.



MA...

LA SUA LUCE CHE MI VIENE IN AIUTO.

FACENDOMI VEDERE...

QUELLA TISSI HA QUALCOSA SUL BRACCIO... QUALCOSA CHE CONOSCO MOLTO BENE...

AAAAHHH

MMMM

10



LA SERIE
E IL NU-
MERO!

SEDUCTION-01

E' UNA CREATURA
DI VON REICHTER!

IERI MI HAI DETTO
CHE TRA NOI ERA
IMPOSSIBILE E CHE
OGGI MI AVRESTI
SPIEGATO...

ERA UNO
SCHERZO,
VERO?

NO, AMORE
MIO... E' U-
NA LACERAN-
TE VERITA'.

DA TEMPO SONO L'AMAN-
TE SEGRETA DI UN UOMO
MOLTO IMPORTANTE... RO-
BERT DENNIS, IL PROCU-
RATORE DISTRETTUALE...

CHE E' MA-
SCHILISTA,
POSSESSIVO
E CAROGNA...



... E CONOSCE
CERTI MIEI... PEC-
CATI DI GIOVEN-
TU'... DI CUI AP-
PROFITTA PER A-
VERMI A SUA DI-
SPOSIZIO-
NE...

TI RENDI CONTO? O
FACCIO L'AMORE SOLO
CON LUI... PERCHE' E'
GELOSISSIMO... O
LUI USERA' QUELLE
PROVE PER MAN-
DARMI IN CARCE-
RE...

NON SO
CHE FARE,
DIEGO.

MI SENTO
SPORCA...
NON VOR-
REI PIU' VE-
DERLO, MA
NON POSSO
LASCIAR-
LO...

E POI... MORIREI
SE TI SUCCEDES-
SE QUALCOSA DI
MALE, DIE-
GO...

PER QUESTO
CREDO CHE
DOBBIAMO SE-
PARARCI.

MA... NON
C'E' PRO-
PRIO NIENTE
DA FA-
RE?



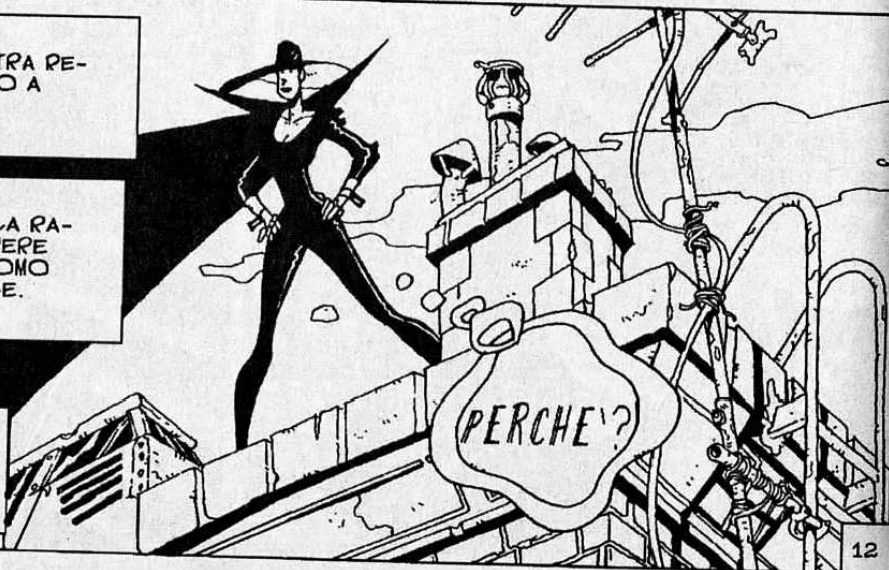
11



ORA LO SO. UNA NUOVA, SINISTRA RETE SI STA STRINGENDO INTORNO A DIEGO LORNER.

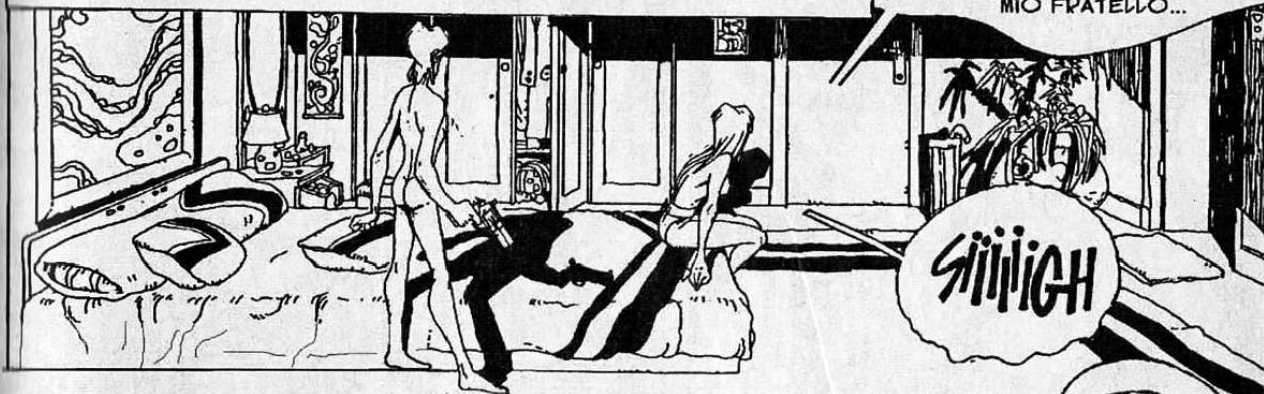
QUELLA DONNA GLI HA TOLTO LA RAGIONE PER SPINGERLO A UCCIDERE IL PROCURATORE DENNIS, UN UOMO CON LA FAMA DI INCORRUTTIBILE.

MA PERCHE' NON MANDANO UN "IDEA FISSA?"



CAPITOLO SESSANTUNESIMO

IL PROCURATORE DENNIS E' UN MALVAGIO... MI RICATTA. HA IL POTERE. E DOCUMENTI CHE MI COINVOLGONO IN UNA VECCHIA STORIA DI CONTRABBANDO, IN CUI ERO ENTRATA QUASI DIECI ANNI FA PER SALVARE MIO FRATELLO...



NON PREOCCUPARTI, TISSI, AMORE MIO. IO LO UCCIDERO!

DIMMI SOLO COME FARE.

POVERO DIEGO LORNER...



QUELLA CREATURA DI VON REICHTER E' STATA CREATA PER LA SEDUZIONE...

CHE FACCI?

INTERVENGO?

MEGLIO DI NO. DIEGO NON CREDEREBBE CERTO A ME...

STAI TRANQUILLO, AMORE... TRANQUILLO. MI SENTO MOLTO MEGLIO SAPENDO CHE SARAI CAPACE DI ELIMINARE QUESTO INCUBO DALLA MIA VITA.

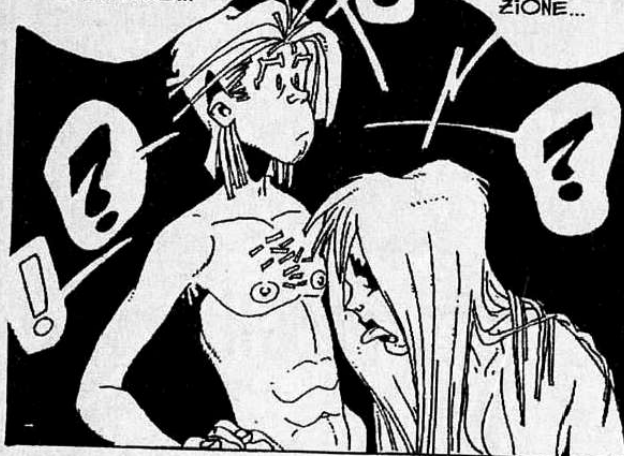
SO TUTTO SU ROBERT DENNIS. IL MOMENTO IN CUI E' PIU' ESPOSTO E' LA MATTINA, QUANDO VA IN UFFICIO, VERSO LE SETTE.

E' COMPLETAMENTE RINCRETINITO DALLA PASSIONE CHE LEI HA SAPUTO SUSCITARE IN LUI...



MANCA ANCORA UN PO'... RILASATI.

VIENI... DOVRAI
ESSERE CALMO
QUANDO ANDRAI
A COLPIRLO...



E SO IO COME
FARTI DIMENTI-
CARE L'ANGO-
SCIA... L'AGITA-
ZIONE...

SONO LE CINQUE...
QUESTO MI CONCEDE
QUASI UN'ORA PER MUO-
VERMI PRIMA CHE DIEGO
ESCA PER COMMITTERE
IL SUO GESTO IN-
SENSATO...



DEVO CONTATTA-
RE IL PROCURA-
TORE...

E CONOSCO
UNA SOLA PER-
SONA CHE MI
PUO' AIUTARE...



LUCAS... LUCAS... SVE-
GLIATI. TI PREGO...
E' URGENTE.

EH??...
CHE...?



IMMAGINO CHE COME DIRETTORE DI UN GIORNALE TU CONOSCA IL NUMERO RISERVATO DEL PROCURATORE DENNIS, VERO?



SI'. CER-
TO.

SVEGLIATI... LO
CONOSCI?

VOGLIO CHE LO
CHIAMI SUBITO E
GLI DICA CHE UNA
TUA GIORNALISTA
VUOLE PARLARGLI
URGENTEMENTE.



SI', SIGNOR PROCURATORE. SO
CHE QUESTA NON E' L'ORA ADAT-
TA, MA LA COSA E' GRAVE E NON
RIMANDABILE... VI PASSO UNA CRO-
NISTA DELL'INDEPENDENT CHE DEVE
PARLARVI...

DAMMI.



MI SCUSO PER AVERVI SVE-
GLIATO, MA DESIDERO CHE
MI PARLIATE DI UNA CERTA
TISSI.

QUELLA
FIGLIA
DI...?



E' UNA GRANDE SE-
DUTTRICE CHE MI HA
AVVICINATO PER COIN-
VOLGERMI IN UN IN-
TRIGO.

VOLEVA CHE IO
SMETTESSI DI
INDAGARE SUL
MINISTRO BUF-
FIN PER LO
SCANDALO DEL
BANCO ALSAZIA-
NO.



L'HO PRATICAMENTE
CACCIATA A CALCI...
CHE PRETENDE ANCO-
RA?... SI E' INVENTATA
CHE HO TENTATO DI
VIOLENTARLA... O CO-
SE DEL GENERE?

IL MINISTRO BUF-
FIN?... MOLTO IN-
TERESSANTE...

RESTATE IN CASA,
VI PREGO. IN MATTI-
NATA CI FAREMO VIVI
DI NUOVO.









CHE VOI DESIDERATE
FARE L'AMORE CON ME
SE TUTTO ANDRA' BE-
NE E' UNA COSA CHE
MI ONORA.

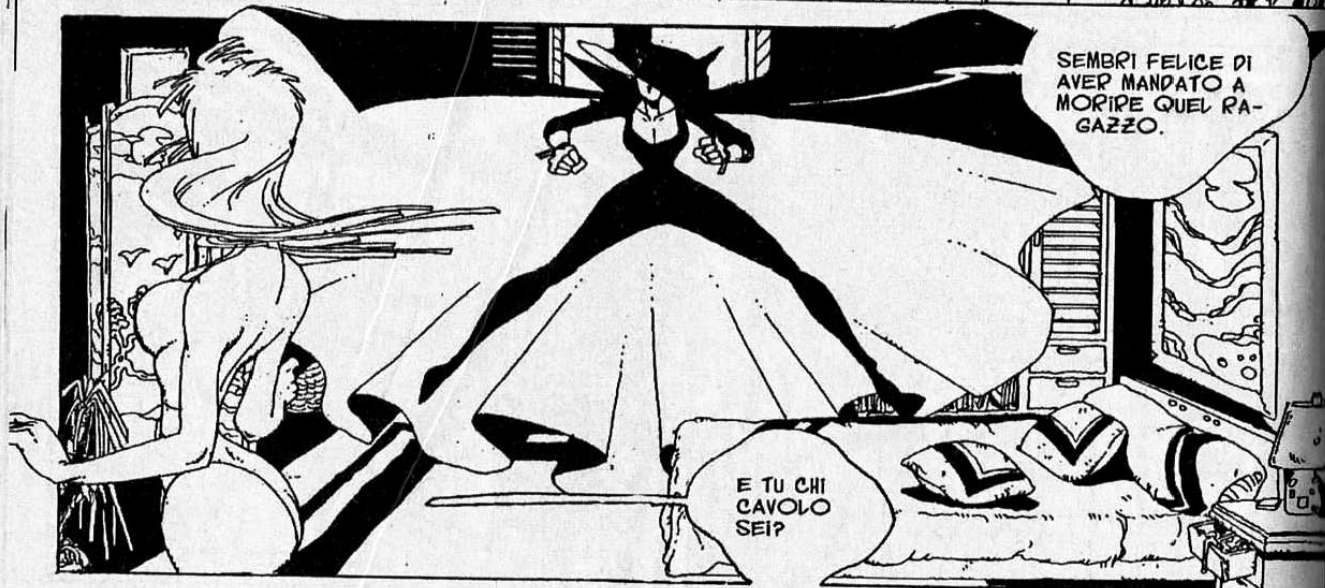
BYE
BYE!



WOW!
IL CAPO DELLE
OPERAZIONI DI
MERIDIANA IN
PERSONA VUO-
LE PORTARMI
A LETTO!

QUESTO E'
MEGLIO DI
UNA MEDA-
GLIA.

Ehi, vi-
PERÀ...



SEMBRI FELICE DI
AVER MANDATO A
MORIRE QUEL RA-
GAZZO.

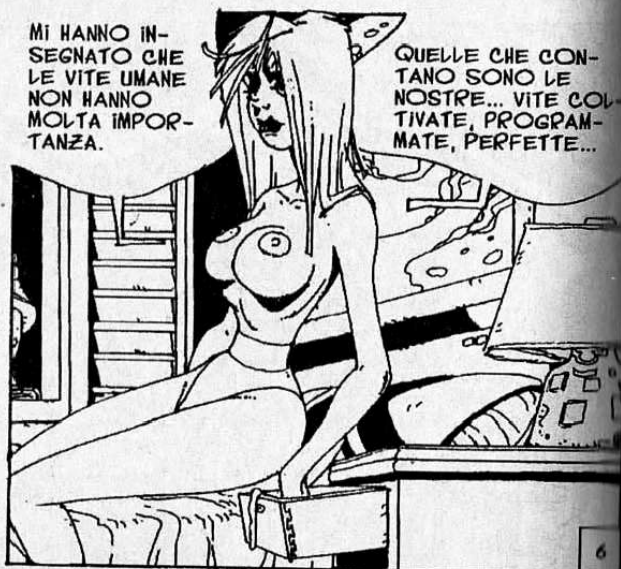
E TU CHI
CAVOLO
SEI?

AH, SÌ! CREDO DI INDOVINARE...
CYBERSIX. LA TRADITRICE, LA
RINNEGATA. QUELLA CHE HA PRE-
FERITO PASSARE AL NEMICO
ANZICHÉ COMBATTERE ACCAN-
TO AI FRATELLI PER LA GIUSTA
CAUSA.

SEI UNA
LURIDA
ASSAS-
SINA!

MI HANNO IN-
SEGNATO CHE
LE VITE UMANE
NON HANNO
MOLTA IMPOR-
TANZA.

QUELLE CHE CON-
TANO SONO LE
NOSTRE... VITE COL-
TIVATE, PROGRAM-
MATE, PERFETTE...



E OLTRE A UCCIDERE IL PROCURATORE E... COME DICI TU, A MANDARE ALLA MORTE QUELL'INUTILE MOCCIOSO, LA FARO' FINITA ANCHE CON TE...

OGGI E' IL MIO GIORNO DI GLORIA!

NON COSI' IN FRETTA, SPORCA BESTIA!

BENE... MI HAI PRESO ALLA SPROVVISTA. MA NON USCIRAI VIVA DI QUI.

NON TEMO IL CORPO A CORPO CON LE ALTRE CREATURE.

SONO FISICAMENTE SUPERIORE A TUTTE LORO.

HO AUTONOMIA, IMMAGINAZIONE, E AGISCO PER CONTO MIO E NON PER PICCOLI PROGRAMMI INSERITI NEI MIEI CIRCUITI MENTALI DA UN DELENTE...

7



FACENDO L'AMORE,
LA MIA POTENZA SI
MOLTIPLICA...



E NEGLI ULTIMI
GIORNI L'HO
FATTO TANTE
VOLTE...

CON QUEL COMICO
PROCURATORE CHE
CREDE NELLA GIUSTI-
ZIA...

... CON QUELLO
STUPIDO ADOLE-
SCENTE CHE CRE-
DE NELL'AMORE...



PENSO CHE SARO'
MOLTO FELICE SE
TI AMMAZZO A BOT-
TE, CYBERSIX...

NON POSSO PIU' DI-
FENDERMI.

SONO UN SACCO DI PAGLIA, UN
PUNCHING-BALL, UN PESO MOR-
TO CHE STA AFFOGANDO NELL'
OBLIO.



ADDIO, FACCIA
DA POLPETTA...

ADDIO. ORMAI I COL-
PI NON MI FANNO PIU'
MALE.

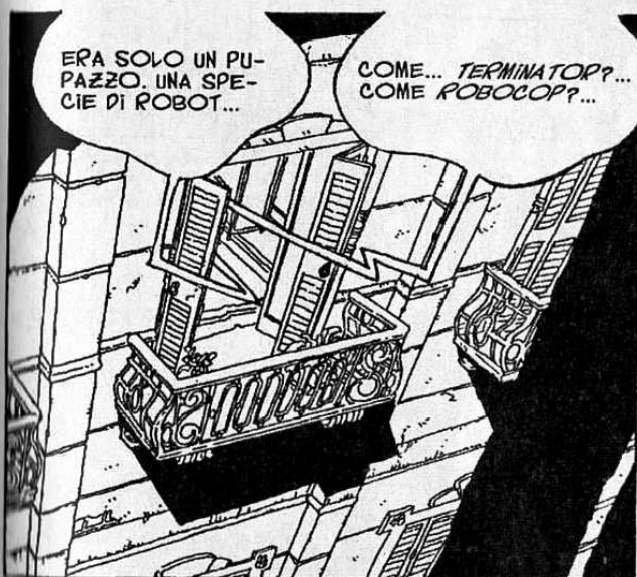
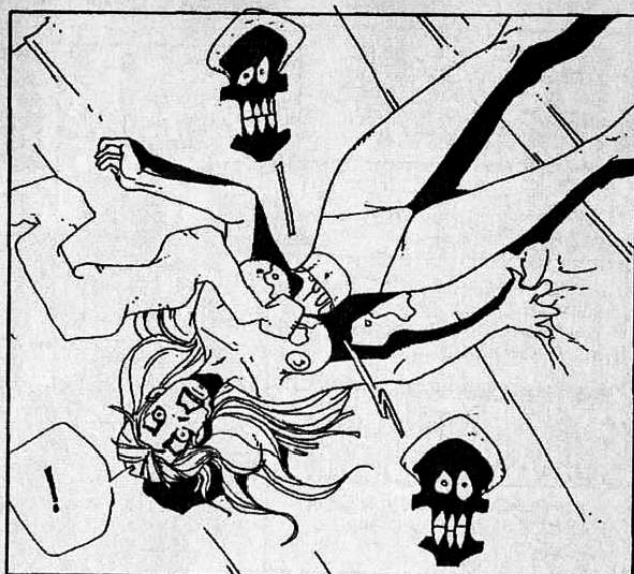
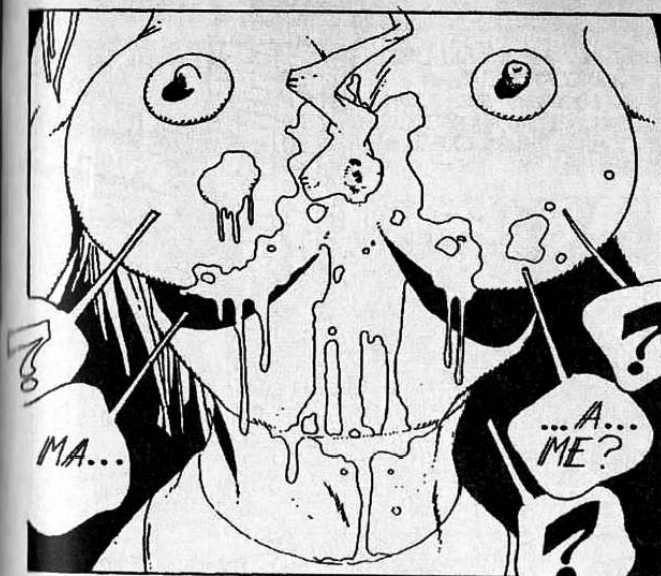
ME NE VADO.

SCUSATEMI PER ESSERE
ESISTITA, DOTTOR VON
REICHTER.

TISSI...







DOPO CHE DIEGO E IO
SIAMO USCITI DALLA CA-
SA, GLI "IDEA FISSA" PROV-
VEDONO A FAR SPARIRE
IL CORPO DI TISSI.

FANNO SEMPRE COSI' PER EVITA-
RE CHE QUALCUNO SCOPRA L'E-
SISTENZA DI CREATURE NON UMA-
NE A MERIDIANA.

IO CHIEDO A DIEGO DI NON
RACCONTARE A NESSUNO L'
ACCADUTO.

PENSO ALLA RABBIA IMPOTENTE
CHE A QUEST'ORA STARA' SOF-
FRENDQ QUEL BASTARDO DI VON
REICHTER. E MI PIACEREBBE PO-
TER SORRIDERE AL SOLO PEN-
SIERO...

PROFESSOR
SEIDELMANI
CHE VI E'
SUCCESSO?

MA NON POSSO.

LE PROVE DEL PROCURATORE,
UNITE A QUANTO PUBBLICATO
DA *THE INDEPENDENT* NELLA SUA
EDIZIONE MATTUTINA, HANNO CO-
STRETTO ALLE DIMISSIONI IL MI-
NISTRO BUFFIN.

UNA CREATURA IN MENO CHE PO-
TRA' SCALARE LE STRUTTURE
DEL POTERE.

HO PREPARATO U-
NA LEZIONE SUI RAC-
CONTI DEDICATI AL-
LA BOXE...

TIRATE
FUORI I
QUADER-
NI...

PRENDETE
APPUNTI...

TRA GLI SCRITTORI NORDAMERI-
CANI MENO NOTI E CHE PIU' HAN-
NO INFLUENZATO GLI AUTORI PO-
STERIORI, SPICCA RING LARDNER,
NATO NEL 1885 NEL MICHIGAN E
MORTO DI CIRROSI EPATICA NEL
1933...

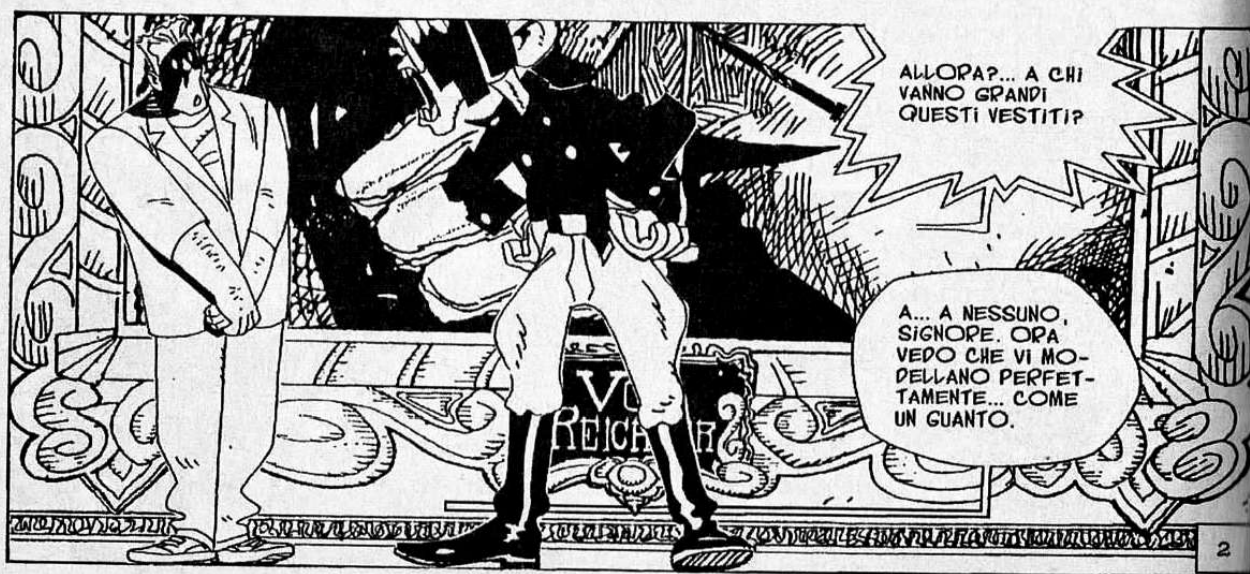
ERA STATO CRONISTA SPORTIVO DEL *CHICAGO
TRIBUNE* E SONO STATE SICURAMENTE LE SUE
BREVI, ACUTE, IRONICHE CRONACHE DI PUGILA-
TO A SEGNARE VARIE GENERAZIONI CON QUEL
MODO DI SCRIVERE A CAZZOTTI, COME DICE-
VA DI LUI SCOTT FITZGERALD.

SE PER PREPARARE U-
NA LEZIONE SUI RAC-
CONTI DI BOXE SI E'
DOCUMENTATO COSI'
MI PIACEREBBE VEDER-
LO QUANDO FARA' LE-
ZIONE SULLA PORNO-
GRAFIA.



CAPITOLO SESSANTADUESIMO





SCUSATE LA MIA
CONFUSIONE, SI-
GNOPE. CREDO DO-
VRANNO FARMI QUAL-
CHE AGGIUSTAMEN-
TO ALLA VISTA.



SI'. MEGLIO. VAT-
TENE, PRIMA CHE
DECIDA DI PUNIR-
TI PER LA TUA
INSOLENZA.

PUFF... OGNI
VOLTA I SUOI
ATTACCHI DI ME-
GALOMANIA SO-
NO PIU' REALI-
STICI...



E TU CHE
GUARDI?

POPOTUTTO,
E' COLPA TUA.

CHI MI HA FATTO
PICCOLO COME
UN PIGMEO, EH?



TU, VEC-
CHIO INSEN-
SIBILE!

E SOLO PER
IL PIACERE
DI UMILIARMI!

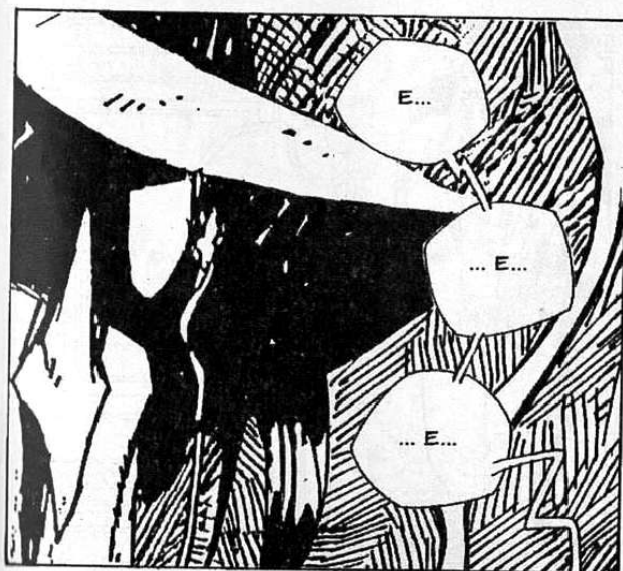
PER AVERMI
SEMPRE AT-
TACCATO AI
TUOI STIVA-
LI!



E...

... E...

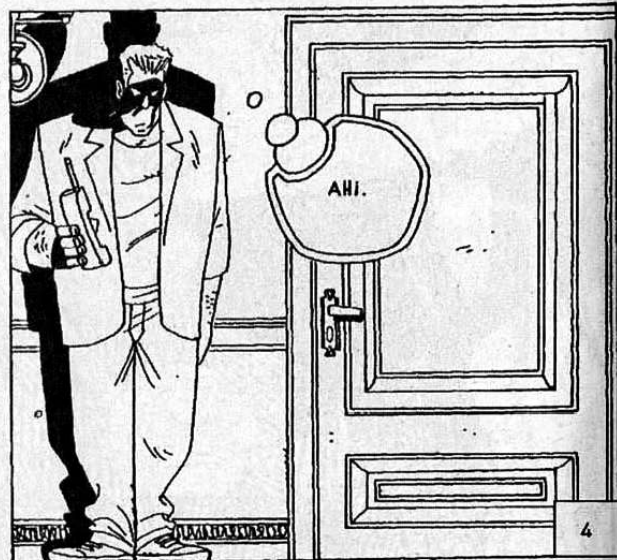
... E...

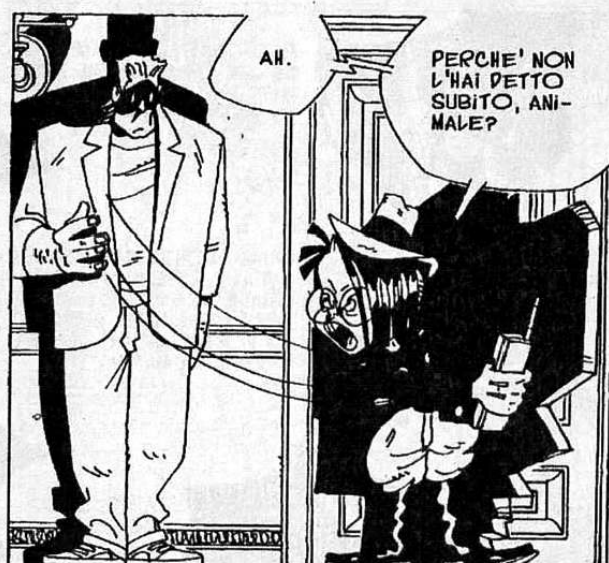


... E PER-
CHE'...

... PERCHE'
OGNI VOLTA
CHE TI GUAR-
DO...









NO, NON IL SOLITO HELMUT, FIGLIOLO, HO FATTO ALCUNE MODIFICHE AL PROGETTO ORIGINALE. QUESTO E' MOLTO PIU' IN GAMBA E...

... MOLTO MENO SOGGETTO AGLI INCIDENTI DEL PRECEDENTE.

HO CAPITO, FIGLIOLO, QUANTO HAI SOFFERTO NEL PERDERE IL TUO AMICHETTO. E SO QUANTO E' DIFFICILE PER TE NON POTER PARLARE CON QUALCUNO DELLA TUA STAZZA.



PER QUESTO HO PRESO LE MIE PRECAUZIONI PERCHE' MAI... PROPRIO MAI... TU RESTI SENZA DI LUI.

QUINDI NON TI DEVI PREOCCUPARE SE SUCCEDERA' QUALCOSA A QUELLA POVERA CREATURA. PERCHE' IO HO GIA' MOLTI HELMUT PRONTI DA MANDARTI.

A PRESTO, JOSEPH.



FANCULO!

MI PERMETTO DI OSSERVARE, SIGNORE, CHE TALE VOCABOLARIO NON E' ADEGUATO PER CONGEDARSI DA HERR DOKTOR.



E ADESSO CHE VI OSSERVO, NEANCHE IL VOSTRO ABBIGLIAMENTO E' ADATTO.

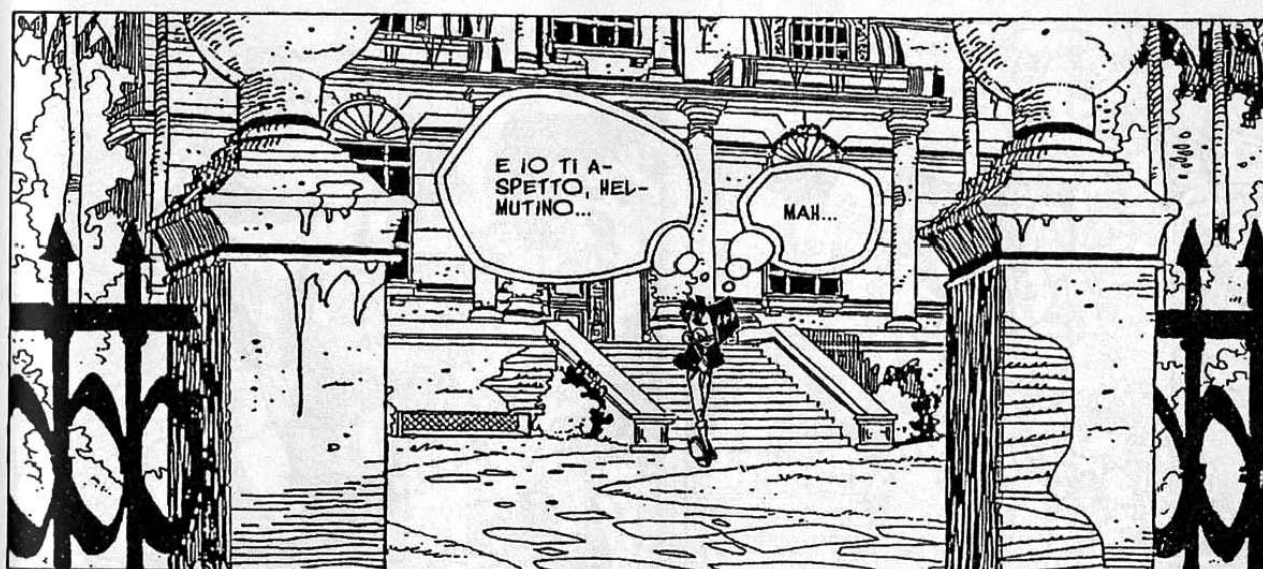
PERCHE' INDOSATE GLI ABITI DI HERR DOKTOR?

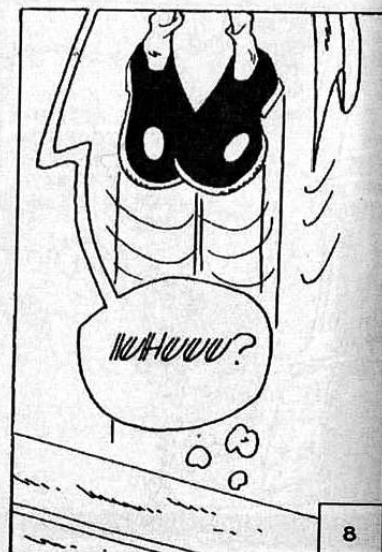
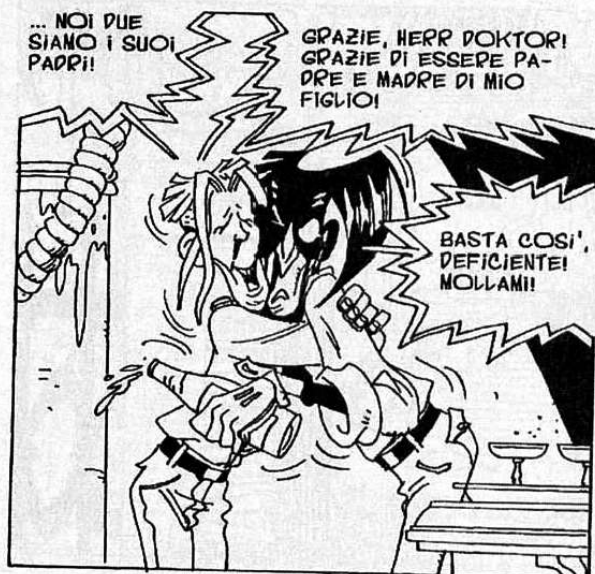
GLI... A-BITI...?



AH... MI ERO DIMENTICATO.

LI HO MESSI SOLTANTO...







EH!... ASPETTA...
IO VOGLIO SOLO
PARLARE CON LA
TUA AMICA. NON VEDI
CHE AGITO IL PANNINO
BIANCO?



MOLLAMI, BE-
STIACCIA!



EH!... IL PICCO-
LO MOSTRO E'
USCITO A CACCIA,
STANOTTE?

PUFF...



NO... SBA-
GLI...

SONO VENUTO A
FARE UN PATTO
CON TE.

AH... SENTI... SE DICI A QUESTA
BESTIA DI LASCIARMI, TE LO
SPIEGHERO' CON PIACERE...



SPRECHI IL TEMPO.
IO NON FACCIO
PATTI CON NANI
MOSTRUOSI.

ANCHE TU SEI MO-
STRUOSA AGLI OC-
CHI DI MOLTI, SO-
RELLINA...

PERCHE'... SEBBENE TI
SECCHI, QUESTO E' CIO'
CHE SIAMO... FRATEL-
LI, VISTO CHE SIAMO
STATI CREATI DALLA
STESSA PERSONA...

PERSONA CHE
ENTRambi O-
DIAMO.



GUARDA CHE COSA CI HA FATTO...
E TUTTO PER DIMOSTRARE DI POS-
SEDERE UN CERVELLO SUPERIORE.
TU SEI STATA FATTA DONNA, MA
SENZA CHE TU LO POSSA ESSERE
COMPLETAMENTE. E A ME... A ME NON
PERMETTERA' MAI DI ESSERE COME
LUI... SAI CHE COSA PROVA UN UO-
MO CON LE NIE CAPACITA', IMBOTTI-
GLIATO IN UN CORPO COSI' PIC-
COLO?

MI VIENE IL TORCICOLLO A FURIA
DI ALZARE LA TESTA PER PARLA-
RE CON LA GENTE... UN'UMILIAZIONE
COSTANTE... ECCO QUELLO CHE SI
PROVA...

PER QUESTO HO PENSATO
CHE FAREMMO MEGLIO AD
ALLEARCI.

TU, DATA E IO SAREMMO UN
GRUPPO INVINCIBILE, SE UNIS-
SIMO I NOSTRI POTENZIALI
CONTRO QUEL VECCHIACCIO.

PENSA COME SAREBBE-
PO BELLE LE NOSTRE VI-
TE SENZA DI LUI...

E DOPO?

E DOPO, NIENTE. SENZA
L'OMBRA DI QUEL MOSTRO
SU DI NOI, OGNUNO AN-
DREBBE PER LA PROPRIA
STRADA. TU DALLA TUA PAR-
TE, IO DALLA MIA.

E QUAL E' LA TUA
STRADA? ASPIRARE
A SOGGIOGARE
TUTTI I POVERI A-
BITANTI DEL MON-
DO?

BE'... NON MI ESPRIME-
REI COSI', MA... QUAL-
CHE PICCOLA AMBIZIO-
NE CE L'HO...

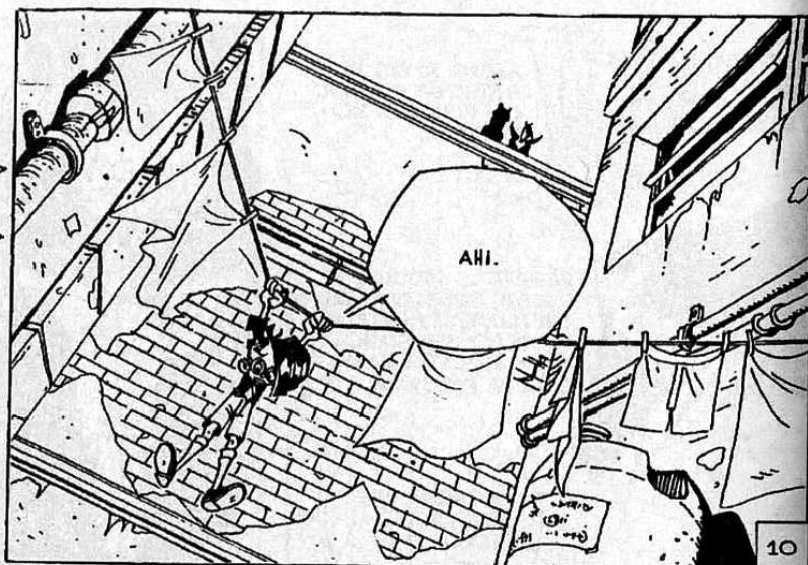
SCORPA-
TELO.

CONGEDATI DA
LUI, DATA. IL NO-
STRO AMICO SE
NE VA.

SEI UNA STUPIDA, CY-
BERSIXI SEPARATI, NON
RIUSCIREMO MAI A BAT-
TERLO.

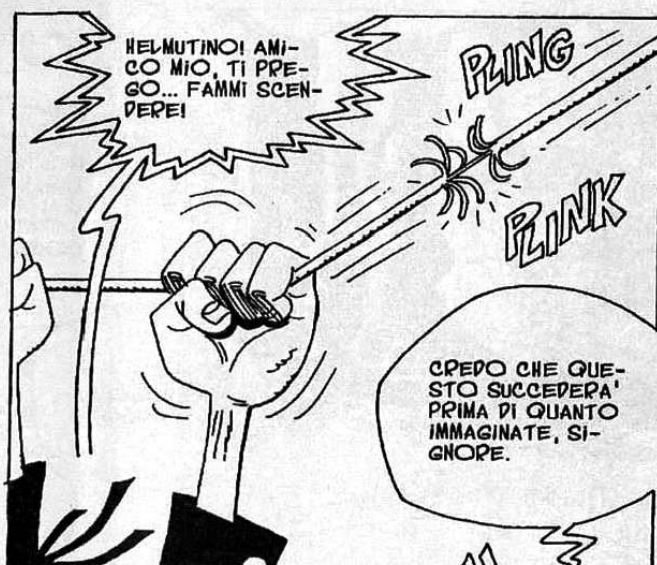
MA... CHE FAI,
PIDOCCHIOSO
GATTACCIO?

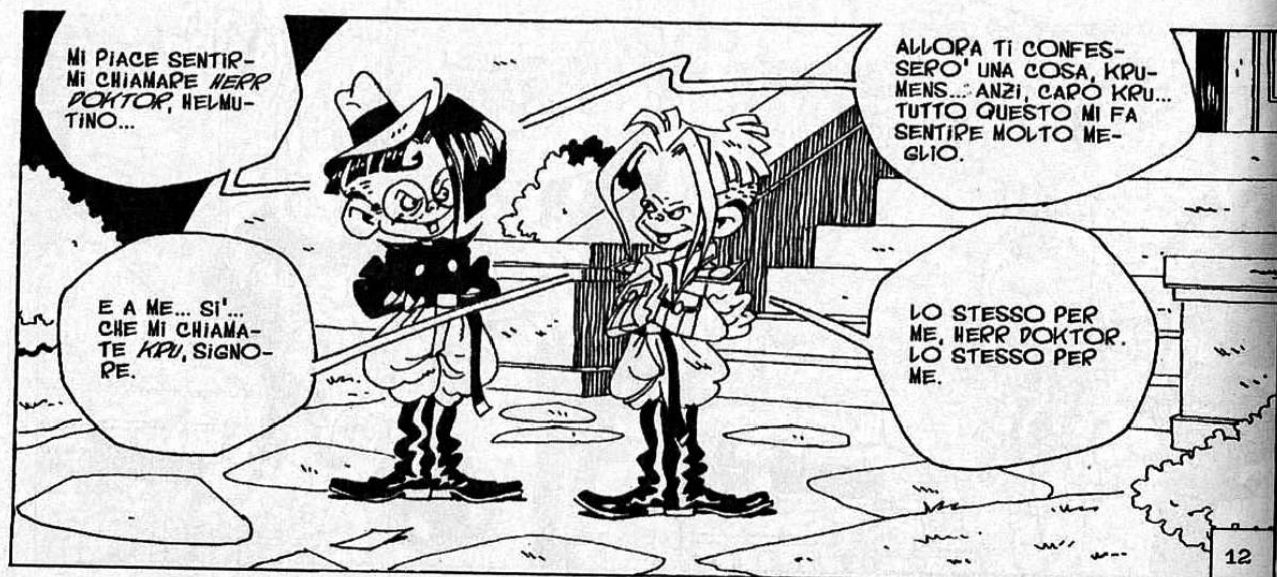
NON VOR-
RAI LA-
SCIARMI...





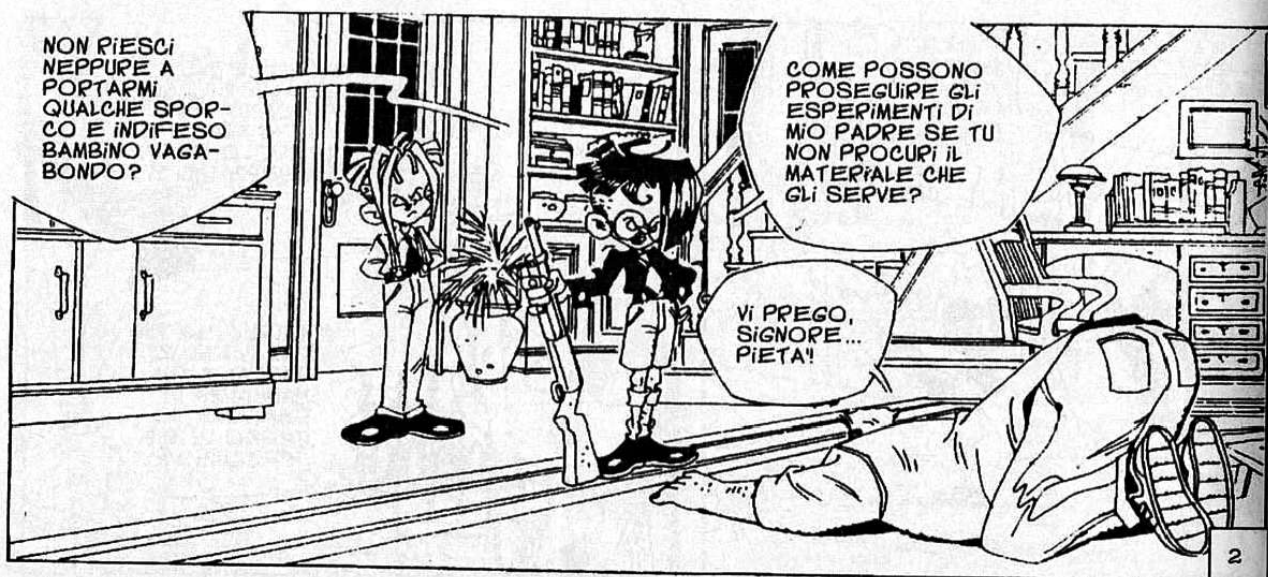
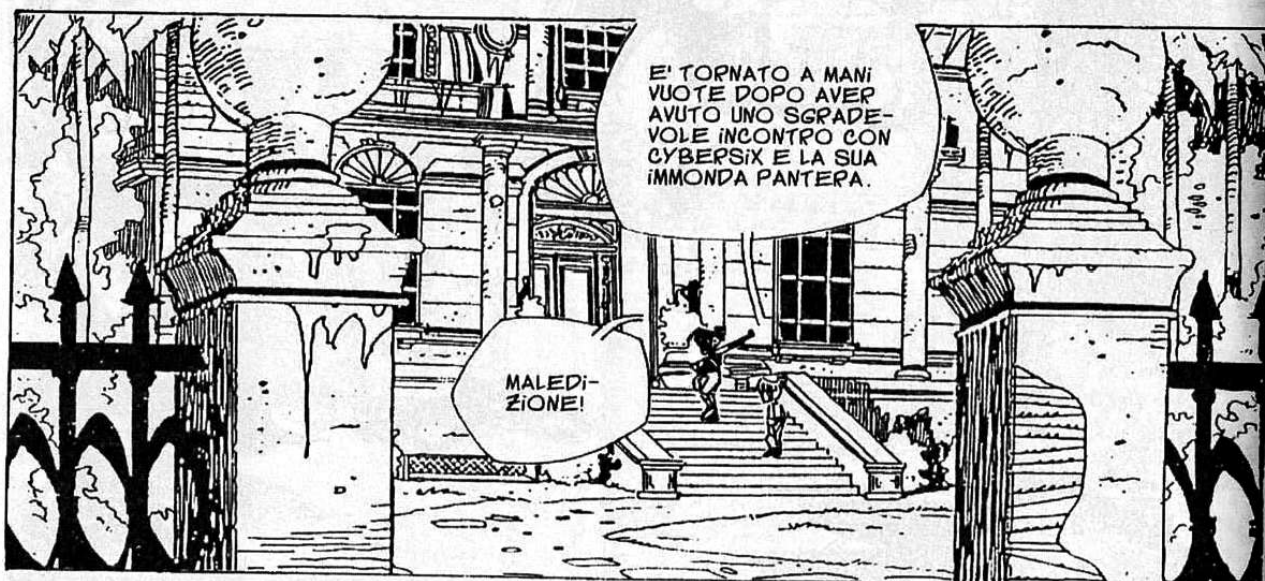
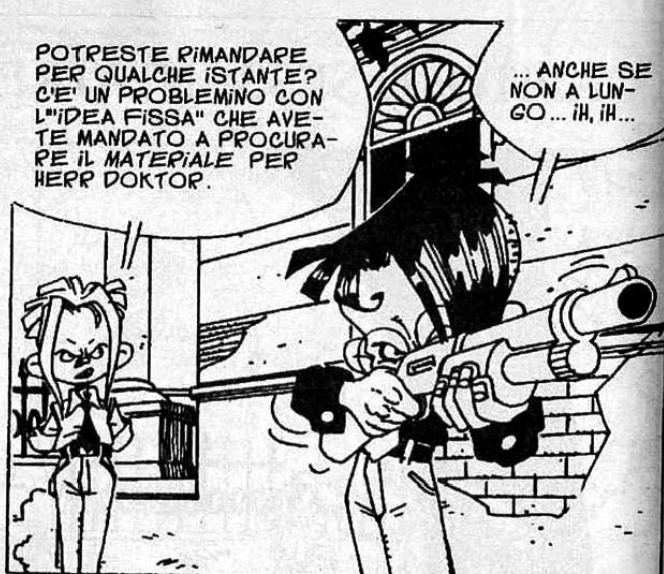
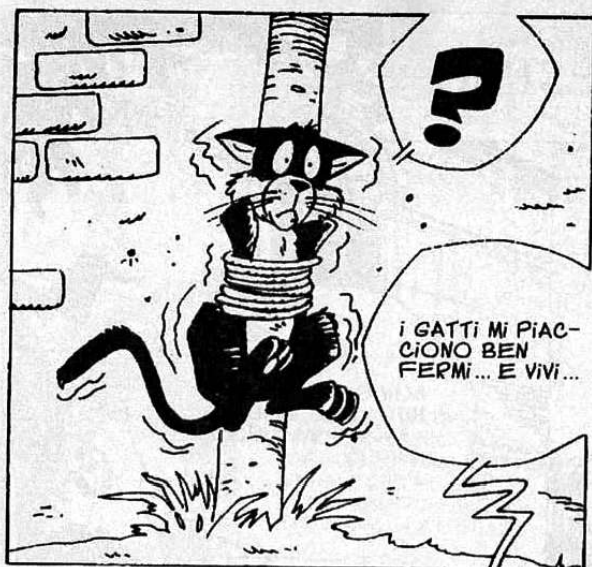
ANDIAMO, DATA... PER UN PO' SARA' OCCUPATO.





CAPITOLO SESSANTATREESIMO







PARLA. IN
FRETTA. CHE
E' SUCCESSO?

SONO ANDATO
NEI QUARTIERI PIU'
SORDIDI, COME
VOI AVETE ORDI-
NATO, SIGNORE...

"HO TROVATO PRESTO
UN ESEMPLARE CON
TUTTI I REQUISITI...
BAMBINO, UMANO, POVE-
RO E PUZZOLENTE..."



"UN'IMMONDIZIA DELLA
CUI SCOMPARSA
NESSUNO SI SAREB-
BE ACCORTO..."

"E QUANDO GIA'
ERO IMMERSO NEL
MIO LAVORO, SONO
ARRIVATI LORO..."



"ALLE MIE
SPALLE... DA
QUEI TRADI-
TORI CHE SO-
NO."

"LA BATTAGLIA E'
STATA FEROCCE, MA
IO HO GIURATO DI
VINCERE O DI MORI-
RE..."



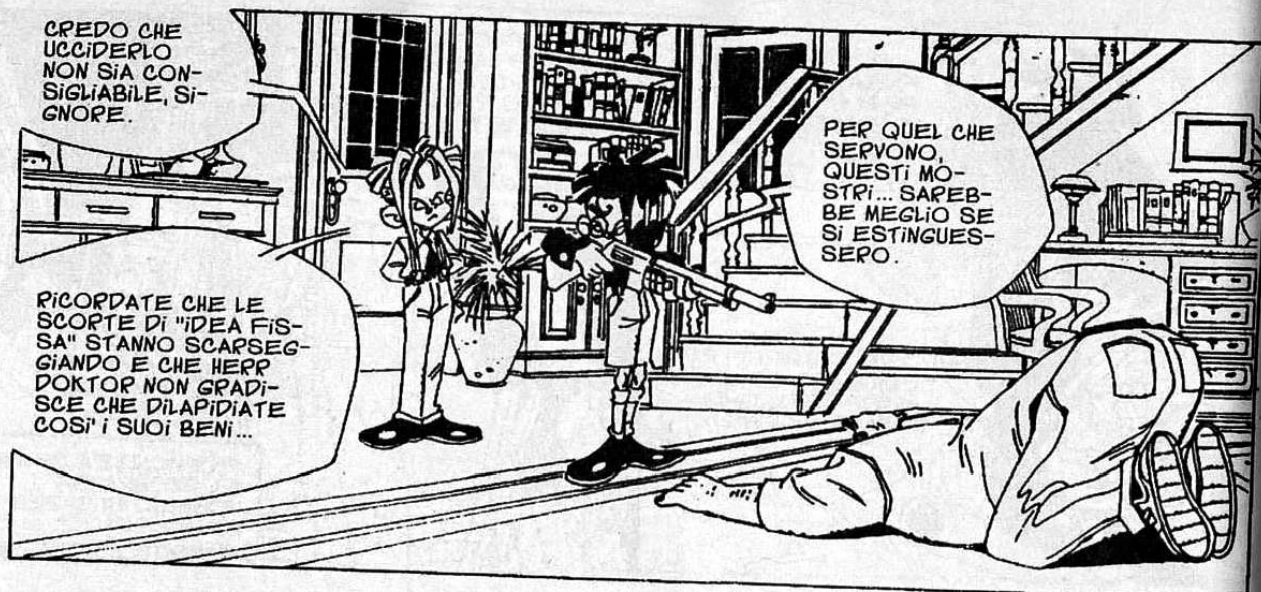
"HO LOTTO FINO
ALLE ESTREME
CONSEGUENZE.
SONO STATO
SCONFITTO, MA
CON ONORE, NOBIL-
E SIGNORE..."



MOLTO COM-
MOVENTE...

MA SAREBBE STA-
TO MEGLIO SE TU
FOSSI MORTO NEL
TENTATIVO... COME
HAI DETTO PER
COMMUOVERMI AN-
COR A DI PIU'...

3



CREDO CHE UCCIDERLO NON SIA CONSIGLIABILE, SIGNORE.

RICORDATE CHE LE SCORTE DI "IDEA FISSA" STANNO SCARPEGGIANDO E CHE HERR DOKTOR NON GRADISCE CHE DILAPIDIATE COSÌ I SUOI BENI...

PER QUEL CHE SERVONO, QUESTI MOSTRI... SAREBBE MEGLIO SE SI ESTINGUESERO.



GLI "IDEA FISSA"... PUAH! LA SCORIA DI TUTTE LE SERIE.

LA PEGGIORE CREAZIONE DI MIO PADRE.

SE PENSO CHE A SUO TEMPO LUI HA SAPUTO CREARE ESSERI QUASI PERFETTI COME I "CYBER". O ME, LA MIGLIORE DI TUTTE LE SUE CREAZIONI...

A MODO LORO, SONO MOLTO UTILI, SIGNORE. L'OSTINAZIONE MONOMANICA CON CUI ESEGUONO GLI ORDINI CHE VOSTRO PADRE HA INSERITO NEI LORO CIRCUITI CEREBRALI...

...LI TRASFORMA NELLE CREATURE PIÙ OBBEDIENTI.

MENTRE I "CYBER", PUR ESSENDO SOLO DUE, CI DANNO TANTI DISPIACERI...

GIÀ... DUE... PERCHÉ ANCHE DATA, IN FONDO È UN "CYBER".



SÌ, IN SOMMA... UN MASCHIO DI PANTERA CON CERVELLO DA "CYBER".

A CHE COSA, SIGNORE?

COME HO FATTO A NON PENSARCI PRIMA?

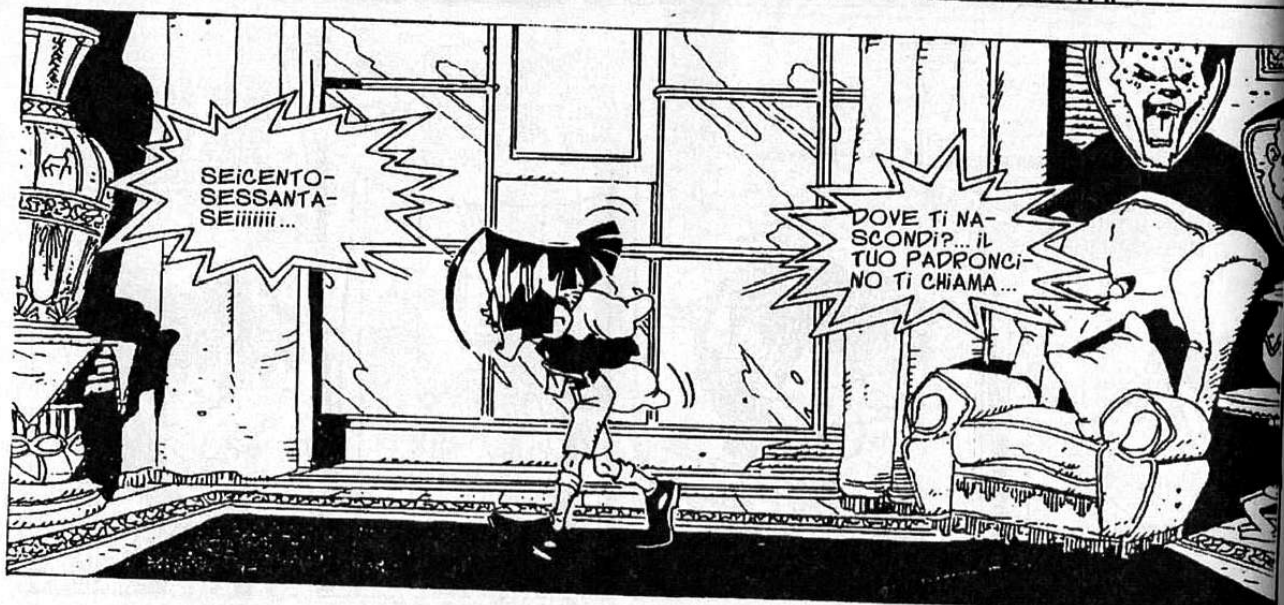
SNAP

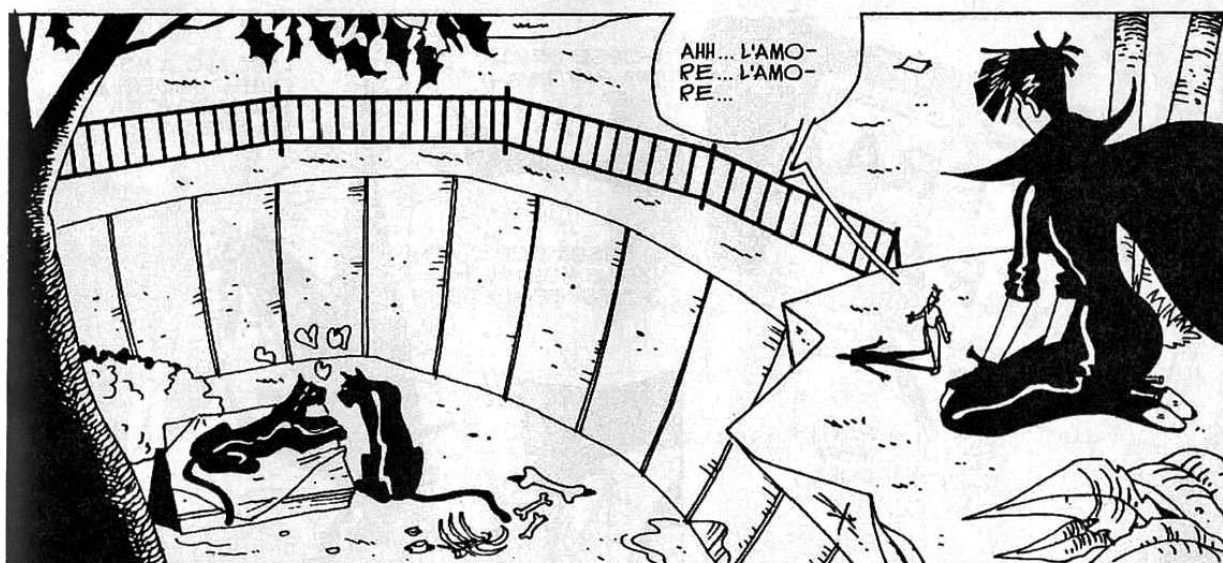
MIO PADRE HA FATTO MALE A TRAPIANTARE IL CERVELLO DI UNA CREATURA DISOBEDIENTE COME ERANO I "CYBER".

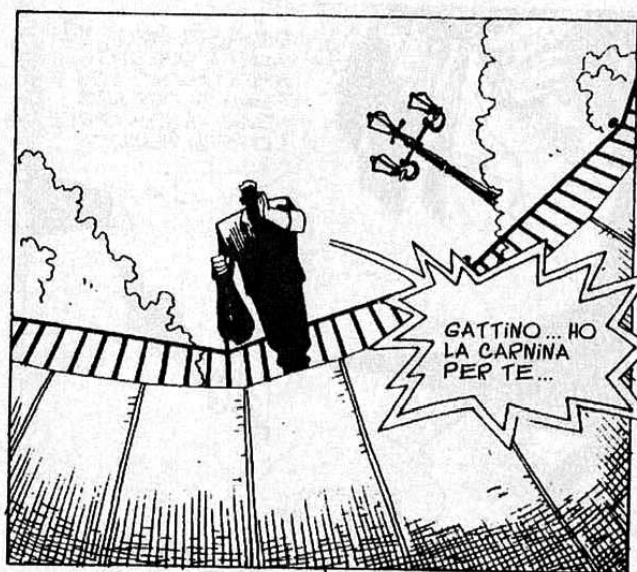
CREDO DI AVER CAPTATO LA VOSTRA IDEA.

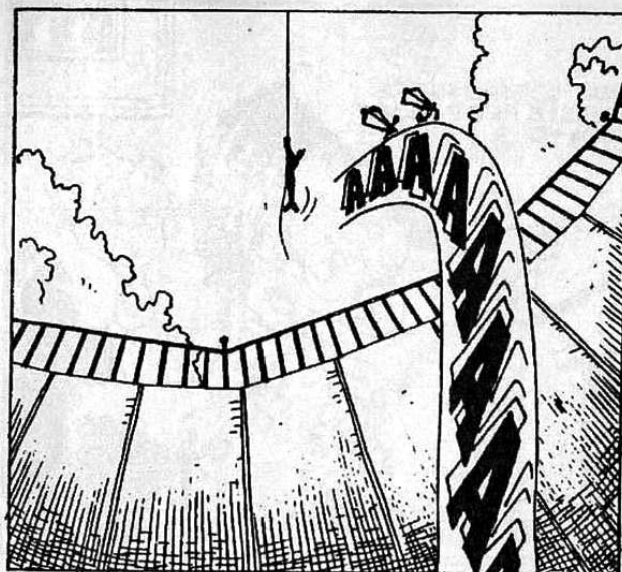
MA ORA... CHE SUCCEDEREBBE, SE IO TRAPIANTASSI IL CERVELLO DI UN "IDEA FISSA", CHE PENSA SOLO A UCCIDERE I TRADITORI, IN UNA SEDUCENTE FEMMINA DI PANTERA... CHE FACCIA IMPAZZIRE DATA COI SUOI EFFLUVI FEMMINILI?











MA... VOSTRO PADRE
INSISTE PER PARLARE
CON VOI...

CI SONO.

PA... PA-
PARINO?

NO, NON MI DI-
STURBI... STA-
VO FACENDO
UNA DOCCIA...
ECCO TUT-
TO...

COME?... E CHI TI HA
DETTO CHE STO FA-
CENDO ESPERIMENTI
SENZA IL TUO CONSEN-
SO?

BE'... ECCO... IN REAL-
TA' VOLEVO FARTI
UNA SORPRESA... SAI?
HO AVUTO UN'IDEUZZA
E... QUANDO SI DICE
IL CASO... PROPRIO UN
"IDEA FISSA" E' MOR-
TO DI UN COLPO...

SAI BENISSIMO CHE
NON TOLLERO
ESPERIMENTI ALLE
MIE SPALLE!

MI MANDERAI IM-
MEDIATAMENTE
IL CORPO DEL
MORTO!

E PREGA CHE SIA
MORTO DI MORTE
NATURALE!

EHM... SCUSA...
QUANDO PARLI
DEL CORPO... IN-
TENDI PROPRIO
TUTTO IL COR-
PO?

HA... RIAP-
PESO...



IMBECILLE. ANCHE DA MOR-
TO MI CREA PROBLEMI.

COME GLIELO SPIEGO AL
PAPARINO?... E HA SPOR-
CATO DI SANGUE DAPPER-
TUTTO... CHE DISASTRO!



MOLTO BENE, HERR DOKTOR.
DOVRESTE SEMPRE USARE
TANTO RIGORE, CON QUEL
PAGAZZO. E' UN PO' DISCO-
LO...

GIÀ. RICONOSCO CHE
A VOLTE SONO
TROPPO DEBOLE
CON LUI. MA SAI UNA
COSA?



SNIFF...

IL FATTO CHE IL MIO
PICCINO MUOVA I PRIMI
PASSI COME SCIEN-
ZIATO, MI COMMUO-
VE...

MI FA RICORDARE
QUANDO ERO
BAMBINO E FA-
CEVO I PRIMI
ESPERIMENTI IN
CAMERA MIA...

RAMMENTO ANCO-
RA IL GIORNO IN CUI
HO ARMATO LA MIA
PRIMA, RUDIMENTA-
LE BOMBA...
SNIFF...



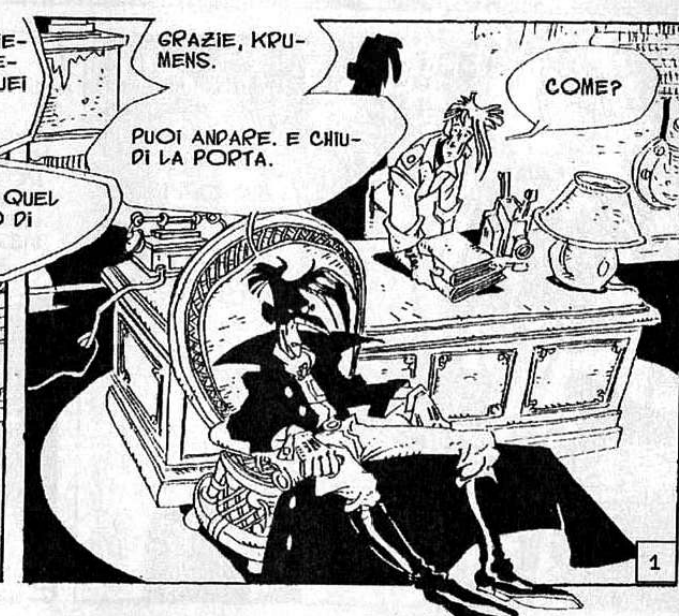
"PUM! SALTO' IN ARIA
TUTTA LA MANSARDA..."

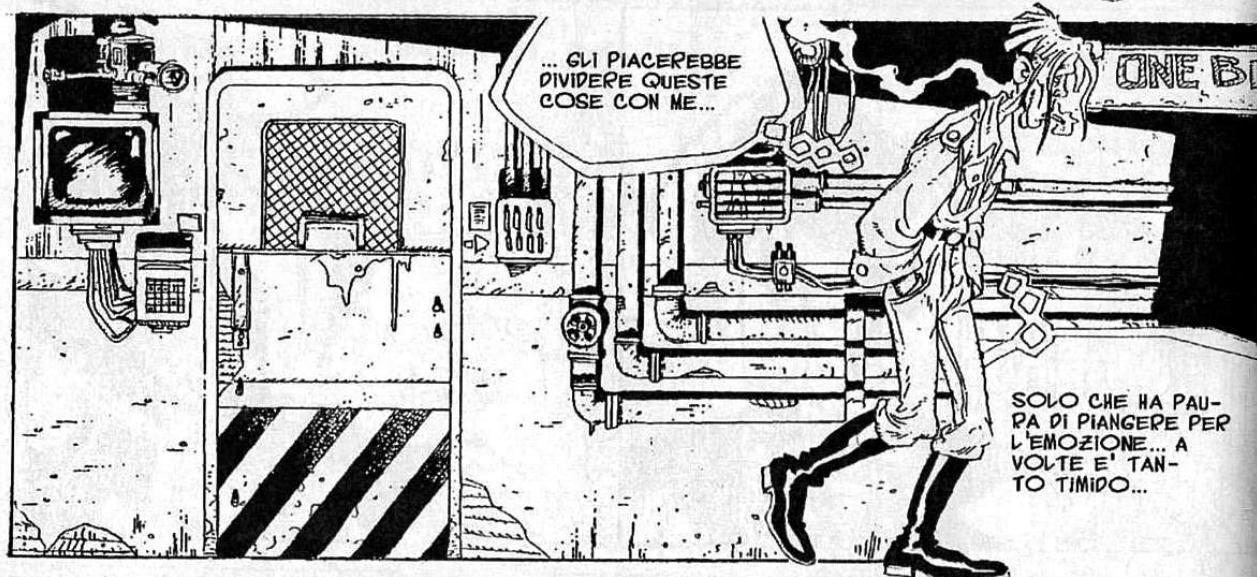


"AHH... I RICORDI DELL'INFAN-
ZIA SONO I PIU' BELLI ED
EMOTIVI, HERR DOKTOR..."



CAPITOLO SESSANTAQUATTRESIMO







ED ECCO QUEGLI SCHIFOSI AEREI ALLEATI CHE POLVERIZZANO CON UN POCO ELEGANTE BOMBARDAMENTO IL MIO CENTRO SEGRETO DI SPERIMENTAZIONE... NON HANNO MAI SAPUTO DI AVER DISTRUTTO LE PIU' GENIALI SCOPERTE SCIENTIFICHE DEL SECOLO... BASTARDII



E QUI ARRIVO NELLA FORESTA CON KRUMENS DOPO ESSERE SFUGGITO PER UN PELO A NORIMBERGA E AL SUO FARSESCO PROCESSO... TUTTI PENSAVANO CHE IL MASSIMO NELLA SPERIMENTAZIONE GENETICA FOSSE MENGUELE...



NON SAPEVANO CHE ALLE SUE SPALLE C'ERO IO... IL PIU' GRANDE CERVELLO DI TUTTI I TEMPI.



L'INTELLIGENZA CREATRICE DI INTELLIGENZA.

E QUI CI SONO LE MIE CREATURE...



IL MIO PICCOLO BIG BANG... UN GIOIELLO UNICO. IL SOLO A POTER VIVERE SENZA "SOSTANZA"... DAREI META' DELLA MIA VITA ETERNA PER RIAVERLO QUI, SEZIONARLO E CAPIRE PERCHE' QUEL BASTARDO HA TANTA AUTONOMIA...



AH... I MIEI PRIMI "IDEA FISSA"... E I MIEI "TECNO", CHE STANNO SCALANDO LE STRUTTURE DEL POTERE DEL MONDO... PER DOMINARLO.

3



LEI, LA MERAVIGLIOSA... SCIOC-
CA ZELDA.



ARRIVO' QUI, VICINO AL LA-
BORATORIO, DOPO UN
VIAGGIO ALLE ROVINE DI
TIHUANACO, IN BOLIVIA, IN
CERCA DI RIVELAZIONI SPI-
RITUALI PER SE' E PER I
SUOI AMICI...



MI IMPRESSIONO' LA SUA
BELLEZZA IMPOSSIBILE, LA
SUA ALTERA SNELLEZZA,
LA SUA RISATA MUSICALE.
MI PRESENTAI COME UN EN-
TOMOLOGO CHE FACEVA
RICERCHE NELLA FORESTA...



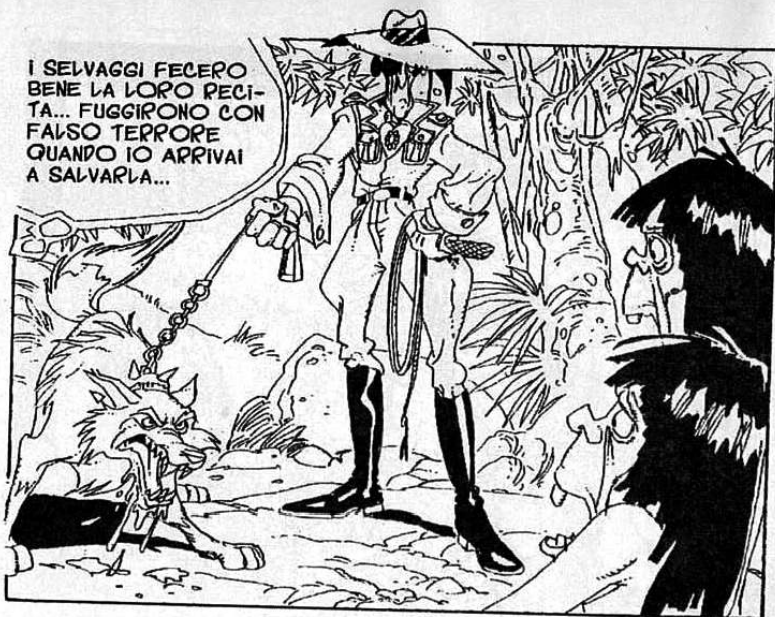
DA QUANDO LA VIDI NON POTEI
FARE A MENO DI SPIARLA. MISI
TRE "IDEA FISSA" A FILMARE
GIORNO E NOTTE LE MOSSE
SUE E DEL SUO GRUPPO...
COME MI FECE SOFFRIRE...



QUELLA PROMISCUITA'...
MAH... LA SUA FILOSOFIA DEL
NON FATE LA GUERRA, FATE
L'AMORE MI' FACEVA IMPAZ-
ZIRE. E ANCHE L'ERBA CHE
FUMAVANO IN CONTINUAZIO-
NE MI FACEVA MALE.



I SELVAGGI FECERO
BENE LA LORO RECI-
TA... FUGGIRONO CON
FALSO TERRORE
QUANDO IO ARRIVAI
A SALVARLA...



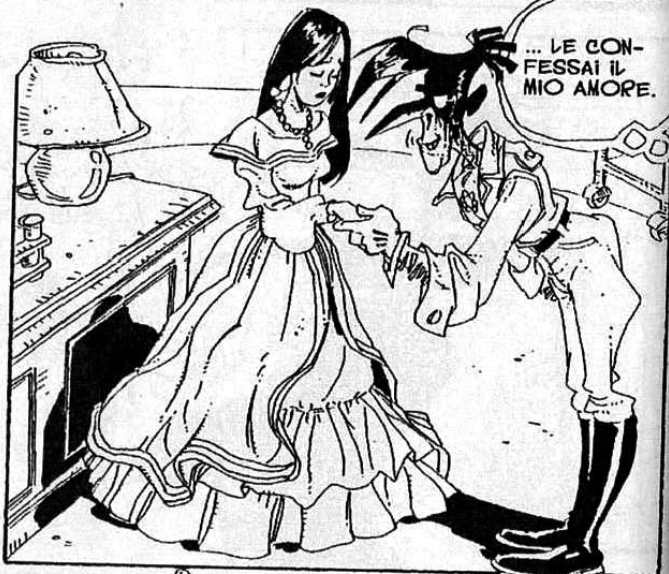
E MI AIUTARONO A SEM-
BRARE UN'EPOE SENZA
MACCHIA...



DA QUEL GIORNO FUI IL SUO ANGELO CUSTO-
DE. LA PORTAI NELLA PARTE NON SEGRETA
DEL MIO LABORATORIO SENZA PARLARLE
DEGLI ESPERIMENTI CHE ESEGUIVO NELLE
GALLERIE NASCOSTE. LA VESTII CON ANTICHI
ABITI DI MIA MADRE, LA NUTRII CON CIBI E VI-
NI DA LEGGENDA... E FINALMENTE, UN GIORNO
DI MAGGIO DEL SESSANTOTTO...



... LE CON-
FESSAI IL
MIO AMORE.



E QUELLA CAGNA SI RI-
FIUTO' A ME!

NON SI RENDEVA CONTO DI CIO'
CHE LE PROPONEVO NONOSTAN-
TE NON FOSSE VERGINE!... ES-
SERE LA MOGLIE DELL'UOMO CHE
POTEVA RENDERSI RICCA, PO-
TENTE, IMMORTALE!

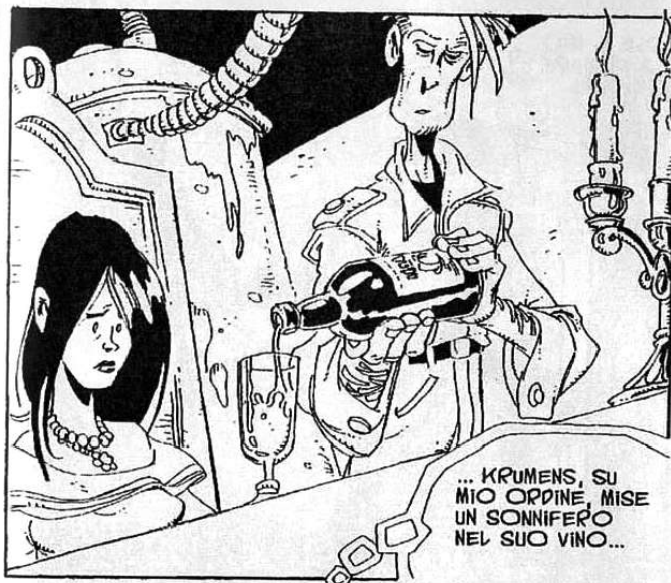
STUPIDA
SCIROCCATA!



MI CONTROLLAI PER-
CHE' SONO UN GENTI-
LUOMO E LE ASSICU-
RAI CHE L'INDOMANI
IL MIO AEREO L'A-
VREBBE PORTATA IN
UNA CITTA' VICINA
PERCHE' POTESSE
POI TORNARE A
CASA...

MA QUELLA SERA,
DURANTE LA CE-
NA...



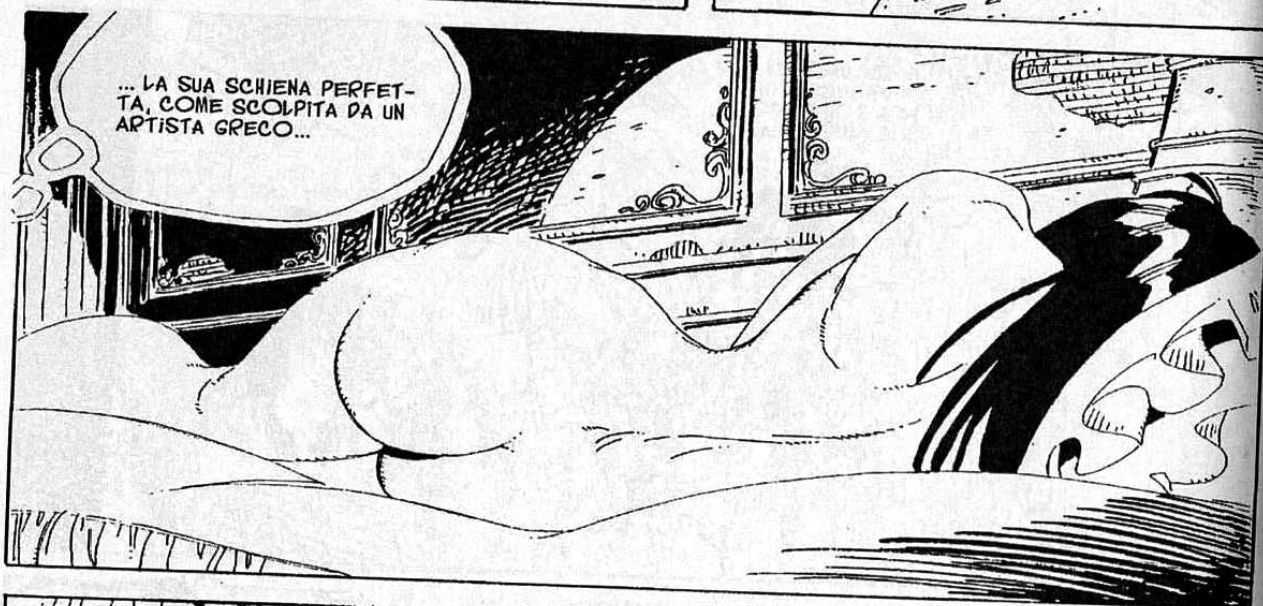




... PERCHE' FOSSE IL MIO
POLSO FERMO A FILMARE
LE DELICATE CURVE DEL
SUO PETTO...



... IL MORBIDO CANDORE
DEL SUO VENTRE...



... LA SUA SCHIENA PERFET-
TA, COME SCOLPITA DA UN
ARTISTA GRECO...



... QUEL VOLTO DI
MODERNA MADON-
NA...

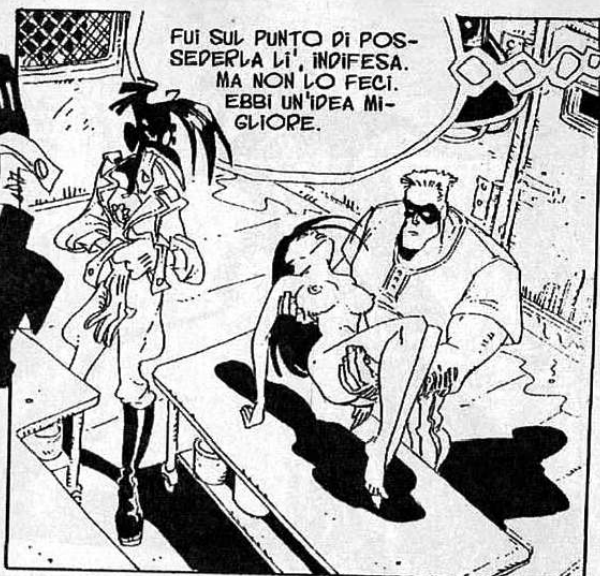


... QUELLE LABBRA UMIDE,
DISEGNATE PER DIRE...



PUTTA-
NAAAA!

DISEGNATE PER DIRE
CIO' CHE NON DIS-
SE MAI!



FUI SUL PUNTO DI POS-
SEDERLA LÌ, INDIFESA.
MA NON LO FECI.
EBBI UN'IDEA MI-
GLIORE.



UTILIZZARE DEI GENI
SUOI PER CREARE
UNA NUOVA SERIE.

AFFONDAI QUINDI
IL BISTURI NEL
SUO VENTRE...



... E NE PRELEVAI GLI ELEMENTI
NECESSARI A GENERARE CINQUE-
MILA CREATURE PERFETTE CO-
ME LEI.



AHI.

CLICK



E NACQUERO I
"CYBER"... LA SE-
RIE MALEPETTA.

I FIGLI CHE DISOBBE-
DIRONO AL PADRE.

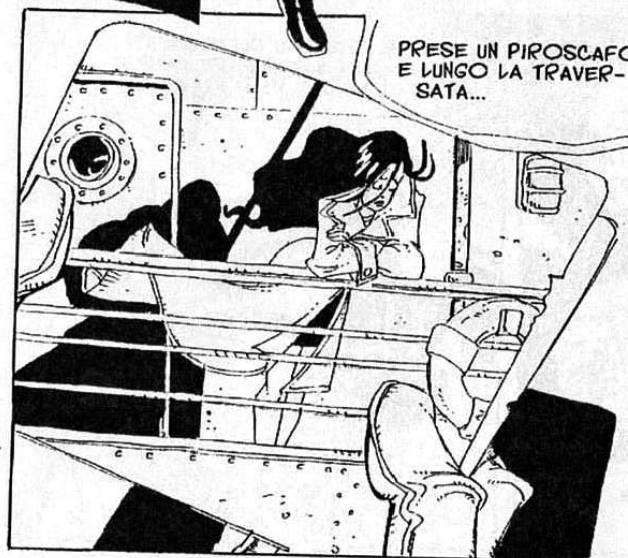
9



QUELLI CHE DOVET-
TEPO MORIRE NO-
NOSTANTE LA PAS-
SIONE CHE SENTIVO
PER LA LORO SCIA-
GURATA MADRE.

IL GIORNO SEGUENTE
KRUMENS LA PORTO'
CON L'AEREO A SAL-
VADOR. UN PAIO DI

"IDEA FISSA" SPIE LA SEGUI-
RONO E FOTOGRAFARONO
TUTTI I SUOI MOVIMENTI...



PRESE UN PIROSCAFO.
E LUNGO LA TRAVER-
SATA...



... SI INNAMORO' DI UN UFFICIA-
LE, CHE LA MISE INCINTA... CREDO
CHE LE MIE OPERAZIONI SUL SUO
CORPO L'AVESSERO RESA TROP-
PO FERTILE... PUAH!



I DUE STRAFOTTUTISSI-
MI BASTARDI SI SPOSA-
RONO...

E VISSERO INNA-
MORATI...



... FINO A POCO DO-
PO LA NASCITA DEL
FIGLIO...

10



... QUANDO IL PADRE FU
RICHIAMATO PER QUELLA
RIDICOLA GUERRA NEL
VIETNAM...



E I MUSI GIALLI LO STESERO
SUBITO. EH, EH...

QUESTO TI FECE PIANGERE,
INGRATA VACCA... MI AVEVI
RESPINTO, QUINDI... DAVANTI A
OGNI TUA LACRIMA, IO FECI
UN BRINDISI CON VINO DEL
RENO BEN GHIACCIATO.



ADESSO HAI QUA-
RANTASEI ANNI,
ZELDA.

TUO FIGLIO E' UN
NOIOSISSIMO
BANCARIO. VIVI
A MERIDIANA...

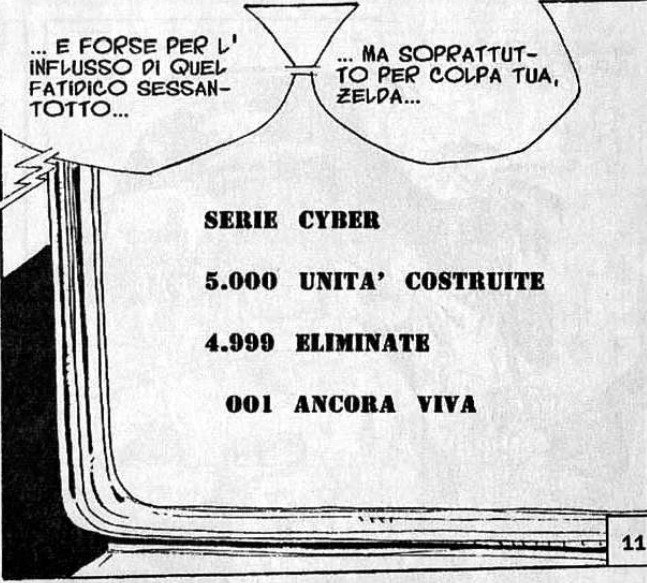


TI OCCUPI DELLA
PROTEZIONE DEL-
LE MINORANZE RAZ-
ZIALI... BLEAAHHH!



PER ME SEI UNO
SBAGLIO DEL
PASSATO.

PER COLPA TUA...
PER COLPA TUA,
ZELDA... E PER
GLI ERRORI NELLA
PROPORZIONE
DI ACIDO RIBONU-
CLEICO...



... E FORSE PER L'
INFLUSSO DI QUEL
FATIDICO SESSAN-
TOTTO...

... MA SOPRATTUT-
TO PER COLPA TUA,
ZELDA...

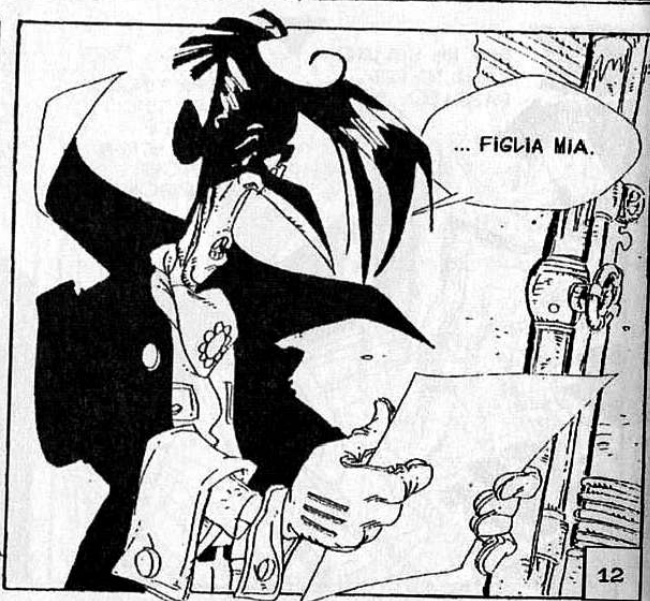
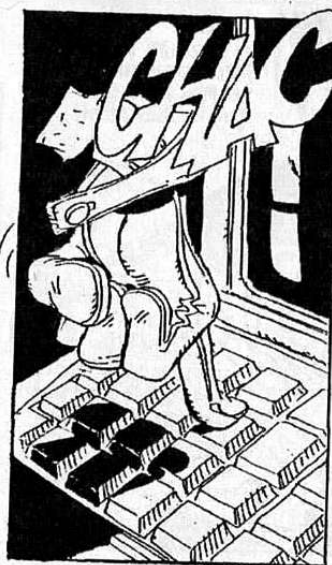
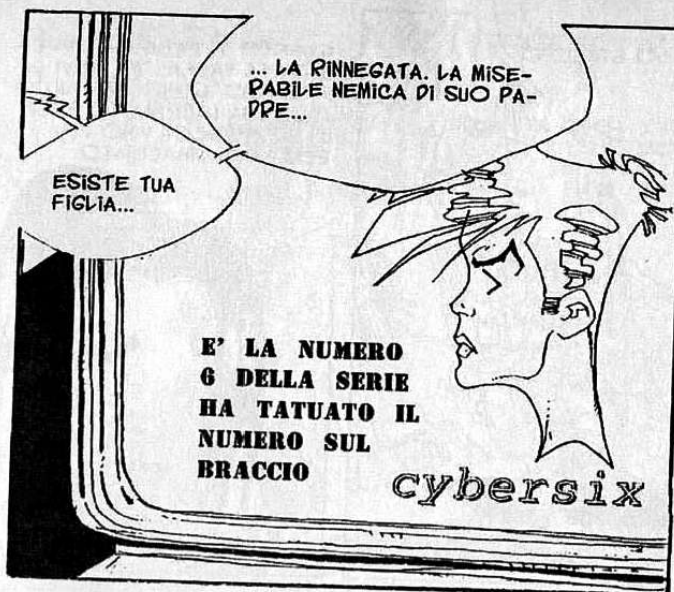
SERIE CYBER

5.000 UNITA' COSTRUITE

4.999 ELIMINATE

001 ANCORA VIVA

11





ECCOLO.

E' UNO DEGLI ESSERI PIU' MISTERIOSI CHE HO VISTO A MERIDIANA, QUESTA CITTA' DI MOSTRI.

CAPITOLO SESSANTACINQUESIMO

HO SCOPE-
TO QUASI
TUTTO SU DI
LUI.

SI CHIAMA MAXIM PIU', MA E' UN NOME CHE GLI STA MALE COME I CONSUNTI ABITI COLOR TOPO BAGNATO CHE INDOSSA.



LAVORA DA DETECTIVE PRIVATO.

MA GLI CAPITANO SOLO CASI DI ASSEGNI SCOPE-
TI E DI GATTI SMARRITI DA
RITROVARE.

IN EFFETTI, MI FA UN PO' PE-
NA ANDARGLI DIETRO SENZA
FARMI VEDERE.

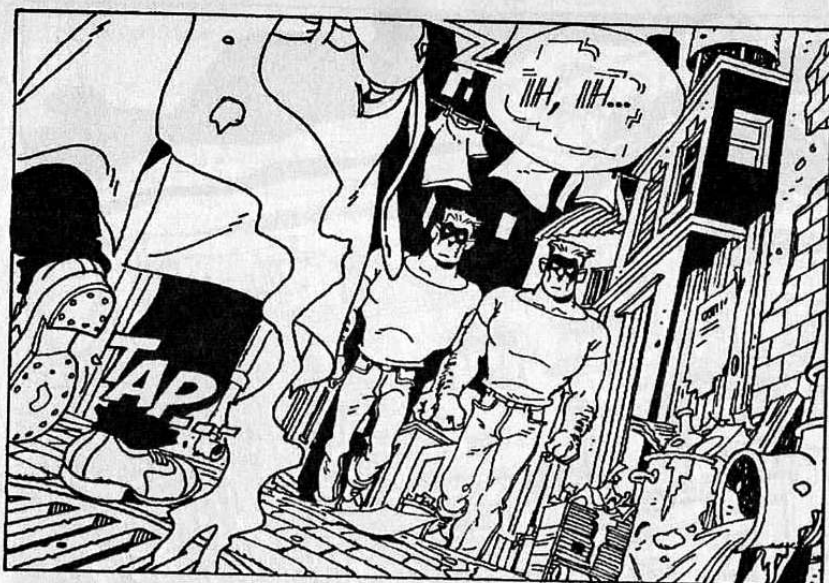
E' COSI' POCA COSA...

MA VOGLIO SAPERE PERCHE' FA QUELLO CHE
FA ALMENO UNA VOLTA LA SETTIMANA.



ECCO... QUELLO CHE STA PER
FARE IN QUESTO PRECISO MO-
MENTO.

1





SOLO PER NON UCCIDERE QUALCHE INNOCENTE.



PERCHE'?

CHE COSA LO SPINGE A COMMITTERE QUESTI SETTIMANALI DELITTI CONTRO I MIEI FRATELLI DI RAZZA?



DELITTI CHE PESTANO SEMPRE IMPUNITI, OVVIAMENTE.

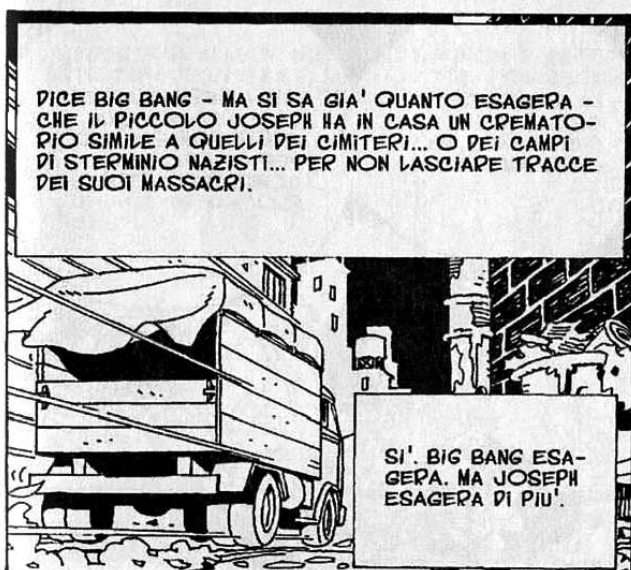
NOI CREATURE NON ABBIAMO UN'ESISTENZA UFFICIALE. NON POSSEDIAMO CERTIFICATO DI NASCITA O IMPRONTE DIGITALI REGISTRATE DALLA POLIZIA.

E POI, PER I FINI DI VON REICHTER, E' MEGLIO CHE TALI OMICIDI NON ENTRINO NELLE STATISTICHE. NE' TANTOMENO, NELLE INDAGINI DELLE AUTORITA'.



PER QUESTO, OGNI VOLTA CHE MAXIM PIU' ATTACCA, ALTRI "IDEA FISSA" SI AFFRETTANO A RACCOLGERE I CADAVERI...

... E A PORTARLI VIA.



DICE BIG BANG - MA SI SA GIA' QUANTO ESAGERA - CHE IL PICCOLO JOSEPH HA IN CASA UN CREMATOPIO SIMILE A QUELLI DEI CIMITERI... O DEI CAMPI DI STERMINIO NAZISTI... PER NON LASCIARE TRACCE DEI SUOI MASSACRI.

SI'. BIG BANG ESAGERA. MA JOSEPH ESAGERA DI PIU'.



MA PERCHE' MAXIM PIU' COMPIE QUESTI ATTI COME FOSSEPO UNA ROUTINE TRA LE TANTE?

... COMPRARE IL QUOTIDIANO, MANGIARE UN PANNINO AL FORMAGGIO, UCCIDERE CREATURE...

NON DEVO ESSE-
RE LA SOLA CHE SE
LO STA CHIEDENDO...



MA COME PUO' ESSERE?
CON QUELLO CHE MI COSTA
COSTRUIRE OGNI ESEMPLA-
RE NEL MIO LABORATORIO...
ARRIVA UN SERIAL KILLER
E ME LI AMMAZZA COSI'!



CHE FACCIAMO, PAPY? FORSE
QUELLA STRONZA DI CYBER-
SIX E' IMPAZZITA...



No!!! NON PUO'
ESSERE LEI. CONO-
SCO LA SCHIFOSA
NOBILTA' DEL SUO
CUORE. NON SA-
REBBE CAPACE...

SARA' MEGLIO
CHE TE NE OCCU-
PI, JOSEPH.

TI RICORDO CHE ANCHE TU
SEI UNA CREATURA DI LABO-
RATORIO.



E IO HO LA VAGA
IMPRESSIONE CHE PO-
TRESTI ESSERE UNA
DELLE PROSSIME VIT-
TIME, FIGLIOLO.

NON... NON FARTI IL CAT-
TIVO SANGUE, PAPY... CI...
CI PENSERO' IO.



AH, JOSEPH, JO-
SEPH... SEI COME
MEI... NON TI VA
DI ESEGUIRE UN
ORDINE.

SOLO LA PAURA
DI MORIRE PUO'
SPINGERTI A SCO-
PRIRE L'ASSASSI-
NO.



LA SITUAZIONE E'
GRAVE, HELMUT. CHE
DICI DI FARE, MIO
CARO AMICO?

QUI A MERIDIANA C'E'
UN "TYPE" CON UNA
STRAORDINARIA ABILITA'
PER LE INDAGINI AL
COMPUTER. FORSE LUI
PUO'...



MAH! NON CREDO A QUEI CERVELLI SCIENTIFICI CHE MIO PADRE HA LA MANIA DI CREARE. COMUNQUE, VIGLI DI VENIRE DA ME.



... POSSIAMO QUINDI DIRE CHE LA NARRATIVA POLIZIESCA E' UN GENERE A DIFFUSIONE POPOLARE CHE, DOPO ISOLATI PRECEDENTI, SI CONSOLIDA A META' DEL SECOLO SCORSO PER RAGGIUNGERE UN PRIMO APOGEO AGLI INIZI DI QUESTO.



DOPO UN MOMENTO DI ECLISSI TRA LE DUE GUERRE, COL PREDOMINIO DEL ROMANZO PROBLEMatico, IL POLIZIESCO SI RINNOVA CON IL GENERE DURO NORDAMERICANO...



... PER APPRISI IN UNA SERIE DI SUDDIVISIONI, COME IL *THRILLER*, IN CUI PRIVILEGIA L'AZIONE... LA *SUSPENSE*, CHE ACCENTUA LA PAURA, LA DILATAZIONE DEL TEMPO, IL RUOLO DELLA VITTIMA, LO SPIONAGGIO...

MA CI RESTA POCO TEMPO.



PER LA PROSSIMA LEZIONE OGNUNO DI VOI SCRIVERA' UN RACCONTO CON UN OSCURO DETECTIVE CHE DI NOTTE SI TRASFORMA IN ASSASSINO DI DELINQUENTI...

CERCATE DI ELABORARE LE MOTIVAZIONI DI UN PERSONAGGIO CON QUESTE CARATTERISTICHE, SUL TONO DEI POLIZIESCHI PSICOLOGICI ALLA ROSS MAC DONALD.

UFFA! E' DIFFICILE!

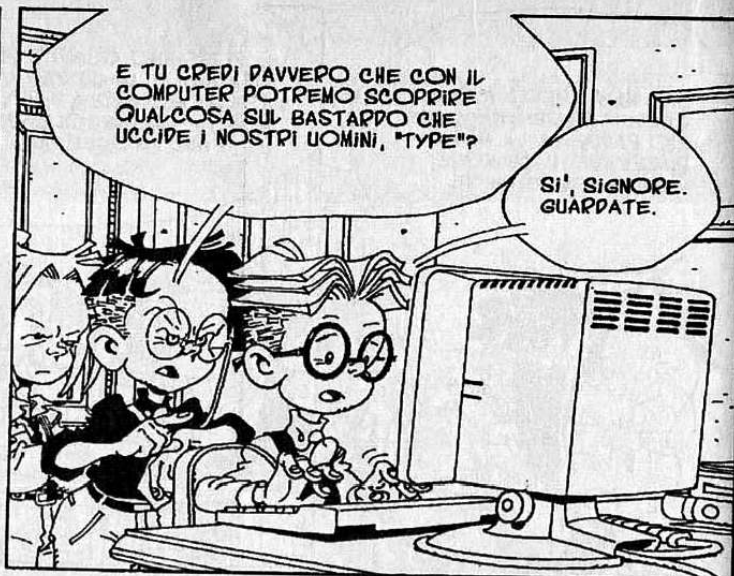
SEIDELMAN E' UN VERO ROMPIPALLE... CHIEDE OGNI VOLTA COSE PIU' STRANE.

ARRIVEDERCI.





HAI VISTO MAI CHE
MI AIUTANO A CAPIRE
PERCHE' MAXIM PIU'
COMPIE I SUOI DE-
LITTI?



E TU CREDI DAVVERO CHE CON IL
COMPUTER POTREMO SCOPRIRE
QUALCOSA SUL BASTARDO CHE
UCCIDE I NOSTRI UOMINI, "TYPE"?

SI', SIGNORE.
GUARDATE.



GLI HO IMMESSO I DATI DELLE SUE
PRECEDENTI AZIONI E CIO' MI CON-
SENTE UNA PREVISIONE ABBASTANZA
MIRATA...



SENZA DUBBIO, IL PROSSIMO
COLPO LO FARA' IN COLTRA-
NE STREET TRA LE UNDICI E
MEZZANOTTE DI GIOVEDI'.

HMM... SENTI UN
PO', SAPIENTO-
NE...



SE IL RAFFINATO CALCOLO CHE HAI
FATTO COL COMPUTER NON E' ESATTO,
TI FARO' TAGLIARE A FETTE COME UN
SALAMINO... D'ACCORDO?!

"GLUP?"



E SE E' ESATTO, PURE... PERCHE'
A MERIDIANA NON DEV'ESSERCI NES-
SUNO CHE DIA OMBRA ALLA MIA IN-
TELLIGENZA.



E' QUASI UN'ORA CHE CAMMINIAMO PER QUESTA STRADA... PERCHE' PADRON JOSEPH CI AVRA' ORDINATO DI FARLO?

NON LO SO. MA A MEZZANOTTE STACCHIAMO. E MANCANO SOLO DIECI MINUTI.



DUE "IDEA FISSA" CHE VANNO SU E GIU' PER COLTRANE STREET...



E IL LORO ANDIRIVIERI E' CONTROLLATO DA UN SACCO DI "TECNO" CON FUCILI DI PRECISIONE...

CHE VOGLIO-
NO FARE?

OH, OH... CREDO
DI AVER CAPITO...

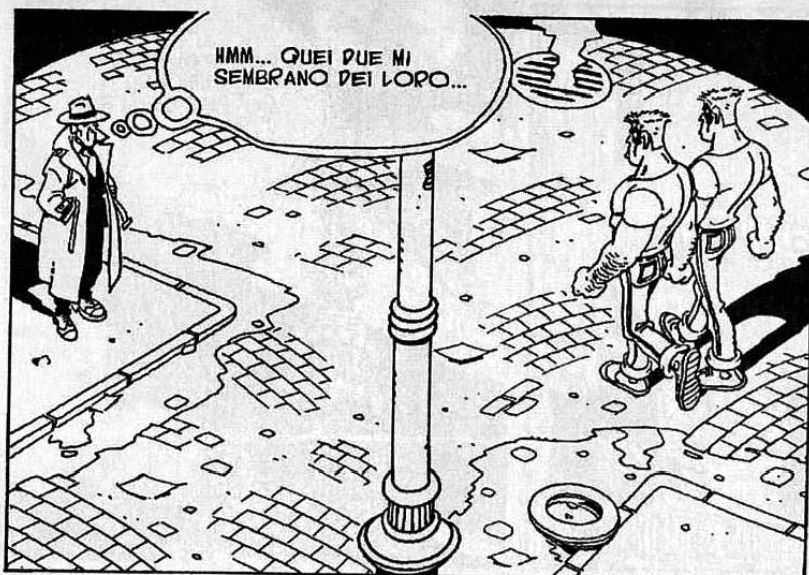


PER FORTUNA HO CON ME GLI ABITI DI ADRIAN SEIDELMAN.

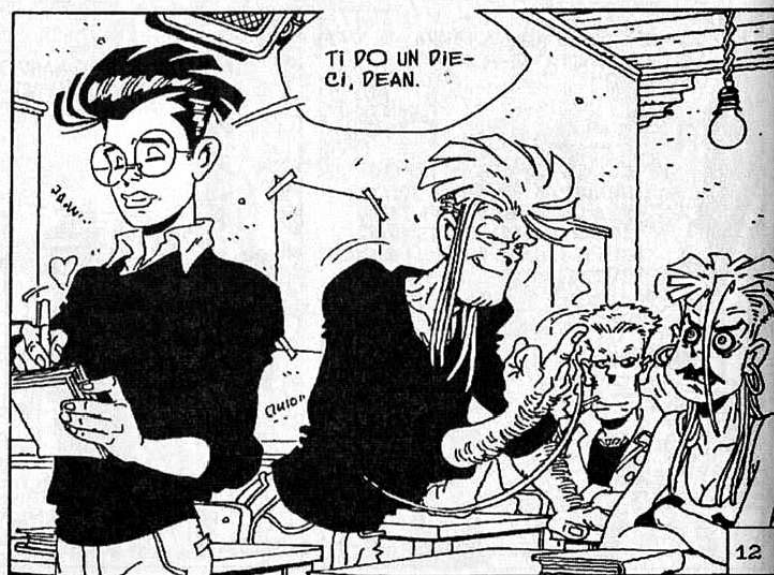


NON DEVONO RI-
CONOSCERMI!

E SPERO DI ARRI-
VARE IN TEMPO.



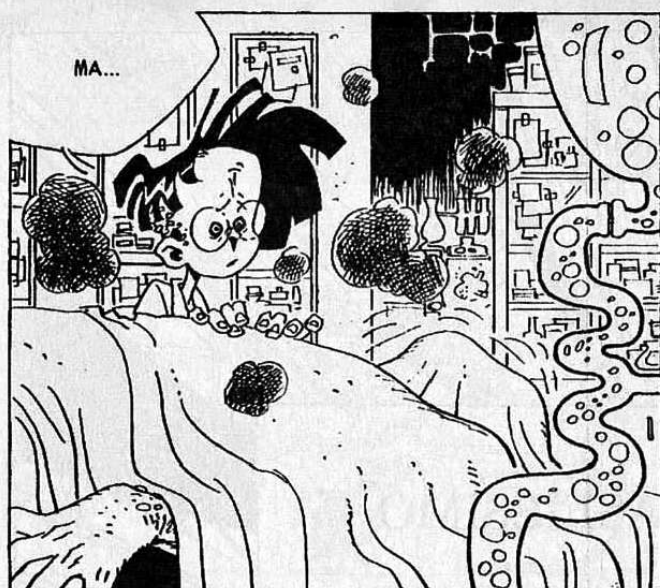


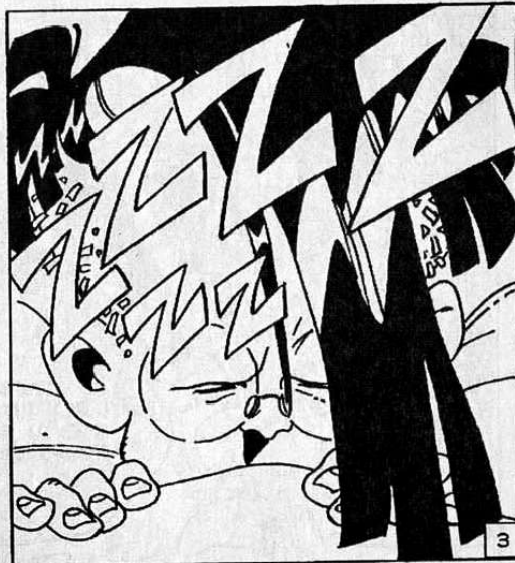




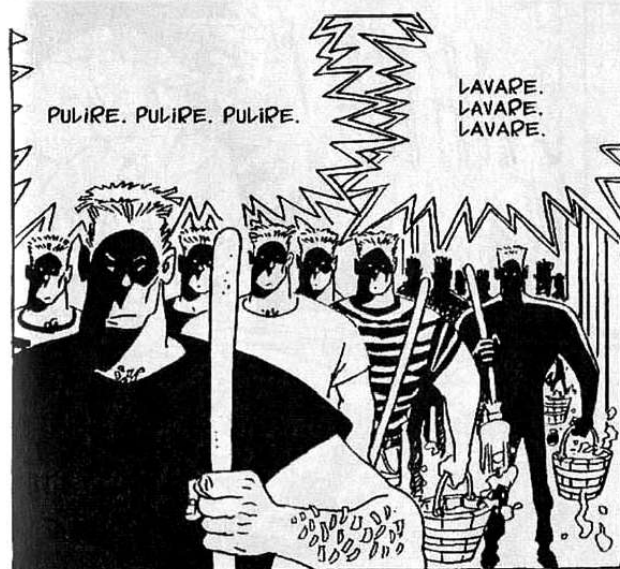
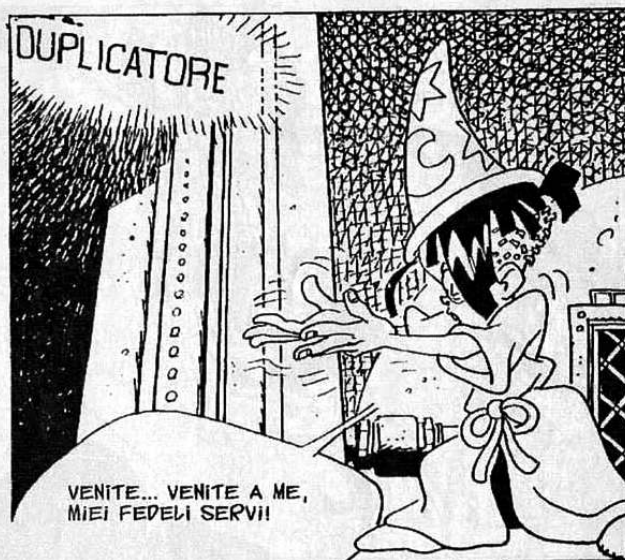
CAPITOLO SESSANTASEIESIMO



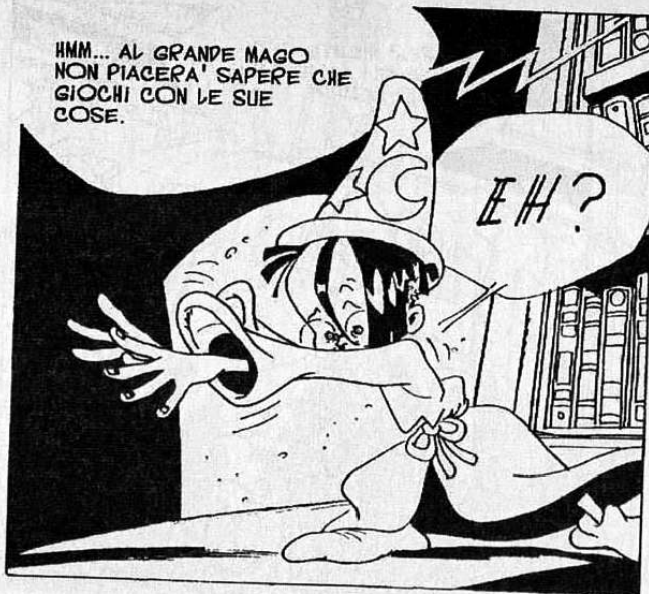








HMM... AL GRANDE MAGO
NON PIACERA' SAPERE CHE
GIOCHI CON LE SUE
COSE.



TU?! FUORI
DAL MIO LABORA-
TORIO!



E LO SAPA' ANCORA
MENO DOPO CHE IL
GRANDE STREGONE AVRA'
VISTO QUESTO DISA-
STRO.



MALEDIZIONE!



FERMATEVI,
INCAPACI!



FERMATEVI!!!



AIUTAMI... GLUB
GLUB... NON SO
NUOTARE...

CHE PEC-
CATO...



... NEANCH'IO.

IIH, IIH,
IIH...



GLUB?



GLUB!

G-G
GLUBBB



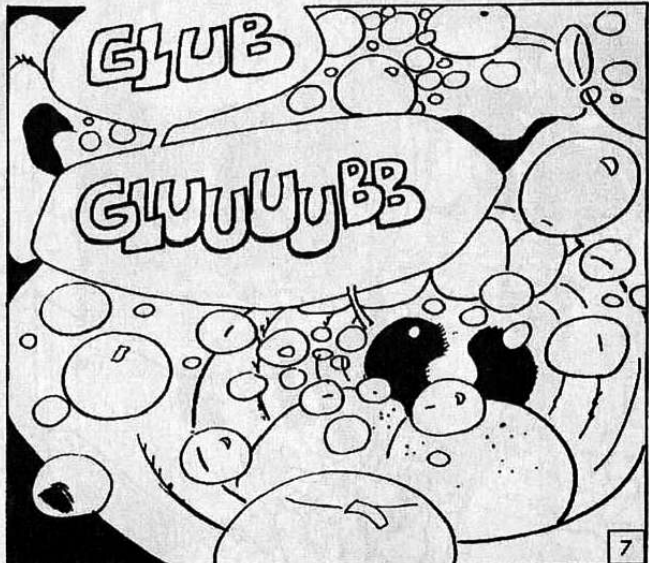
GLUB! GLUB!
GLUB!

GLU-
GBLUNGGL
LUBB



GLUB

GLUUUUUBB





CHE FAI, DEFICIENTE?!

HO SENTITO CHE VI LAMENTAVATE E VI HO SVEGLIATO DALL'INCUBO, SIGNORE.



TI HO DETTO DI LASCIARMI DORMIRE, INCAPACE!

FUORI!!!!!!

VA BENE, VA BENE... NON VEGLIERO' PIU' SUI VOSTRI SONNI.



PUFF.

TANTO PER CAMBIARE, POTREI SOGNARE QUALCOSA DI BELLO.



POTREI SOGNARE DI STRAPPARE IL CUORE A QUEL VECCHIACCIO INSENSIBILE...

AAAAHHUMM!



BRRR...
HO FRED-
DO...









SCUSAMI, PAPA'... NON
VOLEVO OFFENDERTI...

MEGLIO COSI'. CON-
TINUA A DORMIRE, FI-
GLIOLO.



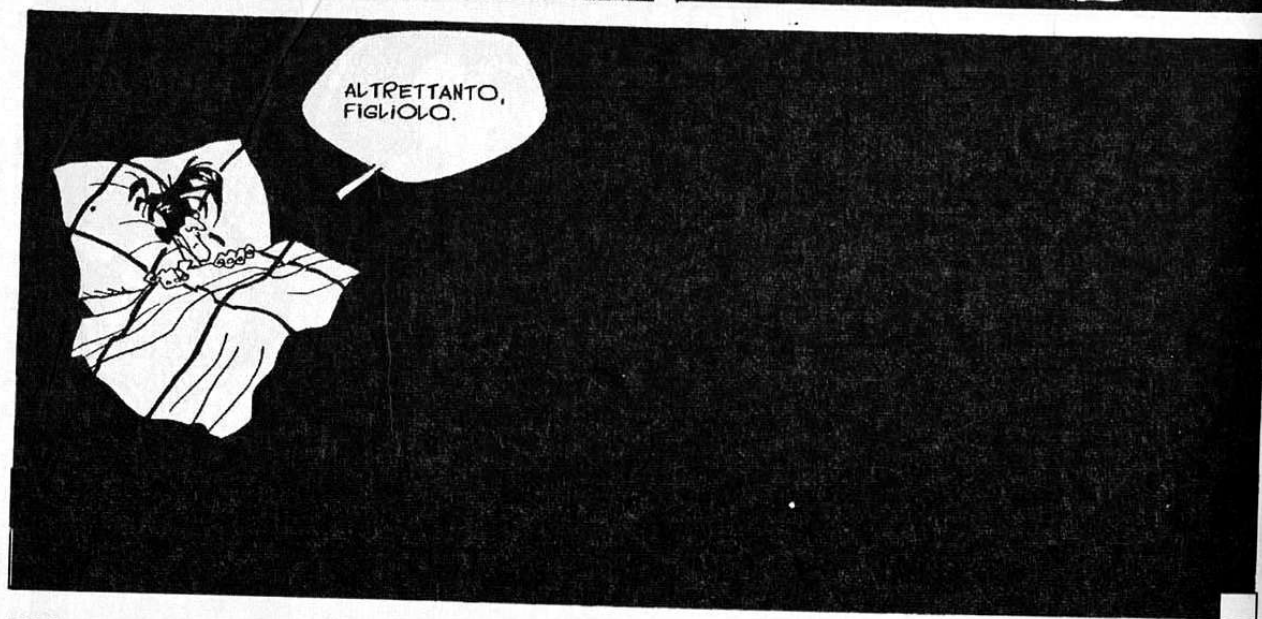
SI'. CONTINUERO'. SPERO
DI FARE UN SOGNO MIGLIO-
RE... IN CUI TI PIANTO PIU'
A FONDO QUEL PALETTO
NEL CUORE...



QUESTA VOLTA NON TI
MOLLERO' FINCHE' NON
AVRAI LA LINGUA NERA,
MALEDETTO.



TI AUGURO GLI IN-
CUBI PIU' ORRIBILI,
PAPY.



ALTRETTANTO,
FIGLIOLO.



CAPITOLO SESSANTASETTESIMO





E... LI SCEGLIERA' TRA I NORMALI ABITANTI DI MERIDIANA.

ADESSO CAPISCO PERCHE' SIETE TANTO ECCITATO, SIGNORE.

LE VOSTRE CREATURE POTRANNO FINALMENTE DARE IL MEGLIO DI SE' SULLO SCHERMO.



AL SOLITO, KRUMENS... NON HAI CAPITO UN CAVOLLO DI NIENTE!

QUESTO E' ESATTAMENTE CIO' CHE NON VOGLIO!

E TEMO MOLTO CHE IN QUESTO MOMENTO STIANO FACENDO I CRETINI DAVANTI A UNA MACCHINA DA PRESSIONE.

NON CAPISCO... CHE DANNO CI PUO' FARE UN MISERABILE FILMETTO?



CHE DANNO, HAI DETTO?

QUEL BASTARDO DI REGISTA... CHE VUOLE FARE IL GENIO NELLA MIA CITTA'... ATTIRERA' GIORNALISTI E FOTOGRAFI DA TUTTO IL MONDO. GENTE VOGLIOSA DI TUFFARSI SULL'EVENTO CINEMATOGRAFICO DELL'ANNO!



MA... HERR DOKTOR... ALTRE VOLTE MERIDIANA HA RICEVUTO VISITE IMPORTANTI E VOI NON VI SIETE PREOCCUPATO...

UN ARTISTA E' DIVERSO, KRUMENS.



UN ARTISTA COGLIE TUTTI I PARTICOLARI DI QUELLO CHE VEDE.

IMMAGINA CHE QUESTO CIPRESSI VEDA I MIEI "IDEA FISSA" E SI LASCI ANDARE A UN COMMENTO TIPO...
"ENI! E CHI SAPANNO I GENITORI DI TUTTI QUEI GEMELLI?"...



O PEGGIO... CHE SCOPRA QUALCHE PRODEZZA DI JOSEPH E SCATENI I GIORNALISTI A PARLARE DEL FENOMENO DEL BAMBINO IPERDOTATO...

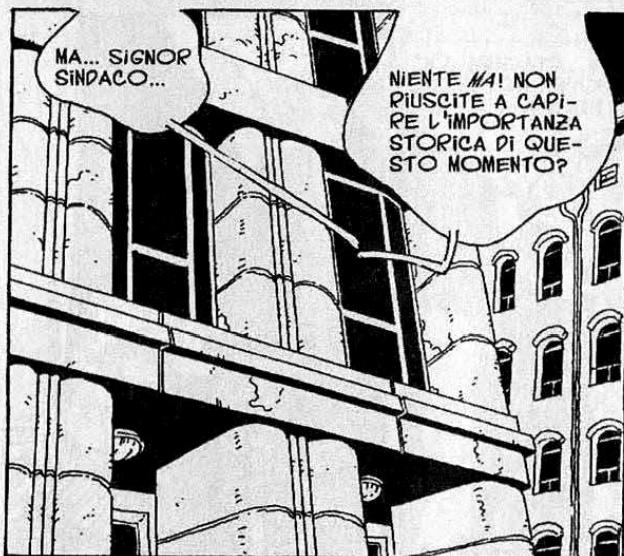
CAPISCO... LA CITTA' SI RIEMPIREBBE DI TURISTI GIAPPONESI CON LE MACCHINE FOTOGRAFICHE... UN BEL CASINO...

E TU SAI CHE MERIDIANA E' DIVENTATA LA CITTA' IDEALE PER LE NOSTRE OPERAZIONI PROPRIO PER L'ASSOLUTA DISCREZIONE DEI SUOI ABITANTI...

AHH... QUANTO AMO QUESTI TOTALI INDIVIDUALISTI CHE SE NE FREGANO ALTAMENTE DI QUELLO CHE SUCCIDE DIETRO LA PORTA ACCANTO.



INSOMMA, KRUMENS... DOVRO' PARLARE CON MIO FIGLIO PRIMA CHE IL SUO DESIDERIO DI METTERSI IN MOSTRA CI ROVINI TUTTI.



MA... SIGNOR SINDACO...

NIENTE MA! NON RIUSCITE A CAPIRE L'IMPORTANZA STORICA DI QUESTO MOMENTO?



ARRIVERANNO I GIORNALISTI... FRUGHERANNO DAPPERTUTTO...

E QUEL CHE E' PEGGIO, UN ARTISTA... CHE ESERCITERA' LA SUA NON COMUNE SENSIBILITA' SUL CAOS DI QUESTA CITTA'.

E CHE VOLETE CHE FACCIA?



DOVETE FARE, PER UNA VOLTA, IL VERO CAPO DELLA POLIZIA... LIBERANDO LE NOSTRE STRADE DA VAGABONDI, PUTTANE E MALAVITOSI... VEDIAMO A CHE SERVONO TUTTE LE CARCERI, LE ASSOCIAZIONI... E TUTTI GLI ORFANOTROFI CHE ABBIAMO COSTRUITO.



INSOMMA... IL MONDO DEVE SAPERE CHE MERIDIANA E' UNA CITTA' PULITA, TRANQUILLA, SICURA.

AVETE SENTITO GLI ORDINI DEL MIO VENERABILE GENITORE?

SI', SIGNORE.

NON FAREMO NIENTE CHE RICHIAMO L'ATTENZIONE. CI COMPORTEREMO NORMALMENTE, COME FOSSIMO VOLGARII, IMPERFETTI UMANI.

E VOI, I MIEI INFRA-DOTATI "IDEA FISSA", RESTERETE RINCHIUSI QUI, CON ME, FINCHE' IL PANORAMA NON SARA' SGOMBRATO.

AVETE GIA' PENSATO A CHE COSA FARE PER NON ANNOIARVI?





BIG BANG! CHE CI
FAI CON TANTO
DI CRAVAT-
TA?

NON HAI SENTITO?...
MI STO PREPARANDO
PER QUANDO MEEPI-
DIANA DIVENTERA' LA
NUOVA MECCA DEL CI-
NEMA.



CREDI CHE MI OF-
FRIRANNO LA PAR-
TE DI PROTAGO-
NISTA NEL FILM?

TEMO PIUTTOSTO
CHE TI TRASFORME-
RANNO IN UN FENOME-
NO DA CIRCO.



NON SEI STATA
GENTILE, SAI?...
COMUNQUE...

... QUELLO E' PRO-
PRIO QUANTO TEMI DI
ESSERE TU, CON TUT-
TI I COMPLESSI D'INFE-
RIORITA' E LE MANIE DI
PERSECUZIONE DI
CUI SOFFRI.



PERO'... IN
UN CERTO
SENSO, HAI
RAGIONE.

ATTIRA-
RE L'ATTEN-
ZIONE SU DI ME
NON PORTEREB-
BE NULLA DI
BUONO.

CREDO CHE
FARO' MEGLIO
A NASCON-
DERMI PER UN
PO'.



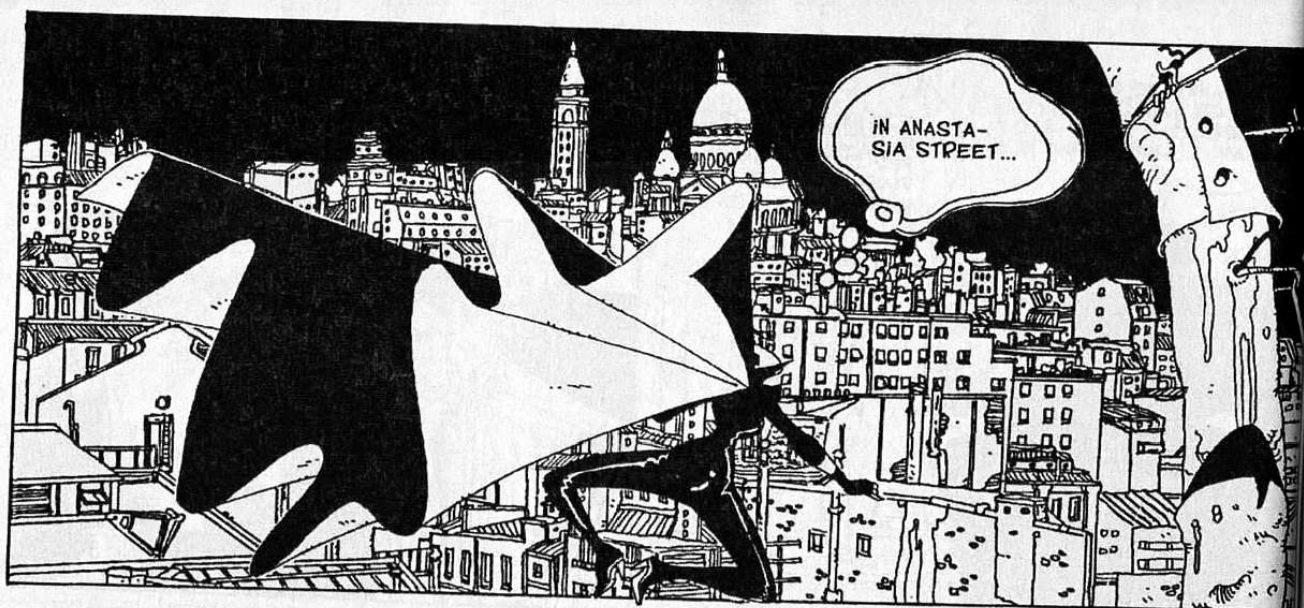
E SIA CHIARO CHE
RINUNCIO ALLA GLO-
RIA DEL CINEMA
PER TE... E
GRATIS.

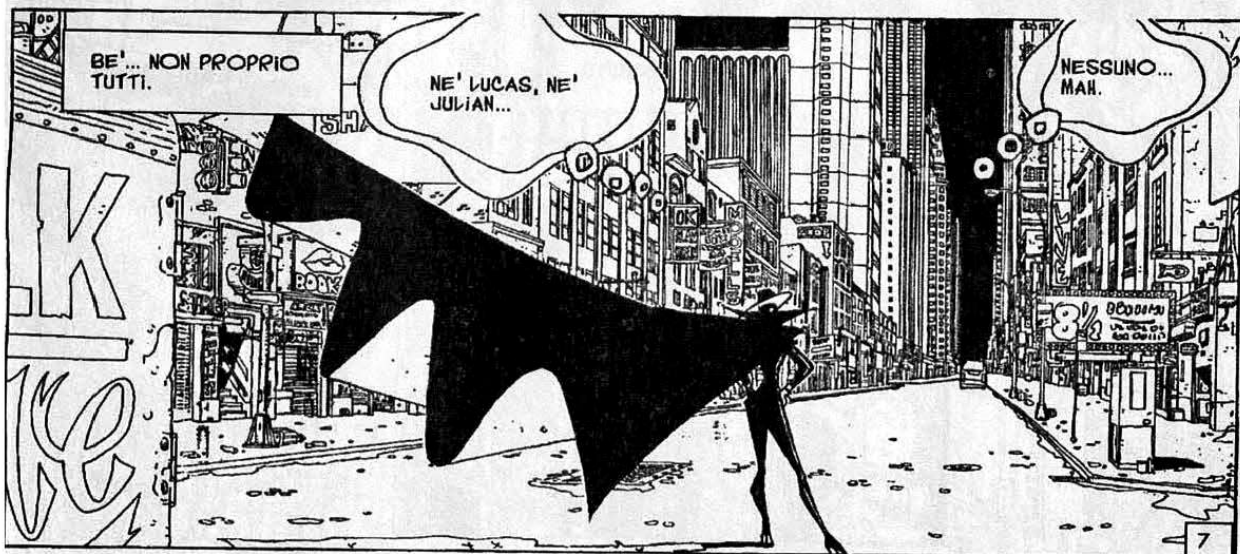
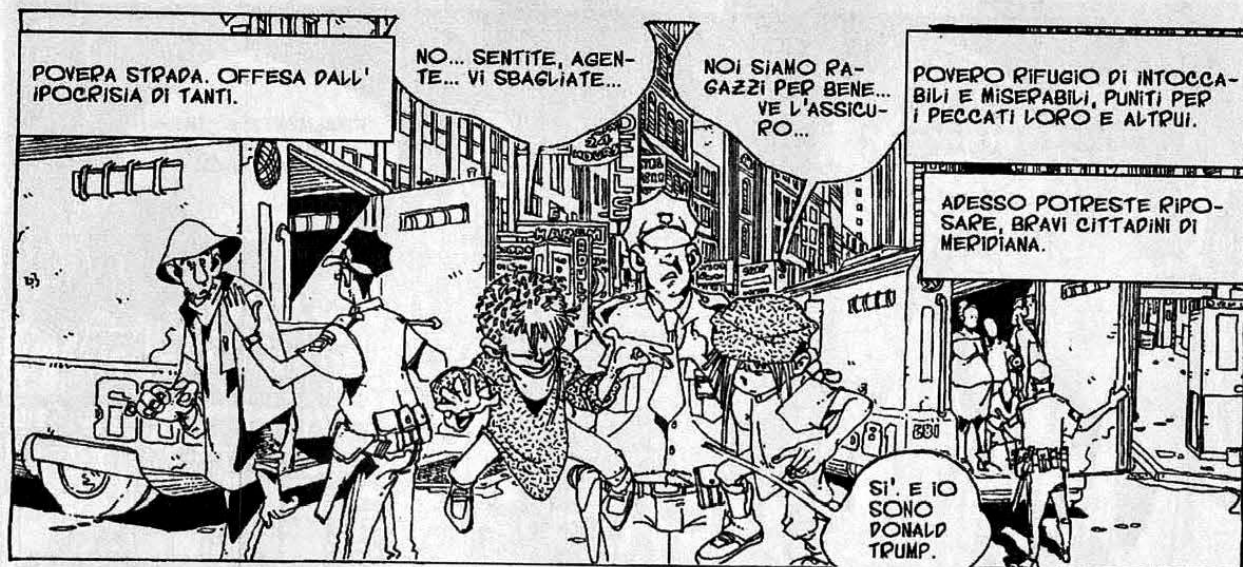
QUESTO PERCHE'
TU NON CONTINUI
A DIRE CHE NON
FACCIO NIENTE
PER NIENTE.

HMM... SARA' ME-
GLIO CHE ANCH'
IO RESTI NA-
SCOSTA PER
QUALCHE
TEMPO.

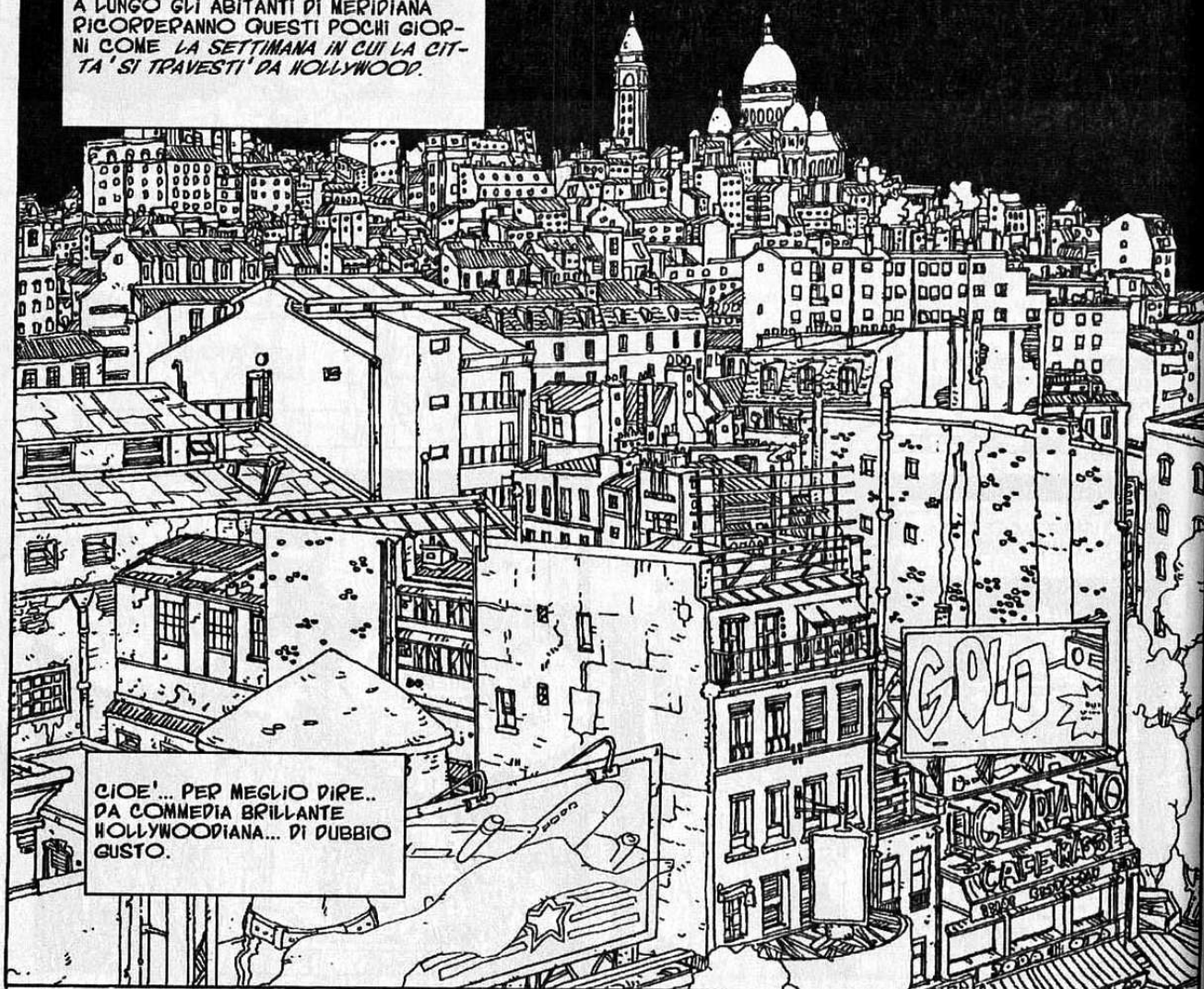
LUCAS...
JULIAN...
DATA...

DOVE POTRO'
TROVARLI IN
QUESTA NOT-
TE IM-
PAZZITA?





A LUNGO GLI ABITANTI DI MERIDIANA
RICORDERANNO QUESTI POCHI GIORNI
COME LA SETTIMANA IN CUI LA CIT-
TA 'SI TRAVESTI' DA HOLLYWOOD.



CIOE'... PER MEGLIO DIRE...
DA COMEDIA BRILLANTE
HOLLYWOODIANA... DI DUBBIO
GUSTO.

MA, COME TUTTI SANNO, IL LIETO
FINE E' UN PO' PASSATO DI MODA.

EH!... SEN-
TITE QUI...

CI SONO DELLE
DICHIARAZIONI DEL
REGISTA FRANK
CIPRESSI...



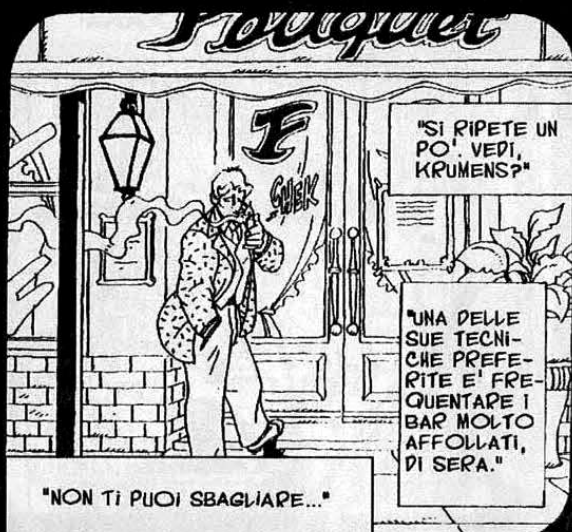
CHE
DICE?

CHE, A SEGUITO DI QUANTO
HA SAPUTO DAI SUOI UOMI-
NI DI FIDUCIA E DAI GIOR-
NALISTI ACCREDITATI, HA
RINUNCIATO A GIRARE A
MERIDIANA...









CAPITOLO SESSANTOTTESIMO

GLIK







"... L'EFFICACE GIOCO DELLE ESPRESSIONI..."



"GRANDIOSO, VERO? IMMAGINACI COME SOTTOFONDO LA MUSICA DEL VECCHIO WAGNER..."

"OH, SÌ!... L'OUVERTURE DEL TANNHÄUSER, PER ESEMPIO..."



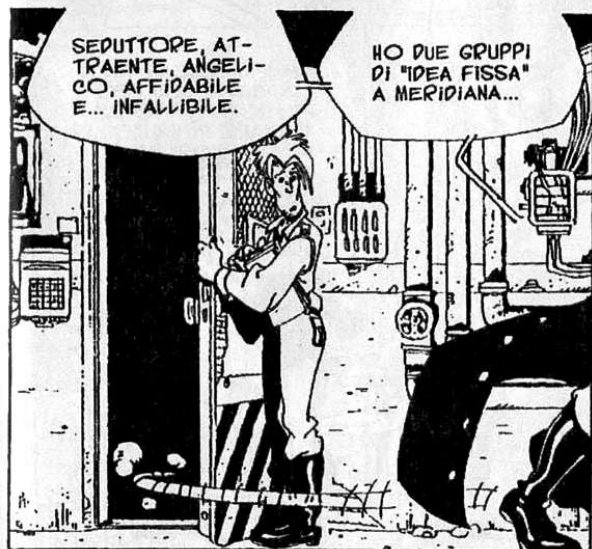
MAH! TUTTO SOMMATO... PREFERIREI QUELLA DEL PARSIFAL, KRUMENS.

OH, SÌ, NATURALMENTE. UNA SCELTA ADEGUATA, HERR DOKTOR.



E... EHM... DITEMI... PERCHÉ SIETE TANTO INTERESSATO A QUESTO GIOVANE... DISCOLO... CHE ABBIAMO VISTO?

PERCHÉ È IL PERFETTO PSICOPATICO... IL SERIAL KILLER ESEMPLARE.



SEPPUTTORE, ATTRAENTE, ANGELICO, AFFIDABILE E... INFALLIBILE.

HO DUE GRUPPI DI "IDEA FISSA" A MERIDIANA...



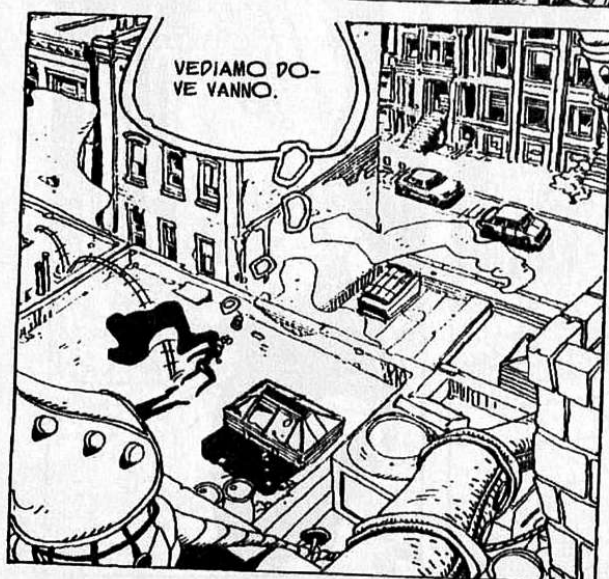
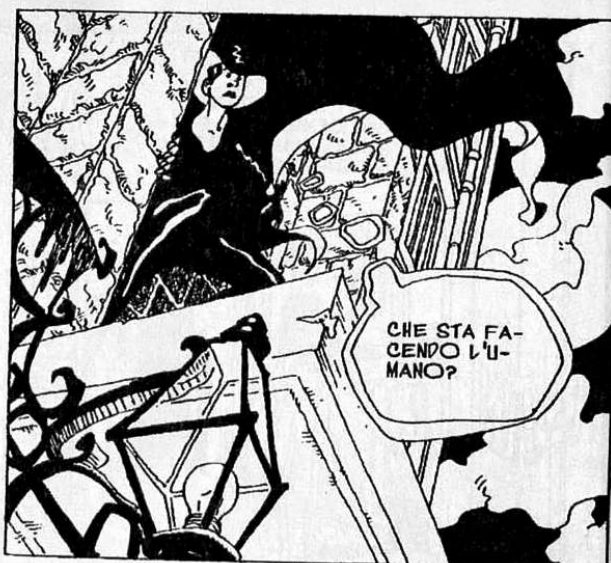
UNO CHE PENSA SOLO A FILMARLO SENZA FARSI NOTARE.

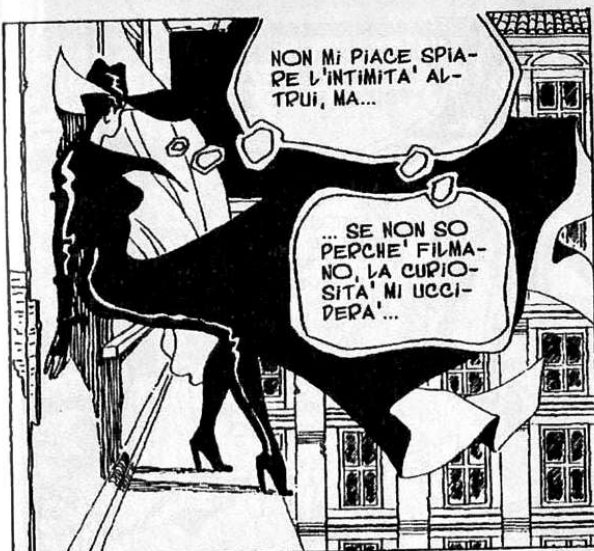
E L'ALTRO CHE ATTENDE SOLO IL MIO ORDINE PER SEQUESTRARLO E PORTARLO AL LABORATORIO... DOVE, COI SUOI GENI, COSTUIREMO UN CENTINAIO DI TIPI COME LUI.

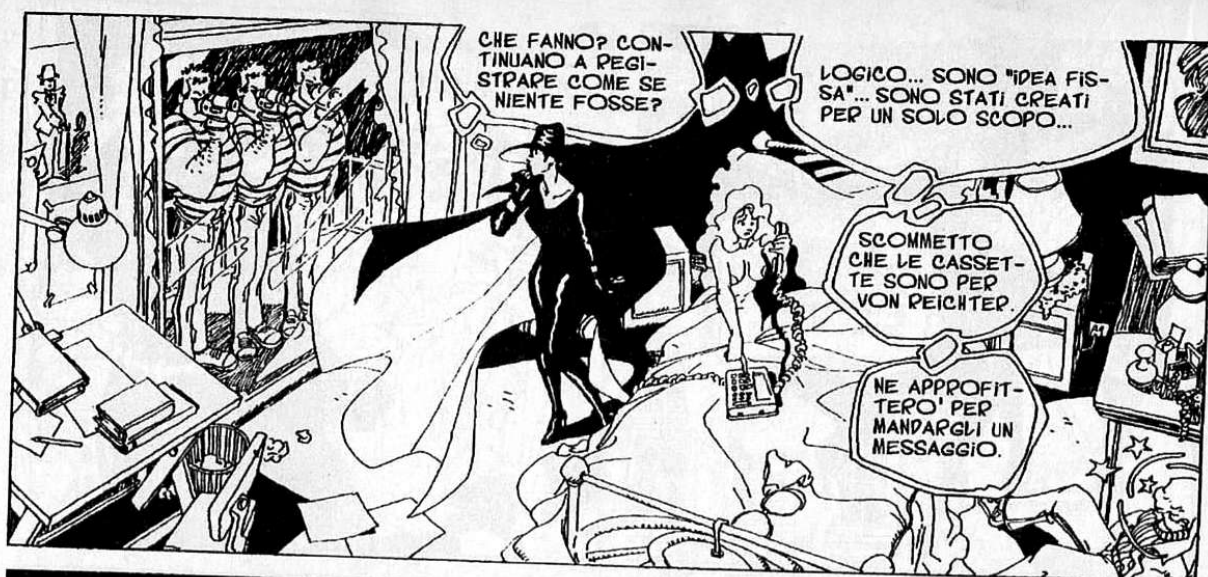
3













"LA POLIZIA E' APPRI-
VATA EFFETTIVAMEN-
TE IN FRETTA..."



"HANNO CREDUTO IL
KILLER FUORI COM-
BATTIMENTO, MA LUI
ASPETTAVA SOLO
L'OCCASIONE PER
VENDERE CARA LA
PROPRIA PELLE."



"GUARDA CHE BELLA SCENA,
KRUMENS... CI STAREBBE
BENE L'OUVERTURE DEL
CREPUSCOLO DEGLI DEI."

"AH, AH...
E' VERO!"



"HANNO AMAZZATO IL
PREGEVOLE ESEMPLARE
UMANO CHE TANTO DESI-
DERAVAMO."



MA NON IM-
PORTA.

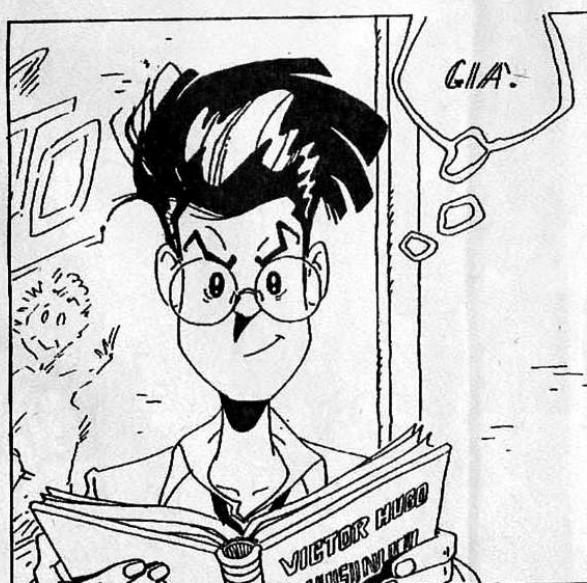
SE NON LO AM-
MAZZAVANO LO-
RO, DOVEVO FAR-
LO IO, PER POTER-
LO MOLTIPLICARE.

IN QUESTO
MOMENTO...



"... UN GRUPPO SCELTO VA VERSO IL CI-
MITERO PER DISSEPELLIRE IL CADAVE-
RE, ALLO SCOPO DI FARLO ARRIVARE
AL PIU' PRESTO AL LABORATORIO."





VI PORTO SUBITO IL PUNCHING-BALL PER SCARICARE LA TENSIONE, HERR DOKTOR.

"ECCOVELO, HERR DOKTOR..."

... INGRATA! FIGLIA DEGENERE! IMMONDIZIA! PORCHERIA! SCHIFO!

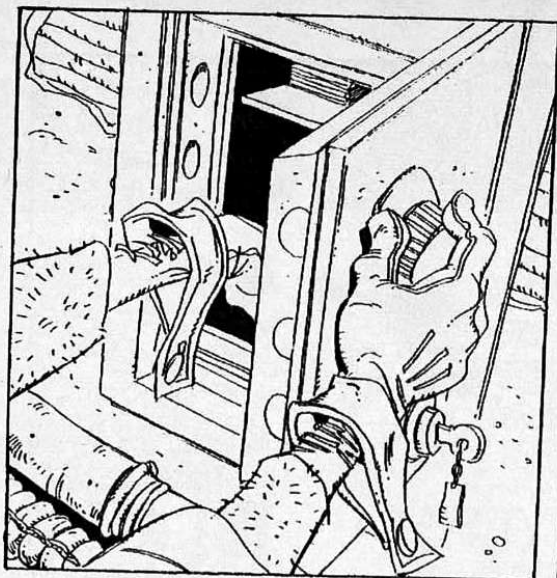
LUPIDA DE-CEREBRATAI...

"MALEDETTA! VIPE-
RA SCHIFOSA! SOTTO-
SPECIE UMANA!..."



CAPITOLO SESSANTANOVESIMO





ZELDA...AAAA...

CI SONO MOMENTI IN CUI IL TUO RICORDO E' UNA LAMA NELLE MIE VISCERE.

IO TI AMAVO E TU, IN QUEL SES-SANTOTTO IN CUI NON ERI CHE UNA RAGAZZINA HIPPIE, MI RE-SPINGESTI...



E NON FOSTI MAI MIA. ANCHE SE IO RIUSCII A TOGLIER-TI DAL CORPO I GENI PER DUPLI-CARTI.



E DA LORO USCI' LA SERIE MALEDETTA... I "CYBER". I CINQUEMILA BAMBINI DISOBBEDIENTI CHE UCCISI... TUTTI MENO UNA...

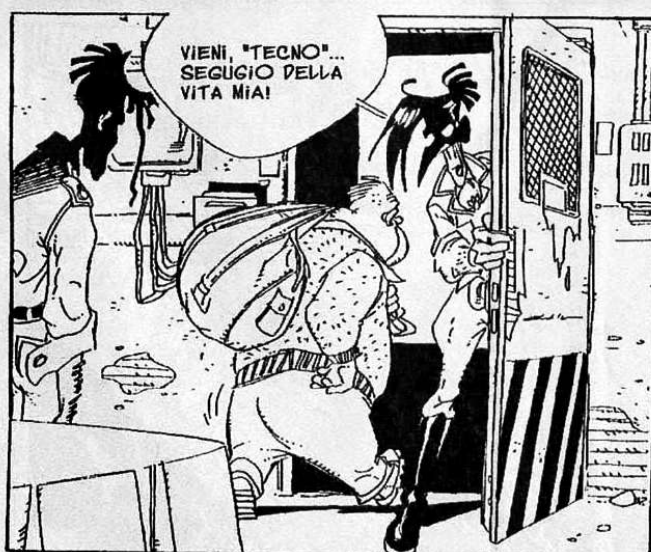
PERCHE' CYBER-SIX, LA PINNEGATA, E' ANCORA VIVA...

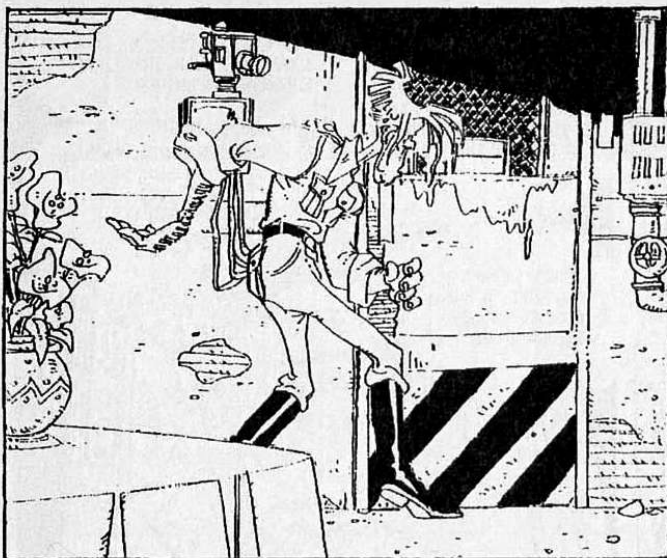
AH, ZELDA, AMORE MIO...

SE TU SAPESSI DI ES-SERE LA MADRE DI QUEL MOSTRO...



... TI SI GE-LEPEREBBE IL CUORE.





ACC... COME FACCIO AD ASCOLTARE SE IO STESSO HO INSTALLATO LE PORTE BLINDATE?

L'HAI VISTA? HAI POTUTO SAPERE DI ZELDA? RACCONTAMI...

HO PENSATO BENE DI REGISTRARE QUALCHE VIDEOCASSETTA SU QUELLA DONNA...



ZELDA MURNAU, QUARANTASEI ANNI, UN MARITO MORITO NEL VIETNAM, UN FIGLIO BANCARIO...

E' UN'AVVOCATESSA TEMUTA PER IL SUO INCORRUTTIBILE RIGORE...















MI PIACEREBBE PARLARE DI... QUESTO VERSANTE SOCIALE DELLA VOSTRA POESIA... E DEI VOSTRI RICORDI DI INFANZIA... COSI' BELLI IN...

QUANDO DA BAMBINA GRIPAVO E VENIVA LA NEVE A CONSO-LARMI. E SI SEDEVA SUL MIO LETTO E SCIUGLIENDOSI DI TRISTEZZA MI OFFRIVA UN BICCHIER D'ACQUA.

SCUSATE...
DISTURBO?



E LUI E' L'ISPETTORE MARTINI... UN AMICO MOLTO... SPECIALE.

PIACERE, GIOVANOTTO.

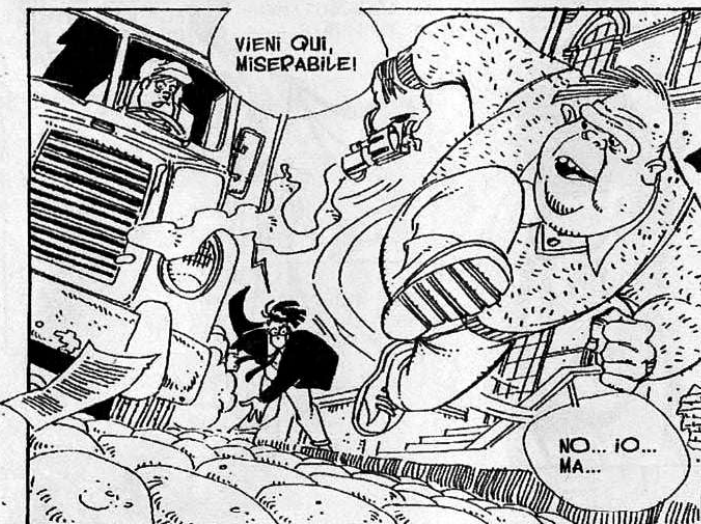
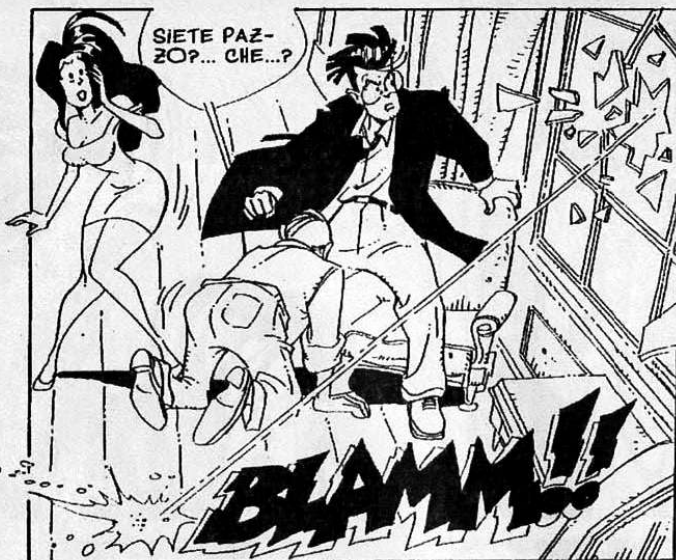


EHM... INTENDETE LASCIARMI QUI CON LA MANO TESA, SIGNORE SEIDELMAN?



NO... DATEME-LAI SUBITO!







IL SALTO CHE HAI FATTO PER RINCORRERLO NON SEMBRAVA UMANO.

QUELL' UOMO HA GRIDATO QUALCOSA DI STRANO.

IO... NON CREDEVO PROPRIO DI POTER FARE UNA COSA SIMILE... DEV'ESSERE STATA UNA SCAPICA DI ADRENALINA IN ECCESSO...

QUALCOSA SU UNA PINNEGATA... SUL FATTO CHE TU NON SARESTI UN UOMO...

QUEL POVERETTO DOVEVA ESSERE PAZZO...

MA LA COSA PIU' STRANA...



... E' CHE HA NOMINATO VON REICHTER... E IO LO RICORDO... UNA SPECIE DI SCIENZIATO PAZZO, CHE HO CONOSCIUTO PIU' DI VENT'ANNI FA NELLA FORESTA BRASILIANA...

TI DICE NIENTE IL NOME?

NO... NO...

ASSOLUTAMENTE NIENTE.

PERCHE' UN "TECNO" HA TENTATO DI UCCIDERE L'AMICO DI ZELDA?

CHE MOMENTO CONFUSO...

MA, PER FORTUNA, ARRIVA LA POLIZIA E RIESCO AD ANDARMENE.



CI ACCORDIAMO PER PARLARE UN ALTRO GIORNO DELLE SUE POESIE.

E' SOLO LA SUA POESIA AD ATTIRARMI TANTO?

QUESTO DICE UNO DEI SUOI VERSI.

CHE COSA AVEVA A FARE CON LUI?

MA CHI E' QUESTA BELLA DONNA CHE SENTO TANTO VICINA?

HO VOGLIA DI SOGNARE. VOGLIO VEDERE COSE REALI CHE NON VEDO QUANDO SONO SVEGLIA...

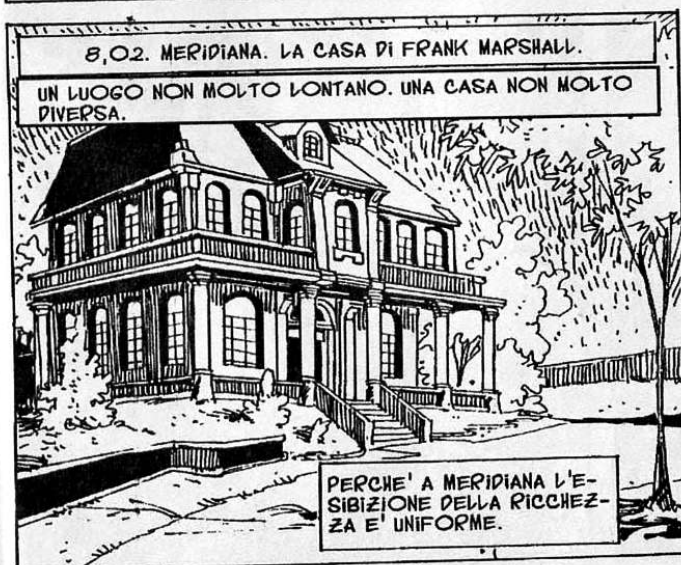
E HA CONOSCIUTO ANCHE IL MOSTRO CHE MI HA CREATO...

PECCATO NON POTER FARE CERTE DOMANDE.

PECCATO.



CAPITOLO SETTANTESIMO



QUESTO MARSHALL
SARA' UNO DEGLI
UOMINI PIU' POTEN-
TI DELLA CITTA',
MA E' UN IDIOTA.

UN IDIOTA CON MOL-
TI CONTATTI UTILI, SI-
GNORE. E UNA LUNGA
LISTA DI GIUDICI, PO-
LITICI, SINDACALISTI,
GIORNALISTI, IMPREN-
DITORI, POLIZIOTTI
E MILITARI AL SUO
COMPLETO SERVIZIO.

ANCHE NOI
ABBIAMO
GENTE CO-
SI'.

SI', MA IL NOSTRO
POTERE ECONOMI-
CO E' INSIGNIFICAN-
TE, IN CONFRONTO
A QUELLO DI GRAN-
DI GRUPPI COME IL
GRUPPO MARSHALL...
SE ARRIVEREMO A
QUEL LIVELLO, SI-
GNORE, NON CI SER-
VIRA' ALTRO.



DOVETE RICONOSCERE
CHE E' STATA UN'OTTIMA
OPERAZIONE AVER INFIL-
TRATO NELLE GRANDI HOL-
DING, IN POSIZIONI DI PRI-
VILEGIO, ALCUNI DEI NO-
STRI, TRA CUI... EHM... IL
SOTTOSCRITTO...

NON RICOMIN-
CIARE... MI HAI
STUFATO CON
LA STORIA DI
COME SEI DI-
VENTATO L'UO-
MO DI FIDUCIA
DI FRANK MAR-
SHALL.



ORE 8,30. CASA DI FRANK
MARSHALL.

RICHARD!



QUALCUNO HA USATO
LE MIE CHIAVI PER EN-
TRARE NEL MIO UFFI-
CIO E FRUGARE TRA
LE MIE COSE! SCOPRI
CHI E' STATO!

IO... IO
NO, PA-
PA!



LO SO CHE NON
SEI STATO TU,
STUPIDO! NON HAI
NEPPURE IL CER-
VELLO SUFFICIE-
NTE AD APRIRE UNA
PORTA!

E NON COPPIR-
TI COME UN BAM-
BINO! NON INTEN-
DO PICCHIARTI!

VA... VA BENE,
PAPA'...



A FRANK MARSHALL
PIACE GRIDARE.

PERCHE' HA L'INVINCIBILE
SUPERBIA DI QUELLI
CHE SI CREDONO PAD-
RONI DELLE VITE AL-
TRUI.

QUELLI CHE SI CREDO-
NO PADRONI DI MERI-
DIANA.

QUELLI CHE HANNO
TUTTO E VOGLIO-
NO SEMPRE DI PIU'.



QUELLI CHE AMANO OSTENTARE IL POTERE DAVAN-
TI ALLA LORO CERCHIA DI LECCAPIEDI.

SINDACALISTI CHE HAN-
NO DIMENTICATO I LA-
VORATORI.

GIUDICI CHE HANNO DIMEN-
TICATO LA GIUSTIZIA.

POLITICI CHE HANNO DIMENTICATO LA QUESTIONE
MORALE.

POLIZIOTTI CHE
HANNO DIMENTICA-
TO LA LEGGE.

GIORNALISTI CHE HANNO
DIMENTICATO DI RACCON-
TARE LA VERITA'.



TUTTI RIUNITI INTOR-
NO AL DENARO.

MONTAGNE DI
DENARO MAL
GUADAGNATO.

PER PAGARE I LORO LUSSI, I VIZI, LE PER-
VERSIONI.



PER PAGARE ALTRI SINDACALISTI, GIOR-
NALISTI, GIUDICI, POLITICI, POLIZIOTTI
CHE COPRANO LE LORO SPORCHE VITE.

E INTANTO SONO LE 9,15. ORA DI MERIDIANA.

MERIDIANA PO-
TREBBE ESSE-
RE NOMINATA
CAPITALE DEL-
LA CORRUZIO-
NE.

E DEGLI IN-
DIFFERENTI.

A NESSUNO IM-
PORTA DI QUEL-
LO CHE SUCCE-
DE QUI.



NON DIRE CO-
SI', LUCAS. A TE
IMPORTA. STAI
RISCHIANDO LA
VITA PER QUE-
STO.

E NON SERVE A NIE-
NTE. HO PUBBLICATO
MOLTI ARTICOLI PER
DENUNCIARE LE ATTI-
VITA' ILLEGALI DI FRANK
MARSHALL E NEANCHE
LUI HA FATTO UNA PIE-
GA.

VEDI? NON HA MAN-
DATO I SUOI GO-
RILLA AD ASSASSI-
NARMI, STANOTTE.

NON CI SAPA' BISOGNO
CHE TU VENGA DI NUOVO
A PROTEGGERMI, CYBER-
SIX.

SONO PREOC-
CUPATA...
ECCO.

E POI IO PEN-
SO CHE, SI'...
QUELLO CHE
FAI SERVE A
MOLTE PER-
SONE.

TE NE VAI DALLA
FINESTRA? QUAL-
CUNO POTREBBE
VEDERTI.





L'HAI DETTO TU. NESSUNO BADA A NIENTE DI QUELLO CHE ACCADE QUI.

DEV'ESSERE QUESTO IL MOTIVO CHE HA SPINTO IL DOTTOR VON REICHTER A SCEGLIERE LA NOSTRA CITTA' COME PUNTO DI PARTENZA PER L'ESPANSIONE DELLE SUE ORRENDE CREATURE.



CIOE'... SCUSA... NON VO-LEVO...

LASCIA STARE... HAI RAGIONE. FORSE E' PER QUESTO CHE SONO RIUSCITA A SOPRAVVIVERE A MERIDIANA. PER L'INDIFFERENZA DELLA GENTE DAVANTI AL MOSTRUOSO.



E COSI', QUESTO E' IL NIPOTE DI CUI MI HAI TANTO PARLATO, HEINRICH?

DELIZIOSO.

SALUTA IL SIGNORE, JOSEPH.

SAL... VE.



SE VUOI, POSSO CHIAMARE MIO FIGLIO RICHARD, COSI' LO PORTA UN PO' IN GIARDINO...

IL BAMBINO E' MOLTO ATTACCATO A ME, SIGNORE MARSHALL... SE NON VI DISPIACE...



E VA BENE. PURCHE' NON ROMPA NIENTE.

MA... PASSIAMO AGLI AFFARI.

VI PREOCCUPANO LE DENUNCE DI LUCAS AMATO, SIGNORE MARSHALL?

NO... IO ME NE FREGO DI QUEL PISCIANCHIO-STRO E DELLE SUE INNOCUE INVETTIVE.

PIUTTOSTO MI PREOCCUPA CHE QUALCUNO DI MIA FIDUCIA GLI HA FORNITO INFORMAZIONI.



E DAL PICCOLO PROBLEMA DI OGGI PUO' DERIVARE IL GROSSO PROBLEMA DI DOMANI.

E VOI SOSPETTATE DI...?









HO DATO ORDINE DI PROCEDERE A UNA MINUZIOSA PERQUISIZIONE DELL'UFFICIO.

MI DISPIACE DI DOVERVI INFORMARE CHE L'EDIFICIO RESTERA' CHIUSO FINCHE' QUESTO FASTIDIOSO AFFARE NON SARA' CHIARITO.

EH! NON POTETE!



SIGNOR SEGRETARIO... VERBALIZZATE... IL SIGNOR AMATO NON SOLO HA RESISTITO AL MANDATO, MA HA ANCHE AGGREDITO A PUGNI LE FORZE DELLA POLIZIA.



E QUESTE SONO STATE COSTRETTE A BLOCCARLO.

NON USATE TROPPO RIGORE, RAGAZZI... O CI ACCUSERANNO DI VIOLARE I DIRITTI DELL'INDAGATO.

SIETE SICURO CHE SIAMO SOLI, SIGNOR GIUDICE?

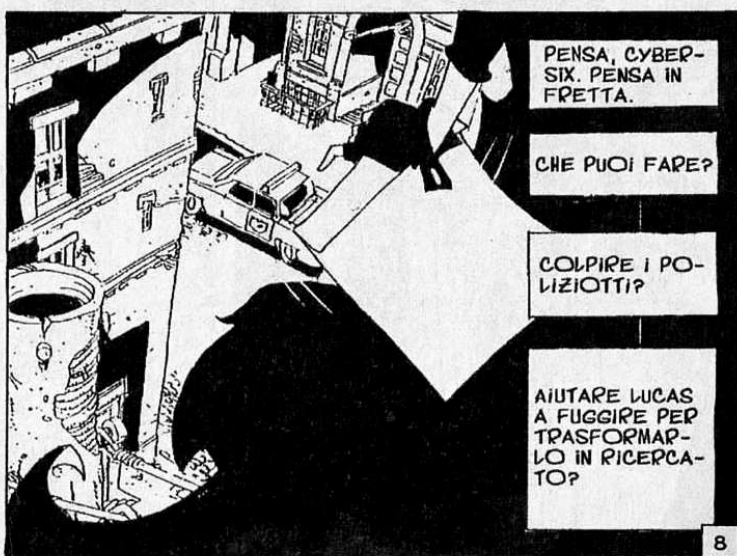


GUARDATE IN TUTTI GLI UFFICI... LA PRUDENZA NON E' MAI TROPPO.



A MENO CHE NON CI SIA L'UOMO RAGNO CHE SI ARRAMPICA LUNGO I MURI... SIAMO SOLI, SIGNORE.

BENE. AMMANETTATELO E PORTATELO VIA.

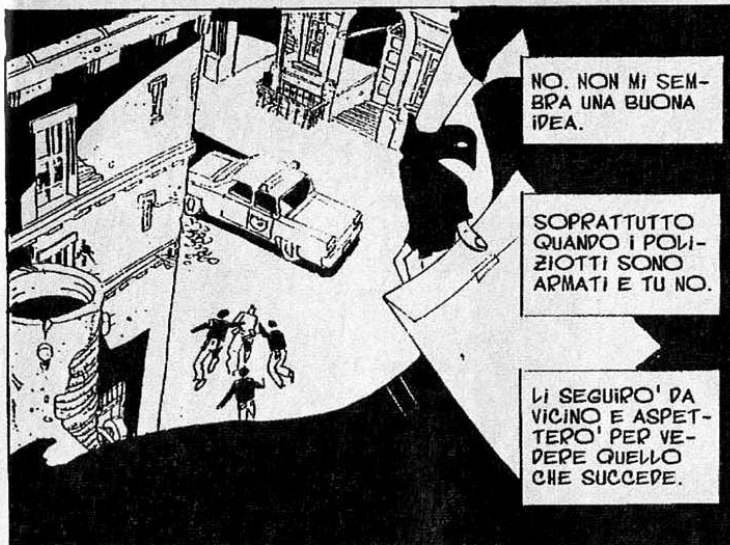


PENSA, CYBERSIX. PENSA IN FRETTA.

CHE PUOI FARE?

COLPIRE I POLIZIOTTI?

AIUTARE LUCAS A FUGGIRE PER TRASFORMARLO IN RICERCATO?



NO. NON MI SEMBRA UNA BUONA IDEA.

SOPRATTUTTO QUANDO I POLIZIOTTI SONO ARMATI E TU NO.

LI SEGUIRO' DA VICINO E ASPETTERO' PER VEDERE QUELLO CHE SUCEDE.



AH!...



MALEDIZIONE...

DEVO RECUPERARE QUELLE CARTE...



TIRATEVI VIA, SIGNORINA!

BRUM

23,22. ORA DI MERIDIANA.

GRAZIE...
GRAZIE,
BARNES.

AVETE FAT-
TO UN OTTI-
MO LAVORO.

QUEL LUCAS
AMATO NON
DISTURBERA'
PIU'.



HAI SENTITO, FI-
GLIOLO? HO TOL-
TO QUEL GIOR-
NALE DALLA CIR-
COLAZIONE.

EHEH... QUALCHE
STRONZETTO
CREDEVA DI PO-
TERMI FREGARE.

PROPRIO ME...
FRANK MARSHALL.

MA CHE TI PREN-
DE, RICHARD? PER-
CHE' MI GUARDI
COSI'?

SI'. HO SBA-
GLIATO TUT-
TO.



HO OTTENUTO
SOLO DI ROVI-
NARE UN POVERO
GIORNALISTA.

A TE NON FA-
RANNO NIEN-
TE... NON PO-
TRO' MAI LIBE-
Rarmi DI TE.

CHE... CHE
STAI DICEN-
DO, FIGLIO-
LO?



SU, RICHARD... ABBASSA QUEL
REVOLVER... POTREBBE SPA-
RARE E TU... TU NON VUOI
SPARARE A TUO PADRE, VE-
RO?... TI CONOSCO...

NO. NON MI
CONOSCI.



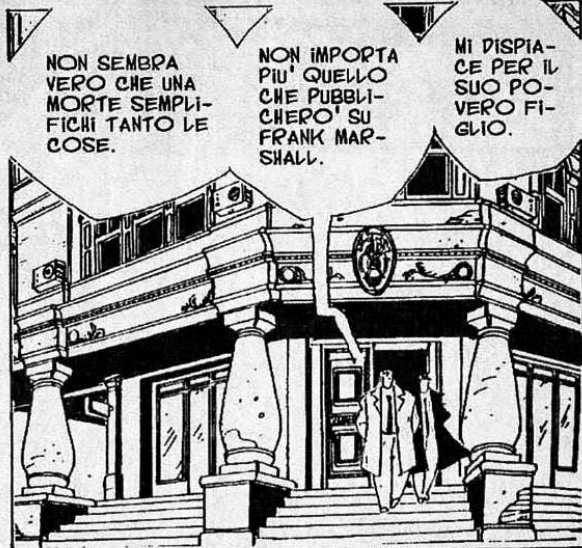
23,46. ORA DI MERIDIANA.



E COSI' MAR-
SHALL E' STA-
TO UCCISO?
E DA SUO FI-
GLIO... NIEN-
TEMENO?

CHI L'AVREBBE
DETTO... CON
QUELLA FACCIA
DA STUPIDO...





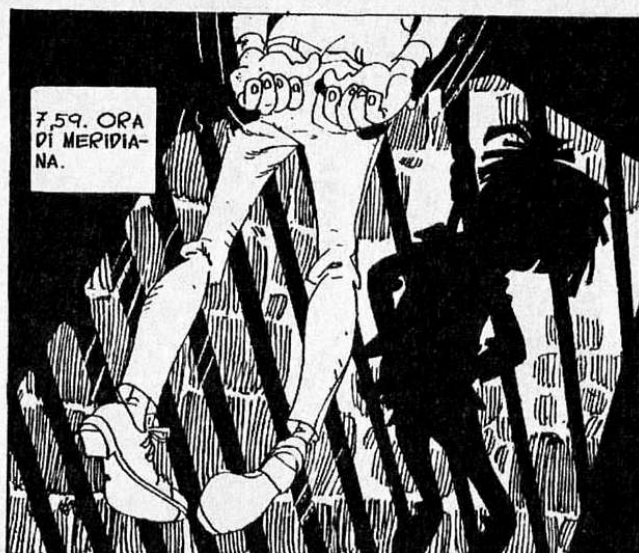


7.56. ORA
DI MERIDIA-
NA.

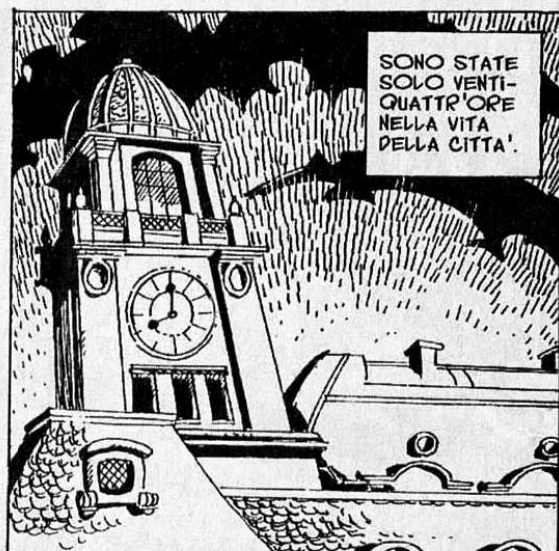


SI'. FORSE QUESTA
VOLTA POSSIAMO
ASPETTARCI QUAL-
COSA DI BUONO
DALLA GIUSTIZIA.

ANDIAMO A FAR
COLAZIONE. E'
UNA BELLA GIOR-
NATA.



7.59. ORA
DI MERIDIA-
NA.



SONO STATE
SOLO VENTI-
QUATTRORE
NELLA VITA
DELLA CITTA'.



AH... DIMENTICAVO... SONO LE
8.02.

L'ORA IN CUI SI BRUCIANO I
RIFIUTI DELLA CITTA'.

SAZIA.

PIENA DI "SOSTANZA".

CAPITOLO SETTANTUNO

TRANQUILLA. RILASSATA. NON PRESTO
ATTENZIONE AL MONDO CHE MI CIR-
CONDA.

SO CHE PER QUALCHE GIORNO NON
DOVRO' AFFONDARE I DENTI NELLE
SCHIFOSE GIUGULARI DEI MIEI NEMICI.

E SONO ANCHE DISTRATTA.

COME SE PENSASSI CHE... POICHE'
NON CI SONO CREATURE DI VON
REICHTER NEI PRESSI, MERIDIANA E'
IL MIGLIOR POSTO DEL MONDO.

GUARDA...
ECCONE
UN'ALTRA.

ED E' LA SECONDA
CHE GIRA DA SOLA
PER I VICOLI.

SONO UNA CRETINA.

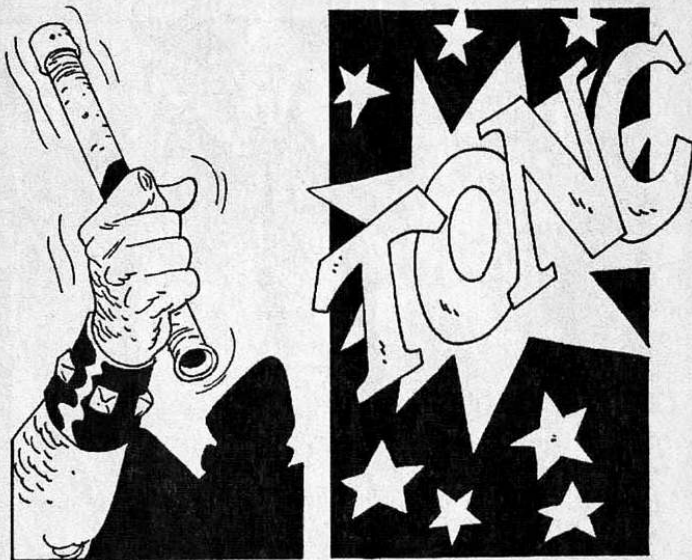
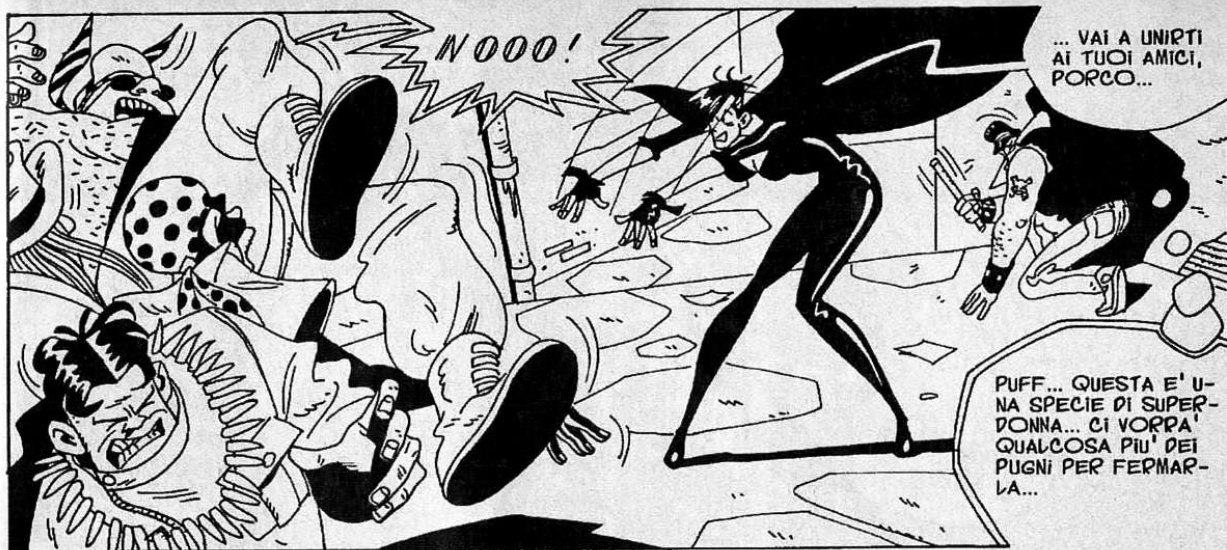
LE DONNE
SONO TUT-
TE MATTE.

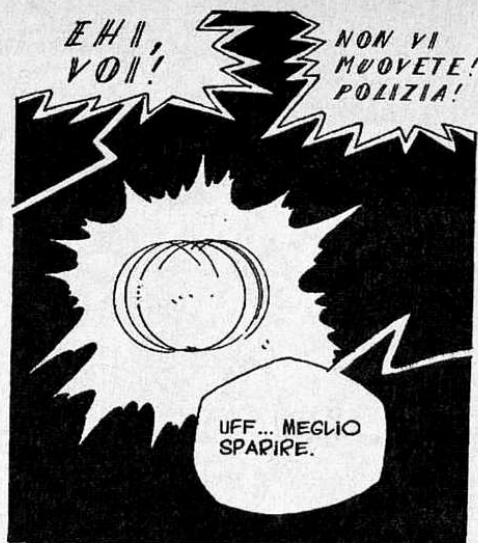
UN PO' MAGRA, MA
NON MALE... EH,
ROSCHOE?

CHE NON CI
SCAPPI, RA-
GAZZI!

1

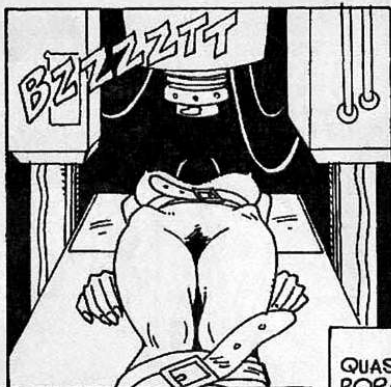












LA MACCHINA PER LE RADIO-
GRAFIE SPIA NELLA MIA TE-
STA SCOPRENDO CHISSA'
QUALE SINISTRO MECCA-
NISMO...

MALEDIZIONE... SE NON
RIESCO A SCAPPARE DA
QUI, IN POCHI MINUTI SA-
RANNO TUTTI AL CORREN-
TE DELLA MIA MOSTRUOSA
ESSENZA.

QUASI CONTEM-
PORANEAMENTE,
LA SIRINGA E-
STRAE UN PO' DEL
LIQUIDO CHE
SCORRE NELLE
MIE VENE... SENTO
L'AGO NEL BRAC-
CIO...

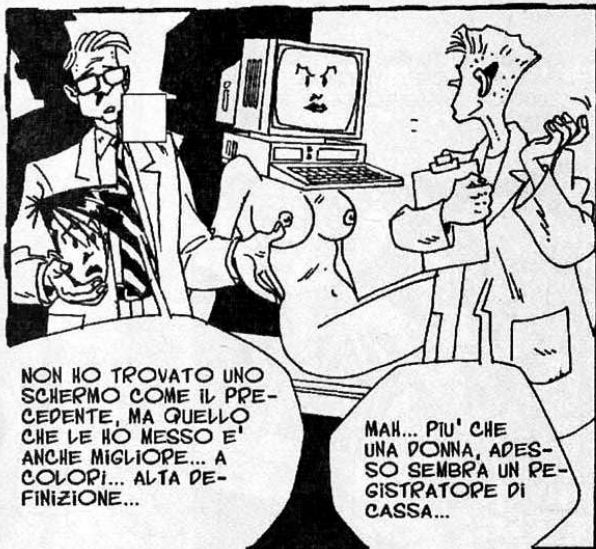
E ALLORA... CHE
SUCCEDERA'?

LA MIA TESTA INTONTITA SI RIEM-
PIE DI IMMAGINI CHE VORREBBERO
RISPONDERE A QUESTA DOMANDA...

QUANDO ABBIAMO VI-
STO LA RADIOGRAFIA,
CI SIAMO RESI CON-
TO CHE, PER SISTE-
MARE IL TELAIO A
QUESTA COSA, ERA
MEGLIO VENIRE QUI...



IN MEZZ'ORA
AVRO' SALDA-
TO TUTTO.



NON HO TROVATO UNO
SCHERMO COME IL PRE-
CEDENTE, MA QUELLO
CHE LE HO MESSO E'
ANCHE MIGLIORE... A
COLORI... ALTA DE-
FINIZIONE...

MAH... PIU' CHE
UNA DONNA, ADES-
SO SEMBRA UN RE-
GISTRATORE DI
CASSA...

UN'IDEA... ANCORA NON SANNO CHI
SONO. FORSE RIESCO A CON-
VINCERE L'INFERMIERE A...



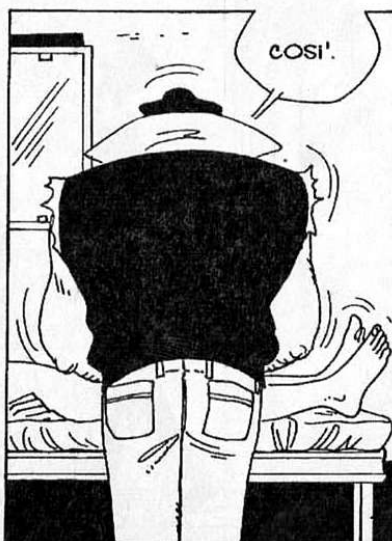
MENTRE ASPETTIAMO I
RISULTATI DELLE ANALI-
SI, TI PORTO IN UNA
CAMERA... COSI' TI CAL-
MI E...

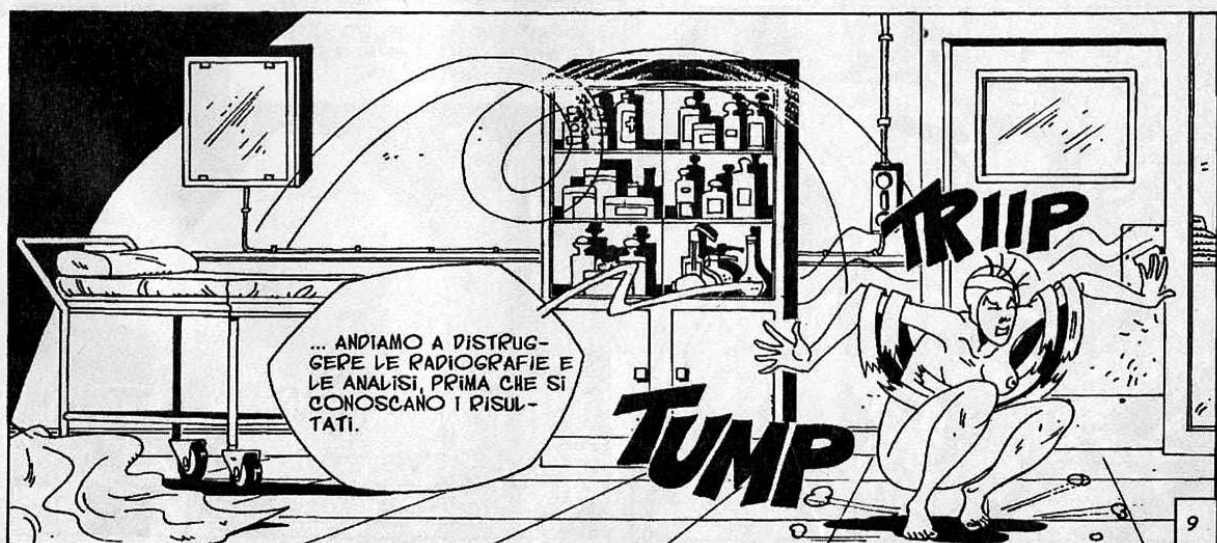
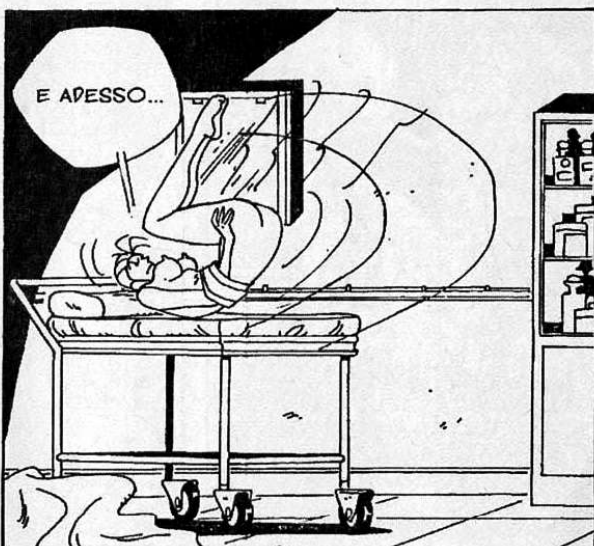
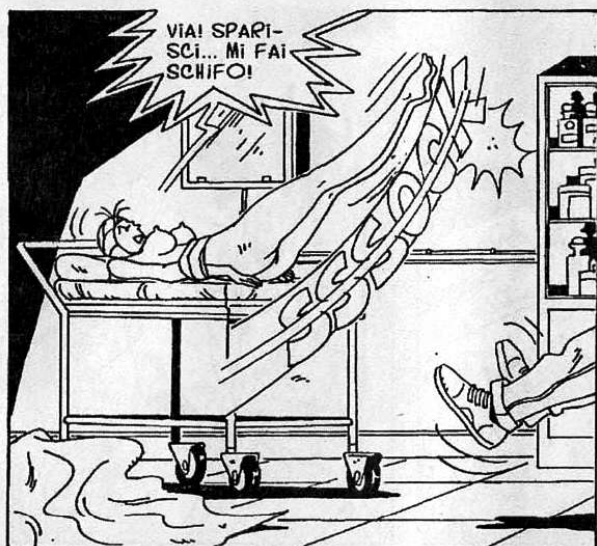
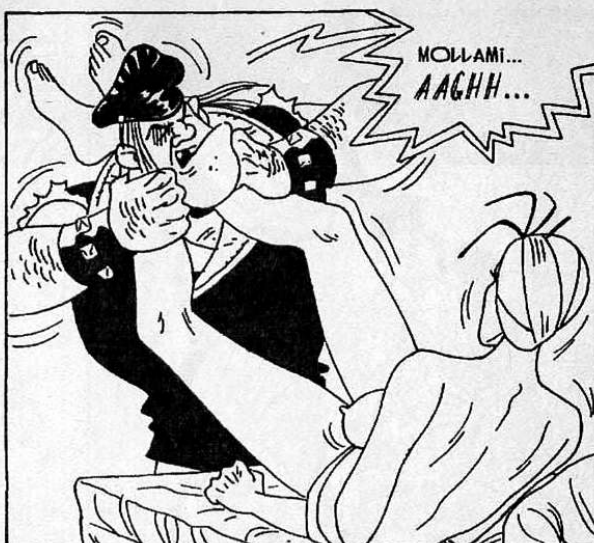
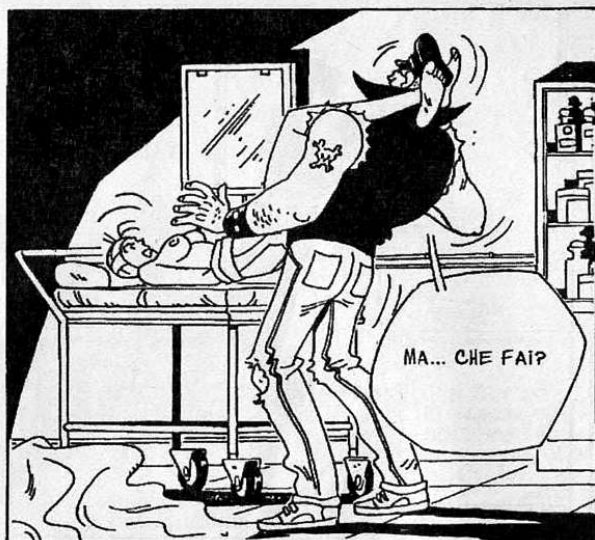
SCUSA... QUESTE
CINGHIE STRINGO-
NO UN PO' TROP-
PO...

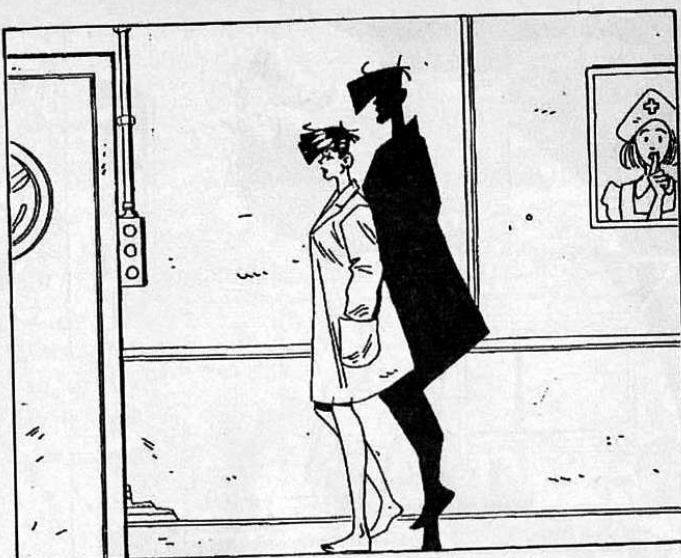


NON POTRESTI
ALLENARMELE?
SII GENTILE...

NO. NON
POSSO.







SECONDO LA RADIOGRAFIA, LA MIA TESTA E' FRACASSATA. E PER LE ANALISI, IO SONO MORTA.

NON PUO' ESSERE... HO LA TESTA RIDOTTA A UN HAMBURGER... E NON MI DUOLE...

... E QUI DICE CHE IL SANGUE NON MI SCOPRE NELLE VENE PERCHE' SONO MORTA DA ORE...



QUELLO SCHIFOSO DI VON REICHTER MI HA DUNQUE CREATA TANTO DIVERSA DALLA GENTE NORMALE?



PERCHE'? PERCHE'?



UNA COSA MOLTO STRANA, VERO?

SI'. IL TIPO CHE HANNO TROVATO SVENUTO VICINO ALLA BARELLA E' RISULTATO ESSERE...

A QUANTO PARE, LA BELLA BRUNETTA CHE AVEVAMO DOVUTO LEGARE LO HA STOR- DITO CON UN COLPO

MA PIU' STRANO AN- CORA E' QUELLO CHE HA FATTO LA RAGAZZA...

... IL FAMOSO RO- SCOE, CAPO DI UNA PERICOLOSISSIMA BANDA DI TEPPISTI...

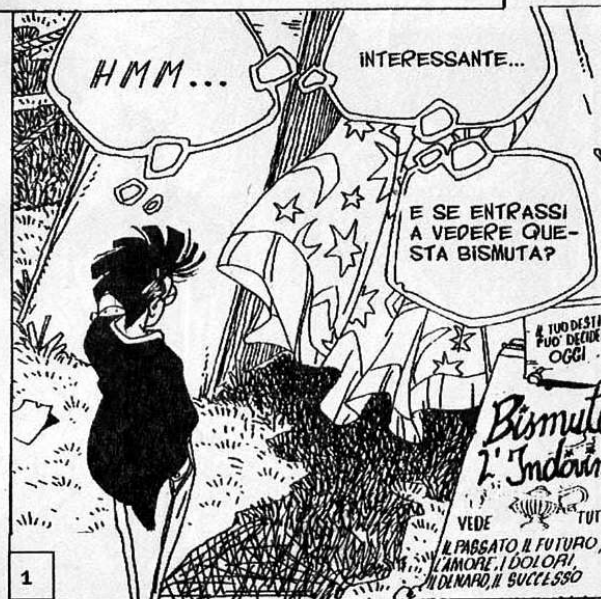
MERIDIANA
CENTRAL
HOSPITAL

11



FORSE HA UNA GRAVE MALATTIA E NON VUOLE CHE SI SAPPIA.





POTREBBE
ESSERE DI-
VERTENTE...



TI HO SENTITO AR-
RIVARE, INTERESSARTI AI
MIEI POTERI, DUBITARE DAVANTI
ALLA POSSIBILITA' DI UNA RIVELA-
ZIONE CHE POTREBBE NON PIAC-
CERTI. MA NON TEMERE. DIMMI
COME TI CHIAMI E
DAMMI LA MANO
DEL CUORE.



MI... MI CHIAMO
ADRIAN SEIDEL-
MAN.



MA FORSE... NO...
TROPPO SINISTRO.
MEGLIO ANDAR VIA...



SE RESTI, NON TI PENTIRAI.
LA GIOVENTU' E' SEMPRE BEN-
VENUTA DALLA GRANDE BISMU-
TA. ENTRA, PER FAVORE...

HMM... ADRIAN SEI-
DELMAN... MI STAI
DICENDO LA VE-
RITA'?

VUOI... VUOI VE-
DERE I MIEI DO-
CUMENTI?



NO. FALSIFICARE O USUP-
PARE UN DOCUMENTO NON
E' MOLTO DIFFICILE. NA-
SCONDERE LA NOSTRA
ANIMA, L'AURA CHE POSSE-
DIAMO... E' IMPOSSIBILE.

LA TUA MANO
COMINCIA A
PARLARMICI.



MI DICE CHE NON SEI CIO' CHE
SEMBRI... NEI SUOI PULCINI, NEL-
LE SUE LINEE, NEI SUOI TREMO-
RI, MORMORA CHE TI OSTINI AD
ASSUMERE UNA PERSONALITA'
CHE NON E' LA TUA.

NON CERCA-
RE DI TO-
GLIERE IL
BRACCIO.

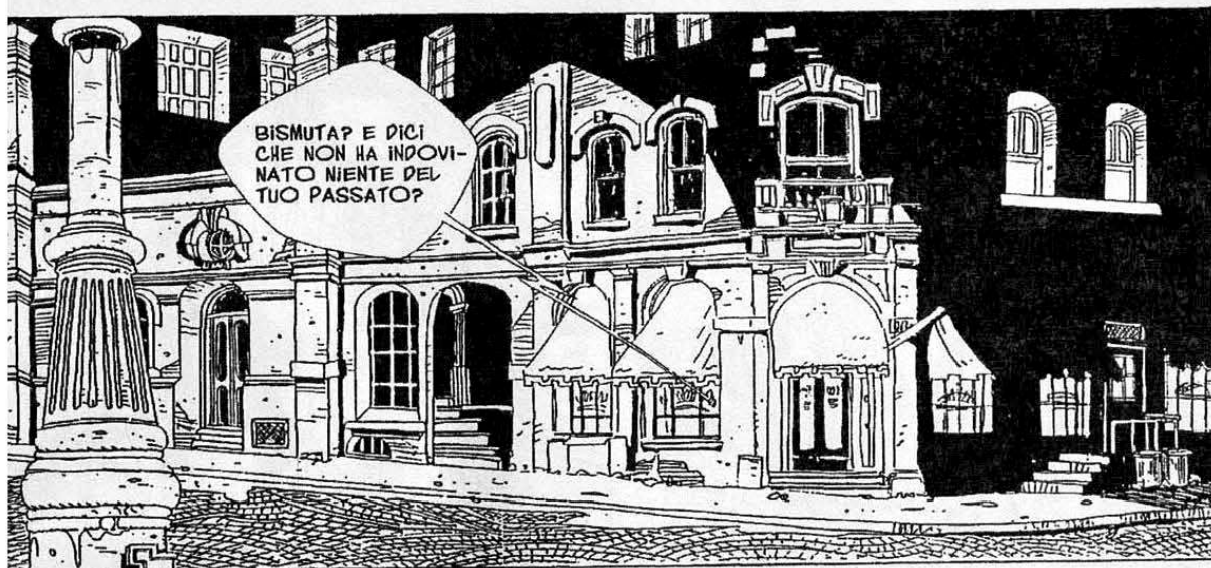
2

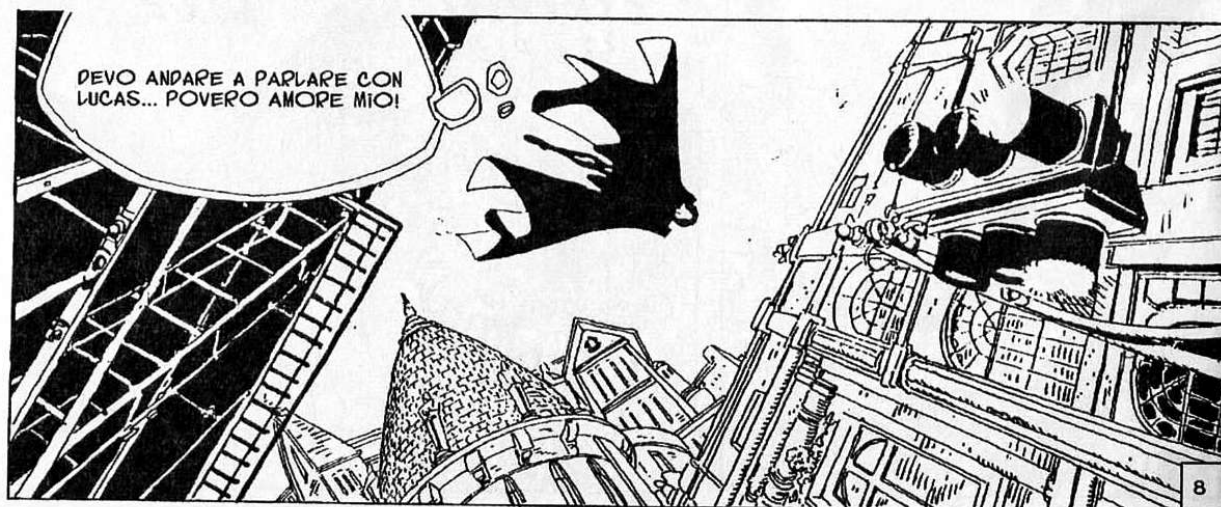
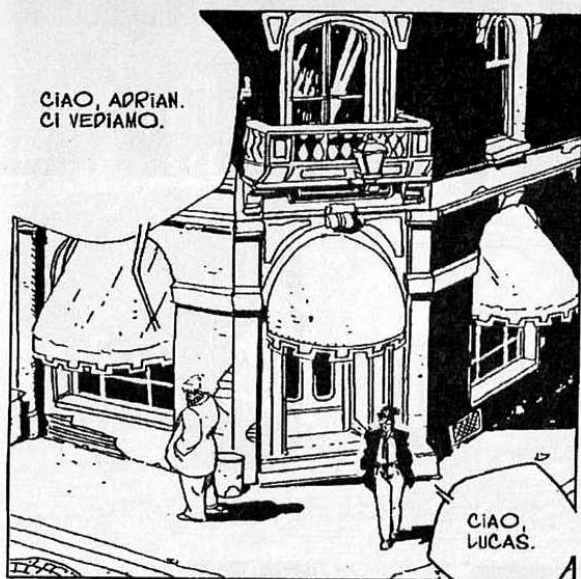


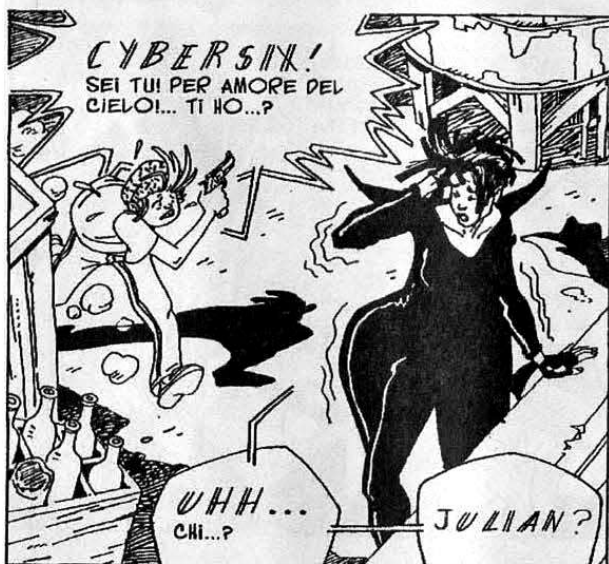
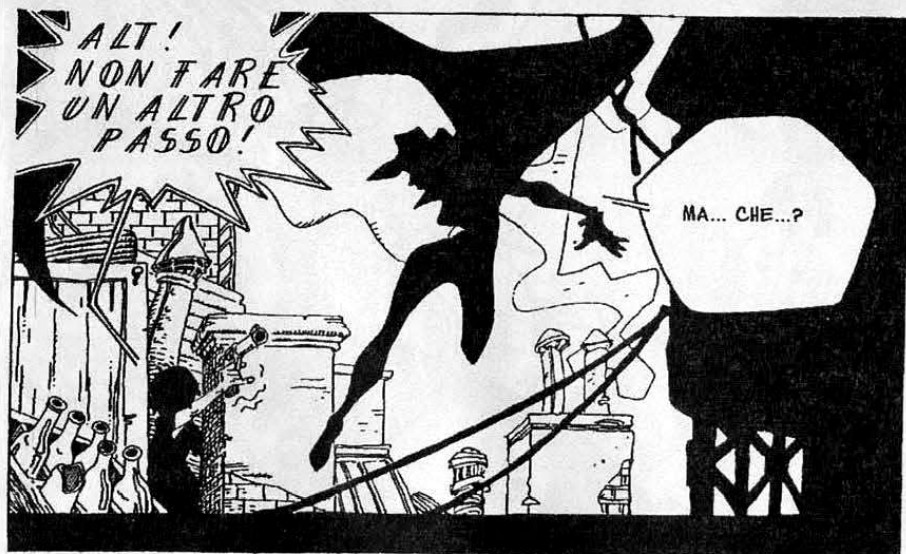
















... E OGGI NON DOVE-
TE RIDERE, CONVERSA-
RE O FARE RUMORE
PERCHE' A PADRON JO-
SEPH FA MOLTO MALE
LA TESTA.



YUHUUUU!

... E POTETE USCIRE
UN'ORA PRIMA PERCHE'
IL PROFESSORE SEI-
DELMAN NON VERRA'.
HA UNA FORTE EMI-
CRANIA.



E COSI' BISMUTA HA IN-
DOVINATO!... JULIAN HA
RISCHIATO DI UCCIDERMI.

QUESTO SI-
GNIFICA CHE...

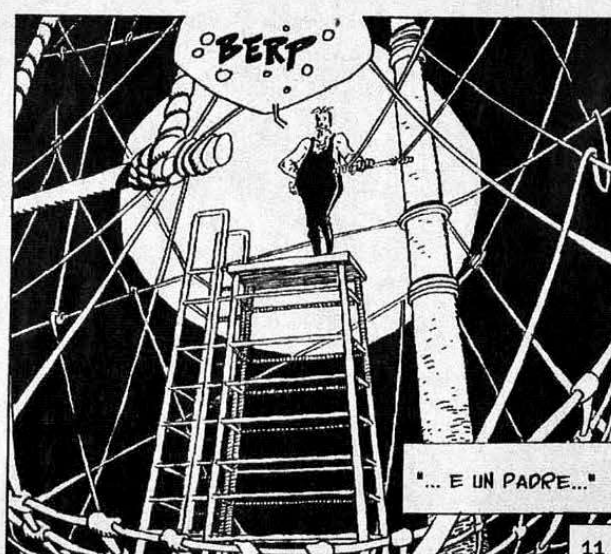
... FORSE...



... E' VERO
ANCHE CHE...

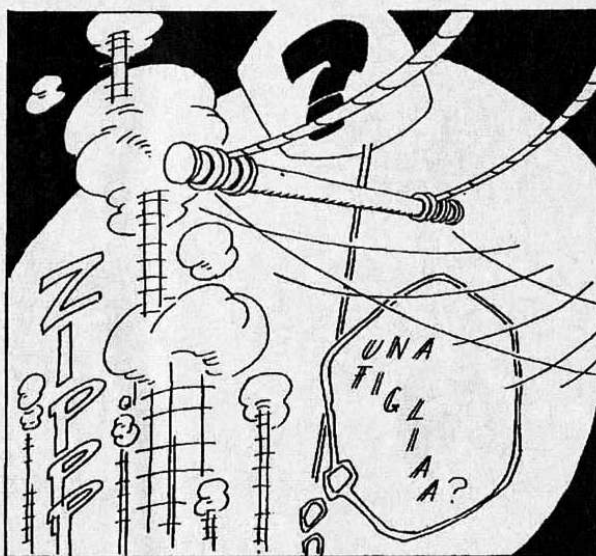


"... HO UNA MADRE..."



BERP

"... E UN PADRE..."



PERCHE' ALCUNE NOTTI SONO DIVERSE?

PERCHE' LE OMBRE, A VOLTE, ASSUMONO FORME CHE RICORDANO OGGETTI, MOMENTI, PERSONE?

CAPITOLO SETTANTATREESIMO

PERCHE' ALL'IMPROVISO SI PRESENTANO ANGOLI E SCORCI CHE FANNO RIVIVERE IL PASSATO?

ECCO... IN QUESTO POSTO HO DORMITO LA PRIMA NOTTE CHE HO PASSATO A MERIDIANA.

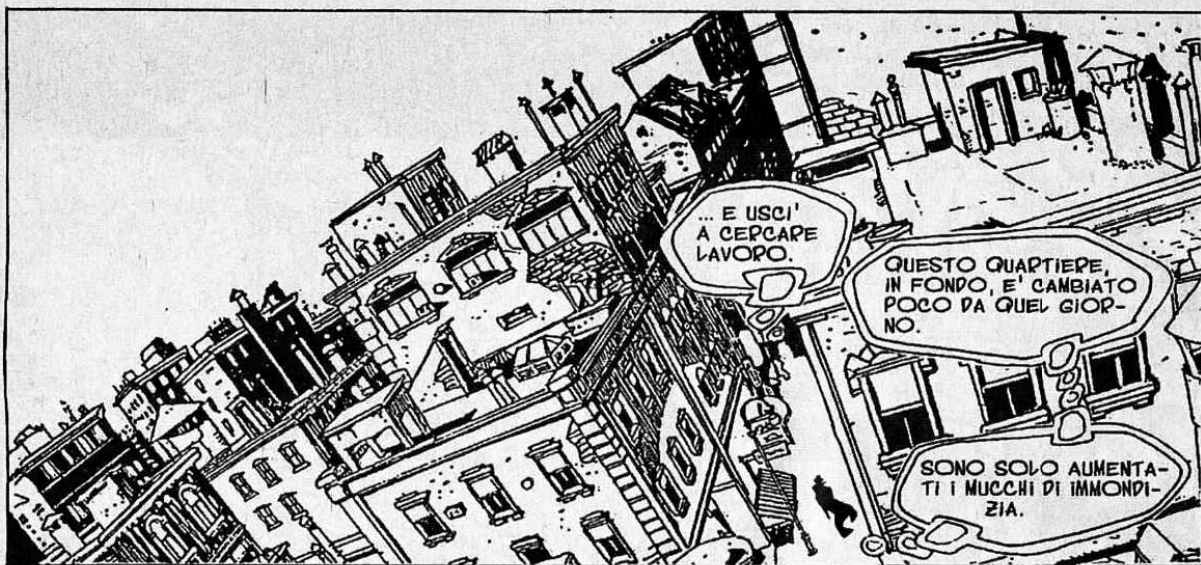
AVEVO FATTO UN VIAGGIO LUNGHISSIMO, DOPO LA MORTE DELL'UOMO DI COLORE CHE CHIAMAVO "PAPA"...

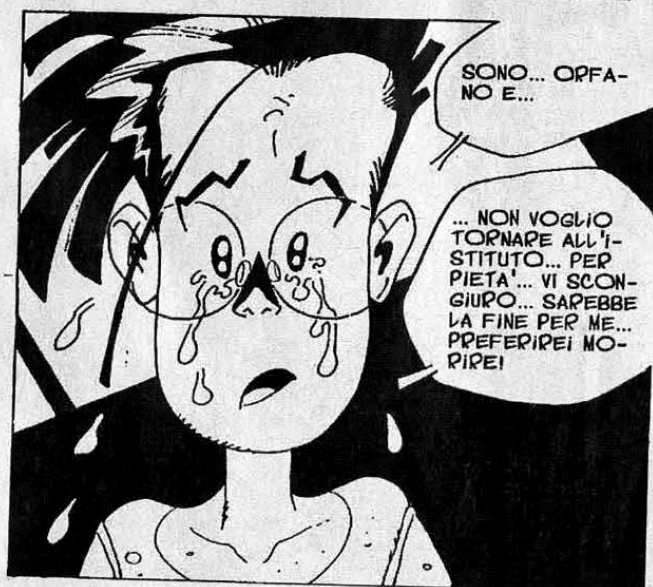
VOLEVO SCAPPARE DA VON PEICHTER E DAI SUOI ORRIBILI MOSTRI...

"AVEVO UNA VALIGIA PIENA DI 'SOSTANZA', SUFFICIENTE A VIVERE PER ANNI."

"E APPENA ARRIVATA, CON LA MIA NUOVA IDENTITA' DA ADRIAN, CERCAI UN POSTO NASCOSTO PER RIPARARMI."

"IL GIORNO SEGUENTE, QUEL FALSO MASCHIO DI DODICI ANNI CHE USURPAVA I DOCUMENTI DI UN MORTO, NASCOSSE LA 'SOSTANZA' IN UN SUDICIO ANGOLO..."



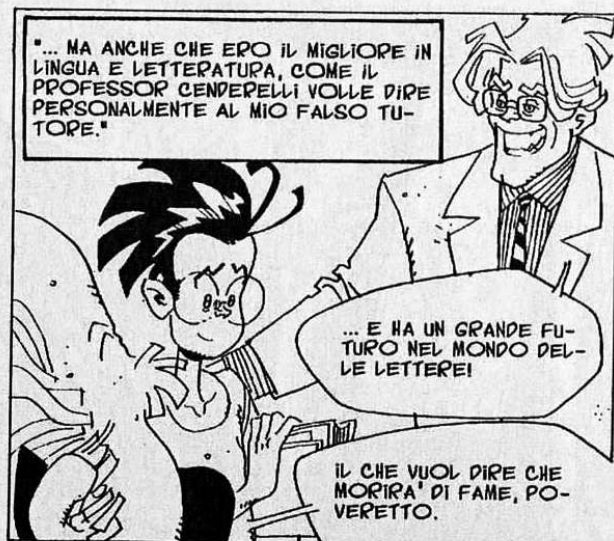














"DA UNA PARTE C'ERANO I CATTIVI..."

"... L'ORRIBILE GALLERIA DI ESSERI SPAVENTOSI CHE ERANO PASSATI NELLA MIA VITA..."



"INCLUSA TINA, CHE ERA DI LA', NELLA STANZA ACCANTO, A VEDERE RAGNI E SERPENTI INESISTENTI LUNGO I MURI..."



"DALL'ALTRA PARTE C'ERANO I BUONI..."



"... CHE SI DISEGNANO PIU' IN FRETTA..."

"... PERCHE' ERANO POCHISSIMI..."

"SOLO TRE... IL MIO PADRE NERO, UN CUCCIULO DI PANTERA A CUI VON REICHTER AVEVA IMPIANTATO UN CERVELLO 'CYBER' E CHE RISPONDEVA AL NOME DI DATA SETTE..."

"... E WALDO."



"A VOLTE SENTIVO L'IMPERIOSO BISOGNO DI ABBRACCIARE QUELL' UOMO GENEROSO."



HMM...

RICORDERO' SEMPRE TUTTO DI QUELLA NOTTE...





... COMINCIO' A BE-
RE ANCHE LEI.



QUANDO LA POVERETTA FU
SPROFONDATA NELL'ABIS-
SO PIU' ABIETTO, LUI
REAGI'.

VEDERLA IN
QUELLO STATO GLI
FECE SCHIFO, PENA...
LO SPINSE AL RIGET-
TO...

E DECISE DI
DISINTOSSICARSI.



L'UOMO RIUSCI' A
SMETTERE DI BERE.

MA LEI NO.

E LUI, CHE E' UN MISERABI-
LE, LA ABBANDONO', PER-
CHE' NON SOPPORTAVA DI
VIVERE ACCANTO A UN'U-
BRIACONA CHE INVECCHIAVA
DI CENTO ANNI OGNI
GIORNO.



MANCA UN SOLO
PARTICOLARE...

QUELL'UOMO ERO
IO, ADRIAN.

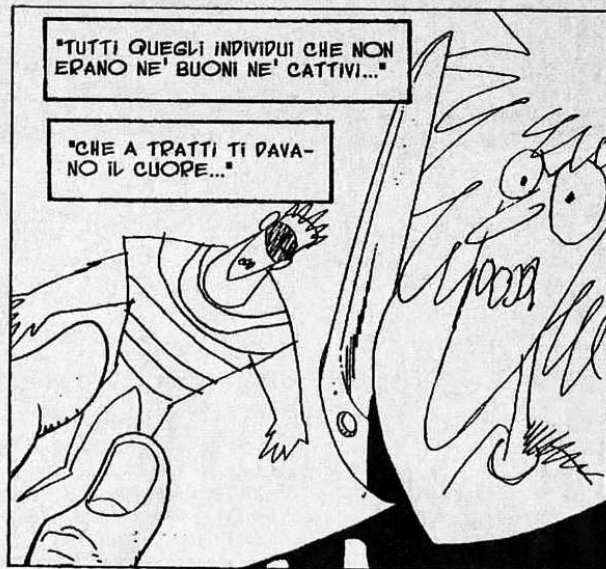
L'HO LASCIATA AL SUO
DESTINO DOPO CHE LEI SI
ERA AVVICINATA A ME CON
TUTTO L'AMORE CHE AVEVA.

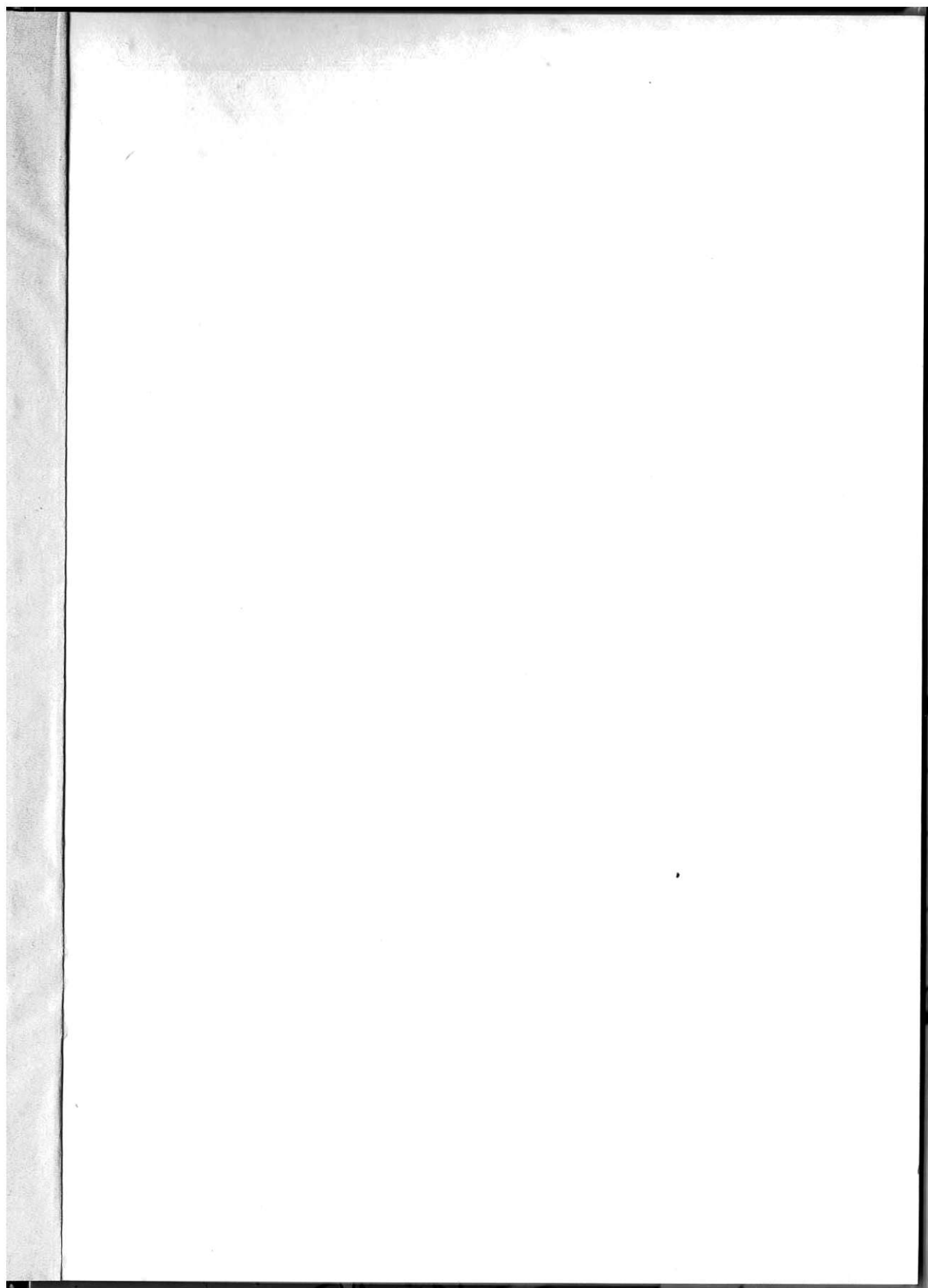


SONO RIUSCITO A
PASSARE UN ALTRO
GIORNO SENZA
BERE.



MA QUESTO NON MI FA SENTIRE UN
EROE, PERCHE' IN REALTA' SONO
UN FIGLIO DI PUTTANA.





al n. 24 di SKORPIO 1997

CYBERSIX

